

Conto, e Misura

Dei Lavori ad uso di Muratore fatti con ordine dell' Illustrissimo signor Cavaliere Giovanni Alessi Direttore della Reale Accademia di Francia in Comoo, ed in servizio della medesima per l'ordinaria manutenzione del Real Palazzo, e Villa Medici sul Sinio, e suoi annessi; a contaro dal mese di aprile a tutto Giugno del corrente anno 1841; e queste a tutta roba, spese, e fatture di Vincenzo Angeletti Capo Maestro Muratore sono come appresso vengono dettugliatamente a descriversi.

E prima

Per il tempo di una giornata di maestro, e quozione impiegate col Salegnome per levare da opera il Tramezzo nella camera del Letto del Sig. Direttore importare

p. 80.

All medesimo si sono murate Num. 8. Codette, e fatti palm. 90. di struttura attorno, murate li buchi della Codetta, e le due

traucio

Viperto

- 80.

- 99.

travie alte palo 12 x 1/2, che importano
Per il costo e murati Num. 28. mattoni mo-
dati in parte della casa, e murata una
piattina a due grappe alla porta di Ca-
147.

cino, si valuta
Nella Scuderia si sono levati da opera Num. 12.
modelli, rifatto li buchi, e rimurati li me-
desimi con quarteranti, e guatta Codetta,
e que rimurati molti buchi di fuori e fi-
stendi sotto la mangiatoja, che assieme
193.

si confidera
Nello studio degli abozzi si sono fatte 4.
buchi nella felicitas benea onde poter
carri li telari dei ponti, e murate li quat-
tro campini dei suddetti telari, importano
30.

Oel primo cancello ove e il fuerd avilla si e
delfatta la vecchia felicitas, e rifatta in
lunghezza di palo 22. larg. palo 8. e infian-
cata con mase murate con aumento di me-
zo giornata di tempo impiegata nel dover
3.29.

Somma, e segue

Viperto

- 3.29.

spionare la terra, e pilonarla col bat-
4.80.

tore, che importano
Oello stillicidi della Galleria si sono fatte
parte dei lavoraggi di felicitas e ragguaglia-
ti assieme per palo 91. con felici della casa,
2.27.40

che importano
Per ordine del sig. Direttore mandate allo scori-
co del Giardino M. C. Farretta di frantumi,
60.

e salino cui, che si confiderano
Per il tempo di una giornata di maestro Garzo-
ni impiegati insieme al falegname nel
trasportare li quadri sul luogo della Es-
80.

posizione, importano
Per il tempo simile di una giornata di maestro
e due garzoni impiegati ad armare il falo-
ne sopra il tetto dello studio di G. Gastano e
poter colare il gran quadro, e portarlo sul
Luogo di Esposizione, e quindi ricoprirlo ch
tutto medesimo con costo di Num. 24. Tegole
nuove, che assieme importano
1.33.

13.09.40

Somma, e segue

13.094

Biporto

All' Iscolore del Casalejo si sono murate due
fronisti di manziana l'una palu 2 1/2
alt' 3/4, gross. palus uno con sopra un 8. fer-
ni l'una palu 2, ed importa

50.

Sopra i suddetti ferri fatti due muriccioli l'una
a spina palu 8, alt. palus uno grosso una
testa di mattoni, e fatti storno palu 10 di
stabilituro alta palu 3, restivo, che importa

41.

Per il tempo di una giornata di mastro, e Gar-
rone impiegati con lo staguaro per misura-
re l'acqua alle fontane, ed aprire li chiusi-
ni, si valuta

80.

Per il tempo di mezza giornata di mastro, e Gar-
rone a spina allo staguaro nel fare un ca-
sto nel Lusgo nell' abitazione del signor segreta-
rio, e rimurato il medesimo l'una palu 2, alt.
palus uno, grosso testa con mattoni fabri-
cato di fronte, importa

50.

Per il tempo simile di mezza giornata di tullone
insieme allo staguaro onde ripulire le Fontane
e Condotti, importa

174

19.48.

Si segue

19.48.

Biporto

Per il tempo di una giornata di mastro, e Gar-
rone impiegati nel trasportare dai diversi
Piazzi alla Galleria molti pezzi di scarchet-
tura con Cordo, e franga in piu volte si con-
sidera

80.

Segue il Lavoro fatto al
Fabbricato verso Porta S. Vincenza

Nel Cortile del Tinello si e fatto un pezzo di
selciata l'una palu 2 1/2, l'una palu 3, con il
costo della meta dei felis del mastro, e dimo-

2.024

Segue ripreso in Cortile un pezzo di Cappello
al muro l'una palu 10, l'una girato palu 4 1/2,
alta palu 1, tegolo per incollo, e fatto at-
torno due pezzi di stabilituro l'una a spina un
palmo, alta palu 3 1/2, che si considera

2-

Alla porta dell'Orto tagliato in parte il Cappello
del muro, e posto in opera murato un archi-
trave di pietra l'una palu 8, l'una palu 2, che
importa

48.

Sopra il medesimo si e fatto un pezzo di muro
l'una

20.784

Segue

20.784

Esport

lunghezza, alto ragguagliato palud 4. e 60
per il medesimo posto murato Num. 14.
tegole con Num 12. bocchette e cono bocchet-
te murate Num 18. Canali pieni sopra che
insieme importa

1.60.

Per il tempo di mezza giornata di mano, e
quattro impiegati col falegname nel
porre in opera la porta, e tagliare il bat-
tente si considero

no.

Per aver scopato il Tetto superiore. In cuoque
la camera del Torrino a quattro pendenze
lunghezza in piano palud 30. in penden-
za palud 30. segue di fatto un pezzo di
pedagnola lung palud 12. rimpiantato il
medesimo, e murato degli la gronda, che
insieme importa

1.154

Per nel medesimo Tetto murato un altro
pezzo di gronda lung palud 4. con Num 25. teste
e di canali, e undici di tegole, e fatto un pez-
zo di diagonale lung palud 10, alto $\frac{13}{4}$ tegole, e
loro li medesime diagonali murate Num 25.

23.94.

se segue

23.94.

Esport

tegole della casa, e dato in parte palud 10. di
Calea a scappa, e murato Num 47. bocchette che
in tutto si valuta

2.94.

Per altro pezzo di Tetto che cuopre la cucina, e
prima camera scopato a due pendenze lung
palud 43. in piano, ed in pendenza unite af-
sieme palud 70. segue murato Num. 41. boc-
chette, e Num 16. teste di canali, e sopra il
colmarcio murato Num. 4. tegole, e Num. 14.

3.494

Canali pieni, che insieme importa

Per altro Tetto che cuopre lo studio, e camera ac-
canto la descritta si scopato nella lunghezza
di palud 16. in piano, ed in pendenza per
due parti palud 39, e murato Num. 60. bocchet-
te, e Num. 6. teste di tegole, e Num. 13. di cana-
li, più murato Num. 1. tegole sopra il colma-
rcio, e Num. 18. canali pieni, che insieme importa

3.324

Per il Tetto, che cuopre la camera del Guardarilla
scopato in lunghezza di palud 48. in piano, ed in
pendenza palud 23. e murato Num. 20. bocchette, e

33.70.

se segue

1875

33.70

Lipote

N. 13. tegole di fanali; più murale N. 24
tegate, tegole, alle fiancate del medesimo.

1.87

che importano assieme

Nel Vetto dello Stadio grande sic'propale a due
pendenze l'ingrosso palu 84. ed inpenden-
za p' due lati palu 48. e murale N. 49. sec-
chito N. 14. tegole di tegole che si confide

3.89

rano

Segue nel medesimo Vetto murale N. 34. tefte
to di fanali e N. 7. tegole sopra il Colma-
reus e N. 40. fanali pieni. segue d'altro in-
pende palu 3° di felaia scurpa, e posto in
opera N. 38. tegole nuove di cofe e N. 18. ca-

3.21

nali; che assieme importano

Alla Vigna fatto un primo fave l'ing' palu 10. d'
altro palu 14. l'ing' palu 4. più altro fave l'ing'
palu 4. altro palu 22. l'ing' palu 4. condue
s'adavature di piana, e s'adami, ricongiute
quindi a suo tempo, che importano

3.38

46.06

Totale

188

Valutabo il presente Conto e barato a suoi giusti, e dovosi
prezzi secondo le rispettive qualità, dimensioni, e fature dei
Lavori in esso descritti, ed anche localmente riscontrati ascen-
derà tutto alla Somma di Scudi Quaranta sei, e baj: 06 1/2
Moneta. In fede see Romali 27 Giugno 1847 =

Dico 46.. 06 1/2 M^{te}

Giul. Marinis Audit^o

Ho qui sotto ricevuto il Saldo
del suddetto Conto in fede Roma
questo di 3 Giugno — — — 1847
— Vincenzo Anzalone —

189

Conto spettante alla
Reale Accademia di
Francia in Como.

Conto

Vincenzo Angeletti,
Capo maestro muratore.

Conto e Misura

dei Lavori ad uso di Muratore e simili fatti con
Ordine dell' Illmo Sig. Cavaliere Giovanni Oliva
Direttore della Reale Accademia di Francia per
l'ordinaria Manutenzione del Real Palazzo e
Villa Medici sul Pincio, e questi a tutta Prova,
Spese e fatture di Vincenzo Angeletti Capo Mae-
stro Muratore sono come appresso vengono det-
tagliatamente a descriversi contando dalli 30
Giugno a tutto il di 21 Agosto del corren-
te Anno 1847 - - - - -

Nel Salone levati da opera 4.4. fermi a
grappa sotto li tavolini di Pietra, e ri-
murati li medefimi in altra parte,
segue sotto il portico fatto pal. 85. di
stuccatura attorno li telari delle
Bussole con gesso e calce bianca, che
= 5 1/2 in tutto si valuta

Nella Cucina per poter rimuovere le
manziane del Focolare si è disposta
porzione del medesimo con tempo
di 1/2 giornata di Maestro e garzone,
e poste in opera e murate le nuo-
ve lastre lung. apr. pal. 12. larghe 1/2
comprese le giunte pal. 1/2 allettate
in Calce, che in tutto importa

3.. 10

3.. 6 1/2

1906 1/2
3.. 64 1/2

Ripetto

Segue nel bancone ripresi li Fornelli di
muro lunghi a p. girati pal. 9. alti
pal. 2. grossi pal. 1. tegolozza e pezzo sta-
bilita' entro sopra il bancone medesi-
me, fatto il taglio per metterli fron-
toni usati lungo pal. 22, alto 2 1/2, fondo
pal. 1/2, e posti in opera li suddetti mu-
rati con un filaro sopra, e stuccati nel

1.. 59 1/2 se connepure, che importano

Nel focolare della Caldaja ripreso un pez-
zo di sponda lunga pal. 2, alto pal. 2.
grosso una testa mattoni incollata
= 17 1/2 di fronte, che importa

Nel Forno si e levato da opera l'architrave
della bocca che era rotto e corroso dal
fuoco lungo pal. 5 1/2, alto pal. 1. grosso
finito, e rimurato con due filari di
tegolozza sopra incollata di fronte
e fatti palmi 15 di rincoccatura den-
tro il Forno, che assieme importa

= 53
Alla medesima Cucina si son fatte in piu
punti pal. 53. di stabilitura incollata
sopra, e murate n. 13. codette, e
n. 4. Grapper in gesso delle rastellate
della Namena fatte di nuovo dal Sa-
1.. 12 legname

7.. 06 1/2

7.. 06 1/2

101

Ripetto

Per il tempo di una giornata di Maestro
e due garzoni impiegati con lo scar-
pellino ad aspettare le manziane me-
1.. 15 desime, e metterle in opera al suo posto

Altro tempo di una giornata di Maestro, e
garzone impiegati con il Salegname
per fare li buchi, mettere li regoli
= 80 in uina

Nella Galleria di Gipi si e fatto un pon-
te di cavallettoni e piastre da pal. 15.
con fuori sottopiedi di altri Cavalletti, e
piastre rilevate il tutto a suo tempo,

= 54 pal. 15 x 6

Segue nello Studio n. 1. si e stuccato un
telaro di finestra dentro e fuori lungo
pal. 2 1/2, alto pal. 6, con due codette
= 28 murate, che si valuta

Allo Studio n. 3. fatto un buco al ma-
ro, e posto in opera un pezzo di Car-
ruccia del Maestro, che forma Cavallo
sotto la volta lungo pal. 12. con due
puntelli di cararuccio lunghi assie-
me pal. 18. con fuori cuscini di pia-
na sotto restati in opera a sinforzo
2.. 40 della volta stessa

Allo Studio n. 7. a S. Gaetano si sono
stuccati tre lati di muri, e fatti pal.

12.. 23

mi 70. di stuccatura attorno al pavimento, e telari di finestra, e fatti palmi 20. di stabilitura per raspezzare incollati; che importa

L.. 15

Per il viale che conduce al Lavatoio fatti 4. b. cavi lunghi l'uno pal. 5. Carigli pal. 3. fondi pal. 2. p. e riempiti a suo tempo onde rifarure li Condotti del Lavatoio medesimo; segue il tempo di una giornata di un uomo impiegato con lo Stagnaro per spauare il condotto del lavatore,

= 80

e rifaldato dove occorreva
Per il tempo di una giornata del Capo mastro Muratore per andare più volte a far la visita dei condotti nella forma, e murate due nicchie di travertino per fare le stuccature dallo Stagnaro, e rimurate le medesime lunghe l'una girata

= 85

pal. 3. p. alte ragguagliate pal. 1.
Per il tempo di una giornata di due uomini impiegati per trasportare li Cefi dalli Studi alla Galleria con

= 70

corda e stanghe, e posti al suo luogo
Per il costo di una Carretta d'arena gialla servita per la Cucina, con il tempo

15..73

po di mezza giornata di un uomo impiegato in incollarla, e portarla in Cucina
Nella Suederia si è fatto il cavo per il foramento della nuova Vapchetta per lavare la Garrigna lung. pal. 8. largo pal. 4. fondo pal. 2. p. riempito il medesimo cavo nuovo di pietra e Calce grapa a stagno con un filaro di tegolezza sopra, che si valuta

2..24

Sequono le due sponde della suddetta lunghe ap. pal. 10. alte pal. 3. p. grosse una testa mattoni lavorata a stagno con il coio pito attorno al di dentro, lungo girato pal. 26. alto pal. 3. 1/4 - segue il fondo lungo pal. 7. largo pal. 3. il tutto ben custodito,

2..42

ed incollato, che si valuta
Per la stabilitura fatta al di fuori per due lati con colla, lunga girata palmi 10. alta pal. 3. segue alla suddetta fontana tanto nuovo, come alla vecchia, murate sopra le lastre di peperito date dallo scarpellino lunghe ap. pal. 19. larghe pal. 1. che si valutano

= 81

alla Suederia medesima fatti 4. b. buchi alla mangiatoja, e murate le

21..98

192bis
21.. 98

Ripetto

teplate delle filagne con 11.4. codette,
= 20 che importano

Nel Fabbricato di Pottabinciana nel sot-
teraneo del Guardavilla posto in ope-
ra due Colonne murate a piedi, con
due codette a capo, e fatta la Cor-
tellata di pianelle lunga pat. 10.4,
atta pat. 11. stabilita da due porte,
ed incollata solo al di fuori, che si

2.. 15 valuta

Al di dentro fatta la felciata vergi-
ne di bastardoni in calce, lunga

1.. 62 pat. 12. larga pat. 4.4, che importa

25.. 95

Somma in tutto

Valutato il presente Conto e tarato a suoi giusti, edove
vosi prezzi secondo le rispettive qualità, dimensioni e fatta
ve dei Lavori in esso descritti, edame localmente riscuotati
avendo in tutto alla Somma di Scudi Venticinque, e baj: 95
Moneta. In fede

Roma li 23 Agosto 1847

Giuff. Mariae Arch. t^o

Dico 25.. 95 Mta

oggi ho ricevuto il Soldo del
su detto Conto questo di 26 agosto 1847
Vincenzo Angiolitti

3^{ma} R. R. R.
No. 97

193