

## Conto

De' lavori fatti ad uso di falegname al Balanzo, a Villa della Reale Accademia di Francia, con ordine dell' Illmo Sig. Cav.º Horazio Venet Direttore di detta Accademia, a tutta robba, spesa, a fattura di Lius. Cassetta Capomastro Falegname, del Mele di Genov. a tutto L.ug.º 1831 = —

## E Prima

Fatto di nuovo il coperchio del comodino della notte, nella Camera di off. Garrey,  
 — 10 di tav. ordinaria d'alluccio lav: pulito, chiodato lungo  $f 1 \frac{1}{2}$  largo  $f 1 \frac{1}{4}$  in tutto per tempo di mezza giornata di Maestro, e garzone impiegata per restringere il tramazzo del letto, segato e rinchiodato l'armatura, e le tavole, rinchiodato le mensole delle tavole attorno alla camera, a la fodera del comio in

— 55 tutto con costo di Lib. 2. di chiodi, a tempo, in tutto — — —

Fatto di nuovo un tavolino con piedi a piramide di fetta d'alluccio lav: pulito sbucati lunghi ass.º  $f 14$ . sieguono le fasce attorno di tav: d'alluccio lav: pulito, messi ad anima con le descritte piedi, a fattura del taglio del tirato, ed lunghe ass.º  $f 15 \frac{1}{2}$  larghe l'una  $\frac{2}{3}$  siegue il coperchio di legname simile lav: pulito, chiodato lungo  $f 5$  largo  $f 3$ . siegue il tiratore con giro attorno e fondo lungo  $f 2 \frac{1}{4}$  largo  $f 1 \frac{3}{4}$  alto  $f \frac{1}{2}$  con annci messo di Bottega un'anello d'ottone con vite, tinto il piantato giallo con gurguma, ed'inchio-

1. 60 datoci un tapato verde, in tutto — — — — —

## Al S. Gaetano

Alla porta d'uno studio levata d'opera, levatoei il fraccio da piedi, e dato giunto alla fodera di tav: di castagno lav: pulito chiodato lunga  $f 6$  — larga  $f 1$ . siegue messoei di nuovo una tav: a scolo di tav: da fondo lav: pulito chiodato lunga  $f 6$  larga  $\frac{3}{4}$  e fattoci sotto due gattelli di fetta segati, e chiodati lunghi ragguagliati in quadro  $f \frac{1}{2}$  rinchiodato la

2. 25 sopraquarnizione, e la bandella da piedi, rimessa in opera, a fetta

— 60 andar bene in tutto — — — — —

Ed all' Incisore

Fatto di nuovo un Commò intalorato tutto d'alluccio a tre tiratori con fondi per canale, serrato con tre serrature e tre d'uedetti, tutto casto

6. — del mastro, con avorio portato, in tutto — — — — —

si segue per il me<sup>o</sup> fatto di nuovo un comodino per la notte simile all'altre

1. 20. con tiratore e sportello alto  $f 4$ , largo  $f 1 \frac{1}{2}$ , grosso  $f 1 \frac{1}{4}$  in tutto — — — — —

Per tempo di mezza giornata di mastro, e garzone impiegata per aver levato l'opora l'armatura d'un letto e rimesso in opera in un'altra camera, attaccate dividendo tavola con casto di chiodi, e rampini N.º 10.

— 45 e tempo in tutto — — — — —

Fatto di nuovo una tav. di noce da Incisore intalorata nelle due testate

messa a canale lav. pulito bistornata attorno larga in quadro  $f 2 \frac{1}{2}$

d'incastro in nel mezzo il ferro con piastra larga, formata con vite

1. — il tutto, che serve per reggere il ramo da incidere, in tutto — — — — —

Fatto di nuovo il tavolo per mettere la carta di tav. ordinaria d'alluccio lav.

— 63 pulite messe ass.<sup>o</sup> ad anima lungo  $f 3$  e largo  $f 4 \frac{1}{2}$  in tutto — — — — —

Fatto di nuovo un tavolone composto con N.º 4. piedi di troncello di

castagno lav. a spigolo grossi in quadro  $f 12$  lunghi ass.<sup>o</sup>  $f 14$ , si segue

la fascia attorno di tav. di castagno lav. pulite messe ass.<sup>o</sup> con li

desovviti piedi lunghi ass.<sup>o</sup>  $f 17$  lunghe l'una  $f 3$  si segue l'intaloratura

de piedi e sotto le tiratori di piana di castagno lav. pulite messe ad

anima e buco lunghe ass.<sup>o</sup>  $f 17$  lunghe in quadro ragugliate  $f 1$  si segue

no due tiratori con giro attorno di tav. d'oncia d'alluccio lav. pulite

messe ass.<sup>o</sup> a metà lunghe ass.<sup>o</sup>  $f 16$  lunghe l'una  $f 2 \frac{1}{2}$  si seguono le fondi

g. 8.8 di legname simili tav. pulite chiodate lunghe l'una  $f 2 \frac{1}{4}$  larghi ass.<sup>o</sup>  $f 3$ .

si seguono N.º 4. guide di fetta d'alluccio lav. pulite stantellate, e chio

1. 90 date lunghe ass.<sup>o</sup>  $f 11 \frac{1}{4}$  larghe ragugliate  $f 3$  in tutto — — — — —

si segue fatto di nuovo il copercchio di tav. ordinaria d'alluccio lav. pulito

chiodato lungo  $f 6$ , largo  $f 3 \frac{1}{2}$  ed alle tiratori messi due palline

— 86 tornite portate all'Accademia, e tirate per la finestra, in tutto — — — — —

Al' un cavalletto da Pittore fatto di nuovo un regolo a travosi di tavola

d'alluccio lav. pulito lungo  $f 7$ , largo  $f 3$  si segue altro regolito con

— 30 diverse intacche per tenere li ferri lungo  $f 1 \frac{1}{2}$  chiodati, in tutto — — — — —

Al' N.º 22.

Dal nuovo Pittore sulla Soggia, fatto di nuovo un tavolone per li

modelli con N.º 4. piedi di acistione d'alluccio lav. puliti grossi in

quadro  $f 2 \frac{1}{2}$  fatti a piramide e ligati per la fascia attorno con

— 90 ghi ass.<sup>o</sup>  $f 9$  in tutto — — — — —

si seguono le quattro fasce attorno di tav. intorata d'alluccio lav. pulite

messe ass.<sup>o</sup> ad anima con li desovviti piedi lunghe ass.<sup>o</sup>  $f 30$  lunghe

1. 20 l'una  $f 3$  in tutto — — — — —

si segue il copercchio sopra di tav. ordinaria di mazuraccia d'alluccio

lav. pulito chiodato sopra il desovvito piantato lungo  $f 10 \frac{1}{2}$  largo  $f 6$

con avorio messo al di sotto nel mezzo una travosa di fetta d'alluccio spia

nata messa a coda con le due sponde e chiodata lunga  $f 3$  e larga

2. 90  $f 2 \frac{1}{2}$  e portata all'Accademia in tutto — — — — —

Fatto di nuovo una cassetta da Pittore composta con N.º 4. piedi a pira

mida di fetta d'alluccio lav. puliti ligati lunghi ass.<sup>o</sup>  $f 12$  si seguono

le N.º 4. sponde di tav. ordinaria d'alluccio lav. pulite da ambe le parti

messe ad anima lunghe ass.<sup>o</sup>  $f 8$  lunghe l'una  $f 1$  si segue fatto di

il fondo di tav. d'oncia d'alluccio lav. pulite formate nel mezzo in

- della sua cassetta lungo  $f 2 \frac{1}{2}$  largo  $f 1 \frac{1}{4}$  segue pallacci nel mezzo ff. 22. divisioni con tavole di mezanella d'albuccio lav: pulite messi ass.<sup>2</sup> a metà, e fusturati di ff. 13. intacchi fatte nelle
2. 50 sponde in tutto lunghe ass.<sup>2</sup>  $f 13 \frac{1}{2}$  larghe l'una  $f 1 \frac{1}{2}$  in tutto segue il tiratore ricavato nella sponda med.<sup>2</sup> con sponde a fondo il tutto lav: pulito, chiodato ass.<sup>2</sup> lungo  $f 4 \frac{1}{2}$  lungo  $f 1 \frac{1}{4}$  alto  $\frac{1}{3}$  con uerci messo un anello d'ottone di Bottega a vite, segue il caperchio di tani ordinaria d'albuccio lav: pulito tutto d'un pezzo lungo  $f 2 \frac{1}{2}$  largo  $f 2$  con becco di civetta da tre parte, e regolo parimente da tre parte bistornato, e chiodato lungo ass.<sup>2</sup>  $f 6 \frac{1}{4}$  lungo in quadro  $\frac{3}{24}$  forrati con due centine grosse di Bottega
1. — in tutto

Da off. Sibert

- Fatto di nuovo una tavola da Trisore di noce lav: pulita intalavata nelle teste messa a canale lungo  $f 2 \frac{1}{2}$  largo  $f 2 \frac{1}{3}$  bistornata e attorno, ed incastorati nel mezzo il ferro con girtoia, fermata con
2. — ff. 4 vite, che serve per tenere il ramo da incidere, in tutto
- (A Porta Piniana)
- Dove abita il Guardo Villa, pallacci di nuovo al Cammino un telaro di fetta d'albuccio lav: pulito battellato messo ass.<sup>2</sup> ad anima, segue lo sportello di tani d'oncia lav: pulito collegato con due traverse di legname simile lav: pulite smaltate, e chiodate forrate con due para di maschietti a mezza croce incastorate, e chiodate, alle  $f 4 \frac{1}{4}$  lungo  $f 4 \frac{1}{2}$  poste in opera con ff. 4 corde chiodate, ed una natocchia
- 15 giama, in tutto
5. 95 segue per tempo di mezza giornata di affastio, e garzone impiegata

- per restringere una scala (pana) rifatta l'anima, rinchiodati tutti li
- 57<sup>1/2</sup> regoli, a costo di 10 di chiodi, in tutto
- Per tempo di tre quarti di giornata di affastio, e garzone impiegati per segare in mezza li sportelli d'un armario, e forrati con ff. 4 para di maschietti a cerniera rinchiodati il caperchio, e fatto altro cosa in servizio della Casa, in tutto con costo di ff. 1  $\frac{1}{2}$  di chiodi
- 27<sup>1/2</sup> a tempo
- Per anni dato giusta ad un tavolone da Trisore con un regolo di tavola d'albuccio ordinaria lav: pulito chiodato lungo  $f 3 \frac{1}{2}$  largo  $\frac{1}{4}$  segue per aver legato da due parte un tendone di noce, e bistornato con
- 27<sup>1/2</sup> tempo di  $\frac{1}{4}$  di giornata di affastio, e garzone, in tutto
- Per altro lavoro in tutto simile al sopra descritto con simile misura,
- 50 e lavoro, fatto all'altro Trisore, in tutto
- Per tempo di mezza giornata di affastio, e garzone per accendare il cavalletto di ff. 1 Norblein, rinchiodato tutto dove bisogna, e rinchiodati
- 60 di sorta Sevia, con costo di 10 di chiodi, in tutto
- Allo studio a. S. Gastano, pallacci di nuovo un telaro per la carta, di tani d'albuccio ordinaria lav: pulito messa ass.<sup>2</sup> ad anima alto  $f 8 \frac{1}{2}$  largo  $f 3 \frac{1}{2}$  forrati, e posto in opera con due para di garzoni ordinari
- 80 di Bottega, tutto costo del affastio, in tutto
- Per tempo d'una giornata di affastio, e garzone impiegata per tagliare li pezzi d'un tavolone, rinchiodare quattro bandelle a due parti, e accendare il bussolotto dietro la porta di Casina con costo di ff. una di chiodi, a tempo, in tutto
1. —
- Fatto di nuovo un telaro per i punti di tani intalzato d'albuccio lav: pulito lungo di regolo  $\frac{1}{3}$  messi ass.<sup>2</sup> ad anima, e bugo, lungo in quadro  $f 5$
4. 02<sup>1/2</sup>

2. — squadrate bene da tutte le parti, e poste in opera in tutto —  $\infty$   
 segue per altri due telari in tutto, e per tutto simile al sopra —  $\infty$
4. — descritte di simile misura, e lavoro, in tutto —  $\infty$   
 Fatto di nuovo una bordura per un Quadro di setta d'albuccio lavi: pulite  
 battentata messa ass.<sup>o</sup> ad anima lunga Stada ass.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> 27. larga  $\frac{1}{3}$
1. 19 grossa  $\frac{1}{2}$  tinta color giallo, in tutto —  $\infty$   
 Per il nuovo scultore fatto di nuovo con legname della Cabe un tavolo  
 ne per un basso rilievo, messa a battente nei canti collegata con  
 due traversoni di piana di castagno chiodate con chiodi di 70. alto  
 p.<sup>o</sup> 7. largo p.<sup>o</sup> 5. segue mestoi di nuovo di Bottega una tavola in  
 squadra, che forma pianta di tav: interzata d'albuccio lavi: e chiodate
1. 18 lunga p.<sup>o</sup> 8. larga p.<sup>o</sup> 4  $\frac{1}{2}$  in tutto —  $\infty$   
 segue per averlo tirato su per la finestra, e mestoi di Bottega e  
 tri di chiodi da 70. per reggere la creta, e messo al posto, sopra al
- 30 cavalletto, in tutto —  $\infty$

alla scuderia

- Fatto di nuovo un tramezzo ossia divisione per li Cavalli con 16. 6.  
 armatori di travicello di castagno spianate da una parte, e listonate  
 lunghe Stada ass.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> 78. formate con intacche addesto alle colonie,
4. 68 e dall'altra parte fermate al muro, in tutto —  $\infty$   
 segue sopra le descritte armature coperto con tavole interzate d'  
 albuccio comesso nei canti, e chiodate con chiodi di 70. alto p.<sup>o</sup> 10 =
6. 32 largo p.<sup>o</sup> 11  $\frac{1}{2}$  in tutto —  $\infty$   
 segue per averlo affornato dai armatori a desso ad una colonna  
 inclinata con chiodi da 70. e fetteci di nuovo due gattelle di setta  
 di castagno, chiodate lunghi ass.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> 2. in tutto —  $\infty$
- 30  
 19. 87

- segue sopra ad una cavalletta fetteci di nuovo da tri parte un regolo  
 di piana di castagno lavi: pulite, listonate, e chiodate per rigoro
- 40 della biada lungo p.<sup>o</sup> 8  $\frac{1}{2}$  largo  $\frac{1}{3}$  grosso  $\frac{2}{4}$  in tutto —  $\infty$   
 Per aver accomodate una porta della soffitta stendellata, e rinbancal  
 lata con due bandelle, svergata con p.<sup>o</sup> 8. di svergata al fusto, inclinata
- 28 e chiodata, stuccata, rilaccata, e posta in opera in tutto —  $\infty$   
 Per il giardino per 16. 4. sacchi di segatura i quali servono per far
- 60 il fuoco alle coperture con porte, in tutto —  $\infty$   
 Fatto di nuovo un Canape, composto con sponda da capo con due piedi tri  
 travetti, e spechie per canale di setta d'albuccio lavi: pulite, con piedi  
 a piramide messi ass.<sup>o</sup> ad anima e bugo alta p.<sup>o</sup> 4  $\frac{1}{2}$  larga p.<sup>o</sup> 3, segue  
 la sponda da piedi, con piedi a piramide, e travetti larga p.<sup>o</sup> 1  $\frac{1}{2}$   
 messa ass.<sup>o</sup> ad anima, e bugo alta p.<sup>o</sup> 2  $\frac{1}{2}$  larga p.<sup>o</sup> 3. seguono le due  
 sponde lunghe di setta d'albuccio lavi: pulite messe ass.<sup>o</sup> ad anima, e  
 bugo lunghe ass.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> 24. lunghe l'una  $\frac{2}{3}$  seguono li due pezzi messi  
 da capo contornati di legname simile incollati, e chiodati lunghi  
 l'uno p.<sup>o</sup> 3  $\frac{1}{2}$  lunghi ass.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> 3. seguono 16. 3. travetti messi per
4. — rompi tralla contornate incollate, e chiodate lunghe ass.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> 8  $\frac{1}{2}$  in tutto —  $\infty$   
 Fatto di nuovo un telaro per li spaghi per la stiva alla scuderia  
 di tav: ordinaria d'albuccio lavi: pulite messe ass.<sup>o</sup> ad anima, e bugo  
 composto di 16. 8. pezzi impiedi, e 16. 2. a travetti alti p.<sup>o</sup> 3  $\frac{1}{2}$  lavi:  
 go p.<sup>o</sup> 8  $\frac{1}{2}$  posto in opera, e mestoi da naticchid ingrocciate,
- 90 in tutto —  $\infty$   
 Per costo del proprio di bollette, di spago, e di metterli in opera del tutto.
- 40 19. 40 in tutto —  $\infty$   
 Fatto di nuovo lo sportello del pozzo dell'acqua di tri, con fusto —  $\infty$

di tav: di castagno lav: pulite <sup>poderate</sup> di legname simile alla mercantina, stantinate, e ronniciate con lamine mandolate posta in opera con due bandelle incastrate, e chiodate allo  $\frac{1}{2}$  di largo  $\frac{1}{2}$  di in tutto con fratture nel mezzo d'un foro per dar a

1. 15 aria, e messi una ferratella chiodata, in tutto

Per tempo d'una giornata di  $\frac{1}{2}$  di affastri impiegata per portar e riportar la tela dell'Esposizione accomodando dove bisognava

2. 15 e cucire la tela, con costo di  $\frac{1}{2}$  di. Di. Di. Bollette, in tutto

Per aver accomodato la bussola del riflettore, rimesso ad uno sportello rincolate li specchi e la traversa, rinchiudete li pilastri impiegate, e chiodate  $\frac{1}{2}$  di. Di. codette, in tutto

— 40

Segue nel davanti messo di nuovo un regolo, che forma battente d'albuccio lav: pulite bistornate, e chiodate lungo  $\frac{1}{2}$  di. largo  $\frac{1}{4}$  di. ribocca

— 35 to uno sportello nel da piedi, in tutto

Per aver incastato in una Cassa vecchia diversi quaderni, uno de quali ballistato la tela, rifatto l'anima, e rinchiudato la tela, fermata con  $\frac{1}{2}$  di. Di. baglioli chiodati, e costo di carta  $\frac{1}{2}$  di. Di. 10 inchiodato

1. 20 il copricchio, in tutto

Spesa per la scenza alla deprotonia del Camerlengato, ed ai Paschini per tela incavata, corda, spago ed incastatura, in tutto 1. 85

Per tempo di due terzi di giornata di due affastri impiegati per trasportar dalla Stada di Villa Negroni all'Accademia, diversi cavalletti e ponti da pittori calati dalla finestra con corda, e trasportati con

— 75 carrucchio a mano, in tutto

Del Sig. Segretario

Fatto di nuovo un telaio per un letto, di fette d'albuccio lav: pulite

7. 85

messo ad anima largo di regolo  $\frac{2}{3}$  lungo  $\frac{1}{2}$  di. largo  $\frac{1}{2}$  di. posto in opera adattandolo dentro un vano, ed assestato nelle cornici d'una stipe

1. 20 in tutto

Segue messo sotto per reggere il descritto telaio due regole di fette d'albuccio lav: pulite bistornate, e chiodate lunghi ass.  $\frac{1}{2}$  di. grossi in quadro seguono altri  $\frac{1}{2}$  di. regole chiodate impiedi per sostegno lunghi assieme

— 24  $\frac{1}{2}$  di. in tutto

Per tempo di tre quarti di giornata di affastri e garzone impiegati per levarli d'opera un traverso, che divideva un camovino, e fuso con legname della Casa due traversi dentro una Credenza, inchiodati in tutto

— 62 con costo di  $\frac{1}{2}$  di. Di. 10 di chiodi, e tempo, di valuta

Fatto di nuovo dentro ad un armario un traverso di tav: ordinaria d'albuccio lav: pulite assestato dentro al vano lungo  $\frac{1}{2}$  di. largo  $\frac{1}{2}$  di. posto in opera con due regole chiodate al muro lav: pulite, smaltate, e chiodate

— 80 lunghi ass.  $\frac{1}{2}$  di.  $\frac{2}{3}$  di. in tutto

Segue per altro traverso di tav: d'albuccio simile lav: pulite lungo  $\frac{1}{2}$  di. largo  $\frac{1}{2}$  di. con due regole chiodate al muro lunghi ass.  $\frac{1}{2}$  di.  $\frac{2}{3}$  di. in tutto

— 45

Segue per altro traverso simile lungo  $\frac{1}{2}$  di. largo  $\frac{1}{2}$  di. posto in opera con due regole chiodate lunghi ass.  $\frac{1}{2}$  di.  $\frac{2}{3}$  di. in tutto

— 60

Segue per tempo di  $\frac{2}{3}$  di giornata di affastri e garzone per aver fatto con legname della Casa diversi divisioni dentro un armario al muro, e messi di nuovo  $\frac{1}{2}$  di. di regole smaltate, e chiodate, segue parimente di nuovo una fascia di tav: d'oncia d'albuccio lav: pulite, smaltata, e chiodata, in tutto con costo di  $\frac{1}{2}$  di. Di. una di chiodi, e tempo di valuta

— 62 In Cucina

Fatto di nuovo la tavola della Cucina il copricchio di maggioranza d'albuccio

4. 54

di mezza grossazza lav: pulito, e i canti messoci ff. 6. miece d'olmo a lega  
lunghe ass.  $\frac{2}{3}$  f. 6. incollate, ed incovochiate levata la tav: vecchia, e messa

4. 90 la nuova lunga f. 12 largha f.  $4\frac{3}{4}$  inchiodata, in tutto — — — — —  
Per avere accomodato uno sportello di Credenza, e messoci due ganphenelli  
ordinari di Dittaga incollate d'ovolo d'edie, ed un pezzo di Pianforte, con  
— 40 costo di colla, e tempo, in tutto — — — — —

Fatto di nuovo una cassella per un retratto il giro attorno di tav: ordinaria  
d'alluccio lav: pulito con canale per il cooperchio messa a coda lunga  
f. 2  $\frac{1}{2}$  largha f.  $2\frac{1}{2}$  alta  $\frac{1}{4}$  segue il fondo chiodato, e cooperchio per  
canale lav: pulito lunghi ass. f. 3. larghi l'uno f.  $2\frac{1}{2}$  incastateci il  
1. — retratto in tutto — — — — —

Fatto di nuovo un'omo impiedi con crociata da piedi di travicello di  
castagno lav: pulite contornate in testa messi ass.  $\frac{1}{2}$  a metà lunghi  
ass. f. 3. segue l'asta impiedi di piana di castagno lav: pulita stango  
lata messa ad anima lunga f. 8  $\frac{1}{2}$  segue la cartella da capo e  
contornata di tav: d'alluccio ordinaria, incollata, e chiodata lunga

1. 20 f.  $1\frac{1}{2}$  largha f.  $1\frac{1}{2}$  segue, messoci un pivolo tornito, in tutto — — — — —  
Fatto di nuovo un lavamano contornato con tre piedi, e due rote in tutto  
d'alluccio lav: pulite contornate e chiodate, e designate alla  
— 50 quadrarobba, in tutto — — — — —  
— 50 segue per altro lavamano in tutto simile, e consegnato a sopra — — — — —

Da off. Talej

Per tempo di mezza giornata d'un Mastro, e garzoni impiegata per  
pianare un cavalletto da scultore sotto, e sopra d'operto, ed assistere

- 35 za al Chiavaro per rifornire, in tutto — — — — —  
segue fatto di nuovo una nicchia per una figura di mezza grossazza

di mezzaroccia d'alluccio lav: pulita da una parte lunga f. 6 largha

1. 80 f. 3. fattoci le tracce per la traversa, in tutto — — — — —  
Segue per avor collegato la sud. nicchia con ff. 3. traversa di piana di  
castagno lav: pulite smobbate, e chiodate con chiodi da 70. lunghi ass.  $\frac{1}{2}$   
— 27 f. 9. larghe l'una f.  $\frac{1}{2}$  portate allo studio, in tutto — — — — —

Fatto di nuovo il cavalletto per il modello, composto con ff. 4. piedi di  
travicello di castagno lav: a spigolo grossi in quadro  $\frac{1}{12}$  lunghi ass.  
f. 12. segue il giro attorno di tav: ordinaria d'alluccio lav: pulite  
messo ass.  $\frac{1}{2}$  a metà, con li decorilli piedi lunghi ass. f.  $18\frac{1}{2}$  larghi  
f. 1. incollati, e chiodati, in tutto — — — — —

1. 90 segue fattoci di nuovo il cooperchio sopra di tav: interogata d'alluccio  
lav: pulite chiodate (lunga) in quadro f.  $4\frac{1}{2}$  fattoci il buco per il porco  
1. 33 in tutto — — — — —

Per il sud. cavalletto fattoci di nuovo la tavola sopra, che gira composta di  
due parti di tav: d'alluccio ordinaria lav: pulite chiodate una sopra l'altro  
larghi l'uno in quadro f. 5. segue il porco nel mezzo di piana di castagno  
lav: pulite attornate, fermate con buco quadro nel sud. tavolea lunga f. 24

1. 70 grosso  $\frac{1}{6}$  e portate tutte allo studio con carrucino, in tutto — — — — —  
Et ff. 14

Fatto di nuovo un tavolino composto con ff. 4. piedi di Pella d'alluccio lav:  
pulite a piramide con buchi per le fasce attorno lav: pulite di lav:  
ordinaria, messe ad anima incollate nei decorilli piedi lunghi ass. f. 16.  
larghe l'una  $\frac{2}{3}$  segue il travero con giro attorno, e fondo di legname  
simile lav: pulite lungo in quadro f. 2  $\frac{1}{2}$  alta f.  $\frac{1}{2}$  con guide e contro  
guide chiodate lunghe ass. f.  $1\frac{1}{2}$  segue il cooperchio di lav: ordinaria

1. 80 d'alluccio lav: pulite chiodate lungo f. 6. largo f. 5. portate, in tutto — — — — —  
8. 80

Segue per altro tavolino in tutto simile al retroscritto con piedi a  
piramide, base all'orno, tiratore, ed coperschio lungo  $f^{\text{mi}}$   $2\frac{3}{4}$  largo  
— 90  $f^{\text{mi}}$   $2\frac{1}{4}$  alto  $f^{\text{mi}}$   $3\frac{1}{2}$  in tutto

Per tempo di un terzo di giornata d'un affastro, ed un oromo, impiegata  
per diffare il piantato di un di giorno, sbassato, e rimesso ass.<sup>d</sup> con  
— 40 costo di Lib: una di chiodi, e tempo, in tutto

Alta Sala d'Architettura

Per aver tagliato un tramezzo armatura, e tavolo, a forza di scialola  
per due lati, e quindi adattatori da una parte una porta, con  
averci fatto di nuovo un regolo impiedi di fatto d'albuccia lav: pulite  
stentato lungo  $f^{\text{mi}}$   $9$  largo  $f^{\text{mi}}$   $\frac{1}{2}$  messo ass.<sup>d</sup> a metà chiodato, per  
rato con due merzi maschietti incastrati, e chiodati con chiodi di  
bottega, posto in opera con No. 4. codette, ed assistenza al efflu-  
— 80 ratore di mezza giornata, in tutto

Fatto di nuovo un tramezzo di tav: ordinaria d'albuccia lav: pulite, e  
fatto a squineo lungo  $f^{\text{mi}}$   $3$  largo ragugliato  $f^{\text{mi}}$   $1\frac{1}{4}$  formato con  
— 25 due regole smastate, e chiodate lunghi ass.<sup>d</sup>  $f^{\text{mi}}$   $2\frac{1}{2}$  in tutto

Segue fattore di nuovo in un'ansolo No. 4. tramezzini contornati lunghi  
ass.<sup>d</sup>  $f^{\text{mi}}$   $6\frac{1}{2}$  larghi l'uno  $f^{\text{mi}}$   $\frac{1}{2}$  formati con No. 8. regolotti lunghi  $f^{\text{mi}}$   $8$   
— 25 smastati, e chiodati, in tutto

Ad una porta in galloria, fattore di nuovo una fascia imboccatura  
d'albuccia lav: pulite bistornata, e chiodata lunga  $f^{\text{mi}}$   $9$  larga  $f^{\text{mi}}$   $\frac{1}{2}$   
— 27 in tutto

Fatto di nuovo una cassetta da comodo, composta con due sponde impiedi  
di tav: ordinaria d'albuccia lav: pulite contornate da piedi, e traccia per  
il tramezzo lunghe ass.<sup>d</sup>  $f^{\text{mi}}$   $4$  larghe l'una  $f^{\text{mi}}$   $2$ . segue il fondo  
2. 87

e la fodera di legname simile lav: pulite chiodate lunghe l'una  
— 56  $f^{\text{mi}}$   $2$ . larghe ass.<sup>d</sup>  $f^{\text{mi}}$   $3$ . in tutto

Segue il davanti intalavato con sportello di tavola, il tutto lav: pulite  
ferrato con due contine grosse di bottega alto  $f^{\text{mi}}$   $2$ . largo  $f^{\text{mi}}$   $3$ . segue  
il coperschio sopra intalavato fatto a seconda dello squineo della porta  
ferrato con due contine grate di bottega, e chiodate i pezzi fusti lun-  
go  $f^{\text{mi}}$   $3$ . largo  $f^{\text{mi}}$   $2\frac{1}{4}$  segue il contro coperschio di tav: ordinaria  
lav: pulite con tiro tornito lungo  $f^{\text{mi}}$   $2$ . largo  $f^{\text{mi}}$   $1\frac{1}{2}$  formato con  
due regole chiodate lunghi ass.<sup>d</sup>  $f^{\text{mi}}$   $3$ . in tutto chiodate, ed adattate  
1. 45 allo squineo della porta con intacche, in tutto

Fatto di nuovo due contrasportelli di tav: d'oncia d'albuccia lav: pulite  
bistornate all'orno, quarantati con traversi, e spallette di legname  
simile scorniciate con un tornito, ferrate e poste in opera con No. 4.  
ganghenille con le bandellette chiodate, e due natiche d'inginechiate  
— 56 alle l'una  $f^{\text{mi}}$   $2\frac{1}{2}$  larghi ass.<sup>d</sup>  $f^{\text{mi}}$   $3$ . in tutto

Segue messo di nuovo allo sportello di retro una fascia da capo d'albu-  
— 29 cio bistornata, e chiodata lunga  $f^{\text{mi}}$   $3\frac{1}{2}$  larga  $f^{\text{mi}}$   $\frac{1}{2}$  in tutto

Per aver dato giunta con legname della Casa ad una nicchia, collegata  
con due traversi chiodate, con costo di bir: 9 di chiodi, e tempo di  
— 40  $\frac{1}{4}$  di giornata di affastro, e pargone, in tutto  
Da off. Dehaj

Fatto di nuovo una tavola accanto al letto con due mensole di tav: d'on-  
cia lav: pulite lunga  $f^{\text{mi}}$   $3$ . larga  $f^{\text{mi}}$   $1\frac{1}{2}$  seguono le due mensole  
di legname simile contornate, e chiodate lunghi l'una  $f^{\text{mi}}$   $7$ . larghe  
ass.<sup>d</sup>  $f^{\text{mi}}$   $1\frac{1}{2}$  con averci messo di bottega due attaccaglie, e due rampini  
— 45 tutto costo del affastro, in tutto  
3. 51

Per aver rinchiodate l'armatura del Letto, a le traversi da capo, con

— 25 costa di Noj: 8 di chiodi, a tempo, in tutto

Fatto di nuovo una nizza per aff: Panno di mezza grossolera di mezzarancia d'alluccio d'un sol pezzo spianata lunga p  $3\frac{1}{4}$  largha p  $2\frac{1}{2}$  collegata al di sotto di legname di simile smaltata

1. 20 e chiodate lunghe ass: p  $5\frac{1}{2}$  largha l'uno p  $2\frac{1}{2}$  in tutto

Per aver portate in Bottega un Canape del Portiere, di cerato, e smel so tutto, sponde, spianate, scortate, e ritratte rifatto l'anima incollato, e ripolito, scortato le tavolette, e messoci le vite per di

— 60 smetterlo, in tutto

Fatto di nuovo una Cassa per due retratti, con giro attorno di tav: ordinaria lav: pulita messa ass: a coda di rondina unite ass: a battente alla di giro  $\frac{8}{12}$  lunga p  $4\frac{1}{2}$  largha p  $3\frac{1}{2}$  siegue fondo e copercchio di tav: d'oncia d'alluccio lav: pulite, chiodate sopra li

1. 35 giri attorno, lunghi l'uno p  $4\frac{1}{2}$  larghi ass: p  $7\frac{1}{2}$  in tutto

Per aver incassati li due retratti fermati con ff: 8. vite a legno lun

— 60 p  $\frac{1}{2}$  tutto costo del Maestro, in tutto

Fatto di nuovo una barriera di noci lustrata color di megheno par ff: 9. facili lunga p  $4\frac{1}{2}$  alta p  $4\frac{1}{2}$  larghi li due telari, che formeno le sponde p  $4\frac{1}{2}$  e le divisioni lustrate nere, in tutto ferrate con due attaccaglie incassate, e invitate, messa in opera con

3. 50 due rampini, in tutto

Per aver levate le doppie finestre, e messe in opera le pesanti, e fatto altre cose in servizio della Casa, non tempo di un quarto di gio:

— 25 rata di Maestro, e garzone, e cento di Noj 7. di chiodi, in tutto

Fatto di nuovo una tavola ovata d'alluccio lav: pulita contornata,

collegata con due traversi smaltate, e chiodate lunga p  $2\frac{1}{2}$  largha

— 19 p  $1\frac{1}{2}$  in tutto

Da aff: Costanzo

Fatto di nuovo ad un tavolino, un tiratore composto con ff: 3 sponde, e davanti di tav: d'oncia d'alluccio lav: pulite lunghe ass: p  $6\frac{1}{2}$  larghe l'una  $\frac{8}{12}$  siegue il fondo di mezzanella d'alluccio lav: pulite chiodate, lungo in quadro p  $1\frac{1}{4}$  con fatture del taglio nel tavolino vecchio, ed una

— 50 pallina tornita, in tutto

Siegue un tramero dentro una Credenza al muro di tav: ordinaria d'alluccio lav: pulite lungo p  $5\frac{1}{2}$  largha p  $1\frac{1}{2}$  fermate con due regoli chiodati al muro,

— 35 dati al muro, smaltati, e chiodati lunghi ass: p  $2\frac{1}{2}$  in tutto

Sieguono due tramerini di tav: d'oncia lav: pulite lunghi ass: p  $2\frac{1}{2}$  larghi l'uno p  $1\frac{1}{2}$  fermate con quattro regoli chiodati al muro lunghi

— 22 ass: p  $4\frac{1}{2}$  in tutto

Al S. Gaetano, fatto di nuovo un telaro per le spoglie alla finestra dello studio di tav: da fondo di castagno grossa  $\frac{1}{2}$  lav: pulite, composte con due regoli impiedi, a ff: 3. e traversi messi ass: ad anima, e bago

alto p  $8\frac{1}{2}$  largho p  $6\frac{1}{2}$  poste in opera con due mozzi marchiette chiodate

3. 06 adattate dentro al vano della finestra, in tutto

Siegue, per averci messe attorno le bollette, e spago, con cento di bollette

— 60 e spago Noj 60. a tempo, in tutto

Fatto di nuovo a due altre finestre due telari per le spoglie di tavoli ordinaria d'alluccio lav: pulite messi ass: ad anima adattati dentro

la finestra ferrate con quattro mozzi marchiette chiodate alti lungo p

2. 40 larghi l'uno p  $5\frac{1}{2}$  par due simili, in tutto

— 60 spago per bollette, e spago p li due detti telari Noj 60 a tempo, in tutto



Da M<sup>re</sup> Toron

Alla finestra dello studio fattoci di nuovo un telaro per la carta di  
 tar: interzata d'albuccio lav: pulito messo ass<sup>o</sup> ad'anima largo di  
 regolo  $\frac{4}{12}$  alto  $\frac{1}{2}$  largo  $\frac{1}{4}$  si seguono quattro regole messe a  
 squadra ne' angoli di legname simile lav: pulite tagliate ad'opra-  
 tura e chiodate lunghi ass<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  larghi  $\frac{1}{4}$  posto in' opera con  
 due attaccaglie, due rompini, ed'una girella a vite con tornando

3. 90 di scala, tutto costo del afflastro, in tutto

Segue alla descritta finestra, fattoci di nuovo dalla parte di sotto  
 il telaro per li spaghi di tar: interzata d'albuccio lav: pulito  
 messo ass<sup>o</sup> ad'anima incollato largo  $\frac{1}{2}$  alto  $\frac{1}{2}$  posto in' opera

1. 60 fuori della finestra, in tutto

Speso per bollette, e spago  $\frac{1}{2}$  di: 55, e tempo per mettere le bollette, e

— 55 spago, in tutto

Fatto di nuovo a due finestre n<sup>o</sup> 14 e 15. li telari per li spaghi con  
 telaro da due parte, e due sportelli l'uno di tar: ordinaria d'albuccio  
 lav: pulite con regole larghe imbocatura scomiciate con tornino, alti  
 l'uno  $\frac{1}{2}$  larghi l'uno  $\frac{1}{2}$  posti in' opera chiodati adosso al  
 cassottone della finestra, ferrate con n<sup>o</sup> 4 para di cerniera con

3. 25 spina levatora) in tutto per due telari simili di valiteno

Per costo del proprio di bollette, e spago per li due descritte telari

1. — tutto uno, e tempo, in tutto

Per tempo di mezza giornata di afflastro, e garzone impiegato p' mettere  
 un fasto alla finestra della sala d'Architettura chiodata, accando dove  
 un para cerniera, ed' inchiodare un mascherello in tutto, con costo

— 50 di: 15. di chiodi, e tempo, in tutto

10. 80

C.L. n<sup>o</sup> 19.

108

Fatto di nuovo un'armario al muro con una sponda impiedi di tavola  
 di castagno lav: pulite lunga  $\frac{1}{2}$  largha  $\frac{1}{2}$  segue altra tar:  
 che forma copercchio di tar: ordinaria d'albuccio lav: pulite chiodate  
 sopra la sponda impiedi, e dall'alta parte ad'un tramazo di  
 legno lunga  $\frac{1}{2}$  largha  $\frac{1}{2}$  segue la fascia davanti di tar: fascia  
 d'albuccio lav: pulite chiodate lunga  $\frac{1}{2}$  largha  $\frac{1}{2}$  posto in' opera  
 — 92 con due codette in tutto

Per tempo di mezza giornata d'un afflastro, e garzone impiegato per  
 — 35 mettere in' opera a diversi fenestre li telari della spaghi, in tutto

1. 27	4. 54
10. 80	7. 85
7. 91 1/2	6. 58
7. 75	10. 87
3. 51	4. 02 1/2
2. 87	5. 95
8. 80	8. 06
8. 85	9. 88
51. 76 1/2	2. 25
69 —	59. 00 1/2
120. 77	

Faceto il presente conto e giusto  
 prezzato a li 17. di Agosto 1891  
 Tommaso S. Lupis 1891  
 Dico 120. 77 M  
 Romaria Caspiatelli (P)

Io sottoscritto ho ricevuto dall'Ill<sup>mo</sup> Sig. Antonio Bonajo Verast  
 Direttore della Reale Accademia di Francia in Roma  
 senta a li 17. di Agosto 1891  
 Roma 9. Agosto 1891  
 Antonio Caspiatelli

Dico 120. 77 1/2

109

Conto

Spett.<sup>a</sup> Alla Reale Accademia di Francia

C  
026

Cius.<sup>a</sup> Cassella Capomastro Falognani —