

9<sup>o</sup> Andersen  
No 26

Conto

Di lavori fatti ad uso di Talegname per l'incasso dei Marmi, gessi, e Quadri, che si  
spediscono al Ministro dell'Interno a Parigi, eseguiti con ordine dell'Ilmo Sig.<sup>o</sup> Cav.<sup>o</sup>  
Victor Schnetz Direttore della Reale Accademia di Francia, a tutta roba, spese, e  
fattura di Antonio Cassetta capo mastro Talegname, nel mese di Giugno 1845 . . .

E Prima

Figura grande di Marmo di M.<sup>o</sup> Gourier

Per aver fatto di nuovo la cassa per la sud.<sup>a</sup> figura di mezzareccia di albuc  
cio lav: incollato li canti, e collegati con  $\frac{mi}{40}$  code di tavola d'olmo incastrate  
al paro, ed incollate lunghe assieme  $\frac{mi}{40}$  messa assieme a coda di rondina  
chiodata, con chiodi da staccionata alta  $\frac{mi}{10 \frac{1}{2}}$  larga  $\frac{mi}{5 \frac{1}{4}}$  grossa rag.<sup>ta</sup> =  
 $\frac{mi}{4 \frac{1}{2}}$  stende assieme  $\frac{mi}{142}$  con fattura di  $\frac{mi}{6}$  tracce per li baggioli.

21. 66 in tutto si valuta

Per averci fatto di nuovo il fondo, e coperchio di tavola intorzata d'albuccio  
addrizzate accosto, e chiodate lunghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{21 \frac{1}{2}}$  larghi l'uno  $\frac{mi}{5 \frac{1}{4}}$  stende  
6. 28  $\frac{1}{2}$  ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{112 \frac{3}{4}}$  chiodate con chiodi da pianetta, in tutto si valuta.

Sigue per avere incassato, ed imbaggiolato la figura sud. con  $\frac{mi}{3}$  fila di  
baggioli lav: di tavola intorzata d'albuccio messi dentro alle tracce lunghi l'  
uno  $\frac{mi}{5 \frac{1}{4}}$  larghi assieme  $\frac{mi}{13 \frac{1}{2}}$  sieguono li baggioli al piantato, ed alle  
spalle di fetta d'albuccio lav: contornati, e chiodati lunghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{50}$  larghi  
6. 56 l'uno rag.<sup>ta</sup>  $\frac{2}{3}$ , in tutto si valuta.

Per tempo di  $\frac{mi}{4}$  giornate di due mastri impiegati ad incassare, ed imbaggiola  
re la figura sud.<sup>a</sup>, in tutto si valuta  
4. =

Copia grande in Marmo di M.<sup>o</sup> Marescial

Per aver fatto di nuovo la cassa per la sud.<sup>a</sup> figura di mezzareccia d'albuccio  
lav: incollata a fusti, e collegata con  $\frac{mi}{16}$  code di tav: d'olmo incastrate al

38. 40  $\frac{1}{2}$



parro, ed incollate lunghe ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 16. alta  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 10. larga  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 4. grossa  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 3. stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 8. messa assieme a coda di rondina, e chiodata con chiodi

11 .. 88 da staccionata, e fattoci  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 6. tracce per li baggioli, in tutto si valuta

Per averci fatto di nuovo il fondo, e coperchio di tavola interzata d'albuccio lar, adirizzate accosto, e chiodate con chiodi da pianetta alti l'uno  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 10. larghi

4 .. 40 ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 8. stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 80. in tutto si valuta

Sigue per averci fatto di nuovo  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 3. fila di tramaggi di tav. interzata d'albuccio lar. messi dentro alle tracce lunghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 12. larghi l'uno  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 3. sicquono li baggioli al piantato, ed alla spalle di fetta d'albuccio lar. contornati,

2 .. 68 e chiodati lunghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 13. larghi l'uno  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup>  $\frac{2}{3}$ , in tutto

Per tempo di due giornate di due mastri impiegati ad incassare, ed imbag-

2 .. = giolare la figura sud., in tutto si valuta

Figura in Marmo di M.<sup>o</sup> Diebolt

Per aver fatto di nuovo la cassa per la sud. figura di mezzareccia refessa di albuccio incollato li canti messa assieme a coda di rondina, e chiodata con chiodi da pianetta alta  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup>  $\frac{2}{3}$  larga  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup>  $\frac{5}{4}$  grossa  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 3. stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 59  $\frac{1}{2}$  fattoci  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 4. tracce per li baggioli, e collegata con  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 8. traversoni di fetta d'albuccio lar. smassati, e chiodati lunghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 24. larghi l'uno  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup>  $\frac{3}{4}$ ,

5 .. 60  $\frac{1}{2}$  in tutto si valuta

Sigue per averci fatto di nuovo il fondo, e coperchio di tav. interzata d'albuccio adirizzate accosto, e chiodate con chiodi da 10. lunghi l'uno  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup>  $\frac{5}{4}$  alti ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 9  $\frac{1}{3}$  sieguono due fila di baggioli di legname simile contornati, e chiodati lunghi l'uno  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup>  $\frac{5}{4}$  larghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 6. stende tutto assieme

4 .. 42  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 80  $\frac{5}{12}$ , in tutto si valuta

Sigue per avere affornato con baggioli di fetta d'albuccio il piantato, e le spalle, contornati, e chiodati lunghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 20. larghi  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup>  $\frac{3}{4}$  impiegatoci

2 .. 70 il tempo di una giornata, e mezza di due mastri, in tutto ass.<sup>o</sup> si valuta

Cassa contenente li oggetti dei Sigi.<sup>o</sup> Pensionati

Per aver fatto di nuovo la cassa sud. con giro attorno fondo, e coperchio di tav. interzata d'albuccio lar. messa assieme a coda di rondina chiodata lunga  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup>  $\frac{1}{2}$  alta  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 5. grossa  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup>  $\frac{2}{3}$  stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 191  $\frac{2}{3}$  collegata con  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 10. traverse di legname simile smossate, e chiodate lunghe assieme  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 48.

12 .. 52 larghe  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup>  $\frac{2}{3}$ , in tutto si valuta

Sigue per avere incassato li oggetti sud. fermati con  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 42. di baggioli larghi  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup>  $\frac{1}{3}$  e tempo di una giornata, e mezza di due mastri, in

2 .. 34 tutto assieme si valuta

Bassorilievo di M.<sup>o</sup> Merlen

Per aver fatto di nuovo la cassa per il bassorilievo sud. con giro attorno di fetta d'albuccio lar. grossa  $\frac{1}{2}$  messo assieme a coda di rondina chiodato con chiodi da piana alta  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 12. larga  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 6  $\frac{1}{6}$  grossa  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 1  $\frac{1}{4}$  stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 45  $\frac{1}{3}$  siegue il fondo, e coperchio di tavola interzata d'albuccio lar. adirizzate accosto, e chiodate alti l'uno  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 12. larghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 12  $\frac{1}{3}$  stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 148.

11 .. 76 in tutto si valuta

Sigue per avere incassato il bassorilievo sud. con segatura, e tempo di due

2 .. 50 mastri di giornate due, e mezza, in tutto si valuta

Porzione del Bassorilievo di M.<sup>o</sup> Cavalier

Per aver fatto di nuovo la cassa per il bassorilievo sud. con giro attorno di fetta di albuccio grosso  $\frac{1}{2}$  lar. messo assieme a coda di rondina, e chiodato con chiodi da piana alta  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 9  $\frac{1}{6}$  larga  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 8. grossa  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 2. stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 68  $\frac{2}{3}$  collegata con  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 8. traversoni di fetta d'albuccio smassati, e chiodati lunghi

6 .. 14 ass.<sup>o</sup>  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup> 16. larghi  $\frac{1}{2}$  p<sup>mi</sup>  $\frac{1}{2}$ , in tutto si valuta

Sigue il fondo, e coperchio di tavola interzata di albuccio lar. adirizzate



accosto, e chiodate con chiodi da pianetta lunghi l'uno  $\frac{mi}{9} \frac{1}{6}$  larghi ass.<sup>o</sup>

8.. 08 1/2  $\frac{mi}{16}$  stendono assieme  $\frac{mi}{146} \frac{2}{3}$ , in tutto si valuta

Segue per avere incassato il bassorilievo sud con segatura, e tempo di giornata

2.. 50 nate due, e mezza di due mastri, in tutto

Altra parte del Bassorilievo sud.

Per aver fatto di nuovo la cassa per il sud. bassorilievo, con giro attorno di fetta d'albuccio grossa  $\frac{1}{2}$  simile alla già descritta messa ass.<sup>o</sup> a coda di rondina chiodata, con chiodi da piana, alta  $\frac{mi}{8} \frac{3}{4}$  larga  $\frac{mi}{8}$  grossa  $\frac{mi}{2}$  stende assieme  $\frac{mi}{67}$  collegata con  $\frac{mi}{8}$  traverse di legname simile smossate,

6.. 20 e chiodate lunghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{16}$  larghi l'uno  $\frac{mi}{2}$ , in tutto si valuta

Segue il fondo, e copercchio della cassa sud. simile all'altro già descritto di tavola interzata d'albuccio lav. adrizgate accosto, e chiodate alti l'uno

7.. 70  $\frac{mi}{8} \frac{3}{4}$  larghi ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{16}$  stendono ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{140}$ , in tutto assieme si valuta

Per avere incassato il bassorilievo sud con segatura, e tempo di giornata due,

2.. 50 e mezza di due mastri, in tutto si valuta

Cassa contenente una Venere, ed un Eripode

di M.<sup>o</sup> Gourier

Per aver fatto di nuovo la cassa per li sud. oggetti con giro attorno, un tramezzo impiedi, e fondo, e copercchio di tavola interzata d'albuccio lav. messa ass.<sup>o</sup> a coda di rondina, ed il tramezzo a traccia chiodata alta  $\frac{mi}{4} \frac{2}{3}$  larga

$\frac{mi}{4}$  grossa  $\frac{mi}{2} \frac{1}{2}$  stende assieme tutta compresa  $\frac{mi}{92} \frac{1}{3}$  collegato le sponde con  $\frac{mi}{8}$  traverse di legname simile smossate, e chiodate lunghe ass.<sup>o</sup>

5.. 68  $\frac{mi}{20}$  larghe  $\frac{mi}{2}$ , in tutto si valuta

Per avere incassato con segatura li oggetti sud. con tempo di una giornata

1.. = di due mastri, in tutto

Cassa contenente un busto di M.<sup>o</sup> Cavalier

ed un bozzetto di M.<sup>o</sup> Good

Per aver fatto di nuovo la cassa per li sud. oggetti con giro attorno, un tramezzo impiedi, che forma divisione, fondo, e copercchio di tavola interzata d'albuccio lav. messa assieme a coda di rondina chiodata, ed il tramezzo

impiedi messo a traccia alta  $\frac{mi}{4} \frac{1}{2}$  larga  $\frac{mi}{5} \frac{1}{4}$  grossa  $\frac{mi}{2}$  stende ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{95} \frac{1}{4}$  collegato le sponde con  $\frac{mi}{8}$  traverse di legname simile smossate,

5.. 68 e chiodate lunghe ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{16}$  larghe  $\frac{mi}{2}$ , in tutto si valuta

Per avere incassato li oggetti sud. con segatura, e tempo di due mastri

1.. = di una giornata, in tutto

Cassa contenente il disegno di M.<sup>o</sup> Santève

Per aver fatto di nuovo il giro attorno per la cassa sud. di tav. ordinaria d'albuccio lav. e pulita chiodata lunga ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{13} \frac{1}{3}$  larga  $\frac{mi}{4}$ , e fattoci il fondo, e copercchio di tavola d'oncia d'albuccio lav. pulite chiodate

lunghe l'uno  $\frac{mi}{3} \frac{2}{3}$  larghe ass.<sup>o</sup>  $\frac{mi}{6}$  e messi di nuovo una traversa al copercchio smossata, e chiodata lunga  $\frac{mi}{3}$  incastata al di dentro, ed

incassatoci il disegno con cornice fermata con  $\frac{mi}{3}$  di baggioli, e tempo, in tutto si valuta

Fatto di nuovo una piccola cassetta per il cugno dell'Incisor larga in quadro  $\frac{mi}{2}$  fermatoci dentro il cugno, e messa dentro alla Cassa

1.. 50 del bassorilievo di M.<sup>o</sup> Merlin, in tutto

Cassa de' Quadri

Per aver fatto di nuovo il Curlo, con anima nel mezzo di murale di abito lav. pulito lungo  $\frac{mi}{17} \frac{5}{6}$ , seguono  $\frac{mi}{1}$  rote di tav. interzata di albuccio lav. sbagate ed infilate nell'armatura sud. larghe l'una di diametro

$\frac{mi}{1} \frac{1}{6}$  coperto attorno di baghette di tav. d'oncia d'albuccio lav. pulite tirato bene in tondo lungo  $\frac{mi}{17} \frac{1}{2}$  largo girato  $\frac{mi}{3} \frac{1}{2}$  incastato con sponda



149..20 <sup>1845</sup>

4..06 di carta, colla, e tempo, in tutto

Per aver fatto di nuovo un curlo per la copia a pastello, tutto pieno di ronzoni d'albuccio lav: e pulito tirato in tondo, lungo  $17 \frac{5}{6}$  grosso di

1..80 diametro  $1 \frac{1}{2}$  incartato come l'altro, in tutto

Per aver fatto di nuovo la cassa per li due Curli dai Quadri con giro attorno fondo, e coperchio di tav: interzata di abete lav: messa ass: e chiodata

lunga  $18$  alta  $2 \frac{1}{4}$  larga  $1 \frac{2}{3}$  stende ass:  $148 \frac{1}{6}$  collegata con  $12$  transe di legname simile smossate, e chiodate lunghe ass:

$24$  larghe  $\frac{7}{12}$  seguono li baggioli da capo, e da piedi per reggere li due curli di fetta d'albuccio intaccati, e chiodati lunghi l'uno  $2 \frac{1}{4}$

larghi ass:  $5$  incartata tutta la cassa al di dentro con spesa di carta,

9..40  $\frac{1}{2}$  colla, e tempo, in tutto si valuta

Per avere sbollittato li Quadri dai telari ed involtati nei due curli, ed affermato il curlo dei disegni, con tempo di due giornate di due mastri,

2..21 e muscoli  $14$  di baggioli, in tutto

Per aver fatto di nuovo il curlo per li disegni di Architettura, di fetta d'

22  $\frac{1}{2}$  albuccio lav: e pulito in tondo lungo  $4 \frac{1}{2}$  grosso di diametro  $\frac{1}{3}$ , in tutto

166..90

Totale

Suffistono i Lavori descritti nel presente Conto secondo le rispettive qualità, dimensioni e fatture. Darne localmente riscontrate onde non resta che soddisfare l'importo a beneficio della valutazione fattura a giusto: e doverosi prezzo per la somma di Ludi Cento sessantasei e baj: 90 Moneta

Dico 166..90 Mta

Graf' Marinio Avolat.

To 1845

182

To tutto ho ricevuto Dall' Illmo Sig. Cav. Victor Schnetz

Direttore della Reale Accademia di Francia

Ludi Cento sessantasei e baj: 90 mta in soldo del presente conto. In fede di Roma li 25. Giugno 1845

Dico 166: 90 mta

Antonio Casotto



182613

Conto

Spett. Alla Reale Accademia di Francia

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

on

Antonio Cassetta capo mastro Talegname



Quindici  
No 97

Nota

Di spese fatte per l'incasso dei Marmi, e gessi dei Sig.<sup>ri</sup> Pensionati, eseguite con ordine dell' Illmo Sig.<sup>ro</sup> Cav.<sup>o</sup> Victor Schnetz Direttore della Reale Accademia di Francia fatte da Antonio Cassetta nel mese di Giugno 1845

E Prima

Per le due licenze al Camerlingato	—	: 70
Per Canovaccio @ 80. e palmi 6. a baj 21. la Canna	16	95 $\frac{1}{2}$
Per Corda Lib: 59. a baj: 6. la Libbra	3	54
Per spago Lib: 5. a baj: 14. la Libbra	—	: 70
Per tela incerata @ 8 $\frac{1}{2}$ a baj: 35	2	97 $\frac{1}{2}$
Per imballatura di N. 11. Casse con spesa di sapone, e bollette	24	=
Per paglia some sei a baj: 60. la soma	3	60
Pagato alli facchini per mettere le figure dentro alle Casse, in piu volte,	7	80
Per N. 50. sacchi di segatura a baj: 40	20	=
Per N. 10. viaggi di Carretta a scala per portare le Casse, e segatura	5	=
Per stappa, e Carta	—	: 58
Pagato alla Segreteria del Camerlingato per il bollo messo alle Casse.	1	=

To sotto ho ricavato dall' Illmo Sig.<sup>ro</sup> Cav.<sup>o</sup> Victor Schnetz Direttore della Reale Accademia di Francia  
Ludi: Ottantasei e baj: 85 meta in Saldo del presente conto. In fede & Roma li 25. Giugno 1845

Antonio Cassetta