

Rome 2<sup>e</sup> Vendémiaire an 11. (22 Sept. 1802)

Reçu le même jour écrit sur le champ à Florence -

et au Ministre de l'Intérieur conformément à l'invitation du Ministre des Arts.

Cette lettre est parvenue au Comte exhaudin qui est parti le 4 Vendémiaire

il a d'ailleurs écrit mon projet de cette proposition et inclus celle du Ministre de l'Intérieur

et au premier Consul. Le Comte exhaudin a écrit au Ministre des Arts le 10 Vendémiaire

et j'ai l'honneur de vous remercier de bonjour au Citoyen Juvée

Juvée, et de l'informer que j'ai vu hier au soir M<sup>r</sup> le

Chevalier de Vargas Ministre d'Espagne, pour lui

demande si l'on pourrait commencer quelque travail

pour notre école des arts dans la Villa Médicis.

Le Ministre qui est chargé des affaires du Roi d'Espagne

à Rome, m'a répondu qu'il n'était informé de l'échange

de cette maison avec le Palais de l'Académie de France que

par ce qu'il en avait entendu dire dans Rome; et qu'on

ne lui en avait pas écrit un mot de Florence, et

qu'il ne pouvait pas, sans ordre de la Cour d'Espagne,

autoriser des opérations qui seraient une espèce de

prise de possession qu'il n'avait pas le droit de donner.

J'écrirai aujourd'hui à Florence au Ministre

Clarke pour lui parler de cette affaire dans le

vue du Citoyen Juvée qui fera bien de lui écrire aussi

de son côté.

Je prévient le Citoyen Juvée que je ferai porter

un courrier Lundi pour Paris. Il sera le maître d'en

profiter pour écrire au Ministre de l'Intérieur et

pour lui expliquer qu'il serait nécessaire que le

Ministre des Relations Extérieures m'envoyât le traité

de l'échange ou des ordres pour en signer ici le contrat avec.

Comme l'ordonnance de M.

Le Ministre du Roi d'Espagne pour finir cette affaire  
dans les regles; et il faudrait que les mêmes ordres  
fussent en même tems donnés au Ministre d'Espagne de  
la part du Roi d'Espagne.

Caen

21 bis

Au Citoyen Suédois  
Directeur de l'École Française  
des Arts à Rome