

Debbò data alla Nobile Accademia di Francia 14

|   |                |
|---|----------------|
| N.º 7. Piatti da 9. a dozzina di majolica | 15.            |
| N.º 12. Fondi di majolica                 | 50.            |
| Fachino                                   | 05.            |
| N.º 11. Orinali di terraglia              | 40.            |
| N.º 18. Fondi di majolica                 | 37½            |
| N.º 9. Sedelle di majolica                | 12½            |
| N.º uno Orinale di majolica               | 10.            |
| Fachino                                   | 05.            |
| N.º 12. Fondi di majolica                 | 50.            |
| Una Conca di majolica                     | 15.            |
| Fachino                                   | 05.            |
| N.º 4. Piatti da tre a dozzina            | 34.            |
| Fachino                                   | 05.            |
|   | <u>33. 04.</u> |

Lo sotto scritto ho ricevuto la suddetta somma questo  
di 31. Marzo 1841. Angelo Fabiani

90/10

Luca a numero. Doble

firma il doppio

14bis

Angelo Polivari mercante di Corraglia

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*

9111  
15  
Io sotto Scritt. ho ricevuto da S. E. il Sig. Direttore  
dell' Accademia Reale di Francia Scudi Diecisette,  
Scuj. 70 per importo di zucchero somministrato dal 1.º di  
Genno a tutto questo giorno. La presento duplicata da  
valere per un solo effetto. Roma li 25.º Feb.º 1841. =

Dico. Or 17. 70 mt

Anna Maria Castelli

Ho ricevuto in Sotto scritto da Sua Eccellenza il Sig.<sup>o</sup> Direttore  
 della Reale Accademia di Francia Sedi Settantaquattro, Parigi 20  
 quali sono per prezzo di tanto Mio dato per servizio della Sa-  
 detta Reale Accademia, da Gennaio a tutto questo giorno in fede  
 fatto in doppio originale in fede a Roma li 12. Mayo 1841

Dico 74. 20 mda

Valentino Piraldini

*[Handwritten signature]*

17.

Io solo ho ricevuto dal Sig. Direttore dell'Accademia  
Reale di Francia la somma di scudi ventiquattro quali  
sono per quattro sere d'Illuminazione fatte alla  
loggia della sudd. Accademia nelle ricorrenze dell'In-  
coronazione del S. Padre nell'igiorni 5. e 6. Febbrajo e  
primo e secondo Marzo 1841 nell'occorrenza del-  
l'istallazione alla seggio papale dell'Emo Car-  
dinal Arcivescovo di Lione. Roma questo dì 13 Aprile 1841

9/13

Francesco Barbieri