

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

32 - 82

21 - 82

71 - 82

...
 ...

33 - 82

22 - 82

...
 ...

34 - 82

23 - 82

72 - 82

...
 ...

35 - 82

24 - 82

73 - 82

...
 ...

36 - 82

25 - 82

74 - 82

...
 ...

37 - 82

26 - 82

75 - 82

...
 ...

38 - 82

27 - 82

76 - 82

...
 ...

39 - 82

28 - 82

...
 ...

40 - 82

29 - 82

77 - 82

...
 ...

41 - 82

Stato Comparsati
 eseguiti per la Manutenzione e Riparazione
 e della Medici di per uso della Reale Accademia
 a tutto l'anno

Nome e Qualità degli Artifici	Primo semestre del 1824	Secondo semestre detto Anno	Primo semestre del 1829
Orlandi e Valenti Mauratori	88 .. 1P	39 .. 15i	378 .. 43
4 Coccardi Scalpelli		38 .. 03	138 .. 93
Casetta Talegname	127 .. 94	87 .. 31i	18P .. 92 } 90 .. 14i } 177 .. 97i } 181 .. 32P }
Cocciogei Ferraro	8P .. 06	79 .. 10i	181 .. 32P
Saldi Magraro	13 .. 31i	35 .. 13i	61 .. 14i
D'Ena Uetrasso	9 .. 52	23 .. 48	27 .. 19i
Storbinetti Pittore	120 .. 31	102 .. 56	51 .. 69i
Massa Calderajo	15 .. 90	18 .. 90	32 .. 02i
4 Zapperyeri Sironajo			49 .. 79i
	66P .. 49i	425 .. 08	1329 .. 81

264

Calcolazione del Conto di Movimento
 Capo M. Valenti per la R. Accademia
 di Anicia nel primo semestre del 1829

265

-80	11i	A. 72i	3.50	2.97
-80	55	A. 72i	2.50	1.25
-44	152		P. 60	0.75
			10.70	0.20
12	149			
49	76		11.92i	1.65
30	76	37.80		4.63
24	33		7.39	2.25
PP	42	2P	12.51i	0P
1P	163	1P	1.80	3
11i		5	40	1.44
-26i	-70	37P	2.20	30
10	-14	15	500	2.50
100	-1P	8	100	2.50
-53	-12	48	1200	11.58
-82	-12	48	1P	1.36
-24i	-1P	535	8000	19
11i	27	718	1200	1.04
-34	8	1742	18000	1.00
120	2008		92	5.08
-50	24		2.40	29
-80	11		112	41
2.30	31	336	2.97	42
-80	17	836	5.62	1P
-25	1.12	530	2.40	28
-20	44	24	8	8.77
104	75	A. 6448	1.08	24-08
10	16	83	1.18	210
10	36	67	1.28	145.44
-15	53	14	1.28	
30	43	208	1.12	3
-10	10	67	1.12	288
30	30	31P	2.24	2.0P
20	40	31P	53	2.0P
20	40	31P	172	P. 70
20	40	1.880	172	72
49	1		1.94	1.94
		3780	3.92	1.94
45		14	20	17
39	49	7	100	1.00
1.19	00	38	100	1.30
		20	65	42i
-30	4	10P	5.00	1.26
30	3	3	100	1.26
11	10	4.20	5	24i
1.27	10	4.72i	3	1.48i
				28
13			3.00	1184
-56			24	2974
-62	336		8.24	4.194

Stato Comparativo dell' Ammontare dei Lavori eseguiti per la Manutenzione e Riparazione straordinaria delle Fabbriche che comprendono il Reale Palazzo e Villa Medici di per uso della Reale Accademia di Belle Arti di Francia contando dal Mese di Gennaio 1834 a tutto lo scaduto Giugno 1836

Nomi e Qualità degli Artifici	Primo semestre del 1834		Secondo semestre detto Anno		Primo semestre del 1835		Secondo semestre detto Anno		Primo semestre del 1836	
Belleggi e Valentini Mastatori	88	.. 19	39	.. 15 1/2	378	.. 43	342	.. 05	640	.. 27 1/2
4 Toccadi Scapellato			38	.. 03	138	.. 93	77	.. 77	122	.. 32
Cavetta Galegnano	427	.. 94	87	.. 31 1/2	188	.. 92	182	.. 10 1/2	348	.. 72
Concierge Serraro	88	.. 08	79	.. 10 1/2	90 .. 14 1/2 177 .. 97 1/2 181 .. 27 1/2	168	.. 56	116	.. 92 1/2	
Guidi Magraro	13	.. 31 1/2	35	.. 83 1/2	61	.. 84 1/2	72	.. 76 1/2	92	.. 70
D'Enea Uetrano	9	.. 52	23	.. 48	27	.. 89 1/2	28	.. 88 1/2	12	.. 78 1/2
Storbinetti Pittore	42	.. 31	102	.. 56	51	.. 89 1/2	91	.. 71	82	.. 28
Massa Caldorajo	75	.. 90	18	.. 90	32	.. 02 1/2	16	..	36 .. 18 1/2 43 .. 26 1/2	
4 Sappereone Serraro					49	.. 79 1/2	92	.. 75		
	668	.. 49 1/2	425	.. 08	1329	.. 81	1071	.. 27 1/2	1429	.. 73 1/2

Provisioni

Prima per le nuove stornate (congruo) di denaro e altri oggetti di decorazione mescolati alle opere modeste

La differenza principale si avverte in favore del lavoro di riparazione straordinaria delle fabbriche di cui si parla nel presente stato comparativo del 1835 e 1836. Questa differenza si avverte in favore del lavoro di riparazione straordinaria delle fabbriche di cui si parla nel presente stato comparativo del 1835 e 1836.

La differenza principale si avverte in favore del lavoro di riparazione straordinaria delle fabbriche di cui si parla nel presente stato comparativo del 1835 e 1836.

Nel 1834 li Conti non furono tenuti dal Reale Nuovo Stanziera

Calcolazione del Conto di Movimento
 Capo M. Valenti per la R. Accademia
 di Francia nel primo semestre del 1888

= 80	4 1/2	1.72	3.30	2.97
- 50	39	4.72	3.20	1.26
- 14 1/2	10 1/2		0.70	0.70
12	148	9.40		
09	7.6		4.92	1.63
30	7.6	37.80		1.63
04	3.9		7.39	3.26
PP	3.2	2P		
1P	4.9	12P	12.31	9P
11	10		1.80	3
- 26 1/2	- 12	3.7P	2.30	1.44
1	- 14	8		
10	- 1P	8	600	2.30
23	PP	1.48	000	2.30
- 22	12	1.48	1200	1.68
- 52	1P	8.96	1P	1.30
= 22 1/2	- 27	7.68	6000	19
- 11 1/2	- 82	1.792	1200	1.04
= 34	9	2.088	18000	1.04
1 20		2.088	92	3.08
30		2.088	3	24
- 80		84	112	2.46
2.30	1.86	4	112	2.46
= 30	2.17	836	3	42
- 25	1.12	350	2.87	8.62
- 20	7.6	44	36	1P
	9		2	8.77
16 1/2	73	4.6	1.08	24-28
04	16 1/2	83	1.26	3.10
09	26	67.8	1.26	143.44
- 10	96	14	8P	12
- 18 1/2	73	268	1.12	288
37	429	677	1.12	288
- 30	16	94P	2.24	2.1P
- 26	30	94P	53	2.1P
- 22 1/2	20	94P	672	30
- 49	67	1.890	2.10	4
	63	2.672	72	1.44
= 39 1/2	28	3780	1.44	288
1.19 1/2	09	72	17	288
	43	98	100	3.168
= 80	4	10P	1.36	42 1/2
32	9	11	20	3
1P	2 1/2	20	88	1.26
1.27	1P	4.72	100	2
= 13	44		280	1.26
= 08	9		280	21
= 62	396		280	1.48 1/2
			28	28
			3.08	1184
			28	296
			2464	11
			816	
			8.624	4.1P8

Gardinetto della ligniora

Lavoro fatto al pozzo
morto in detto giardino

Per il muro di un pezzo di
volta fatto di nono per
coprire detto pozzo lungo
p. 5 1/2 larga p. 3 grossa
p. testanna mattoni lavoro
la sopra l'armatura di legna
rame di piana rimasta in op
ra

Mattonato fatto sopra di
mattoni rotondi lungo p. 7
lungo p. 3 1/2 stuccato con
colla nel comisure

picciatura riboccatura
ricciatura e colla lunga
p. 6 x 1 1/2

Fontana in mezzo detto
giardino Per il muro fatto
di nono al Bordo della
fontana Chel. fermato.
Cappello lungo girato
ro p. 2 1/2 alto p. 1 gro
sso testanna mattoni
Colla attorno lunga girata

pl. 21^{ta} lunga girata pl. 2-

Per il muro del pilastino
lungo pl. 1 alto pl. 7 grossa pl. 1
tandogra incollato a toro
no

Ingeg. per avere posto in opera
emurato una tazza di marmo
per la fontana sotto la nicchia
lunga pl. 4^{1/2} larga pl. 2^{1/2} g. 1/2
110 pl. 1^{3/4}

Ingeg. posto in opera emurato
l'otto d'una mensola di tranti
rtino lunghe in tranti pl. 1^{1/2}
alte pl. 1 grossa pl. 2^{1/2}
muro lato de de coriche otto
pl. 1 tandogra

Per il muro della traccia
amurata dove passarli
condotti sopra il bordo di
della fontana lunga pl. 8^{1/2}
alta pl. 1 grossa pl. 1^{3/4} con
tartari attaccati in calce di
faccia

Ingeg. per il muro di oltre
traccia amurata lunga
pl. 1^{1/2} alta pl. 1^{1/2} grossa
pl. 1 - tandogra incollato
di faccia

1 pigeonatura ricciata
e colla de vajeri lunghi

pl. 5 = 2

per il costo e posto in opera
emurato 103 piastre

^{nettare}
De avere fatto il corso per il corso
dello del sopra un po' lungo
pl. 56 largo pl. 2 fondo pl. 1^{1/2}
di poi riempito

Per il costo e posto in opera
~~emurato~~ sopra il condotto 1120
Candi da tutto

Per il tempo di gora d'otto
de Matra e gorgone loni
ti per asitenga al Stagnia
e mentre anne fatto il suo
lavoro e serviti simile d'ave
le tracce e portare fori il
Calcinaccio con luogo di fa
vri

Lavoro fatto nel giardino
delli limoni accanto il cancello
fio di ferro

Per il tempodi giornata $\frac{1}{3}$
di maestro e gorgone semi-
ti a fare un tasto e spurga-
re una Chiaurichetta con
Cugro di ferri

Per il casto e posto in opera
amuroto sopra 4 Mattoni
ordinari con Calce bianca
ta sopra

Sue gli. Per in murata
lunga pl. 2 x 2

Lavoro fatto sotto il poro
fico al trapasso per andare
a porta Pinciana dove si
riporta armatura di legnami
e store della Copertu-
ra delli agrumi

Per il casto e legato amisu-
ra pl. 8 piano di Castagnio
Coxghe in lieme pl. 45

Sue gli. legato amisuva $\frac{1}{3}$
negature di Curvaiccio
lunghe in lieme pl. 30

per il tempodi giornata $\frac{1}{2}$
de Maestro e 12 gorgoni

serviti a trasportare di-
verri tavoloni e posti in
va sopra dette piane em-
ozature robbia della casa

Lavoro fatto a porta pincia-
na dove si cavano la
giate che entravano dentro
la vigna

nuovo riparo di legno lungo
pl. 15 alto pl. 6 greco pl. 1 tra-
dognia due gli. altri pezzi
lungo in lieme pl. 6-3-3 gre-
pl. 1 lavoro fatto sopra le scale
apivoli

366bis
Due fogli lavoro fatto alle mura
della Citta incominciando
nel langolo che rivoltito
de uignia

Prima partita de muro
fatto dinouo longo p: 17
dito p: 8 grasso ragna
biato p: 2 pietra e tan
lozza riboccato di faccia
Conci ambrati e fatto le
Casse longhi in lieme p: 8
longhi p: 1 grossi p: 1
Crepidicia scabata emu
radata longa p: 15 =
longa p: 1 fonna p: 1
incollata di faccia

Due fogli: dtri pezzi di mu
ro fatti dinouo appello
di descritto longo p: 55
dito va quadrato p: 4 1/2
grasso ra quadrato p: 1 1/2
pietra e tan lozza de la
Cava riboccato di faccia

Due fogli: dtri pezzi de muro
del Coppello longo p: 22
dito va quadrato p: 3 gra
sso p: 1 1/2 pietra e tan
lozza de la longa p: 13

367
dita p: 6 1/2

Spicconatura riboccatura
rincocciatura in parte
ericiatura e Colla longa
p: 70 dita p: 2 1/2

Due fogli: dtri muro fatto
dinouo longo p: 28 dito
p: 5 grasso p: 1 1/2 ribocca
to di faccia

Due fogli: dtri muro longo p: 15
dito p: 2 grasso p: 1 pietra
e tan lozza de la Cava riboc
ato di faccia

Due fogli: dtri muro longo
p: 18 dito p: 4 grasso p: 1
pietra e tan lozza de la
Cava riboccato di faccia

Due fogli: riboccatura e rinea
sciatatura nel muro vecchio
longa in piu pezzi p: 15
dita p: 4

Giulio e Calote ddi fori
per il descritto lavoro lon
ghe in lieme p: 130 longhe
p: 3 dtri de e banate pri
uolte

Due q: Muro fatto di nuovo nel
lito del Torrione dopo il
descritto tratto di muro de-
scritto Lungo girato p: 53 1/2
alto ragguarbiato p: 5 1/2
grosso p: 2 pietra et
molozza della Casa

Due q: altro pezzo di muro
fatto di nuovo sotto il descritto
lito Lungo p: 12 alto p: 6 =
grosso p: 2 1/2 pietra et ando-
zza della Casa

Colle sopra adotti muri nella
porta di dentro dove fanno
Cappello Lungo p: 51 dita
girata p: 9 1/2

Bilance lunghe p: 55 = 3

Due q: altro pezzo di muro
fatto di nuovo nella rivolta
di detto Galuardo nel mur-
ro detto Lungo per quanto
è fatto p: 30 alto ragua-
rbiato p: 3 grosso p: 2
pietra et andozza della
Casa Colle Lunga p: 30
dita girata p: 9

Due q: altro pezzo di muro
fatto di nuovo a presso al
descritto Lungo p: 29 alto
ragguarbiato p: 7 grosso p: 2

Pietra e tanolozza della Casa
Colle lunga p: 29 larghezza
p: 10 - Bilance lunghe p: 60
Larghe p: 3

Colle Considerazione prima
di avere spianato i muri do-
ve li e rifatti di nuovo

Due q: La Considerazione di
trasporto del materiale
trasportato a forza de' schi-
e Costare tanto di puzolana
come ancora di pietra et
molozza e acqua

* Due q: per il tempo di giornate
p: 2 1/3 de' Maestri et 3 garzoni
serviti a pulire le mura
della Città per quanto è
fatto e tagliare le radici
delli arbori e pini elevare
tutte le balle Calati con il
Causello Con l'ugrad' altre
gri. Diviso in due partite

Lavoro fatto per la Condotta
re dell'acqua che porta la
guia de fontane del Canale
di ferro

Cani fatti nel terreno N. 7
longhi insieme p. 85 Canali
p. 3 fionni p. 30 di pari
a un tempo riempiti de limi
le misura e battuto e pianato
la terra

Per il tempo di giornata
de Messaro e garzone lami
ti per un tenza di 12 agnari
no mentre anno fatto il suo
lavoro

Per il costo e portano per
ogni il cordotto N. 32 Canali
di ferro

Per avere murato erimura
sto un Meichevone Coigo
p. 1 1/2 d. to p. 2 1/2 grosso p. 1/4
muri di intanto rimurati
longo p. 1 1/2 d. to p. 1 1/2 grosso
p. 1/4 tuolo gran

Lavoro fatto a. pag. 8 del
acqua di trevi

Per avere postato per
erimurati le mure di
legno longo p. 1/4 largo
p. 1/2 erimurati le due teste
muro fatto sopra longo p. 1/4
d. to p. 1/2 grosso p. 1 1/2 tano
Cozza inco' d. to di faccia

Per avere fatto libuggi apo
sto in opera murato a un
ferri de feritore di
d. to p. 1/2 longo luno
p. 1 1/2 erimurati 4 grappe
in gesso

ricciatura e colla longa
p. 1/2 = 1 1/2 spedi p. 1/2

Per il tempo di 1/2 giornata
de un uomo servito per
taglia e largare le due
feritore

Lavoro fatto anno 1722
= zia di fango da la =
= la alumaca che rimasta =
= la fontane

Per il tempo di giornata
N. 7 di mastro e garzone
p. 1/2 fionni per d. to
un Canale di legno a tre

390 portato il legname
consegnato

6 Bugi amurati doneti e
Cenoto larmatura lungo
p. 4 alto p. 1/2 grosso
p. 1/2 tavolozza incollato
di faccia

Per il muro di una traccia
amurata lunga p. 5 larga
p. 1/2 fonna p. 1/2 incollata
di faccia

Per il Costo epostano
per amurato nel perimetro
nto p. 9 mattoni rotati

Lavoro fatto in sudaria
per il sito del fieno

Per il muro sotto li bugi
eposto in opera murato
p. 1/2 travicelloni lunghi
uno p. 15 amurato 1/2
trabate

Muro di rasatura rifatto
di legno fra le testate
travicelloni da una parte
lungo p. 19 alto p. 1/2
1/2 p. 1/2 tavolozza

Giugno 1636 =

Academia di Fran-
cia a villa Medici

Lavoro fatto nella vigna
a porta pinciana per la
condottura dell'aghe

* Per avere fatti 14 Cavi
nel terreno per scoprire
il Condotto per ricom-
dare li danni longhi
in lieme p. 53 longhi
p. 5 fanni p. 6 di poi
riempiti de simile mura
va

Ingeg. Per un tempo di giorno
* te p. 4 de Muro e p. 2
gavoni serviti per rompre
re li muri de muro stor-
no la Condottura di terra
e serviti simili a Spelta-
re fori dal Cavo tutto
il frantume e Colina-
cio e serviti simili de
are delli Cavi ligna con
sechietti amano e serviti
simili perasi senza el Sta-
gniaro mentre ago fatto

374
1. Luolanoro Conlugro
di ferri

• Seg: per il muro del ma-
stro fatto di nono otorno
linocchi di piummo e te-
rra Longo in liene p.
7 - alto p. 3 grosso p. 2 1/2
tandoyza lanorato asta
gnio

Per il Costo e portorio per
Sopra il Condotto
N. 32 Candida fatto

fontana del laudatore

Per il tempo di giornata
N. 1 de marzo e garyona
lunite a fare il taglio stru-
furo per il billichio della
fontana Conlugro di ferri

Per avere posto in pava em-
vato il lauro del billichio
longo p. 2 in quadro
muro fatto otorno longo
rivato p. 4 alto p. 2 grosso
p. 1 tandoyza lanorato
astagno incolato a luan

375
parte

Per il muro di un braccio
di chiancheta fatto di
nono longo p. 5 Conus
muro sponne e mattonato
nel fondo Ceputa de Mattoni
grosi larghi di luc p. 1 -
mandato in un viaggio

Per il tempo di giornata
p. 3 de marzo alt. 3 =
garyoni lunite adema
linee di fare una puzzi-
one de un varchone din-
tro ai nodoli reguadi
vicino il piagnone e por-
tate ferri tutto il franto-
me e Calinaccio Conlugro
di ferri

Per il muro fatto di nono
p. 1 uscha rimasta in
pava longo p. 3. alto
p. 5 grosso p. 1/2 tandoyza
Calle longa p. 4
alt. p. 5

Seg: buga anverso
longo p. 1 1/2 in quadro
tandoyza mecolato a due
parte

375
Utile accanto al detto rig-
uardo paraver fatto
le Case nel tempo e posto
in opera e incrosto indite
A 2 Colonnate di marmo
longhe l'una f. 4 l'altre f. 4
La diameter f. 1 1/2

Del muro fatto attorno
lungo f. 2 1/2 in gra-
do d'otto f. 2 pietra
per f. 2 simile in tutto
e per tutto descritto

Luog: indescritto vide

Per avere fatto il cano nel
terreno per ritrovarlo
il danno del Condotto

Lungo f. 22 largho
f. 3 fondo f. 3 dopo
ricampito simile

Del muro detto in bochi
amurati fra la terra
e piombo Lungo in lieme
f. 3 1/2 d'otto f. 2 grovo
f. 2 tavolozza luovete
astagnio

Del muro e posto in opera
sopra il Condotto f. 13
Caasida tutto

376
Del tempo di garrate
f. 1 di M. e garrate la-
viti per tagliare il marmo
attorno il condotto e simili
simili per a tenza d'ita-
gniaro mentre anno fatto
il lavoro

Del tempo di garrate
f. 3 de M. e f. 3
garrate simili per con-
violare la terra e Colina-
ccio e poletore Condotto
uomini e fare la riempie-
tura delle antira buga
dove si smozza la
Corte bianga con legno
di ferri

Luog: trasportato de scia-
co pagoto di Correte
eri di terra e Colinaccio

Caricato per la villa e portato
dove se fatta la riempie-
tura f. 1 e f. 6 Correte

Luog: per il tempo di garrate
f. 3 de M. e f. 3
5-garrate simili altro
portare di diversi sassi
per la villa in più punti

Querse bayne oval
e menyole Carlugrod
streggi

urna posta in opera emu
rota di fianco al pelagio
verso la Cucina Longa
p: 9 1/2 alta p: 2 1/2 grossa
p: 3

menyole poste in opera
murate sotto Longhe in tie
me p: 5 alti p: 1 1/4 grossi
p: 3

trapezia murata attorno
Lunga p: 14 larghezza
p: 1 1/2 incollata di facciata

Suegi per avere tabola
Cassa e posto in opera
emurato un mascherone
di marmo Longo p: 1 1/2 in
quadro

Suegi per avere posto
in opera emurato p: 4 men
yole di tranertino
Danavola galleria Longhe
in tie me p: 1 1/2 alte vagua
liste p: 3 grosse p: 1 1/2

Suegi: apresso de descritte
Per avere posto in opera em
urato una travera oriano
urna Longa p: 9 alta p: 2 1/2
grossa p: 3

menyole poste in opera emu
rate sotto Longhe in tie me
p: 1 1/2 alti p: 1 1/4 grossi p: 2 1/2

Suegi: Per avere poste in o
pera emurate sotto due
menyole sotto un larg
Longhe in tie me p: 2 alte
p: 1 1/4 grosse p: 2 1/4

Suegi: apresso de descritte
Per avere posto in opera emu
rato p: 2 Colonnelle alta
in tie me p: 5 grosse di diam
etro p: 1 1/2

Lavoro fatto nel lito della
Scala scocciaola che del
Bizzione mettono di Gordini

Epprima per il tempo Ligori
p: 1 1/2 de Mastro e p: 5
garroni sequiti ad i p: 1
e demolire la descritte sca
la de tranertino e descritte
simili a trav: porture con
lobi romini tutti li

377^{1/2}

calini leucidi di nera
 a portati nel sito della
 Cordona sotto la galleria
 con l'ingred. di favi

Devil muro della nona
 volta fatto di nuovo acima
 di muri di d'leto scolarpa
 coprire il vuoto di d'leto
 sito dove rimangono le
 bo. Longa di muro a imposta
 pl: 19 Longa pl: 15 1/2 alta
 nella cima pl: 2 pietra
 uolozza di test. pl: 5 rin
 fiancata in piano l'arosta
 Onole l'arosta sopra
 l'arosta doppia di legni
 ame di poi amo tempo
 disornata e spiconata e inc
 ollata sotto

Dueq: per il muro del muro
 fatto sopra la descritta
 volta Longa pl: 19 largo
 pl: 1 1/2 tanolozza l'arosta
 astagnio

Dueq: per la del d'leto uergine
 de quadracci in Colce fatto
 sopra il descritto Longa
 pl: 18 1/2 largha pl: 18 alta
 pl: 1 l'arosta astagnio

378

Dueq: Bocchetta di tra
 uergine amuroto che porta
 so via li d'leto da d'leto
 scolarpa Longa pl: 5 alto
 pl: 1 1/2 grosso pl: 3 1/2

Devil muro fatto sotto con
 q: pl: 5 alto pl: 2 1/2 grosso
 pl: 2 1/2 mattoni che fanno
 faccione alla parte e ste
 ma delle mura

Balancie Longa pl: 5 = 3
 di poi di fatto

Spiconatura ricciata con Colce
 fatta polli pila di trini della
 Balancie dove se fatto de
 scritte scolarpa Longa pl: 22
 in piezzi alto pl: 3 Dueq: pl: 13
 di tagli. Con l'arosta di
 pl: 5 1/2 de piedi

Balaustri rimuroti 17 5 alti
 Longa pl: 2 1/2

Dueq: per il muro delle
 tracce amuroto dove se
 di fatto descritto della
 Longa pl: 59 alto pl: 1 1/2
 fone pl: 1 tanolozza incolla
 di facia

Dueq: per il muro di qua
 rano di finestra amuroto
 Longa pl: 6 1/2 alto pl: 9

378b

grasso raquediato f. 1 -
tandolza incollato da
una parte porta 3 canali
Atte piano lungo pl: 12 = 5

Dueg: per il muro di una
si porta amurato lungo
con legature pl: 6 d top: 11
grasso testame Metoni
incollato da due porte

Dueg: per il muro del arco
fotodi nono in dettonaro
lungo di un arco in porta pl: 7 1/2
alto pl: 1 1/2 grosso pl: 1 1/2
mettoni lavorato di rivale
maturati legnane a spici
di sotto colla di faccia pl: 7 1/2
alto pl: 1 1/2 dueg: spicconato
una ricciatura sotto e colla
lunga pl: 6 largha pl: 1 1/2 con
pl: 6 de spicoli in piano

Dueg: per il muro del
due spallette fotodi nono
lungo in sieme pl: 2 alto
pl: 11 grosso pl: 2 tandolza
e spicchi colla stomo pl: 6 = 11
spicoli e piombature pl: 2 2

scelino amurato lungo pl: 3 -
lungo pl: 1 1/2 grosso pl: 3
11 1/2

379

Devil muro de li veri
dueg: amurati lunghi
in sieme pl: 12 1/2 d top: 1
grasso pl: 1 1/2 tandolza
incollati di faccia

Devil matorato fotodi
nono de un ripiro b:
nga pl: 11 largha pl: 9 -
mettoni rotati con lino
astroico sotto

Per la spicconatura e ricca
tura ricciatura e colla
de raperi lunga in
sieme pl: colla 1/2 in
quadrato

Per li magetti de fra
vanni e calcinaccio
mandato via delle
carrette ricavato in
descritto lavoro pl: 12
Carrette

379bis

Lavoro fatto di parapeto
della chiesa della Citta

Prima partita di parapeto
della descritta chiesa di
molita fino del Balua
v. 2a

Pesi: lavoro ripreso e
fatto di nono lungo

pl: 153 alto vagudi
alto pl: 1 1/2 grosso vagu
udito pl: 3 pietra etc

volozza colla longa
pl: 153 Longa girata etc
vno pl: 6 pietra etc
volozza della Casa

Lugli per la spicconata
ra rincoccatura ricci
atura a colla fratazeta
longa pl: 153 alta pl: 1 1/2

Bulle fabbrica della bile
nia fatta con teloncini
per comodo di lavorare
alto muro della parte
di fuori Longa pl: 153
longa pl: 3 Costante
lavora di poi di fatto

Lugli: stomo il giro
del torrone u. lito
Bulle: lavoro fatto di nono
lungo pl: 11 alta pl: 2 1/2
grosso pl: 1 e stanzale
della Casa

Lugli: per la spicconata
ra rincoccatura ricci
atura a colla fratazeta
longa pl: 53 longa pl: 2 1/2

Bilancia di fuori per fare
descritta lavoro Longa
pl: 56 di larghezza di poi
di fatto: alto 2 1/2

Bulle: lavoro fatto di nono
ri fatto di nono lino
pl: 17 larghe pl: 1 1/2

Lugli: lavoro fatto di
mura rifatto di nono lino
pl nel parapeto della
scritto torrone lino di
muro del fabbricato della
studio att. mure lungo
v. 2a pl: 56 alto
raguato etc pl: 2 1/2 gro
sso pl: 1 1/2 pietra etc
Colla riccio a incollato
fratazeta

1 uog. per la picconatura
 rincoccatura ricciatura
 a Colla frastozata prima
 Longa p. 13 alta p. 3 uog.
 Longa p. 53 = 4 uog.
 Longa p. 16 = 2

Bilance per il descritto
 lavoro Longa p. 110 Longa
 p. 3 di poi di foto

1 uog. per avere posto in
 pira e murato davanti
 il descritto Muro una tra-
 zenda marina Longa p. 8 1/2
 Longa p. 3 alta p. 1 1/2

1 uog. il picconatore Salto
 Longo p. 6 alta p. 2 qf.
 p. 1 1/2

1 uog. per il tempo di gora-
 nate N. 6. de Mastro
 e N. 4 gonzoni descritti
 a fare lo scarramento
 davanti il parapetto descritti
 N. 1 e tenuti simile a cor-
 violare in distanza tutto
 lo spugo Contugro di
 ferri

Per avere fatto Caricave
 Con Carrette tutto lo desc.
 ito spugo scarramento
 e fatto trasportare nel
 sito dove lie riempito
 dove erano l'antica buga
 della Colce bianca uog.
 N. 152

Duplicata

1 uog. per il tempo di gora-
 nate N. 4 de Mastro
 N. 3 gonzoni descritti acci-
 ave Con Carrette tutta l'ide-
 ita sopra la nicata Colce de-
 scritte Carrette e trasportata
 dentro il riquadro ed i poi
 nel medesimo tempo si dotata
 dentro la buga Contugro di
 ferri

1 uog. fatto al muro che =
 divide la passeggiata di =
 pincis Con la villa di fian- =
 go al Cancellone di ferro =

Per la picconatura rimboc-
 catura rincoccatura oragnaria
 fatta indoto muro Longa
 p. 102 alta vagualista
 p. 6

1 uog. per il tempo di
 gornate N. 4. de Mastro

3816/2

+ e p. 2. gorgoni serviti
per fare lo sterramento
dentro li intercapedine fra
li due muri in descritto
lito e portove fuori tutto
lo spugo che Carriola
Conlugro di ferri

+ Perbi viaggiati de spugo
mandati via delli
Carrettieri 56 Carrette

x Per il tempo di giornata 1/2
de maestro e gorgone
serviti per dare di mano
di scarpellini per trasportare
re diversi sassi che sono
legato e mentre anno fatto
il suo lavoro Conlugro di
ferri

Sito delle Cananore

* Per il tempo di giornata
de maestro e gorgone
serviti a spurgare e pulito
tutto il descritto locale
Conlugro di ferri
viaggiati mandati via del
Carrettieri 17 Carrette

- = 60
- = 22 i
- = 3p
- 1. 21
- = 3p
- = 22 i
- = 3p
- = 17 i
- = 17 i
- 2. 4p
- 1. 20
- 1. 40
- = 40
- = 3p
- = 17 i
- 1. 92 i
- = 77

12.33 aumenti per spese diverse

$$\begin{array}{r}
 640 \\
 \underline{\quad 3} \\
 1920 \\
 640 \\
 9 - \\
 \underline{12.33} \\
 46.93
 \end{array}$$

2.. 32i	4.. P9	py. 68i
= 86	2.. 30i	124. 40
2.. 70	1.. 39	40. 17
1.. 66	2.. 40i	20. P7
1.. 06i	1.. 31i	34. 61i
= 97	2.. 30	39. 22
1.. 88i	2.. 33	147. 18i
2.. 40	= 19	86. 84i
2.. 44	1.. P0i	89. P8i
41.. P8	3.. 28	

P7 = 88i 21.. P7 640 = 27 1/2

28. 83i	2.. 37i
16. 31i	1.. 79
9. 26	3.. P7
12. 86	1.. 68i
1.. 12	3.. 42
16.. 49i	5.. 87i
9.. 74	2.. 83
16.. 32i	1.. 19
5.. 97	6.. 16i
7.. 46	2.. 79i

34 = 61i

<u>124 = 40</u>	1.. P3	py. 68i
5.. 46i	2000000	126. 99
3.. 90		37. P8
3.. 07i	py. 68i	22. 94i
4.. 76i	130. 40	33. 77
2.. 16i	40. 17	
3.. 20	21. P7	
3.. 04	34. 61i	
7.. 28i	1.. P3	
3.. 62	28P = 97	
3.. 6P	2000000	

278. 97 278. 97
10. 37i

280. 34i

361. 30i	PP. 21
28P = 97	92. 44i
2000000	41. 44
2000000	

<u>40 = 17</u>	69. 90	289. 34i	78 84
	1 P0. 03		
	61. 79i		
	83. 89		

647. 27i

5837: 68^z Seconda Copia: Primo Originale Seconda Copia: Secondo Originale

28. 83^z
 16. 34^z
 14. 36
 7. 76
 L. 12
 16. 49^z
 9. 74
 16. 34^z
 P. 97
 10. 09

L. 2P
 3. 87
 2. 21^z
 2. 89
 5. 87^z
 2. 83
 4. 19^z
 6. 16^z
 L. 7P^z
 2. P3

126. 99

33. 77

4. 67^z
 3. 67^z
 1. P0
 P. 20
 L. 73
 5. 20
 3. 20
 5. 12^z
 5. 08^z
 2. 19

~~2. 03^z~~
~~P. 04~~
~~3. 30~~

10. 37^z
 33. 77
 22. 94^z
 37. P8
 126. 99
 P7. 68^z

~~PP. 68^z~~
~~18. 40~~
~~20. 17~~
~~20. P7~~
~~34. 61^z~~
~~11. 90^z~~

37. P8

289. 94^z i 289. 34^z

Secondo Originale

4. P9
 2. 6P^z
 L. 2P^z
 2. 16^z
 L. 80
 L. 63
 L. 69
 L. P0^z
 3. 28
 2. 37^z

22. 94^z

2. 03^z
 5. 04
 3. 30
 4. 72^z
 10. 11^z
 2. 26^z
 6. 80
 L. 26^z
 L. 19^z
 16. 86

2. 7L
 3. 78
 13. 13
 = 83^z
 19. 74^z
 23. 76
 3. 3A^z
 19. 27^z
 = 30
 = 6P^z

53. 80

87. P3^z
 2. P3^z

12. 10
 3. 97^z
 L. 93^z
 19. 36
 27. 12
 34. =
 6. 48^z
 6. 08
 3. 69^z
 6. 32^z

131. 07^z

26. 26^z

4. P9
 L. 09
 6. 8P^z
 2A. 41
 5. 39^z
 2. 13^z
 L. 30
 2. 18^z
 L. P3^z

86. 36

Distretto Senovale

57. 68^z
 126. 99
 37. P8
 22. 94^z
 33. 77
 53. 80
 131. 07^z
 86. 36
 87. P3^z
 2. 53^z

640. 27^z

13. 66^z
 128. 90^z
 P7. 1P^z
 29. 77^z
 1P. 70
 29. 48^z
 31. 70^z
 63. 69
 124. 76
 PP. 30^z
 86. P8
 3. 29

640. 27^z

61 3446 = 40
 136 = 37
 136 = 06
 372 = 43 3.34
 22 = 10.34 = 90
 44 = 29 = 90
 44 = 06 1.96 = 64
 8184 = 10.70 = 2.44
 19 22 344 P.72 = 20
 2P 3 22 = 07
 30 66 1144 = 18
 37P 35 688 1144 = 12
 CP 7P68 12P84 = 12
 4P 2 2.70 = 12
 220 180 196 2.80 = 6P
 27 8P 3P = 40
 27 8P 3P = 24
 27P = 12
 3.71 1.44 144 16P = 27
 99 130 192P = 7.83
 4.70 8P 3P = 1.0P
 22 8P 3P = 37
 940 P 2PP = 1.42
 940 P 76P = 13.21
 10.34 P 2.67 2 = 1.30
 13. 72 1. P30 = 14. P1
 6 12 19
 36 4 12.31
 78 7.1P 22 2.20
 84 22 22 2.20
 3P 88 14. P1
 420 1430 33
 2P2 18 1. P730 33
 29P 1. P1 379
 1 40 4. P9
 3P 4. P9
 1. 7P 2P
 8P 4. 84
 87P 3P
 1400 2420
 1.487P 14P2
 28 P 17
 140 189P7
 20 PP
 2.10 1.8P
 20 1.8P
 72
 36
 3.44

Ristretto delle Somme

1..79 = 83 19..36 4..7
 1..04 1..64 32..96 10..1
 = 3P 1..P8 4..14 2..21
 2..70 2..22 31..81 6..80
 1..68 1..81 3..P2 1..41
 1..06 2..12 10..42 1..94
 = 67 3..1P 470 28..21
 = 79 1..68 632 3..97
 2..46 1..68 31..0P 1..93
 1..13 1..87 11..09 19..36
 13..66 18..PP 1PP.21
 2..44 6..P9 6..8P 80..79
 4P.33 = 83 24..81
 37..40 2..83 5..39 68..73
 4.. = 4..19 3..43 3..P2
 9..26 = 76 2..18 10..42
 12..86 6..00 2..02 4..70
 = 84 2..1P 6..00 6..32
 12..49 1..P3 13..13 31..0P
 8..63 2..03 11..P3 11..09
 5..38 3..61 17..07 11..09
 138..64 30..P4 92..44 13P.8P
 10..84 3..23 80..70
 5..97 1..P0 92..44
 7..46 4..12 289.34 41..84
 7..26 6..32 330
 3..67 3..79 19..07 3P0.93
 1..50 7..96 19..27 289.34
 4..76 1..8P 4..9P 1..93 640.27
 2..16 4..9P = 96 1..P0
 3..20
 3..04 29..60 41..84
 PP.38 = 50
 5..66 1..19 di 28 Giugno 1836
 = 7P
 5..24 10..11
 2..67 12..10
 3..0P 2..P0
 2..58 = 12
 1..77 1..3P
 1..67 1..43
 2..12 = 50
 = 81
 2..30 36..P6
 27..82

385

Galette Biassa pularola

N^o 36

Conto dell' Imbiancatura Martinetti
a tutta l' Epoca vedetta
No. Battista ed Antonio figli

16 kg
2
52.96
291 i
3
474 i

Viata color di mattone
in due mani con colla forte
alli' mattoni della Baj: 3P

Spitretto delle Somme

19
8
1140
216
12
432
216
40
30.42
14 kg
3P

3.2P
4.20
6.63
11.96
17.76
4.8P
P2.2P

Li 29 Giugno 1836

724P
4347
17 i
P. 0732 i

Conto dello Sguarato Siff. Tulli
per la S. Accademia a tutta
l' Epoca ved

Sivanti per Stufe di jal 3 lavo — 07 i
3.70 Canale da ricezione il jal — 07 i
— 2P Scaffari di Condotti in p...
Spitretto la Camera — 07 i

13 i
7 i

Spitretto delle Somme

94
8 i
3 i
1.04
49
3 i
1.03 i

5.80 2.60
1P.28 5.60
9.2P 5.67 i
2P.60 5.80 i
4.0P 2.8P
4.84 11.64
1.90 20.8P
5.20 i 4.2P
5.72 i 9. —
5.4P 1P.63
2.20 A.90
92.70

134
5
404
22P
6
16.90
8P
7
3.9P

Li 30 Giugno 1836

174
7
12.48

Conto dell' Imbriacabose Martinetto
a tutta l' Epoca sudetta
No. Battista ed Antonio Filii

16 u8
2
32.96
29*z*
3
474*z*

Vinta color di mattone
in due mani con colla forte
alli mattonati la @ Baj: 3*p*

19
6
1140
216
12
432
216
40
30.42
1449*z*
3*p*
724*p*
4347
17*z*
P. 0732*z*

Distretto delle Somme

3. 2*p*
4. 20
6. 63
11. 96
17. 76
4. 8*p*
P2. 2*p*

Li 29 Giugno 1836

Conto dello Stagnaro Fil. De. Di. ^{396 39}
per la N. Accademia a tutta ³⁶
l' Epoca sud

Vivanti per Stufe di pal 3 lavo — 0*z*
3. 70 Canale da ricoverio il pal — 0*z*
— 2*p* Mantapipiva dei Condotti ingrem
Distretto la Cana — 0*z*

13*z*
7*z*
96*z*
3*z*
1.01
49
3
1.03*z*
134
3
4.04
27*p*
6
16.90
8*p*
7
5.9*p*
174
7
12.48

Distretto delle Somme

5. 80 2. 60
1*p*. 28 5. 60
9. 2*p* 5. 67*z*
2*p*. 60 5. 80*z*
4. 0*p* 2. 8*p*
44. 84 11. 64
1. 90 20. 8*p*
5. 20*z* 8. 2*p*
5. 72*z* 9. —
5. 4*p* 1*p*. 63
2. 40 4. 90
92. 70

Li 30 Giugno 1836

foglietto del Chiaro Concilio per la R. Accademia a tutto Giugno 1856

60
20
60
20

50	10	20
6	15	20
50 = 40	49	2
3 15	<hr/>	20
1 25	24	2 40

il langione fatto di prima sarebbe asceto ³⁸⁷
 alla somma di scudi 7. questo fatto ultimo
 sarebbe la somma di scudi 3. sicchè rimane
 a suo arbitrio, di cercare qualche cosa
 ove lei vuole

	9
	40 = 3P
	60 = 4P
	12 1/2 = 10
3P	<hr/> 69 = 90
	25 = 20
	40
7P	9
	20
50	8 1/2
	40 = 30
10	45
	<hr/> 45 = 40
	70
	45 = 40
	12
	85 1 10
30	<hr/> 1 10
	1 20 1.20
	15
3P	40
100	3
2P	15
	<hr/> 70 = 60
30	1 19 1.40
	20 = 10

1.60
7 1/2 = 07 1/2
5 1/2
25

78 = 2P

Loggietto

Del Chiavaro Concina per la
R. Accademia a tutto Giugno 1836

60	50	10	20
20	6	15	20
30	50 = 40	49	2
20	15	<hr/>	20
20	25	21	2
20	1	20	2
20	2 00	20	2
20	5	20	9
20	7 1/2	36	10 = 3P
20	2 50	20	60 = 4P
20	25 = 20	7 1/2	12 1/2 = 10
20	21	<hr/>	89 = 90
20	7 1/2	45 = 3P	25 = 20
20	10	50	10
20	10	40	9
20	10	80 = 7P	20
20	12 = 20	12	2 1/2
20	25	60 = 50	10 = 50
20	20	20	15
20	20	48 = 40	15 = 10
20	20	20	15 = 10
20	12	20	70
20	1 20	40	15 = 10
20	4	40	12
20	56	20	85 1 10
20	54	12	<hr/>
20	20	40 = 30	1 10
20	20	60	1 20 1.20
20	20	10	15
20	20 = 22 1/2	25	40
20	36 = 36	20	3
20	36 = 30	2	15
20	67 1/2 = 67 1/2	20 = 2P	20 = 80
20	20	2	1 19 1.40
20	48	40 = 30	20 = 15
20	52 1/2	4	
20	25	73 = 2P	

15	17 1/2
2	50
80	2
4	10
65	2
30	20
90	2
120	20
50	5 1/2
30	20
36	1 1/2
45	12
76	45
30	45
2	20
25	2
5 1/2	7 1/2
7 1/2	12 1/2
45	20
20	12
55	1 1/2
15	12 1/2
120	12
20	15
30	45
36	25
45	2
20	20
120	2
20	12 1/2
30	1 1/2
36	12
25	50

Spis tratto delle
Buone

60
16
90
50
25
2
2
20
30
30
70
50
100
10
20
60
90
80
20
20
5 1/2
4 1/2
05

29 98 1/2
 30 10
 29 98 1/2
 33 08 1/2
 124 68 1/2
 Roma li 2 Luglio 1836
 7 1/2
 116 92 1/2

Jessabene n. 6 da Como 3 =
 n. 36 Crotti = 12
 Due Jessabene del Valtellina 1. 20
 n. 28 Gudi - = 04
 n. 28 Sordetti con Tolleto = 54
 4. 92

B n. 2 Jessabene per un Cass
 Dan Jessabene = 2. 40
 n. 50 Crotti - = 09
 n. 2 Sordetti - = 20
 2. 89

6. 02
2. 89 1/2
1. 95 1/2
2. 47
2. 62
1. 93
4. 16
2. 96 1/2
2. 72
3. 03
3. 98
4. 81 1/2
2. 02 1/2
3. 83 1/2
3. 01
1. 33
1. 83
1. 89 1/2
2. 78
3. 88 1/2
33. 08 1/2

2. = 24 Aug 1836

2. 50
A. 96
L. 90
6. 38
3. =
10. 24
2. 80
8. 99
2. 73
3. 42
A. 30
8. 70
3. 94
5. 30
3. 80
2. 39
1. 90
5. 90
5. 38
32. 06 1/2

Handwritten ledger entries in columns, including numbers and possibly names or descriptions, some with horizontal lines separating sections.

122.32

10. 51

Handwritten numbers and possibly names in the right margin, including 08.1, 82.1, 29.4, 22.9, 10.1, 27.1, 25.1, 49.1, 11.1, 12.1, 2.1, 39.1, 10.1

Conto dello Scalpellino S. Battista e Fratelli Gio. di
per la R. Accademia di S. Pietro 1736

2. 70 2 =
- 90
1
- 40 = 60
1. 20
4. 16 3. 36
1. 50 1. 20
- 30
- 30
3. 36
1. 20
1. 80
- 90
2. 20 2. 10
3. 64
3. 50 3 =
1. 90 1. 20
3 - 2. 40
1
1. 80
- 85 1. 20
4. 95
1. 50
- 60
1. 53
- 60
1. 74
1. 91 1. 68
1. 50
2 -
- 90
3. 90
<hr/>
60:05

3. 8
- 8
2. 8
1 3
1 7
3 8
3 8
7. 4
= 64
= 32
= 40
= 40
2. 96
2. 96
3. 56
= 56
= 20
= 36
1. 16
32
6
1. 92
2. 54
= 18
= 48
= 18
3. 34
14
3
42
42
126
42
1. 80
24
24
48
12
4. 16
4. 16
24
4
1. 68
- 8
- 3
18

Capito 60. 05

2. 40 3. 15
26. 11
26. 11
26. 11
26. 11
21. 11
26. 11
18. 1
18. 1
18. 1
3. 87 18. 1
84
R. 71 208. 10
208. 10
12. 1
8. 4
3 -
21
8. 9
3. 1
8
26. 14 1/2
2
2
24
4. 9
2. 10
7
P. 10
1. 6
14
21. 11
7. 9
2. 4
2. 7
1. 6
14
18. 1

137:06 1/2

Prezar il ristretto delle
Caurine di notte

- con costo di capocione baj: 25. lunghe ass. le quarte nuove
4. 67 p 35. larghe $\frac{1}{2}$ ragli incollate e chiodate in tutto
- Per aver fatto con legname della Casa li telari per ff. 4. Quadri
compreso il disegno grande, con il tempo di due giornate
di mastro, e garzone con costo di baj: 12. di bollette da
1. 72 cornice, in tutto
- Sigue fattoci di nuovo alcuni pezzi di faderielle mancanti di
marzarella d'albuccio lavi pulite chiodate lunghe ass. p 20
- = 30 larghe l'una $\frac{9}{24}$ in tutto
- Sigue per averle colorite gialle con orpimento e colla, le
- = 40 ff. 4. cornici sud. con due mano, in tutto si considera
- Per aver preso tutt i telari, e sest, che ricoprono il Portico
portati a spalla, e quindi posti inopera con il tempo di quattro
2. 60 mastri, e due uomini di una giornata, in tutto
- Per aver preso l'armature per l'Architettura portate al posto
e messe inopera, e portate li cavalletti dei Quadri, con il tempo
di una giornata di ff. 4. mastri, ed un garzone in tutto
2. 50 costo di fib: due di chiodi
- Per aver formato con legname della Casa l'armature per due
camerini avanti alle finestre, aggiuntali assieme, e chiodate li
armature sud. con il tempo di una giornata, e mezza di ff. 4.
2. 25 mastri, e costo di fib: 2 $\frac{1}{2}$ di chiodi, in tutto si considera
- Per aver portato li ff. 4. Quadri messi dentro alle cornici, e posti
inopera affornati, e messi al posto tutt i disegni dell'Architettura,
e messi l'arazi, e tele verde da por tutto, con il tempo di
ff. 4. giornate di ff. 4. mastri, ed un garzone con costo di

9. 74 $\frac{1}{2}$ lib. 6. di chiodi, spago, e bollette. $\frac{1}{2}$ lib. 14. in tutto

Segue per aver fatto con legname della Casa, un riparo sotto no al gruppo di M^o Pissone, segato, e chiodato ed acceomato nel Salone per l'Incisore, con il tempo di una giornata di mastro, e garzone, con costo di Lib. $1\frac{1}{2}$ di chiodi,

= 95^o in tutto

Per aver dismesso tutt'i Quattro, tutte l'armatura del Porico, e Salone per l'Esposizione, e rimesso il tutto al suo posto, con il tempo di due giornate di $\frac{1}{2}$ mastri, e due uomini,

5. 80 in tutto si considera

Fatto di nuovo un telaro per un disegno d'Architettura composto da due regole per lungo, e $\frac{1}{2}$ 8. a traverso di tavola ordinaria d'albuccio lavi pulito messo ad anima largo di regolo

1. 94 $\frac{1}{2}$ alto $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{6}$ largo $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$, in tutto si considera

Segue per altri $\frac{1}{2}$ 3. telari in tutto simili al sopra descritto.

5. 88 $\frac{1}{2}$ di simile misura, e lavoro, in tutto si valutano

Segue per altro telaro in tutto simile al sopra descritto alto $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

2. 17 largo $\frac{1}{2}$ 13. in tutto si valuta

Per l'Incisore

Fatto di nuovo una cornice per il disegno dell'Esposizione, di $\frac{1}{2}$ fatta d'albuccio lavi pulito sbattentata messa ad anima alta $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ largha $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ affermatoci il telaro del disegno, in

= 74 tutto si valuta

Segue fatto di nuovo altra cornice per un disegno di $\frac{1}{2}$ fatta di albuccio lavi pulito sbattentata messa ad anima alta $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ largha

= 65 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ portata dal Cristallero, e portata all'Accademia, in tutto

27. 23

Segue per altra cornice in tutto simile alla descritta per l'Incisore alta $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ largha $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ portata come sopra, e con

= 45^o segnata, in tutto

Fatto di nuovo un comò di noce massiccia colorita tutto intalorato con $\frac{1}{2}$ 3. tiratori con fondi messi a canale fatti tondi negli angoli, con fattura di $\frac{1}{2}$ 12. bacelli, e piedi torniti lustrati a specchio, ed incastrato $\frac{1}{2}$ 3. serrature, e $\frac{1}{2}$ 3. scudetti chiodati, in tutto simili all'altri della Casa, in tutto si valuta

Segue per altri $\frac{1}{2}$ 5. comò di noce massiccia colorita intalorati in tutto, e per tutto simili al sopra descritto lustrati a specchio, in tutto si valutano

Fatto di nuovo un tavolino di noce massiccia colorita, con $\frac{1}{2}$ 4. piedi a piramida fidee attorno copercchio sopra, e tiratori lustrati a specchio, ed incastrato una serratura con scudetti chiodato, in tutto si valuta

Segue per altri $\frac{1}{2}$ 5. tavolini in tutto simili al sopra descritti di noce colorita massiccia lustrati a specchio, in tutto si valutano

Fatto di nuovo $\frac{1}{2}$ 9. serrature da comò, e $\frac{1}{2}$ 3. da tavolino con $\frac{1}{2}$ 6. chiavi con piastre lunga $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{24}$ largha $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{24}$, e $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 72. tozzetti limati in tutto si valutano

Segue per $\frac{1}{2}$ 12. scudetti di metallo, con bollette di ottone, in tutto

Per aver portato li sud. sei comò, e sei tavolini all'Accademia con averli messi nelle Camere di S^o J^o Panzinate in tutto

75. 15^o

L. H. 82 Comò e 1. 6. Tavolino di noce con reggietti foramentati e
 ragguagliato ab prezzo di altri simili preveduti in mente a questo fatto da
 altro Negoziant, per cui viene ad annullarsi anche l'ultima partita A

- Fatto di nuovo un attaccapanni con tavola dietro di albuccio ordi-
naria lavorata pulita lunga p^{mi} 5. larga p^{mi} $1\frac{5}{12}$, seguono
due mensole contornate di tavola simile lav: pulite lunghe l'
una p^{mi} $1\frac{5}{12}$ larghe ass. p^{mi} $2\frac{5}{6}$ fattoci di nuovo il capor-
chio sopra di tavola simile lav: pulita bistannato da tre por-
te chiodato lungo p^{mi} $5\frac{1}{4}$ largo p^{mi} $1\frac{1}{2}$, segue la fascia
davanti di tavola simile lav: pulita chiodata lunga p^{mi} 5.
larga $\frac{5}{12}$ fattoci due lunette contornate, e posta inopera
1. 20 con square di ferro, e rampini, in tutto
- Per costo del proprio di due staffi di ferro, due rampini, e
= 22 $\frac{1}{2}$ ff. 15. tozzetti, in tutto baj: 22 $\frac{1}{2}$

— Alla Scuderia —

- Fatto di nuovo per la Scuderia sud. due battifianchi di piana di
castagno lav: pulite attonnate attorno, e per le teste, e fattoci
ff. 4. bughi per le corde, lunghi ass. p^{mi} 16. portati, e
= 64 posti inopera, in tutto

— Al ff. 12 —

- Fatto di nuovo un attaccapanni con tavola dietro ordinaria di
albuccio lav: pulita bistannata attorno lunga p^{mi} $6\frac{1}{2}$ larga $\frac{2}{3}$
seguono ff. 3. lunette contornate messe a bugo, e due piroli
torniti messoci due attaccaglie di costo del mastro, con ff. 6.
= 60 tozzetti, e due rampini, posta inopera, in tutto
- Fatto di nuovo due cornice per il Sign. Direttore di albuccio sbat-
tentate messe ad egualura, con cornicetta attorno riportate, e
= 75 incollate alte l'una p^{mi} 2. larghe l'una p^{mi} $1\frac{1}{2}$, in tutto
- = 30 Spado del proprio per far dorare le cornicette al Doratore, in tutto

3. 71 $\frac{1}{2}$

- = 06 Per due attaccaglie, e sei tozzetti baj: 6
- Fatto di nuovo un architrave di piana menzagreccia di castagno-
lav: pulito lungo p^{mi} 4. largo p^{mi} 1. e consegnato al Muratore
- = 24 per il vano del pozzo, in tutto
- Fatto di nuovo un attaccapanni, con tavola dietro di albuccio lav:
pulita bistannata attorno lunga p^{mi} 5. larga $\frac{2}{3}$, seguono ff. 2.
lunette contornate, e ff. 3. piroli torniti, messi a bugo incollati
ff. 2. attaccaglie, e due rampini, con ff. 6. tozzetti di costo
= 60 del mastro, in tutto si considera

— Al S. Gastano —

- Per aver quastato una porzione di soffitto vecchio dello Studio da
Pittore dove si è alzato il finestrone, con il tempo di mezza gio-
= 40 nata di mastro, e garzone, in tutto
- Segue per aver rifatto il soffitto al posto sud dopo alzata la finestra
alzato l'armature vecchie, e messoci di nuovo p^{mi} 30. di catene di
fatta di castagno segate, e chiodate, e messoci parimenti di nuovo
un armatura a traverso per reggere le palombelle del tetto, di
travicello di castagno lav: segate, e posta inopera lunga p^{mi} 12.
1. 50 in tutto
- Segue per aver chiodato inopera le tavole vecchie, e la fascia, con
tempo, e chiodi, e messoci di nuovo ff. 4. tavole di oncia di
albuccio lav: pulite chiodate lunghe ass. p^{mi} 52. lunghe l'una
 p^{mi} $1\frac{1}{2}$, segue messoci di nuovo p^{mi} 15. di fasce di legname si-
3. 87 mile lav: pulite chiodate lunghe $\frac{1}{2}$, in tutto
- Per M. Simard
- Per aver fatto con legname della Casa una nicchia per calare il

6. 67

bassorilievo, con tre piane per lungo. e ft° 3. a traverso spica
nate, segate, e chiodate, con chiodi da piana, lunghe assieme

L. 71 p^{mi} 57. in tutto si considera

Per aver dato di nuovo giunta al tavolone del bassorilievo per
tre lati di tavola intezata di albuccio lav. pulite, lunghi ass.
 p^{mi} 20. larghe l'una $\frac{2}{3}$ collegate con ft° 8. traverse di
tavola d'albuccio lav. smosate, e chiodate lunghe ass. p^{mi} 16.

L. 20 larghe p^{mi} $\frac{1}{2}$ in tutto

Segue per aver alzato il cavalletto da Scultore dove era il basso
rilievo, con aver dato di nuovo giunta ai quattro piedi di fella
d'albuccio lav. intezcati, e chiodati con chiodi da 70. lunghi
ass. p^{mi} 8. e inchiodato il restante del cavalletto, con costo di
chiodi, e tempo in tutto si considera

= 60

Segue allo Studio sud per aver fatto con legname della Casa la
fasce sopra tale commisure di un tramezzo di tavola d'uncia di
albuccio lav. pulite chiodate lunghe assieme p^{mi} 90. larghe $\frac{1}{4}$
e rinchiodato la tavola, in tutto

= 90

Segue al finestrone dello Studio sud. messi di nuovo una traversa
di fella di castagno lav. e chiodata lunga p^{mi} 8. in tutto

= 24

Per tempo di un Maestro di giornate ft° 125. e di garzone ft° 22.
impiegate ad accomodare porte, finestrone, mobili del Studio, e
Camere dei Sign. Pensionati, secondo l'ordine dell' Illmo. Sign.

71. 10 Direttore, in tutto

Speso per chiodi da 80. e 70. ft° ottanta, capoccioni cinquecento,
bollette trecento, e colla ft° 60. servite per accomodare tutti l'
oggetti, con le giornate sud. in tutto

10. 15

85. 90

M. Toffigi

Per aver fatto un tavolone ossia mezza per una figura, con legname
della Casa di tavola intezata di albuccio lav. misate assieme

A lunga p^{mi} 6. larga p^{mi} 5. collegate con due traverse di figura
me simile lav. segate, e chiodate, lunghe ass. p^{mi} 10. larghe

L. 05 p^{mi} $\frac{1}{2}$ in tutto

Segue per aver fatto un tavolone per un bassorilievo lungo p^{mi} 3.

largo p^{mi} 2. collegate con traverse, e fermate sopra un cavalletto,
in tutto

= 40

M. Brian

Per aver fatto una mezza per lavare una figura composta da ft° 3.
pezzi lunghi, e quattro traverse di fella di castagno lav. segate,
e chiodate lunghe ass. p^{mi} 30. in tutto

L. 08

M. Fioridi

Al due Casse da modelli per averci fatto con legname della Casa
fondo, e copercchio di tavola d'uncia lav. pulite chiodate lunghe

= 48 assieme p^{mi} 12. larghe l'una p^{mi} 2. in tutto

M. Porta Pinciana

Per aver dato di nuovo giunta a due testate di una coppia di Camino
di travicello di castagno lav. pulite intezate a fuga con le vecchie
e chiodate lunghe ass. p^{mi} 6. collegate con vorzella chiodate sopra

no due pezzi di tavola sopra segate, e chiodate lunghe assieme

= 97 p^{mi} 6. larghe l'una p^{mi} 1. in tutto

Seguono due tavanti di tavola chiodati al di sotto lunghi ass. p^{mi} 10.

= 20 in tutto

Per tanti spesi al Chiodavo per ft° 8. Bonaventura

3. 78

396bis

Comod. N. 3 da Savolino con N. 6 Chiavi simili intro-
to alle precedenti con nu. N. 72 foggetti limati e N. 12
Scadetti di metallo con bollette di Ottone servite il
tutto per. completeam. i fornimenti della Cav. Comod.
nuovi es. N. 2 Savolino di Noce

A

7. 38

3. 78
85. 90
6. 87
3. 71 1/2
75. 45
27. 25
1A. 4A
5. 62
1. 52
15. 79 1/2
A. 38

Tutti i lavori descritti nel presente Conto essendo stati
da me sottoscritto Architetto e costrutti e misurati sulla
fascia del Luogo valutati e fatti a suoi giusti ed dove
vivi prezzi secondo le rispettive loro qualità e dimensio-
ni e fatture assieme ascendono alla Somma di Scudi
Due Cento Quaranta Sette e 3/4: 50 Moneta. In fede
Gen. Roma li 5 Luglio 1836

Lico 247. 50 M^{te} Prof. Marini Coeli.

Pretratto posteriormente
ridotto senza li Comod

247. 50
7P
172. 00
70
13. 78
79. 62
3. 8P
3. 11 1/2
27. 23
1A. 4A
5. 62
1. 52
1P. 79 1/2
A. 38

172. 00

Dettaglio di Conto sul Nuovo Seminario
del 1831 per la Reale Accademia dei
Franciac montante a L. 28

108
108
64
2. 70
58
44
1. 52
Vetri nuovi l'uno baj 8 essendo quasi
2. 70
190
Forniture del Nido ospitato = 20
Li 18 Giugno 1836

Caffetta alvo Conto dell'Esposizione
cristallifera degli Aggetti di Anagni

28 1P. 22 1/2 4. 10 2. 24 1/2
3 3/4 - 46 9. 07 1/2 2. 22
87 1P. 68 1/2 13. 17 1/2 = 2P
14 2. 66 1/2 5. 10 4. 76
72 2. 22 2. 12 = 10
108 1/2 4. 48 1/2 6. 22 = 28
432 16P 2. 09 3. 1P 1. 42 1/2
108 1/2 P 2. 09 2. 20 1/2
3 1/2 P. 24 P. 24 22 3 1/2
1P. 22 8P 82 1. 21 2P 1/2
19 9. 07 1/2 = 67 1/2 2P 1/2
28 P. 10 92. 10 1. 0P 1P 1/2
108 1/2 P 5. 23 102 1/2
P. 10 4. 60 41 1/2 6. 12
8 1/2 4 4 1/2 10 1/2
3. 56 1/2 2. 0P 20 1/2 = 10
11 6 P. 10 2. 0P 1P
P 24 3
17. 5 1P 2. 28 1/2 5. 08 1/2
6 1/2 1P 49 1/2 1. 50
1. 02 1/2 4 1/2 1. 0P
9P 5. 00 3P 36
P 57 24 1. 0P
18. 29 1/2 PA 1/2
17P 5
18. 29 1/2 5. 12 2. 22
3. 12 1/2 6 3
= 5P
3. 11
45 1/2 58 1/2 A 1/2
P 1. 90 1. 1P
2 40 1. 79 2. 0P
2 24 2. 1P 2. 0P
2. 66 2. 0P 3. 5 1/2
P 2. 0P 3. 5 1/2
40 1/2 1. 10 1. 5 1/2
11 1/2 1. 21 2. 0P 1. 40
2 60 1. 10 2. 0P 1. 40
2 40 1. 21 2. 0P 1. 40
1. 82 1. 0P 2. 18 1. 62 1/2
P 7 1. 0P 2. 18 1. 62 1/2
1. 0P 2. 18 1. 62 1/2
1. 10 2. 18 1. 62 1/2

Valegnane Caffetta per la Cortina
dei due Castelli alle Loggie Vaticane

89 26 Covacchio di P. 1/2 4. 20
178 3 1/2 costo del mastro 1. 08
2 1/2 48 12 1/2 Panni 3 1/2 20
3P2 92 1. 45
88 3 1/2 = 24
A. 40 2. 73 = 7P
7P 31 1. 4P
3 8P = 4P
2. 2P 8P 22 1/2
1. 4P 7. 56 1. 0P
3. 7P 12 1/2 91
1 40 10 = 80
15 12 1/2 2P 8 19 1/2
12 1/2 12 1/2 19 1/2
36 12 1/2 19 1/2
18 3. 12 8 19 1/2
= 30 8. 59
2. 2P 1. 20
2. 00 1. 30
3. 7P 3. 00
7 1/2
49 3 1/2
P2 1/2
P2 1/2
3P
1. 40

108 1/2 P 2. 09 2. 20 1/2
3 1/2 P. 24 P. 24 22 3 1/2
1P. 22 8P 82 1. 21 2P 1/2
19 9. 07 1/2 = 67 1/2 2P 1/2
28 P. 10 92. 10 1. 0P 1P 1/2
108 1/2 P 5. 23 102 1/2
P. 10 4. 60 41 1/2 6. 12
8 1/2 4 4 1/2 10 1/2
3. 56 1/2 2. 0P 20 1/2 = 10
11 6 P. 10 2. 0P 1P
P 24 3
17. 5 1P 2. 28 1/2 5. 08 1/2
6 1/2 1P 49 1/2 1. 50
1. 02 1/2 4 1/2 1. 0P
9P 5. 00 3P 36
P 57 24 1. 0P
18. 29 1/2 PA 1/2
17P 5
18. 29 1/2 5. 12 2. 22
3. 12 1/2 6 3
= 5P
3. 11
45 1/2 58 1/2 A 1/2
P 1. 90 1. 1P
2 40 1. 79 2. 0P
2 24 2. 1P 2. 0P
2. 66 2. 0P 3. 5 1/2
P 2. 0P 3. 5 1/2
40 1/2 1. 10 1. 5 1/2
11 1/2 1. 21 2. 0P 1. 40
2 60 1. 10 2. 0P 1. 40
2 40 1. 21 2. 0P 1. 40
1. 82 1. 0P 2. 18 1. 62 1/2
P 7 1. 0P 2. 18 1. 62 1/2
1. 0P 2. 18 1. 62 1/2
1. 10 2. 18 1. 62 1/2

30
 Conto Annuale Caffetta per la
 Real Accademia di tutto Giugno 1836

7 6	2. 02			
6 9	= 0P			
P. 7	= 0P	1. 12	37 1/2	36
3	= 2P	= 08	37 1/2	3
42		= 18		
P. 0. 7	2. 37	- 2P	7P	1. 08
4 1/2	2 1/2			
12		1. 62	- 60	= 27
3		1. 1P	- 90	= 27
1. 26	1. 12		1. 76	1. 70
9 1/2	1P. 5	= 4P		P. 2
8	3. 2		1. 20	3 9
7. 68	2. 6	= 0P		
3 P	4P 3	= 40		82 9
2 8	48		2. 12	9
2 10	30 6	# 00	3. 24	3
9 1	24 4			80
1P	P. 10		42	
1. 3P	3 1/2	1. 67	3. 87	
7 3 10	1. 62	2. 60		3
P 10	1. 67 1/2	2. 30	1. 72	
21	4 1/2	20	2. 20	
26: 10	4	2. 20	160 13: 4	
1P	1. 93	2. 2P	76	
130	194 1/2		40	
26		2. 2P	1. 20	
1. 02 1/2	P. 83 1/2	9. 00	6 12P 2	
2P	26	- 60	62P0	
9	36	- 14	860	
2. 2P	62 3 1/2	9. 74	7. 10	
6 7	142 86	2. 60		
1 7	112 31	2. 60	8. 10	
3 10 4	42. 17	P. 20	- 4P	
24	28. 4 1/2		- 20	
30 4	1. 30	2. 10	4. 10	
1. 20 1/2	12. 4	1. 10	10. 1P	
12. 8	27. 23	6. 14	3P	
8	1 P	7. 1		
8 1/2	2 P	1. 1	1. 0P	
		1. 3	17 1/2	
		2. 1		
		2	1. 22 1/2	
		23		

Justi intellatati di fetta di Abu
 cio con i quali si fa d'acqua il pal. = 08
 Justi di tuo mezzo peccia di d'acqua per d'acqua
 Velavo per dire qui di tuo ord larg' 3 ip. lin. 02
 Conicelvia spattabata per dire qui il pal
 quad di fetta
 Cagnocioni il cento
 Profiteo
 Colla la libbre

Rispetto delle Comme

3. 78
8P. 90
6. 67
3. 71 1/2
10. 15
27. 23
1A. 44
P. 62
A. 12
1P. 79 1/2
A. 38
247. 10
101. 22
348. 72

247. 10
 101. 22
 348. 72

999. 38 1/2
 1. 98 1/2