

Section. A

meubles meublans

Rez de chaussée du Palais.

Vestibule.

- 1 1 quatre figures en plâtre - Antinoüs, Vénus du Capitole, Discobole et Bacchus enfant sur piédestaux de bois peint-granit.
 - 2 2 Deux Bustes en plâtre - Raphael et Poussin sur piédestaux de bois peint
 - 3 3 Echelle pour allumer les lampes des lue Mablone.
- à gauche du Vestibule - Salle du Mablone.
- 4 4 Une Table de modèle, circulaire et tournant sur pivot.
 - 5 5 Un Banc circulaire sans marches divisé en 4 compartimens
 - 6 6 Une Lampe à 18 bocs en fer blanc avec leur cheminée de verre et abat-jour en fer blanc
 - 7 7 16 Plateaux de fer blanc pour nettoyer la lampe.
 - 8 8 Un Banc circulaire à marches divisé en cinq compartimens.
 - 9 9 Un fond de Toile peinte sur chassis derrière la table du modèle
 - 10 10 Cinq Chevalets de Sculpteurs en bois de chêne.
 - 11 Anatomie de l'homme par Leouidon. fig en plâtre sur selle en bois tournant à pivot.
 - 12 Une Chaise en bois peint foncée de paille.
 - 13 Quatre portemanteaux à 9 têtes chacune - autour de la salle
 - 14 Autour de la Salle - Tentures en paille sans à hauteur de 1^m 66^{cm} du sol.
 - 15 Double porte paille sans couverte et piquée de toute verte, bordée de cuir.
 - 16 Six lampes en fer blanc, montées sur pied ^{de bois} pour l'éclairage des sculpteurs.
 - 17 Une grand fourneau de cuivre.

Salle des Praticiens.

- 18 Au mur - Deux tablettes en bois peint sur tasseaux.
 - 19 Une figures en marbre ébauchée - Psyché - et son modèle en plâtre ^{par M. Simart}
- à droite du Vestibule. Loge du Concierge.
- 20 20 Une table à 4 pieds en bois blanc avec tiroir fermant à clef au dessus
 - 21 Un vieux tapis - écritoire et poudrière en fer battu.
 - 22 Un vieux fauteuil en bois de noyer à dossier et siège foncée de cuir couvert en cuir rouge.
 - 23 Quatre chaises en bois peint foncée de paille.
 - 24 Une Planchette à coulisse pour les clefs des Pensionnaires
 - 25 Un vieux banc à 6 pieds de bois foncée d'étoupe couvert de mauvais velours et de Wool

Logement du Concierge.

- 25 Dans la Soupente Un Lit composé de deux chevalots en fer et trois tablettes - une poirelisse couverte de grosse toile - un matelas foncé de laine couvert de toile à carreaux - un triller foncé de laine - un couvre-pied ouate piqué, couvert de calicot couleur rose.
- 26 Une commode en bois peint avec deux tiroirs fermant à clef.
- 27 Une armoire en bois peint à deux vantaux fermant à clef - une tablette intérieure.
- 28 Une Hallebarde de Suisse.
- 29 Un fusil de Munition.
- 30 Une canne de Suisse avec grosse pomme d'argent, pouspille argentée et ^{toran} glands en soie tricolore.
- 31 Une Lampe en cuivre, dite Lucerna, à 3 becs.
- 32 Une porte manteau à 4 fêles.
- (Toute le reste des mobiliers appartient au Concierge.)

Au 1^{er} Balier de l'escalier - ou celui-ci se divise en deux branches.

- 33 Un reverberé suspendu au devant de la niche ou se trouve la Figure en plâtre de l'Étallon du Belvédère.

Contant l'escalier du Directeur.

Entresol.

Salle à manger des Pensionnaires.

- 34 Une Grande table en bois blanc divisée en trois parties avec rallonges supportées par 3 pieds quadrangulaires en brataignier.
- 35 Deux bas de buffet en bois peint fermant à clef 4 vantaux et 2 tiroirs pour chacun dont un seul fermant à clef et 4 tablettes intérieures au tout.
- 36 Une armoire (placard) en bois peint, 3 tablettes intérieures fermant à clef par un seul vantail.
- 37 Au mur - Nives sur tasseaux et crochets - 3 tablettes en bois peint avec 3 tiroirs inférieurs fermant à clef.
- 38 Figure en plâtre - Figure du mari du Vatican sur piedestal de bois peint.
- 39 Audessus de la Table - Suspendues au plafond. Deux lampes en cuivre à 3 becs chacune et leurs cheminées de verre.
- 40 Une lampe en cuivre à 3 becs en mauvais état dans l'armoire.
- 41 Une paire de ciseaux menuchettes.

- 42 À l'entour de la Salle - Cent cinquante six Portraits peints à l'huile d'anciens pensionnaires.

43 Vingt neuf Chaises de bois blanc foncées de paille.

44 Pucore en tôle montée dans un pied de bois.

45 Deux Secours en fer blanc cerclés de fer et anses idem Voir pour le service de Table section n^o C.

Voir pour l'argenterie section n^o D.

Salon des Pensionnaires.

- 46 À la Fenêtré - Une table de calicot blanc montée sur tringle de fer.
- 47 Figure en marbre de Narcisse sur Piedestal en bois peint.
- 48 Quatre mobiles de Figure en Plâtre sur piedestaux en bois peint.
- 49 Bustes en plâtre de M. M. Chuvé et Trapp anciens directeurs sur gaines en bois sculptés dorés.
- 50 Copie réduite à l'huile de la fresque de Raphaël au Vatican dite école d'Athènes.
- 51 Figurine en plâtre de M. Schmetz sur console en plâtre.
- 52 À la Cheminée - Pelles et pincettes et grille en fer à l'intérieur.
- 53 Sur la Cheminée - Miroir de 89 cent. de haut et 62 cent. de large dans un cadre doré.
- 54 Deux tables carrées en bois peint avec tiroirs fermant à bouton, couvertes toutes deux d'un tapis de drap fond bleu à dessins noirs.
- 55 Une table de jeu ouvrant sur 4 pieds en bois de mission, incrusté d'un damier et dessus tapis de drap fond bleu à dessins noirs.
- 56 Un Piano à queue en acajou et ornements de cuivre signé Beuade wood et Sons à Londres.
- 57 Un piano à queue en plaqué de racine d'olivier, ornements de cuivre, signé Karl Strobel à Vienne.
- 58 Un Canapé sur 4 pieds en bois de noyer, dossier ~~bois~~ et siège foncé de cuir et couvert en tapisserie dessins Turc.
- 59 Une Violoncelle.
- 60 Deux Panteuils en bois de noyer foncés de cuir couverts en tapisserie dessins Turc.
- 61 Deux chaises en noyer foncées de paille.
- 62 Quatre morceaux de tapis de laine à carreaux bleus et noirs - à terre.
- 63 Une Lampe en cuivre à 3 becs suspendue au plafond.
- 64 Une Lampe bougeoir en cuivre.
- 65 Deux Portemanteaux à 4 fêles chacun.

1665

Cuisine.

- 66 Une grande Chaudière en cuivre étamée dans son bâti de maçonnerie.
- 67 Dans la Cheminée. Une grande grille à trois barres et à pieds en fer pour faire fourneaux
- 68 Une roue en cuivre montée au mur pour un jet d'eau et servant de tourne broche
- 69 Quatre grandes broches en fer
- 70 70 Vingt broches plus petites en fer.
- 71 Une grande chaine en fer
- 72 Une pelle à foue en fer manches de bois.
- 73 Un crochet à foue en fer manches de bois.
- 74 Un crochet à feu en fer
- 75 Deux pelles à feu en fer
- 76 Une baine de piscettes en fer.
- 77 Une pelle à charbon en fer manche de bois
- 78 Onze Trois-pieds en fer de différentes grandeurs
- 79 Une petite chevrette pour le tourne broche
- 80 Une grande table de cuisine en bois blanc avec deux tiroirs.
- 81 Une petite table en bois blanc avec tiroir fermant à clef.
- 82 Une cloche à main pour soulever les beaufs des repas.
(Voir pour la batterie de cuisine section)
- 83 Un matelas et un drillel foncé de laine et couvert de toile à carreaux pour le garage de cuisine
- Chambre de la Pâtisserie.
- 84 Une armoire en bois peint à 3 vantaux fermant à clef. 3 rangs de tablettes intérieures
- 85 Un Barre pour couper la viande en bois de chêne.
- 86 Une vieille table de cuisine en bois blanc.
- 87 Un mortier en marbre blanc avec son pilon en racine de bois.
- 88 Une hominaire avec son plateau de fer

- 17 8
- 89 Deux quinquets en cuivre avec reflecteur
- 90 Un idem en fer blanc idem
- 91 Une Lampe en fer blanc montée sur pied de bois.
- 92 Huit Tamis en crin de différentes grandeurs.
- 93 Deux Moules à glace en fer blanc
- 94 Deux plateaux à pâtisserie en fer battu.
- 95 Une moule à faire les glaces, en métal étamé
- 96 Deux Pelles en cuivre à manches de bois pour servir les glaces.
- 97 Un baquet cerclé de fer pour mettre la glace.
- 98 Un placard garde manger fermé par un ventail tendu de tamis de crin avec deux tablettes intérieures.

(Voir pour la batterie de cuisine Section C)

Salle de Bain.

- 99 Une baignoire en cuivre étamé
- 100 Un Escabecole ou scaldapanni en bois avec son récipient en tôle
- 101 Un Porte manteau à 4 têtes
- 102 Une pelle à feu en fer
- 103 Un Brasero en tôle.
- 104 Deux Chaises en bois foncé de paille.
- 105 Une natte en jonc sans fond de bois pour sortir du Bain.
- 106 Une baignoire en cuivre à manche de bois.

Chambre à côté de la Salle de Bain - Servant à Henry

- 107 Une vieille table en bois blanc avec son tiroir.
- 108 Une vieille commode en bois blanc avec trois tiroirs fermant à clefs.
- 109 Un vieux fauteuil en partie couvert en cuir.
- 110 Un vieux Canapé de bois blanc avec un vieux coussin.
- 111 Une Planche d'architecte sur 2 tréteaux en bois.
- 112 Un vieux bas de buffet en bois peint fermant à 2 vantaux et à clefs.

- 113 Une grande commode sans plateau.
114 Une chaise en bois foncée de paille.

(Les restes des mobiliers de cette chambre appartenant à Henry.)

Chambre dite de la Repasseuse portant N° 8.

- 115 Une Burneau à 4 pieds en fer battu.
116 Sept fers à repasser.
117 Deux fers à Champignon.
118 Deux fers à Enyotter.
119 Une grande table à six pieds en bois blanc.
120 Deux couvertures en mauvais état formant le dessus de la table à repasser.
121 Une planche de bois blanc montée sur 2 tréteaux.
122 Quatre cadres à Tricils en bois pour sécher le linge.
123 Un coffre à charbon sans couvercle.
124 Deux Chaises en bois blanc foncées de paille.
125 Au MUR - Deux tablettes et un rideau de toile verte.
126 Une paire de pincettes.

à l'entresol (sont en usage diverses chambres de
Pensionnaires et ~~une~~ chambre d'un ^{des} Domestiques à leur service qui
seront décrites plus loin.)

1^{er} Etage.

Département de Réception.

1^{re} antichambre.

- 127 Un banc en bois peint avec dossier et coffre pour mettre du charbon.
128 Une armoire à deux vantaux fermant à clef en bois peint et deux vitres larmes
à 3 bcs hors de service.
129 Un placard fermant à clef pour mettre le linge sale.
130 Dans l'entre deux formant passage à la 2^e antichambre.
131 à gauche - un Placard fermant à clef pour mettre le bois.
à droite -

à droite - Logement de la femme de Charge.

- 132 à la fenêtre - Un rideau de calicot blanc avec franges de coton 3 mètres
de haut sur 8 m^{tr} de large environ - monte sur triangle de fer.
133 Adossée au mur - Une armoire divisée en trois parties fermant séparément
à clef, celle du milieu pour deux vantaux, celles des côtés à un vantail
seul, contenant chacune trois rangs de tablettes intérieures, le tout en
bois blanc peint en gris et jaune.
134 idem Une autre armoire fermant à un seul vantail et à clef avec
trois tablettes intérieures, en bois peint gris et jaune.
135 Petite table en minier à 4 pieds avec 2 tiroirs dont un fermant
à clef, couverte d'un morceau de gros drap vert.
136 Deux petits fourneaux forme dite cabriolet, foncés de cuir et couverts en
cuir - bois de noyer.
137 Un siège de nuit en bois peint ^{noir} avec son vase en fayence
138 Une chaise de bois peint foncée de paille.
139 Un tabouret de paille foncée de rouge et couvert d'un morceau de tapis.

Dans le petit cabinet au fond de la chambre.

- 140 Contre le mur - Un grand placard fermant à clef et à 4 vantaux avec
3 rangs de tablettes intérieures
141 Contre le mur à gauche - Trois tablettes formant placard.
1 136 Une petite étagère en bois blanc à 3 tablettes.
2 137 Un petit marchepied en bois peint à trois gradins
3 138 Une table en bois blanc à 4 pieds et avec tiroir
4 139 Deux Seaux de fer blanc avec anses de fer.
5 140 Deux moulin à café en fer coulé dont un en mauvais état.
6 141 Une cafetière à colonne et à cabinet en cuivre étamé pour passer le café.
7 142 Deux grandes cafetières en fer blanc pour faire le café. x
8 143 Une autre plus petite. x
9 144 Deux boîtes en fer blanc pour mettre le sucre.
10 145 Une pelle à main en tôle de fer.
1 146 Trois cafetières en fer blanc de différentes grandeurs pour chauffer de l'eau
2 147 Trois Thières en fayence terre de pipe

- 3 148 Une Casserole de fer étamé avec son couvercle.
- 4 149 Six tasses à tisanes avec leurs soucoupes en terre de pipe.
- 5 150 Un bain de siège en cuivre étamé.
Montant par un escalier à la chambre supérieure.
- 6 151 Une table paillee - une petite table en bois peint avec trois tiroirs
- 7 152 Dans la 1^{re} chambre formant Salon - Une table en bois peint avec tiroirs fermant à clef
- 8 153 Une grande armoire formant cloison en bois peint divisée en 3 compartimens fermant chacun à clef et à 4 vantaux pour les 3 divisions avec 9 tablettes en tout à l'intérieur
- 9 154 Une chaise de bois foncée de paille.
- 160 155 Un miroir dans son cadre doré au bout sur lequel l'antimoine
- 1 156 Cinq petits rideaux de calicot de différentes grandeurs montés sur triangle de fer aux fenêtres et à la porte de la cloison.
Ces rideaux de mobilier de cette chambre appartiennent à la femme de charge, montant par un escalier à la chambre à coucher - ou suspendu
- 3 157 Une armoire en bois peint fermant à clefs avec un seul vantail et quatre tablettes intérieures.
- 3 158 ~~Autre~~ Une autre armoire basse en bois blanc divisée en 3 compartimens fermant à 4 vantaux et 3 serrures avec 3 tablettes et coulisse intérieure dans le compartiment du milieu, une tablette, et deux tablettes dans ceux de côtés.
- 4 159 Un lit en bois de noyer sur roulettes composé d'une paille en grosse toile, deux matelas foncés de laine couverts en coutils blancs, traversin deux oreillers foncés de laine couverts de coutils blancs, un couvre-pied ovale niqué couvert de calicot foncé bleu. Un couvre-pied de coton un grand rideau de calicot blanc derrière le lit.
- 9 160
- 6 161 Un lavabo en bois peint avec cruche et cuvette de fayence.
- 7 162 Un mauvais banc en bois doré avec coussin d'étoffe couvert d'une étoffe verte
- 8 163 Cinq chaises de bois blanc foncées de paille.
- 9 164 Un grand panier d'osier avec anses et couvercles on se trouvent des pièces de toile verte servant de tentures pour l'exposition des ouvrages des Pensionnaires.

- 170 165 Une matelats foncé de laine couverts de toile à carreaux (pour la garni malade)
- 1 166 Un bassin de fer blanc à manèges de bois pour le service des malades.
- 2 167 Une Seringue.
(Pour l'Etat du linge de l'École voir Section B)
- Secrètes des mobiliers de logement appartenant à la femme de charge.

2^e Antichambre.

- 3 168 Quatre armoires en bois blanc peintes dites encoignures fermant toutes à clefs renfermant tout le service de table - décrit dans la Section C
- 4 169 Deux tables en bois blanc avec deux tiroirs.
- 5 170 Un Kiechaul dit jucon, en tôle montée sur 4 pieds en fer.
- 6 171 Un Kiechaul en tôle pour brûler le café avec cocorone.
- 7 172 Trois bustes de muses sur les armoires.
- 8 173 Trois chaises de bois blanc peint foncées de paille.
- 9 174 Une Horloge dite circou dans son pied en bois peint.
- 180 175 Un Paravent en papier peint tendu sur toile.
- 1 176 Un porte manteau en bois de chêne.
- 3 177 Trois seaux de fer blanc cerclés de fer et anses en fer.
- 3 178 Deux grandes bouilloires en cuivre étamé
- 4 179 Une bouilloire plus petite en fer coulé et étamé.

Salle à manger.

- 9 180 Aux trois fenêtres qui éclairaient cette pièce. Trois grands rideaux avec pentes droites sont garnis en calicot blanc et franges de coton montés sur pîches de bois avec pommes de bois dur
- 6 181 Des deux côtés de la cheminée et contre le mur en face - quatre pîches en gaine plaquées de marbre et albâtre surmontées de quatre bustes en plâtre.
- 7 182 Pêle et piroettes en fer et petit balais d'âche.
- 8 183 Deux petites armoires encoignures fermant à clefs en bois peint en vert et dessus de marbre.
- 9 184 Trois Tables à quatre pieds en bois sculpté peint et doré avec dessus de bleu

- 190 185 Une autre table plus petite à quatre pieds en bois sculpté peint et doré avec dessous de bois peint couleur granit. Buste colossal ^{en plâtre} de Minerve sur l'une d'elles. Huit au dessus.
- 1 186 Une Lampe en cuivre à quatre becs suspendue à la voûte.
- 2 187 Figure en plâtre de la minerve albani sur pedestal en bois peint.
- 3 188 Deux grandes Glaces sur leur parquet dans leur cadre de bois sculpté et doré, chacune en deux morceaux de dimension totale, en largeur un mètre 78 cent. en hauteur deux mètres 80 cent.
- 4 189 Sur la Cheminée - autre glace en trois morceaux, sur parquet encadré de bois sculpté doré d'une dimension totale de 1 mètre 59 cent 2/3 de haut.
- 5 190 Une grande table en noyer divisée en quatre compartiments montée sur 4 pieds.
- 6 191 Vingt trois chaises en noyer fond d'angle garni de crin et couvert en damas de laine couleur verte.
- 7 192 Un écran à pied en mérissier tendu de soie verte.
- 8 193 Un tapis à losanges noirs et blancs sur fond ~~bleu~~ nuancé rouge, bleu et bleu - couvre toute l'extrémité de cette chambre.
- 9 194 Au devant de la Cheminée sur le tapis - une plaque de plomb ~~recouverte de~~ 3, 2/3 cent. de long sur 70 cent. de large.
- 200 195 Un devant de cheminée en bois peint.
- 1 196 Dans les embrasures des croisées - Deux vieilles tables à jouer garnies de leur tapis, l'une en mérissier l'autre en noyer.
- 2 197 Sous la Table - Une chauffe-pied en mérissier garnie de cuivre.

Salon de Réception.

- 3 198 à la Penêtre - Deux rideaux de mousseline brochée de 4 mètre de haut sur 3 m. 20 cent de largeur avec franges en coton et pointe en soie ^{crème} sur fond de ciel montés sur fûtes de bois dur.
- 4 199 Au milieu du salon, ~~est~~ suspendu à la voûte - Un lustre en cristal

- à cinq becs de lampe et bobèches à branches pour vingt bougies.
- 200 Deux deux côtés de la Cheminée et sur le mur opposé - quatre becs de lampes en cuivre montés sur branches pendantes au mur.
- 6 201 Deux quatre Angles - quatre tablettes encastrées en noyer.
- 7 202 Sur les murs - Trois grandes tapisseries des Gobelins représentant l'une la toilette d'Esther, l'autre M'cardoche refusant de s'agenouiller au moment de l'entrée d'aman dans le palais d'Issuérus, la troisième le triomphe de M'cardoche.
- 8 203 Au dessus de la Cheminée - une grande glace en trois morceaux sur leur parquet, dans un cadre de bois sculpté et doré, hauteur totale de la glace 2. 78 cent, largeur 1. 49 cent.
- 9 204 Sur la Cheminée - Une pendule cartel style Louis XIII dans une cage de bois racine de noyer plaquée d'ébène et ornements en cuivre doré.
- 210 205 Dans la Cheminée - pelle et pincettes et paire de chenets en fer à boules de cuivre - garde cendre en cuivre - au devant plaque de plomb 1. 77 cent de long sur 66 cent. de large.
- 1 206 Autour du Salon - Un divan en cinq parties d'une longueur totale de 13 m. 20 cent environ sur 66 cent de largeur, Socle en noyer, fond d'angle garni d'étoffe, vingt coussins foncés de crin le tout couvert de damas de laine et coton arabesques blancs sur fond bleu ciel.
- 2 207 Deux ^{Causeuses} ~~Canapés~~ en mérissier à dossier, fond d'angle garnis chacune de deux coussins foncés de crin et couvertes en totalité de la même étoffe que le divan.
- 3 208 Deux chaises en noyer formes de l'Égypte foncées de crin et couvertes de même que le divan.
- 4 209 Deux Tables à jouer en ^{acajou} ~~noyer~~ avec tapis de drap vert.
- 5 210 Deux fauteuils à roulettes, pieds de noyer fond élastique, dossier de fer foncés de crin couverts de brocatelle de laine à fond rouge.
- 6 211 Un grand fauteuil en bois doré foncés de crin couvert en brocatelle laine fond vert.
- 7 212 Quatre fauteuils en bois peint et doré sièges et dossiers de velours ^{de soie} ~~coton~~ crème.
- 8 213 Six chaises en bois peint avec durure sièges et dossiers foncés de crin couverts de velours coton crème.

214 Paire de Salon est entièrement tendue d'un tapis à roses nuancées de vert, bleu, blanc et rouge.

Grand Salon dit Salon d'Honneur.

220 215 Tenture à moitié hauteur de tapisseries dites d'armes, aux armes de France, représentant des faits mythologiques tels que triomphes de Mars, de Neptune, de Bacchus, d'Apollon de la Vérité et sur les deux fumées qui séparent les six fenêtres par lesquelles le salon est éclairé, Deux tapisseries dites des Gobelins dont l'une représente un combat d'animaux dans un paysage, l'autre l'évanouissement d'Esther en présence d'Assuérus.

- 1 216 Une Statue en marbre et en pied sur piédestal du Roi Louis XIV.
- 2 217 Une Statue idem idem du Roi Louis XVIII.
- 3 218 Sur gaines en bois peint - Sept bustes en marbre des anciens directeurs, Suchet, Lethière, Thévenin, Guérin, Horace Vernet Jacques et Schnetz.
- 4 219 Sur six autres gaines en bois, six bustes en plâtre d'anciens directeurs Sagronie, Kien, Monagnot, deux inconnus et M^{rs} Paris directeur intérimaire.
- 5 220 Sur trois autres gaines en bois peint les bustes en plâtre et en bas relief des trois anciens directeurs, Servard, Weingels, Bersever.
- 6 221 Contre les murs - quatre tables parallélogrammes à pieds de bois sculpté doré et dessus d'Abacure plaqué sur pépérin.
- 7 222 Sur les tables - un mascarone colossal en plâtre, le buste colossal de Jupiter Scépius en plâtre - deux vases en plâtre du musée vaticain, deux vases de marbre coralline, une boule de marbre vert antique, deux fragments de marbre montés sur base de marbre de couleur et quatre bustes en plâtre.
- 8 223 Deux tables de forme ovale en bois sculpté doré passant sur huit pieds figurant autant de petits génies liés entre eux par une guirlande en bois

sculpté doré.

- 224 quatre vieux fauteuils forme François 1^{er} en bois de châtaignier
- 225 Un fût de colonne de marbre fleur de pêcher avec base et chapiteau de marbre blanc pour servir de piédestal à un buste en marbre.

En dépôt dans le grand Salon.

- 1 226 Une grande table ^{ovale} en noyer pliant aux deux extrémités
- 2 227 Une grande table ronde à un seul pied en bois blanc le dessus plaqué en racine de noyer avec un tapis volant de drap vert.
- 3 228 Une autre table ronde à 4 pieds en bois peint.
- 4 229 Une commode à quatre tiroirs fermant à clef en bois plaqué de racine de noyer forme antique.
- 5 230 Une commode de forme antique à trois tiroirs fermant à clef le dessus formant pupitre et secrétaire en bois plaqué de racine de noyer
- 6 231 Un pupitre de musique en bois peint
- 7 232 Un pupitre de musique en noyer à 4 ou 6 parties
— Liège quatre chaises en bois peint formées de paille.
- 8 233 Une polonky d'Architecte aux deux tables

Appartement du Secrétaire.

Antichambre ayant son entrée sur le portique du Jardin.

- 334 Quatre bustes en plâtre de Théocrite, Homère, Hérodote, Zenon posés sur quatre pedestaux en bois blanc peint en granit
- 240 335 Deux murs; sur deux consoles en plâtre, Deux autres bustes en plâtre l'un de Lucien, l'autre de M^r. d'Alais ancien secrétaire.
- 336 Une vieille commode à trois tiroirs fermant à clef, en bois blanc
- 337 Une table avec tiroir en bois blanc.
- 338 Deux vieilles chaises de bois blanc garnies de paille.
- 339 Une cuve de fourneau à brûler le café.
- Dans le tambour qui conduit à la Bibliothèque et sur la gauche au cabinet d'écritures.
- 340 Un petit lit de sangle d'enfant avec son matelas de laine.
- 341 Trois tuyaux de poêle en tôle d'une longueur ensemble de 8 mètres.
- 342 Un baquet en chêne monté sur 3 pieds pour le blanchissage.
- 343 Un balai de crin un autre de genets et une pelle en bois.

1^{re} Chambre.

ayant son entrée sur l'antichambre, divisée en quatre compartimens, cabinet de travail, Salle à manger, chambre à coucher de domestique et office

- 344 Au devant de la fenêtre éclairant cette pièce - Deux grands rideaux de calicot blanc ornés de franges de coton et suspendus à une fleche de bois blanc, peinte couleur bronze et terminés aux deux extrémités par une pomme de pin en bois doré
- 350 345 Dans l'embrasure - Une petite table en noyer avec tiroir orné de deux boutons de cuivre, couverte d'un vieux morceau de drap vert.
- 346 À droite de la fenêtre - Un placard garni de ^{quatre} tablettes de bois blanc, peinte à deux vantaux fermant à clef.
- X^e Cabinet de travail.
- 347 Un corps de Bibliothèque en chêne peint en blanc couvrant tout et bas à deux vantaux dont les supérieurs à jour garnis de toile verte et grillage en fil de fer, au dessous quatre tablettes sur tasseaux.
- 348 Une table de chêne à quatre pieds peinte couleur bronze avec dessus de

jais plaqué sur pierre papélin.

- 349 Une autre grande table à quatre pieds avec son tiroir fermant à clef, servant de bureau et recouverte en noir couverte d'un vieux drap vert, un petit pupitre sans fond de bois blanc, une écriture de fayence et quatre ou cinq contons
- 350 Autours de la table - Six chaises en bois de noyer foncées de paille.
- 351 Un vieux fauteuil en bois de chêne foncé de crin couvert en laine verte.
- 352 Quatre autres chaises de noyer foncées de paille.
- 353 ^{2 x 4} Quatre chaises de bois blanc peintes en jaune et foncées de paille.
- 353 Une cheminée à la prussienne avec trois mètres de conduits en tôle pelle pinettes à boutons de cuivre. Chenets de fer, soufflet en noyer.
- 354 Aux murs - Une grande carte d'Italie tendue sur toile et quatre petits tableaux à l'huile - copiés d'après les tableaux de la galerie Borghese et des pignoni.
- 355 ~~Sur~~ l'air de cette partie de la chambre est couverte dans toute son étendue d'un tapis à carreaux écossais verts noirs et oranges.

Salle à manger.

- 357 Une tringle en fer à l'entrée pour suspendre deux rideaux.
- 358 Table ronde à manger en noyer, divisée en deux parties, reposant sur quatre pieds
- 359 Deux chaises en bois blanc foncées de paille

Chambre de domestique.

- 360 à l'entrée, Deux rideaux de toile verte montés sur tringle en fer
- 361 Un lit composé de quatre planches de châtaignier peintes en vert montées sur chevrettes de fer. Une paillasse, deux matelas de laine verte de canetas, une couverture de coton, un coussin-piqué de coton couvert de cotonnade à fond rouge, un traversin de laine et deux oreillers de laine.
- 362 Une petite table en bois blanc servant de toilette.
- 363 Deux chaises en bois blanc, peintes en jaune foncées de paille.
- 364 Au mur - une planche sur tasseaux et une tringle de fer.

Office.

- 270 368 Une Table à quatre pieds en bois blanc peint en rouge avec tiroir
- 369 Un vieux fauteuil en châtaignier foncé d'étoffe.
- 367 Deux chaises en bois blanc foncées de paille.
- 368 Un bas de buffet en bois blanc, au dedans une seule tablette.
- 369 Un vieux canapé en bois peint blanc monté sur deux pieds avec dossiers coussins rouleaux foncés d'étoffe couvert d'une étoffe de laine jume.
- 370 Stages à trois tablettes en bois blanc peint fincé au mur.
- 371 Deux grandes bouteilles de verre blanc pour le vin.
- 372 Trois seaux dont un vieux en fer blanc cerclés de fer pour tirer et conserver l'eau.
- 373 Une Lampe en cuivre dite Lucerna à 4 becs
- 374 Un bougeoir en tôle vernie façon bronze.

2^e Chambre devant de Chambre à coucher.

au fond de laquelle sont deux armoires et un cabinet de toilette séparés entre eux par deux cloisons en bois peint.

- 275 275 À la fenêtre éclairant cette pièce - Deux grands rideaux de calicot blanc à franges de coton, montés sur tringle de fer fincé à un petit baldaquin de bois doré.
- 276 Dans l'embrasure - Une petite table sur quatre pieds en bois de noyer avec tiroir fermant à clef.
- 277 À côté de la Fenêtre - Une armoire en bois peint couleur noyer garnie en dedans de trois tablettes ouvrant à 8 vantaux fermant à clef.
- 278 Un Canapé à dossier en bois peint monté sur roulettes de bois, foncé d'étoffe ainsi que le rouleau et le coussin le tout couvert de brocatelle de laine fond vert.
- 279 Un fauteuil en noyer ^à roulettes avec coussin et rouleau foncés d'étoffe et couvert de même étoffe que le canapé.
- 280 Un fauteuil dit à la Voltaire en bois peint monté sur roulettes de bois à coussin élastique avec rouleau foncé d'étoffe et couvert en brocatelle de laine à fond rouge.

- 281 Six chaises bois de noyer à fond d'angle garni d'étoffe couvertes en brocatelle de coton à fond rouge.
- 282 Deux chaises en noyer foncées de paille.
- 283 Deux tabourets de pieds en bois peint foncé d'étoffe couvert d'un ^{marquand} ^{laine} ^{rouge}
- 284 Un commode en noyer avec 4 tiroirs dont 2 petits fermant à clef
- 285 Une petite table en bois de noyer avec tiroir fermant à clef
- 286 Une autre table en bois peint avec tiroir fermant à clef couvert d'un vieux tapis muguettes.
- 287 Un grand banc avec quatre tiroirs fermant à clef, sur le banc un coussin de toute sa longueur foncé de crin et couvert de laine de couleur verte.
- 288 Aux murs de la chambre - Deux grands passe partout de bois blanc garnis de leurs verres et deux autres plus petits de bois peint en rouge avec leurs verres dont un cassé par le milieu.
- 289 À gauche de la Fenêtre dans l'embrasure du mur confinant à la galerie des Plâtres - Un placard garni de huit tablettes fermant à deux vantaux et à clef.
- 290 Sur la Cheminée - une glace d'un mètre carré environ dans son parquet et sous baguette de bois doré
- 291 Dans la Cheminée - pelle, pincettes en fer, soufflet, petit balais, garde grillés et barre de fer pour appuyer les pieds.
- 292 Devant la Cheminée plaque de plâtre d'un mètre 79^e sur 52^e de superficie terminée par

- 293 1^{re} Alcove - fermée par deux rideaux de calicot blanc montés sur tringle de fer.
- 294 Un lit de fer coulé, roulettes en cuivre, composé d'une pailleasse, deux matelas de laine, couvert en coutil blanc, un traversin et deux oreillers de laine, deux couvertures de coton garnies de calicot dits court pointes.
- 295 Au dessus du lit - Un grand rideau tinte de calicot à franges de coton monté sur fleche et bois et pomme doré
- 296 Une table de nuit en noyer à dessus de marbre gris.
- 297 Adossé à la cloison qui sépare la 1^{re} alcove de la 2^e - Un Baldaquin de bois blanc peint de couleur gris perle fermé par deux rideaux de toute sa longueur montés sur tringle de fer, porte manteau poulie bobine et planche au dessus pour les chaussures.

- 298 2^e Alcove. Fermée par deux rideaux de calicot blanc avec franges im-
montés sur tringle de fer.
- 299 Une table de nuit avec tiroir et planchette en bois point de couleur brune.
- 300 Une Péniche de bois et pomme d'ivoire fixée à la cloison par un pignon,
Cabinet de Toilette.
- 301 Une petite toilette avec tiroir en noyer ornée de son miroir.
- 302 Deux tablettes en bois blanc et deux encadrements d'un fixés aux parois
de la cloison.
- 303 Une petite étagère à 3 tablettes en bois blanc suspendue à la cloison par
deux anneaux.
- 304 Un Bidet en bois de cerisier avec cuvette en terre de pipe.
- 305 Une garde-robe en bois de cerisier avec cuvette de fayence.
- 306 Un Lavabo en bois de cerisier avec cuvette et pot à eau en terre de pipe.
- 307 Un bain de pied en fayence.
- 308 Une Bonilleire en fer fondue.
- 309 Un tire-botte.
- 310 Un placard fermant à clef dans lequel une tablette, trois têtes de
porte maitrains et une tringle de fer.
- 311 L'aire de la chambre et des deux alcoves est garnie d'un tapis commun
à fond vert carreaux noirs.
(Tout le reste du mobilier garnissant cet appartement appartient au
Secrétaire.)

Bibliothèque.

- 312 Huit corps de bibliothèque divisés en 2 parties supérieure et inférieure marqués
des lettres A, B, C, D, I, K, L, M, en bois point couleur noyer la partie
supérieure fermant à clef par un châssis tendu de toile verte, l'inférieure
par un ventail de bois plein marqués des lettres P, F, G, A.
- 313 Quatre autres corps de bibliothèque marqués des lettres E, F, G, H, en
bois point fermant à clef, ayant chacune 3 vantaux châssis tendus de
toile verte.
- 314 Sur les deux corps de bibliothèque, deux bustes en plâtre de Platon,
des Philosophes, Poètes et Historiens grecs.

- 315 Une buste en plâtre de Muse sur gaine en bois point.
- 316 Une grande table ovale en bois blanc posant sur deux pieds triangulaires
couverts d'une toile verte.
- 317 Un marbre à 4 grains sur roulettes en bois point couleur noyer.
- 318 Quatre chaises en noyer foncé de paille.
- 319 Un vieux plan de la ville de Rome tendu sur toile et châssis
(Voir pour les livres. le Catalogue de la Bibliothèque Section F)

Galeries des Plâtres.

ayant son entrée sur les jardins à hauteur du 1^{er} étage.
(Voir la Description des objets Section G)

2^e Étage escalier du Directeur.

Appartement du Directeur.

- 1^{re} Antichambre avec porte d'entrée et fenêtre grillée sur l'escalier.
- 320 Une banc à dossier et coffre imprimé en bois de châtaignier.
- 321 Deux grands coffres en bois blanc pour mettre le bois.
- 322 Deux grands corps de bibliothèque divisés dans leur hauteur en deux
parties fermant à deux vantaux et à clef, ceux du bas en bois plein,
ceux du haut grillés de fil de fer et tendus en dedans d'une toile verte,
avec cinq tablettes intérieures le tout en bois de châtaignier point gris perle.
- 323 Une table en merisier carrée long sur 4 pieds avec tiroir à bouton de cuivre.
- 324 Un paravent de papier tendu sur toile et châssis de bois blanc.
- 325 Une bassinire en cuivre.
- 326 Une chaise en bois point foncé de paille.
- 327 un balais de paille sur une pelle en bois.
- 328 Un bain de pied en toile verte.

2^e Antichambre, éclairée par le vitrage de la porte pratiquée dans les cloisons en planches qui la sépare de la chambre dont va suivre la description.

329 Une grande armoire en noyer à hauteur d'appui avec dessus de marbre albatre plaqué sur peuplier fermant à deux vantaux pleins et à def avec deux tablettes intérieures sur coulisse sur laquelle un buste et un hypographe en plâtre

330 Deux petites étagères à trois rayons en noyer fixées au mur dans lesquelles environ 60 fragments en terre cuite.

331 Deux murs - quatre petits bas reliefs en plâtre

332 Un vieux canapé à 3 places en bois de noyer à dossier et coussin foncé de crin couvert de cuir avec housse de calicot imprimé

333 Une table carrée long avec tiroir en bois peint et tapis volant lamé dit miquette.

334 Quatre chaises en bois blanc foncées de poaille - une en noyer foncé de poaille.
Dans la chambre attenante à la 2^e antichambre.

335 À la fenêtre - Deux rideaux de trois mètres de haut sur 1^m 60 de large avec pentes de calicot blanc, franges de coton, montés sur triangle de fer sous baldaguin de bois peint. Deux petits rideaux de mousseline brochée au vitres et portés en cuivre de chaque côté.

336 Une grande armoire en noyer et dessus d'albatre fermant à def et à vantaux avec huit tiroirs intérieurs en bois blanc et poignée en fer, sur laquelle buste de Minerve en plâtre et deux vases en terre cuite.

337 Une table en bois peint couleur bronze avec dessus d'albatre plaqué sur peuplier.

338 Une autre petite table en noyer à quatre pieds tournés avec tiroir fermant à def.

339 Un guéridon à quatre pieds tournés en noyer

340 Une commode à trois tiroirs fermant à def en noyer

341 Une toilette portative avec tiroir et bouton de cuivre en noyer, ornée de son miroir

342 Un lit de fer à roulettes en bois, deux tablettes en chêne, poaille de paille de maïs, deux matelats et un traversin foncés de laine blanche couverts en coutil blanc l'un rayé bleu, couverture en coton comme pied ornée piqué en calicot et court pointe d'été en coton broché, rideau tente monté sur flèche de bois doré et portés de cuivre montés sur bois de chaque côté.