

Di luglio alt. Di Breve 1822

201

Conto, e misura delli lavori di falegnameria fatti nel Palazzo, ed altri locali alla Villa Medici spett. alla Real Corte di Francia per uso dell'Accademia di Belle Arti, e tutto con ordine dell' Illmo Sig. Direttore, ed a spese, e fattura di Giuseppe Casetta, e sono come appresso

Fatto di nuovo un ciervo per metterlo in staffo, in servizio del Sig. Segretario, lavorato a piramide, da piedi grossi: p. 1  $\frac{1}{4}$ , da capo gr: p. 1, alt: p. 2  $\frac{3}{4}$ , fatto il buco del 2<sup>o</sup> staffo, e posto in opera, fatto il battente attorno, e da capo a forza di spondarola fon: p.  $\frac{1}{24}$ , lar: p. 6, off: p. p. 4, onde mettervi il cerchio di ferro

Fatto di nuovo un stelaro da Pittore composto di 4<sup>te</sup> 4 pezzi in piedi, e due a travaso di piana Cap<sup>ta</sup>, lar: pul, e messo ad amirca, da dismettere alt. p. 13  $\frac{1}{4}$ , peso app. p. 80, che app. il tutto consegnato

4

7

Del signorato Monsieur Lorei -  
e raccomando i telari della fenestra, ritoccati li postelli attorno, messo di nuovo incassate  $11^{\circ}$  h. Squadre di ferro chiodate

- 40

- 35

Coperto di  $11^{\circ}$  h. Squadre, e chiodi  
e raccomando  $11^{\circ}$  h. fronzoni per la guardavolba, di metallo, fatto di nuovo p. 100 di sassa incollata p. 45 di fascia lar. p.  $\frac{1}{2}$ , tutto chiodato, e rimessi ap. fatti andar bene, da considerarsi però il tempo, chiodi, colla, e fattura, che ap.

3

Fatto una mattona compua sopra

3

mattona con cavalletti fatti

Da Mons. r. Esca

Fatto un pezzo di piana per un telaro d'inguardo lun. p. 80/5

- 45

in quadro, lar. poli e chiodato  
Tempo di  $11^{\circ}$  5 Giorn. di maggio, e

7.20

pezzi in fare  $11^{\circ}$  7 telari con legname della casa onde attuare li disegni dell'architettura per il concorso del dì 28 luglio 1822, mettere lo struato attorno con trappi, fissare li telari, e calare li quadri, ed appesanti con copro di chiodi, bollate, e colla in bari 60

4.10

Fatto di nuovo un telaro d'ornice di fetta d'allucio, messo ad armare con fascera soprapposta di tavola d'ancia, lar. poli e chiodata lar.  $\frac{5}{12}$  alt. p. 9 = 7  $\frac{1}{2}$ , e tagli diuernami

2.70

di tinta gialla a  $11^{\circ}$  2 Cornice

Al signorato  $11^{\circ}$  15

Fatto l'ornice simile agli altri con pezzo di due pilastri di tav. ord. di 4 pezzi con fondo, e riquadro, lar. poli e chiodi ad usarsi soffittone alt. l'una p. 10 lar. pezzi ap. p. 12 con bari da quadri che forma boccole alt. p. 10 fende ap. p. 12, una fascera sopra

6.80

iniziato con piano, gascio, volve, etc. &  
di feta lum. p. 12 con 8 unghiate  
Doppie' posti in opera fermate con  
N. 8 cadute di ruffo, v murate

9. 66

Fatto di nuovo sopra un regolo  
di girana catragno lav. pol. gr. quat  
p. 1/2 lum. p. 13, chiodato sopra i pilae  
lori per mettervi la tela

- 52

Tempo di una giornata di due ma  
fari, e farci in levar d'opera tutta

1. 20

la robba dell' spazziglione, v riporlar

Tempo di una giornata di mastro, e  
farci in fare diverse accomodate

1. 10

nella Villa con ruffo di N. 4 chiodi

= Dal pensionato M. Sori =

Fatto un telaro di tav. ord. lav.

pol. messo assieme ad anima per

tirare l'impannata alla finestra

dello studio alto p. 6 = s. n. ferrato

con ruffo di baji 10 di due attaccaglie, e  
due rampini

- 69

13. 17

Tempo una giornata moa, e farci  
in accomodare la pergola al giardino  
con ruffo di N. 2 chiodi, e messo in  
v. N. 3 piagne di spali 15. Luna

1. 56

= e il pensionato N. 16 =

Fatto una tavola d' albucio ord.

lav. pol. con due menzole sotto di ta

vola sim. contornata e schivata,

ferrata con due attaccaglie lum. pol.

12 app. lav. p. 1<sup>a</sup> posta in opera al

muro un due rampini, e segue il

ruffo di due attaccaglie, e due ram

1. 13

Fatto nuovo N. 3 posta in man

di sopra, uno di quelli con feruto in que

ra, e l'altro al feruto, e grandi con

1. 60

manico d' alno

= Dalli sig. Sultori =

Fatto un capellone con ruffo di tav.

ord. lav. pol. mess' assieme a coda

4. 29

fondo, e coprechiadati tav. sim. lav.  
pol. e chiodata, fatto di 4 buchi altor-  
no per metter la man. alt. p. 2<sup>n</sup>

2.58 lav. p. 3, lun. p. 3<sup>n</sup>, consegnato

altro capotone del tutto sim. al  
sud.

2.58

2.58 altro sim. in tutto come f.

= Refettorio =

Fatto di nuovo un telaro di persia  
na di piana megaracca, lat. p. 1<sup>o</sup>  
di piana lav. pol. messo app. avda  
di rondina sbattuto, fatto di nuo-  
vo li due sportelli di persiana a  
regoli, grossi  $\frac{5}{24}$  ler.  $\frac{1}{2}$  intelat. ad  
anima con tavolette fissa, e donci-  
ni ferrati con tt. li para maschi con  
con collo alzato a tutta croce, segg.  
portato del verniciaro, e ripostato,  
e portino opera con tt. li vite alla  
pietra alt. p. 7<sup>n</sup>, ler. p. 7 con tem-  
po di 7 gior. di Due mappi

9.69

17.43

Secondato li sportelli de' vetri, e  
messa nuovo inostrate con copro di tt.  
6 Squadre di ferro, e fiodi, e fatte an-  
der bene

1.25

Fatto di nuovo Due attaccapanni  
di li castelli, e Due pisoli lun. app.  
p. 10 lav. p. 1, e tavola dietro ferrata con  
copro di li attaccapanni, li rampuni, e fiodi  
di, e fissati al muro

1.35

= Dal Segretario =

Fatto un paracaminu intelatato  
di feta d'Albuccio lav. pol. con  
fucchie di tav. d'oncia per candele,  
mandato dentro li spigiti di pietra  
alt. p. 4, ler. p. 5<sup>n</sup>

1.76

Fatto nuovo un telaro di tav. ord.  
lav. pol. con gesso di 3 pezzi in pie-  
di, e Due al traverso messo ad ani-  
ma in colli. segg. posto con bollette, e  
colla sopra d'oppa carta geografica, segg.

4.36

la fascia attorno di tavi: d'oncia  
lavi: pulita sporniciata con gola  
rotunda, ed ovale dall'altro canto, lav.  
la fascia pp. 5 posta in opera con 4  
aperture doppie alto pp. 9. lav: p. 8,  
ferrato con n. 2. attraversiere, Chiodi;

3. 22<sup>2</sup>

Due rampini  
— Da Monsieur Pustirelli —  
e accomodato un tavolone d'un  
bassonilevo, fatto di n. 4 pezzi di lar-  
maturo di piana castagno, lav: pd:  
bussol e chiodata con chiodi d'argia  
no lav: l'una p. 2 len: app. p. 12,  
seg. fatto la fascia di tavi: on. lav:  
gola: e chiodata len: p. 7 = 1, seg.  
il tempo, e costo di n. 1 di chiodi in  
ninchiodar il piede

1. 09

— Da Monsieur Jaci —  
Fatto una gallina per tenere  
a freno il modello, con regali d'albui.

4. 31<sup>2</sup>

1. 50 pp: 100, lav: pp. 1/4 chiodati a misura  
Fatto la tavola per l'azione del  
modello len: p. 6 lav: pp. 1 1/2, e chioda-  
ta dove faccia di bisogno

- 45

— Da Monsieur Demie' —  
Accomodate n. 3 cassettoni, chio-  
dati con costo di n. 2 chiodi, e tempo  
di mezza giornata n. 2, e argone

- 55

Fatto una tavola orol, che man-  
cava alli cassettoni len: p. 3 = 1 1/2 e  
chiodata

- 22<sup>2</sup>

Fatto un uomo morto in piedi per  
comod di stettere li panni inrocia-  
ta di travicelli intaccati a metà, sta-  
gato, e contornato per le 4 teste, l'ogni  
ortangolata di piana cast. con mensola  
1 — sopra contornata e piccolo

1

— Dal sig. Segretario —  
La fucileta fatta a n. 4 gradi, in  
intalarata le fiancate di fatto d'al

3. 72<sup>2</sup>

buccia lav. pol. messa a peme ad  
 anima con buco, scip. n. 16 pezzi  
 lun. scip. aff. p. 34 con sponde di  
 tav. d'oucia lun. scip. aff. p. 16 = 2  
 e capuchio di tav. ord. Lav. polit;  
 e chiadati las. l'uno p. 1<sup>o</sup> lun. aff.  
 p. 16, scip. fatto la crociata di etno  
 di tav. ord. lav. pol. intaccata a  
 metà, las. di regolo  $\frac{1}{2}$ , las. p. 10 aff.  
 scip. fatto le fiancate n. 4 menso  
 le contornate di tav. ord. las. in  
 quad. p.  $\frac{3}{4}$  Chiodata, e incollata,  
 che aff.

3.20

Da monf. Demil

Fatto di nuovo una tavola  
 ord. d'abbucio, con sotro de 2 men  
 sole di legno fin. lav. polita con  
 forata lun. aff. p. 11 las. l'una  
 p. 1<sup>o</sup> ferrate con costro di due attacc  
 capre, e due rampanti, chiodata e  
 posta al muro

1.07<sup>2</sup>4.27<sup>2</sup>

Da Monf. Deford

Portato a Bottega due sportelli di  
 piana, fatto il telaro attorno di  
 n. 4 pezzi di piana cap. lav. pol.  
 battuti messo aff. ad anima, bispa  
 dato attorno, e ferrato con n. 4 ma  
 schietti a tutta croce alt. p. 9<sup>o</sup> = 4<sup>o</sup> e  
 vostro ingusa, e chiadati con n. 6 chiodi  
 te

2.30

Accomodate li due sportelli,  
 e messi n. 4 squadre di ferro a  
 spo del mo di boj. 45, e rinchiodate le  
 tavolette, e sordocioni

-75

Accomodate una scialta dello  
 studio, fatto di nuovo due scialini  
 di tav. ord. lav. pol. lun. aff. p. 6  
 las. p. 1<sup>o</sup> e rinchiodata dove faceva  
 bispa con costro di boj. 15 chiodi, etno  
 po, che aff.

-82

Allo studio da M. Gioi

3.87

Accomodato il cavalletto della  
nizza della statua di pietra, dif-  
fatto e rimesso aff. spianato tutti  
li pezzi, e fatti altri pezzi nuovi  
con legno della casa, seg. il tempo  
di due giornate di modo e ragione,  
uopo di D. S. (biordi da piano)

1.90

A. S. Gaetano Studio  
di scultura

Accomodato una nizza, segue  
fatto di nuovo due traversi di tra-  
vicello, lav. pul. e chiodate con  
chiodi da piano lan. aff. p. 8, e  
spianate con piano

-90

Fatto nuovo il coprichio ad un  
Cassetto di tav. ord. lav. pul. e  
chiodata lan. p. 3 = 2<sup>n</sup>, e chiodata  
dove faceva di bisogno

-55

Stanze sopra D<sup>o</sup>

Fatto nuovo la traversa del tela-  
ro maestro alla finestra di piano

3.35

castagne lav. pul. spatt. poffa in  
opera con due controforti, lan. p. 8,  
seg. fatto di nuovo li due tavole  
da piedi delli sportelli di piano cap.  
a tutta profondità mess' ad anima,  
canale per li vetri lan. aff. p. 4<sup>n</sup>,  
ritoccati attorno

-80

Accomodato un fondo a tre tira-  
tori d'acqua con p. 20 di forza,  
e in poltro il coprichio

-30

Accomodato un altro fondo intatto  
fm. al ped.

-30

Accomodato un tavolino seg. rifor-  
to il fondo del bratore di tav. Venezia,  
lav. pul. e finito lan. p. 2<sup>n</sup> = 3, m.  
qualto il coprichio, e leganza

-40

Accomodato li due sportelli del  
la scrivania ritoccati attorno, e  
messi di nuovo W. h. quadrati di ferro,  
incastrate, e chiodate

-25

2.05

Fatto un tavolino per il gabinetto  
con la piedi a piramide, fessia alto  
no, messa ad anima e buco con bra  
tore, l'opuntia di tav. ord. leni. pol.

1.80  $5\frac{1}{2} = 3$   
= Dal Scapionato  $\text{tt}^{\circ} 15$  =

Fatto nuovo un telero per tirare  
l'impennata di tav. d'altuccio in ter  
zata, lav. pol. messo ad anima, alt.  
p. 7, lav. p.  $5\frac{1}{2}$  posto in opera con due  
attaccapiedi, anello, e spirilla al folero  
Cassa di box. 30 li. Due attaccapiedi,  
vampini, campanella, e spirilla con

1.42 Viti  
= Cuscino =

Accomodata la porta a due parti  
tra spandellata, e si bandellata con  
bandelle, arricchite la guarnizio  
ne

-50  
3.72 Fatto una tavola Castagno con

mensole fatto lav. pol. contornata la  
tavola con fascia da tere parti leni.

1.51 app. p. 12 =  $1\frac{1}{2}$ , fodrata con due pezzi  
di grosse gesso in opera al muro con  
sopra di due rampini grossi di d. 25  
Da Monf. (Cise)

Fatto nuovo un telero da pittore di  
tav. Cass. messo ad anima con  $\text{tt}^{\circ} 9$  chia  
vi. alt. p.  $6\frac{2}{3}$  =  $4\frac{1}{2}$

1.35 = Da Monf. Lame' =

Fatto il piano sopra un cavalletto  
da modellare a mezza grossa di  
mezzarancia lav. pol. collegato con  
pumi accada di rovine leni. per qua  
dro p. 6 = 6

5.40 Fatto una stia con pumi in messa  
gr.  $\frac{1}{3}$  lav. p.  $1\frac{1}{2}$  di quagnale, fog. alta  
volone di mezzarancia d'olmo, lav. pol  
collegato nei canti con pumi accada di  
rovine, fatto attorno  $\text{tt}^{\circ} 9$  in cavi



forn. p.  $\frac{1}{2}$  lar. p.  $\frac{1}{3}$  per mettersi li  
 Carli. Sop. fatto M. 9 Carli di quagna  
 le lum. p.  $\frac{1}{2}$  gr.  $\frac{1}{3}$  con buca per il  
 panno lar. p.  $\frac{1}{2}$  n. =  $\frac{1}{2}$  n. sopra in opera,  
 lav. e stignato il canaletto vecchio di  
 7.60 in dove girare la ped. rota

Accomodate un faralletto, collega  
 to il coperchio con traverse di piana  
 na Caff. lav. pol. e fono. lum. aff.  
 p. 11, lar. l'una  $\frac{3}{4}$  con chiodi di piana,  
 spranato il tavolone a forza di  
 piana con tenajo di mezza giornata  
 di mezza giornata

1.20

Sop. Dato giunta di p. di d.  
 Cavalletto di travicello Caff. lav. pol.  
 intraccato a metà vecchio, e nuovo, chiodi

- 78

Dato lum. stupa aff. p.  $\frac{1}{4}$   
 Dato giunta di una pezza della  
 cassa per lunghezza, di piana caff.  
 lav. pol. lum. n.  $\frac{1}{2}$  =  $\frac{1}{2}$  chiodata con

9.58

chiodi da piana scortata a misura,  
 e fatto di nuovo due traverse sotto di  
 tavola interfolata, chiodate lum. aff. pol.  
 6, lar. p.  $\frac{1}{2}$

- 82

Del benionato M. Butinelli

Fatto la stanga delli portelloni  
 fuori della finestra di tav. intorza  
 ta lav. pol. p.  $\frac{1}{2}$  =  $\frac{1}{2}$  ritoccati, e chiodi

- 32

Dato le stoffe

Fatto due tiratori sotto una tavola  
 per attorno all' p. n. fondo di tavola  
 mezza tavola con guide, e contraguide  
 chiodate, lungo il primo p. 2 lar. pol.  $\frac{1}{2}$

- 80

l'altro p.  $\frac{1}{2}$  = 1

Tenajo di una giornata, mezza  
 e gaze impiegate in formare due  
 Cavalletti per li pulitori

- 75

Fatto una cassetta con legname  
 e tela paja, e chiodate due simili, p.  $\frac{1}{2}$   
 setta da pulitore, con costadi boji 10 di  
 chiodi

- 50

2.89

Levato d'opera lo sportello della  
finestra alla stanza dell'uscio  
mezzo, e chiudate incastrate due spica  
ore di ferro, ritoccati attorno posto  
in opera e fatto andar bene

-30

Spico del proprio baj. 25 per la suddet.  
te quadrone, e chiudi

-25

Tempo di una giornata mod. e  
gast. in aver messo in piano, e for-  
mato la nizza da m. Lumer, ed il  
bassonello da m. Vappin, e fatto al-  
tri lavori in servizio di pensionati, con  
costo di baj. 20 di chiudi

-90

Costo di due attaccagli e due ran-  
gum posto in opera ad una tavola del  
caffaradi m. Lori

-25

Fatto nella scala n. 4 aperture  
di piano in piano, togliendo a cartabo-  
no, e fatto n. 2 copricchi di tav. d'albu-  
ria lav. pol. e chiudi. Lav. aff. p. 6 = 1.50

-94

2.64

Tempo una giornata mod. e gast. in  
chiudere n. 24 scialini con sponde,  
e costodi. n. 30 di chiudi

— alla prima stanza di pulchera —  
Fatto per l'azione del mod. d'uno  
canaja di tav. ord. con svari piedi, ed  
alla teppata una sponda in piedi, alt.  
p. 3 = 2<sup>a</sup> lav. p. 7<sup>a</sup>

1.50

Fatto una gabbia per riparo della  
figura di creta con legno della casa, im-  
piantato di tempo mezza giornata, messo  
e gast. con costodi. n. 12 di chiudi

-47

Fatto n. 6 tavole da letto lav. pul.  
lar. l'una p. 15 consegnate al quadrante

3.60

Fatto un anno tutto intalata di pila  
na gast. con 3 tiratori fori p. 1, che  
6 — per prezzo con tutto con gli altri

Tempo una giornata mod. e gast.  
in far una stanza, sempre aff.

12-57

me, collegata una porta con legno  
della casa bandellata in opera, e  
copro di chiodi in baj. 20

-90 Fatto una battilante d'alcova di me-  
zaraccia con manico, lav: pol: 3 lav:

1.20 p. 2, gr: p. 1/2  
Fatto una credenza di noce intala-  
rata, pponde, e sportello, lav: pol: la-  
strata a specchio alt: p. 4 1/2, lav: p. 3,

6 - gr: Decap. p. 2 1/2 ferrata e configurata  
Fatto un travalino di noce con 4-  
spiedi a spiravide fassa attorno me-  
ad anima, e tiratore lav: p. 3 1/2, co-  
specchio messo a dritto lav: p. 4 1/2, lav: p. 1  
2 3/4 lastrato a specchio con due pelli:

4.20 me di metallo tornite  
e ltra tavolino sem: e in tutto co-

4.20 me il sud.  
Fatto un rassetto d'attaccare obi:

16.50

di tavola ord: tavola foto lav:  
p. 10, lav: 3/4, con 4 lunette, e 4 piro-  
li torniti, e ferrata con coppi di baj. 15

1.65 Di 3 attaccaghe, e tre rampini e piro-  
Fatto tre tramezzi di tavola don-  
cia lav: pol: firmati con regali piro-  
chiodati lav: aff: p. 7 = 1 1/2 regali lav: p. 9  
chiodati al legno

-64 Fatto due tramezzi al vano della porta  
della soffitta da mosca. Alessio di tra-  
intezata d'albuccia, lav: pol: ta-  
gliate appuicchio lav: l'uro p. 8 1/2  
lav: aff: p. 5 1/2 fatto nuovo di h. qu:  
De di fetta d'albuccia lav: pol: prop:  
fum: aff: p. 12 1/2, lav: p. n. e chiodate  
3.27 al muro con chiodi da parana

Fatto una tavola ord: fottorche  
forma bar di glie lav: pol: e chioda-  
-62 1/2 ta lav: p. 8 n, alt: p. 1 1/2

Fatto nuovo un rassetto per ete  
6.18 1/2

taccar abiti: tav. patta d'altuccio  
 ord. lav: p. 5  $\frac{1}{2}$  =  $\frac{3}{4}$  con tre lanet.  
 te contornate, giusta in opera, e  
 ferrata con costole di capi: 07 di Due et

-72

taccapie, due raxipini, e fibrod.  
 Tempo  $\frac{1}{2}$  gior. moe, e garz. in  
 suomodare diversi appetti alli bucl.  
 tari, con costole di capi: 15 di fibrod.

-80

Fatto un telero ad una spalla:  
 ma di fura di tav. ord. lav: pul:  
 meff. ad anima contornate alt.  
 p. 3 = 2  $\frac{1}{2}$  consegnato al banderaro.

-80

Alla Suedina di Porta Sinciana  
 Fatto il cancello della rimessa di  
 piana di messareccia lav: pul: meff.  
 app. ad anima e buco federato di ta.  
 voladi di piana sottogata lav: pul: batt.  
 fornaiato con un fondino mandobito,  
 giusta in opera, con 4 bandelloni, e  
 chiodato con chiodi Doguana lungo

1.72

29.40 p. 14 = 14  
 Altro cancello del tutto di m.

28.684 al piedi: alto p. 15, lav: p. 12  $\frac{3}{4}$

Fatto di nuovo due mangiatori, ogni  
 Cap. on da biada di tav. castagno, giro  
 attorno, fondo, e coperti di tavola di  
 plomo con buco sopra e chiodato li buc.

2 - cieti

e Rispo p. 40 bastoni grossi alla  
 testa della spallatura alti p. 5, fatto  
 p. 6 traversi di tav. castagno lav:  
 pul: lun: app. p. 30 - chiodi di papp. in

2 - opera

e suomodato fondo, e parapetti  
 di legname della casa con tempo di  
 una giornata di mastro, e garz.

1.25 e costole di capi: 50 - di fibrod.

Fatto un travicello di castagno  
 lav: pul: lun: p. 18, che forma tri.  
 rante chiodato, e buco al muro

-60

69.93  $\frac{1}{2}$

Del Sempionato ad Gattano

Pezzo dentro ad una stanza n. 5.  
tramezzi di tav. ord. lav. pol. len. L.  
uno sp. 5 lar. aff. p. 10, sig. fatto p. 20

2.80

10 regoli alman, chiodati len. aff. p. 20  
Tempo una Fior. thro' ogni c. in  
forare una fabbrica per il mod. ulla di Gre-  
ta con legno della gusa, e copri di bas:

- 90

20 di Ghivdi  
Fatto n. 5 cornici per il Sempionato  
nio alle ritratti dei Signi Sempionati,  
sem. all' altri, ferrate con copri di  
boi. 25 di straccapila, e rampani

2.25

Da M. Battinelli

Fatto due pezzi di noce lav. pol.  
len. aff. p. 3 =  $\frac{2}{2}$ , gr. p.  $\frac{1}{6}$ , uno strac-  
cato, e nastro ad anima, seg. un pezzo  
20 di legname sim. len. p. 2 =  $\frac{1}{3}$ , gr.  
p.  $\frac{1}{6}$  per un mod. ulla, consegnato

1.20

Da Guardasostone

7.13

Fatto nuovo il soffitto sotto al Port.

10 composto di n. 5 colonne in pie-  
di di Zaffagno lav. pol. sfugate con  
anima da capo, e da piedi len. sp. 5  
aff. p. 60, sig. L'armatura di pie-  
na cap. da capo, e da piedi, ed in me-  
zo n. 12 pezzi, lav. pol. neppi ad an-  
ma alle colonne len. sp. aff. p. 108  
chiod. ed incoll.

8.44

Fatto n. 8 fusti di tav. ord. lav.  
pol. incoll. e chiodati all'armatura,  
altri L'uno p. 12, lar. aff. p. 36

21.60

Fatto il piano sopra contravi-  
celli, regoli, e tavole tutto gal. len.  
p. 12, lar. p. 9

6.48

Fatto la porta di tav. ord. lav.  
pol. quaranta non travasi, spallat-  
tel di tav. pin. lav. pol. fornita  
fa non traverò giallata all' arma-

2.70

Una ferrata con due para mas.  
 chiesi a mezza croce alt. p. 8<sup>1/2</sup> = 3<sup>1/2</sup>  
 Fatto un telaro di finestra a  
 due sportelli per vetri di piana cappa  
 a tutta spessore, lav. pol. canale  
 bruniti, due regoli larghi d'imbo-  
 catura ferrate con la para di gamba  
 netti anodo post' in opera chioda-  
 to all'armatura del tramezzo alt.

2.97

p. 7, lav. p. h. n.

Un bidè di noce con la piedi lu.

2.50

Strato appiccato

Fatto un s. cornice fin. all'el-  
 tro per mettervi i ritratti, poste  
 in opera con costodi basi. 20 di attac-  
 cagne, rampini, e chiodi

2.30

Fatto un banco per il guardaper-  
 tone con due piedi, pponde e coprchio  
 di tavola ord., lav. pol. bistrad. lun.

10.47

1.50

p. g., lav. p. t. n., alt. p. 3<sup>1/2</sup>

Fatto un piede ad una spallata di  
 forone in ferro, e del guardarossa  
 con piedi foroniti, e tavola foroniti

1.80

Fatto due telari per mettere i pun-  
 ti del marmo e gesso di fatto alluc-  
 ce, lav. mesi ad anni ma lav. p.  
 p. 12 alt. l'uno p. 5<sup>1/2</sup> con la regole  
 di fatto lav. p. 1<sup>1/2</sup> lun. alt. p. 3, cor-  
 torna, e ferrate con costodi basi. 30.  
 di 4 stufe di ferro lun. p. 1, N. 4 ram-  
 pini, e chiodi

3.10

Fatto un tramezzo con orna-  
 tura di piana composto con trape-  
 di in piedi, e unna trapezo lun.  
 aff. di ornatura p. 25, foderate di  
 tav. ord. pol. alt. p. g = 3<sup>1/2</sup>, suff.  
 Fatto una porta di legname fin. per  
 nita con trapezo e spallata alt. p. g

6.46

lar. p. 3<sup>a</sup> ferrata con due para mef  
 4-78 chiotti a mezza croce, fessata in quera  
 Fatto una scala alla fessatura di  
 app. 7 gradini per uso della Villa del  
 1-80 la p. 11<sup>2</sup> polita

Refettorio =

Fatto tutta d'ingegno una tavola  
 interpetata di pino lar. pol: gr. 6 lan.  
 p. 12 = 2 1/2, seg. fatto sotto n. 3 men-  
 poli di legno sim. lar. pol: contornate,  
 e chiudete, seg. ingastrate n. 3  
 Stappe di ferro lam. p. 7<sup>1</sup> app. lar.  
 f. l'un a p. 2, seg. Fatto sotto in-  
 tiratore con sponde alte 7<sup>1</sup> lar. p.  
 4-47 3 = 2 1/2 post' in opera

Altra tavola sim. con due  
 mensole lar. p. 9 = 1 3/4 scoga brata

2-10

Fatto due tavole d'abucio,  
 13-18 lar. pol: lan. p. 24 = 1 1/2 con sei

mensole sotto conto netto, fessata  
 ho di fin' legname. lar. pol: scori-  
 ciata con tonidino, alt' 8 ferrata con  
 sopra di baj. 20 di lei attaccaglia, e lei  
 3-64 rampini

Tempo di due giornate di due  
 mastri, e garzoni per appettare la rob.  
 ha per la fessata del Refettorio con un  
 1-70 per di n. 3 chiodi

Fatto una tavola d'abucio ord.  
 alla scala a lumaca lar. pol: lan.  
 p. 6<sup>1</sup>, lar. p. 1 1/2 con due mensole bot-  
 tate di tav. sim. lar. pol: contornate  
 lar. app. p. 8 = 1 1/2, e ferrata con sopra  
 di baj. 15 per due attaccaglia. Due

1-35

rampini, e chiodi  
 = Ramonf. =

Fatto di nuovo di nuovo una tav. d'ab-  
 bucio ord. lar. pol: lar. p. 6, lar. p.  
 2 1/2 con due mensole fatto di tav. sim.  
 6-69

2563

contornate leni aff. p. 5 = 2 chio  
 Date ferrate e poffirin pure non  
 sotto di baj. 20 di Due attaccapio,  
 Due rampini, e chiodi

1.60

Sej. fatto un trintore girato etto  
 in att. 2 con fondo di mepe nella leni  
 p. 2, lar. p. 2  $\frac{1}{2}$  fermato con guida,  
 e controguida chiodato al cojuntivo

- 80

2.40	16.50	74.28 $\frac{1}{2}$
6.69	12.57	3.72 $\frac{1}{2}$
13.13	2.64	4.31 $\frac{1}{2}$
6.46	2.87	4.36
10.47	9.55	17.43
36.82	8.26	4.29
7.15	3.72	13.17
63.93 $\frac{1}{2}$	2.05	6.80
1.72	3.35	7.20
6.18 $\frac{1}{2}$	3.87	7

Distretto

72.56 $\frac{1}{2}$   
 65.38  
 154.68

154.68 65.38 72.56 $\frac{1}{2}$

Carato il presente conto a questi prezzi al  
 cenno aludi duecento novanta due, e baj. 62 $\frac{1}{2}$   
 che in peso fanno questo di 19. Xembre 1822  
 Lire 292.62 $\frac{1}{2}$  Annunzio Luca itell. d. d.  
 go sotto scritto oncinzo da farlo dalla pro  
 tanta Carlo paha somma di scudi duecento

novanta due della signora dittova povera  
 ino fade questo di 15 dice l'ora 1822

Giuseppe colotta

a pagare



218

Conto

Spett. alla Regia  
Accademia di Francia

Con

Giuseppe Cassetta  
Capomastro Salegnano

Firenze 15/22 292