

Conto de Lavori fatti ad Ufo di Sagnano fatti da me Giuseppe Spini  
 per Servizio della Reale Accademia di Francia, e sono da Pagarsi  
 n. 51. — Obi. 8. Luglio 1835 —

- Per la Fontana accanto il cancello di ferro per entrare nella  
 Villa erano attirate le due vele della prospettiva dell'Ufo  
 = 20 na, si è sturate e spurgate con il filo di Ottone che si è  
 Per aver fatto due gratelle di Ottone nuove grosse di diam.  
 = 50 tro On. 3 tirate cupe e forate con buchi che assieme  
 Per averle soppiantate attorno e salvate ambedue dall'imboc.  
 = 50 chi che per d. Valature di On. 3. Mna  
 = 15 Per aver tirato eridato l'Acqua per fare il Lavoro  
 Per aver dato un Obacquatore composto di due fogli il  
 corpo fondo, e coperschio manico di ferro e foglia d'ottone  
 = 85 di latta nuova doppia e saldato tutto che assieme  
 = 20 Per aver dato la Manica due Mani dentro e fuori che  
 E più per avere accomodato altro Obacquatore messo il  
 = 25 fondo nuovo e cavata che assieme  
 Per aver dato due Mani di Manica all'acchio accomodate  
 = 20 che si per servizio del Guardabotone che

— Obi. 9. Agosto —

- Per la fontana incontro il Portone era mancata l'acqua  
 si è andato al Rottino ove prende l'acqua del buco  
 per trovarla attirate il condotto e non potendo stare  
 = 30 che per tempo in fare il Sopravviso

Per aver fatto fare da poi al Muratore nel luogo trovato  
il condotto e sparato in due luoghi, passato il filo di Ottone  
e passato qui sotto nella lunghezza di 10. Come che per

50 tempo e fatto e spina

Per aver subito la spaccatura e fatto passiv. 2. di salatura

40 alonga che a Raj. il tutto e spina

15 Per aver levato il Cingia per fare il Cava che

50 Per tempo di 1/2 giornata in rispetto al Muratore

E qui per il condotto che piglia l'acqua nella Cappia gran  
De e la porta nella s. Maddalena in sotto la Capa del  
Lampilla grande si è passato il filo di ferro nella bocca  
con l'ist'ignone passato qui sotto e purgato come con  
cora travata la vita dello Spigolero dentro la fontana  
e passato il Medesimo filo di ferro, come ancora spurgato

40 L. di Maddalena che per tempo e fatto

Per aver fatto una stracatura di canna e tenuto al luogo  
di legno di diametro di 1/2 e nel posto ingenera sotto

25 Non affretti della fontana che per

E qui per indurmi nel bollire per il condotto che porta  
l'acqua al Lampilla grande si è fatto smuovere e  
trovato una lapide di Roccia, si è e fatto di nuovo  
con canna e tutto colto di diametro di 1/2 e l'acqua

35 Palma 1/2 che per della spina

15 Per levato edato l'acqua per fare il Cava

E qui per la fontana del Malo sur il Caratone vi si è fatta  
l'una della Cappia si è tenuto dentro a fine la spina in

20 fatto pal. 10. di nuova cura di canna e tutto e spina

Spina

Per servizio della fontana e fatto due canche di filo di

20 ferro non manco di tanto e fatto che spina

E qui per aver accomodate due fontane di tanta grandia  
e fatto il fondo nuovo ad ambidue e fatto in più

25 Liti che servono per li tempi e fatto che spina

E qui per aver accomodate una canna e la vite  
tuta prima con la spina, e messo un altro nuovo che

20 serve per accomodate i lumi per la luce

Ottobre

Per la sala grande per chiudere le trappe della volta  
per accomodate 11. di pezzi di tanta nuova cura di canna

37 1/2 tra 1/2 galoni con Anelli e fatto sopra nel mezzo che

Per fermare li 5. i pezzi di tanta e fatto tutto di

20 filo di ferro nuovo e fatto che spina

E qui per la strada N. 5. sopra il trivio della casa  
nuova per accomodate del 1/2 di Canne della fontana

chiusata di diametro di 1/2 che per  
per averla imbottita di Canne con quantità di

4. 27 1/2  
6. 77 1/2

- Per aver la posta iniqua di tubbi imboccati dall'una parte nella  
Coppa e dall'altra nella forma della tupa e fermate con  
un rampino nuovo e un tirante di filo di ferro nuovo
- = 50<sup>1/2</sup> lungo palmi 10. che
- Epui nella stanza al N. 12. dell'Ingegneria per avere posta  
iniqua la tupa che era stata levata, si aprirono gli  
li tubbi della feligine e rimessi assieme di tubbi, posti  
iniqua e fermati con due tiranti e rampini che
- = 50 Epui nella stanza N. 14. di qua della Loggia, levati li  
tubbi da Opna posti della feligine che sempre si fanno  
per avere rimessi assieme di tubbi e posti iniqua e ferma  
ta con due legature e rampini che
- = 50 Epui alla Mesura Loggia al N. 23. levati li tubbi  
e posti della feligine che per sempre e felena  
per avere imboccati iniqua di tubbi e posti iniqua e  
fermati con 2 rampini nuovi e leg. di filo
- = 30 Epui nella stanza N. 22. si è levato li tubbi da Opna  
posti della feligine che per sempre
- Si è trovato parte di tubbi bruciati e si è dato palmi 3.  
di tubbo di tutta nuova doppia della focella di  
Diametro On. 6.
- = 60 Per avere chiudato di tubbo con quantità di bollate  
per averli imboccati tutti assieme e posti iniqua  
e fermati con due rampini e legature di ferro
- = 30

- Epui per aver levato sopra il tubo, e levato la fanguanella  
= 20 e polite dalla feligine, e rimessi ricoperta che  
Si è trovato in una delle 2 fanguanelle che il tubbo era bruciato  
quasi si è dato palmi 3. di tubbo nuovo di tutta  
piramidato da piedi, di diametro 3. sp. e per capo On. 7.
- = 1. 05 tutto inchiodato che per di
- Per avere fatto una padella nuova di tutta con il filo di  
ferro dentro, e di diametro Palmi 1. di tutta nuova  
e chiudata al tubbo della fanguanella che serve per  
= 25 sparare il tubbo di sotto che  
per avere rimessi e levati di ferro inchiodati al tubbo della  
Fanguanella che per di
- Per avere posta ricoperta e imboccati nel tubo di terra  
= 27 1/2 fermate con 4 tiranti lungo palmi 3. di filo
- Epui in tutta fanguanella munito il tubo avere posta  
te via la Randarusta, si è fatto di Randarusta con  
un foglio di tutta nuova e chiudata al tubbo
- = 20 Epui alla stanza N. 14. di qua al N. 14. di qua rampini  
per la tupa che era levata si sono imboccati li  
= 20 tubbi e fermati con due rampini tiranti che  
Per lo studio al chiaro N. 7. si è unita li tubbi e  
= 30 polite dalla feligine che per di

- Per aver riuissip, in opera la stessa di suoi tubbi e fessure
- = 20 condusi riuissip di tante di ferro che
- Epini per il Carmone di latte che riceve l'acqua  
 Nella Emmonio verso la Ermita de Monti falua  
 Camo si fatto al detto, si è dato paluu. 18. di cammo
1. 50 riuissip di latte nuova doppia della facetta che
- = 15 Per aver fatto con il 2° cammo un grinto e saldato  
 Per aver imboccato il Carmone nuova unido da una  
 parte con il vecchio e dall' altra con il quale di
- = 15 terra e fermato al muro con un riuissip nuovo
- Epini nella sala della concorsione vi era la tappa di  
 piombo avanti al Carmone che era coperto ad
- = 12½ mazzo si è saldato e fatto paluu fr. di salatura
- = Novembre =
- Per lo studio n. 2 verso la Mura riuissip in opera la  
 stessa e polti di tubbi dalla fessure che per tempo
- = 50 e fattura ad opera
- Per aver imboccato tutti affianco e posti in opera  
 e fermati con la riuissip nuova che
- Epini alla studia n. 1. Gestano a nuovo terra si è  
 levato la tubbi dalla fessure polti, e riuissip
- = 30 in opera che

- Epini per riuissip in opera nel Viale che l'Orto scendete  
 che porta l'acqua alla villa per aver fatto fare un for  
 trovato il condotto e trovato il danno si è fatto una top
- = 20 terra di canapa e stuo di diametro fr. paluu che
- = 30 che per tempo di fr. giornata in affianco al Muratore
- Epini per il giardino della casa nel Museo di latte  
 vi era la fontanella che sopra un mazzo al giardino  
 vi era attaccato il sopravento piano di riuissip che dato  
 paluu. 18. di condotti nuovi di diametro di fr. di fr.
6. 33½ fr. che per 2
- = 15 il pozzo che il pozzo di 2° giorno di fr.
- Per aver imboccato la sua parte e fatto una salatura che
- = 27½ mazzo di diametro Em. 3½ che
- Per averlo posto in opera e imboccato da una parte nella  
 Chiarica e all' altra nella fessura e fatto ammucchi
- = 20 che per tempo di fr. di giornata
- Epini per la grotta che sopra avanti al Carmone un  
 tutta indolente e ammucchiata che è ammucchiata e  
 saldato avanti dall' imbocco del condotto di diametro
- = 35 con 2½ che
- Epini per la camera per andare alla fessura verso la  
 metà de Monti, si è levato la fessura di tubbi che

- 50 ~~faranno prima polve della stagione che per tempo  
 saltara all'aria~~  
 Per aver rimoffi aggiunc di tubi e posti in ogni i prima  
 ti accostasi rampirni e legature che  
 Per il tutto sopra il cartone verso il basso, faranno due  
 note cameroni di latta, che s'accostano l'acqua nelle  
 tette di sopra di e solo galoni. 25. e se. ricominciano an  
 2.. 55<sup>o</sup> Parte di latta nuova doppia della fusilla che  
 si e fatto con il cameroni un gemito e bollato che  
 - 15<sup>o</sup> Per averlo posto in ogni due luoghi si fatto 11. e solo  
 - 35<sup>o</sup> tute a tirando che  
 Per aver meglio un tirando di filo di ferro nuovo doppia  
 - 05<sup>o</sup> longi galoni di che per e  
 E qui per altro cameroni che resta sulla Soglia sopra  
 la Ermita di Monte, che raccoglie l'acqua della  
 Ermita, si e fatto galoni 7. e se. di cameroni andanti  
 - 75<sup>o</sup> di latta nuova doppia della fusilla che aggiunc e  
 - 15<sup>o</sup> Con il cameroni si e fatto con gemito e bollato, che  
 posto in ogni due cameroni e bollato con il medesimo  
 - 20 e fusilla e andati rampirni che  
 E qui per la fusilla doppia al Vate fusilla d'oro  
 detto al Mapheriani, e tirato il tutto, e fatto due

120<sup>o</sup> e alcutura a lungo alcutello di fusilla  
 - 15<sup>o</sup> e alcutura data l'acqua per fare il Sasso  
 E qui per la 2<sup>a</sup> legge di edis due legge di legge nuovo gph  
 - 15<sup>o</sup> del proprio al Ermita Baj  
 Per aver fatto due staccature di campo e stacco ad legge  
 - 40 e posti in ogni due alle stori della 2<sup>a</sup> Fontana  
 Per l'Altra Fontana sopra l'Altra fusilla d'oro il  
 legge si e fatto la staccatura di campo e stacco di  
 - 50 molto On. s. che aggiunc  
 E qui per la fusilla doppia sul basso che porta l'acqua  
 alle Mapheriani, era attaccata si e tirato la parte  
 - 20 la e fatto il filo di ferro con staccature e spurgato  
 si e rimesso il legge al fondo della legge, e fatto l'istesso  
 - 40 catura di campo e stacco calce che  
 Tutti i lavori descritti nel Presente Conto affido stati da Me  
 sottoscritto Architetto per ordine dell' Illmo Sig. Direttore della  
 Reale Accademia di Francia ricorribiti sulla facciata del Leo  
 go parvita per partite calcolati e trovati assai giusti e dove  
 vosi prezzi secondo le rispettive loro qualita e dimensioni  
 fatto affime ascendono alla somma di Soldi Trecento  
 que e baj. 53 1/2 Moneta. In fede se e Spina li 29 Mese 1784  
 Dic. 35. 53 1/2 D. M. Maorini Arch.

1..	92 1/2
4..	70
8..	01
2..	92 1/2
2..	47 1/2
3..	22 1/2
6..	77 1/2
2..	35
3..	15
35..	53 1/2

2865b

Isotta Nicivato per le Mani del D. Sig. Dottor  
di Salto del presidente Conte In Sede Questa Di. L. 20

Riccardo Speiti 1826 =

[Faint handwritten text]	01
[Faint handwritten text]	02
[Faint handwritten text]	03
[Faint handwritten text]	04
[Faint handwritten text]	05
[Faint handwritten text]	06
[Faint handwritten text]	07
[Faint handwritten text]	08
[Faint handwritten text]	09
[Faint handwritten text]	10
[Faint handwritten text]	11
[Faint handwritten text]	12
[Faint handwritten text]	13
[Faint handwritten text]	14
[Faint handwritten text]	15
[Faint handwritten text]	16
[Faint handwritten text]	17
[Faint handwritten text]	18
[Faint handwritten text]	19
[Faint handwritten text]	20
[Faint handwritten text]	21
[Faint handwritten text]	22
[Faint handwritten text]	23
[Faint handwritten text]	24
[Faint handwritten text]	25
[Faint handwritten text]	26
[Faint handwritten text]	27
[Faint handwritten text]	28
[Faint handwritten text]	29
[Faint handwritten text]	30
[Faint handwritten text]	31
[Faint handwritten text]	32
[Faint handwritten text]	33
[Faint handwritten text]	34
[Faint handwritten text]	35
[Faint handwritten text]	36
[Faint handwritten text]	37
[Faint handwritten text]	38
[Faint handwritten text]	39
[Faint handwritten text]	40
[Faint handwritten text]	41
[Faint handwritten text]	42
[Faint handwritten text]	43
[Faint handwritten text]	44
[Faint handwritten text]	45
[Faint handwritten text]	46
[Faint handwritten text]	47
[Faint handwritten text]	48
[Faint handwritten text]	49
[Faint handwritten text]	50
[Faint handwritten text]	51
[Faint handwritten text]	52
[Faint handwritten text]	53
[Faint handwritten text]	54
[Faint handwritten text]	55
[Faint handwritten text]	56
[Faint handwritten text]	57
[Faint handwritten text]	58
[Faint handwritten text]	59
[Faint handwritten text]	60
[Faint handwritten text]	61
[Faint handwritten text]	62
[Faint handwritten text]	63
[Faint handwritten text]	64
[Faint handwritten text]	65
[Faint handwritten text]	66
[Faint handwritten text]	67
[Faint handwritten text]	68
[Faint handwritten text]	69
[Faint handwritten text]	70
[Faint handwritten text]	71
[Faint handwritten text]	72
[Faint handwritten text]	73
[Faint handwritten text]	74
[Faint handwritten text]	75
[Faint handwritten text]	76
[Faint handwritten text]	77
[Faint handwritten text]	78
[Faint handwritten text]	79
[Faint handwritten text]	80
[Faint handwritten text]	81
[Faint handwritten text]	82
[Faint handwritten text]	83
[Faint handwritten text]	84
[Faint handwritten text]	85
[Faint handwritten text]	86
[Faint handwritten text]	87
[Faint handwritten text]	88
[Faint handwritten text]	89
[Faint handwritten text]	90
[Faint handwritten text]	91
[Faint handwritten text]	92
[Faint handwritten text]	93
[Faint handwritten text]	94
[Faint handwritten text]	95
[Faint handwritten text]	96
[Faint handwritten text]	97
[Faint handwritten text]	98
[Faint handwritten text]	99
[Faint handwritten text]	100

287

Conto  
Spette Alla Reale Accademia  
Di Francia

Con

Giuseppe Gioi Ragnaro 3