

— Reale Accademia di Francia in Roma —

Descrizione e Standa gliò

dei lavori occorrenti per costruire due Piedestalli di Muro foderati di travertino lateralmente all'Ingresso della Galleria dei Seffi a sostegno delle due Statue di Marmo ora situate presso il gran Cancello della pubblica Passeggiata

Cavo e muro di fondamento lung. pal. 3 larg. pal. 3 fondo si-  
mile pietra e terra con terra da trasportarsi nel Bo-  
sco, si segue l'anima di muro sopra a tutta altezza del  
Piedestallo con legature interuate nel prospetto del Tab-  
licato lung. pal. 3 alt. pal. 8  $\frac{1}{2}$  prof. vag. pal. 3 mattoni  
e pezzi, che in tutto si valuta

4. 41

Per la lavorazione dei fusti del primo zoccolo con traverti-  
ni vecchi della Cava, cioè una mezza pelle sopra di  
filatura e troncature necessarie lung. girato pal. 10 ab-  
con quello prende nel fondamento, ed aggetto superiore  
pal. 2  $\frac{1}{2}$ , si segue nella Cimasa con pelle sconciata mo-  
dinata di listello, gola, fondino, e fascia lung. girata  
pal. 12 alt. compreso il piano sopra pal. 2  $\frac{3}{4}$  per metà del  
tanto sconciata, e due ognature, che aff. si valuta

5. 21  $\frac{1}{2}$

Per la mezza pelle simile dei fusti nel vecchio travertino  
di uso delle due fiancate larg. aff. pal. 6 alt. simile in fila-  
te e quadrate ove occorre, si segue la segatura e ridu-  
zione di altro lastrone di travertino per la fronte prin-  
cipale larg. pal. 3  $\frac{1}{2}$  alt. pal. 6 prof.  $\frac{1}{2}$  con pelle piana  
di fascia e teste e quadratura sotto, e sopra due aff.  
impostate

5. 70

Maturatura dei travertini suddetti, fattura delle casse e  
costo delle spranche di ferro sostegnute per collegarli

15. 32  $\frac{1}{2}$

Il trasporto & analoghe affezioni dei rispettivi Artisti si considerano  
 Per altro Baracimento no tutto, e per tutto simile alle 11. e  
 Partite su descritte

Per l'abbassamento delle due Statue di marmo dal punto  
 dove ora esistono per mezzo di un Cavallo di legno per  
 No a travoso del pilastro del Cancello, trasporto dell'una  
 de'vine sopra Carrettino a mano dopo imbragato con cor-  
 de, e mettutoa in opera al mezzo del Vivo raso:  
 mandato a due legni di pino ss per ciascuno addossati  
 al muro della Galleria si considerava aff

13. 38

8. 59

21. 82

L. 2.

Importo Totale &

55. 63

Roma li 4 Maggio 1836

Prof. Massimo Cecchi


