

130

Conto del lavoro eseguito in qualità di Pittore nel  
Palazzo di Villa Medici, spettante alla Real Acca-  
demia di Francia con ordine dell' Illmo Sig. Leop.  
Victor Schrey Direttore della medesima Acca-  
demia di Francia Pittore come in appresso

— viene Descritto —  
Da Genova a tutto Marzo 1844

Quinta Bandiera  
No. 21

— Camera di Epiveazione —

Ammanito con Colla di Calce un buffolone  
Datogli due mani di tinta per la zaffo  
= 33 Di giro pal: 10. x 11. —

Per aver ritoccato la tinta griddellina attorno  
il descritto buffolone, con fascetta e filotto  
verde, e ripreso il gaccolo lateralmente al  
medesimo con fasce di mezza tinta e fondo  
verde, rachiato con fascetta e filotto por-  
fo ripreso e fornito a chiaro fuoco della  
Cinabre e Bardioglio che per tempo, e spessa  
si confidava

= 40 — Camera del Pensionato —

— No. 3 —

Raschiato la volta ammanita con Colla  
di Calce, e datogli due mani di tinta co-  
lor Avorio lun: pal: 39 1/2 lar: girata pal:  
34. Seguono due parti di muro a festa

3 Somma, e segue

*Riparto*

4. 18 lunghezza affine pal: 38. alt: ragl. pol: 4.

Raschiato similmente le Mura Ammanite con Colla di Calce edatogli due mani di tinta color di Studio a Gravestino furo con Colla e bandiglio Nero a pie

3. 64 di di giro ragl. pal: 130. x 14. =

Raschiato la Porta d' Ingresso Ammanita con Colla di Calce edatogli due mani di tinta Camerino alta pal: 9 1/4 x 9 1/2. Segue il Contro bussolone d' Ingresso alto pal: 10 1/4 x 12. Bussola interna alta pal: 10 1/2 x 14. Cavale Del Eramezzo, che forma piombo lora affine pal: 20. x 8 1/2. Cavola di sopra del medesimo di giro pal: 30. x 1. ed altre Cavole in detta camera lora affine pal: 14. x 13. =

1. 50

Ammanito la Mostra del Camino edatogli due mani di tinta Negra con Vernicetta fina di Spirito di giro pal: 15. x 2 1/2. ed interno del medesimo lun: pal: 5. x 4. =

= 86

Ammanito un Comad, edisinto con tinta color buccaro con Colla sopra, edue mani di Vernicetta fina di Spirito, Cavola

10. 85

*Somma, et segue*

*Riparto*

di sopra lun: pal: 5 3/4. x 2 3/4. giro del medesimo pal: 10 1/2. x 3. e piedi di Vernicetta in quadrato pal: 3. =

= 75

Conte medesima fattura di pinto un piccolo Comodino ed un Lavamano similmente a Vernicetta fina di Spirito, che affiene si valutano =

= 50

= Lavoro eseguito al L. 8 =

Ammanito edato due mani di tinta Negra ed Olio alla Cavola posta sopra alla senza lun: pal: 5. x 1 1/2. =

= 11

= Lavoro eseguito al L. 3 =

Ammanito un Cavolino edisinto con due mani di tinta abianca color Naue quindi vernate adegno e suddetto con Colla sopra edue mani di Vernicetta fina di Spirito Cavole di sopra lun: pal: 5. x 3. fascia di giro pal: 15. x 2 1/2. e piedi alt: affine pal: 12. x 1. =

= 83

Ammanito edisinto un piccolo Comodino ed un Lavamano con tinta color Macqueno a Vernicetta fina di Spirito, che affiene si valutano =

= 50

= Lavoro eseguito al L. 28 =

Per aver riposo in molte parti la tinta

13. 54

*Somma, et segue*

3 Riposto

Giallette alle pareti delle mura nelle stanzate  
re esportature, che per tempo, spesa si  
= 37 Valuta = = = =  
= Lavoro eseguito al No. 18 = = = =

Per aver Ammanito ed dipinto continta color  
Maogano a Vernicetta fina di Spirito un fo-  
= 50 modino ed un lavamano similmente all'  
altri descritti = = = =

Con la medesima fattura dipinto un Cavolino  
continta color Maogano a Vernicetta  
fina di Spirito, Tavola di sopra lungo  
pal: 8 3/4 x 3. e pezzo di altra Tavola so-  
= 69 vra lun: pal: 4 1/2 x 1 1/4. fascia di giro pal:  
14 x 2 1/2. e piedi alt: a fine pal: 12 x 1.  
= Lavoro eseguito al No. 16. = = = =

Per aver Ammanito ed dipinto continta color  
Maogano a Vernicetta fina di Spirito un  
= 50 Comodino ed un lavamano simile all'altri  
descritti = = = =

S'iegue conta med. fattura dipinto al No. 3.  
Cavollette con sue mensole sotto e piedi  
di un Cavolino, che il tutto per tempo,  
= 60 ed spesa si valuta = = = =

3 Somma, e si segue

3 Riposto

= Lavoro eseguito al No. 20. = =

Per avere incartato di Costo l'Interno di  
Una Credenza di giro pal: 18. x 10 1/2  
= 70 Ed' Archetto lun: pal: 7 1/2 x 1 1/2 = =  
= Lavoro eseguito al No. 12 = =

Reschiato la Porta d'Ingresso, Ammanita  
con Colla di Calce datogli due mani  
di tinta Cenerina a ferro alt: pal: 10  
x 11. S'iegue l'acquino appresso e so-  
fatto pal: 8. x 6 1/2. e acquino pal: 10 1/2  
x 7. Buffolone di giro dalle parti pal:  
16. x 11 1/2. e Casotto interno nella fame-  
ra di giro pal: 12 1/2 x 9 1/2. e Tavola so-  
= 40 vra il Camino con la medesima tinta  
lun: pal: 18. x 1 1/4. = = = =

Per aver ritoccato la tinta di studio alle  
pareti delle mura edata la medesi-  
= 25 ma alla Moffra del Camino, che per  
tempo, ed spesa si valuta = = = =

Per aver riipreso un pezzo di Muro del-  
la facciata continta di travertino  
che, per tempo, ed spesa si valuta = = = =

3 Somma

Valutato il prevente Conto, sbarato avanzi giusti e doverosi prezzi secondo

133

Le rispettive qualità dimensioni e fatture dei Lavori in esso descritti ed  
me localmente riscontrati ascende in tutto alla Somma di Scudi Dieciotto  
e baj: 95  $\frac{1}{2}$  Moneta. In fede Roma li 15 Aprile 1844 =

Dico 18. 95  $\frac{1}{2}$  M

Staf. Marinis Archt.

Salvato li 17. Aprile 1844 = = =

Per S. Erede Lauriani

Salvatore Morelli Procurat.

