

Ecole française des Beaux arts à Rome
à Son Excellence Le Ministre de l'Intérieur
Le Directeur de l'Ecole

Monsieur

J'ai l'honneur de vous adresser le compte qui prouve l'emploi
fait des fonds que vous avez mis à ma disposition pour acquitter
ce qui est dû du aux pensionnaires de l'Ecole des Beaux arts
comme retenue sur leur traitement pécuniaire de l'exercice
de l'an 9. J'ai observé dans plusieurs de vos Lettres que plusieurs
de ces noms avaient été oubliés ^{de l'Etat} sur la ~~liste~~ nominative que
votre excellence m'a transmise et notamment M^r Montoni
Callamar et Dupaty. J'ai porté à M^r Montoni la part
qui aurait touché le S^r Godard d'icé. M^r Querim m'ayant
exposé dans la Lettre dont copie se trouve ci joint les motifs qui
le ~~désirait~~ ^{font} d'exécuter le tableau qui est dû au Gouvernement

comme ayant joui cinq ans de la pension de Rome à Paris
j'ai eu l'honneur de vous adresser un tableau qui est celui de l'Etat distingué le S^r Godard
de son S^r Dupaty. Les raisons pour lesquelles
je n'ai pas tenu à conséquence pour l'avenir.

A d'ins Pointes pour faits pour les fatigues qui exigent cet art et
excellente avant permis de passer les S^rs de grandes valeurs au de Rome. L'Etat
Monsieur Vivant de Non Directeur général du
ombes Napoléon Directeur de la marine des médailles
Le Directeur de l'Ecole française des Beaux arts à Rome
je n'entreprendrai pas à vous dépendre l'inquiétude et
l'embarras ou le bouder M^r Dupaty et Milhomme
par le retard des réponses aux Lettres qu'ils ont eu l'honneur
de vous écrire. A qui ont du vous mettre à même ^{de pourvoir} l'indispensable
nécessité de mettre à la disposition de ces artistes des
acomptes dans le cas de leur faire supporter les dépenses
considérables qu'entraînent les travaux que vous avez
confiés à leur talent, outre que la pension de M^r Dupaty

Je n'ai pas l'honneur de vous adresser le compte qui prouve l'emploi
fait des fonds que vous avez mis à ma disposition pour acquitter
ce qui est dû du aux pensionnaires de l'Ecole des Beaux arts
comme retenue sur leur traitement pécuniaire de l'exercice
de l'an 9. J'ai observé dans plusieurs de vos Lettres que plusieurs
de ces noms avaient été oubliés sur la liste nominative que
votre excellence m'a transmise et notamment M^r Montoni
Callamar et Dupaty. J'ai porté à M^r Montoni la part
qui aurait touché le S^r Godard d'icé. M^r Querim m'ayant
exposé dans la Lettre dont copie se trouve ci joint les motifs qui
le désiraient d'exécuter le tableau qui est dû au Gouvernement
comme ayant joui cinq ans de la pension de Rome à Paris
j'ai eu l'honneur de vous adresser un tableau qui est celui de l'Etat
distingué le S^r Godard de son S^r Dupaty. Les raisons pour lesquelles
je n'ai pas tenu à conséquence pour l'avenir.
A d'ins Pointes pour faits pour les fatigues qui exigent cet art et
excellente avant permis de passer les S^rs de grandes valeurs au de Rome. L'Etat
Monsieur Vivant de Non Directeur général du
ombes Napoléon Directeur de la marine des médailles
Le Directeur de l'Ecole française des Beaux arts à Rome
je n'entreprendrai pas à vous dépendre l'inquiétude et
l'embarras ou le bouder M^r Dupaty et Milhomme
par le retard des réponses aux Lettres qu'ils ont eu l'honneur
de vous écrire. A qui ont du vous mettre à même de pourvoir
l'indispensable nécessité de mettre à la disposition de ces artistes des
acomptes dans le cas de leur faire supporter les dépenses
considérables qu'entraînent les travaux que vous avez
confiés à leur talent, outre que la pension de M^r Dupaty

Je n'ai pas l'honneur de vous adresser le compte qui prouve l'emploi
fait des fonds que vous avez mis à ma disposition pour acquitter
ce qui est dû du aux pensionnaires de l'Ecole des Beaux arts
comme retenue sur leur traitement pécuniaire de l'exercice
de l'an 9. J'ai observé dans plusieurs de vos Lettres que plusieurs
de ces noms avaient été oubliés sur la liste nominative que
votre excellence m'a transmise et notamment M^r Montoni
Callamar et Dupaty. J'ai porté à M^r Montoni la part
qui aurait touché le S^r Godard d'icé. M^r Querim m'ayant
exposé dans la Lettre dont copie se trouve ci joint les motifs qui
le désiraient d'exécuter le tableau qui est dû au Gouvernement
comme ayant joui cinq ans de la pension de Rome à Paris
j'ai eu l'honneur de vous adresser un tableau qui est celui de l'Etat
distingué le S^r Godard de son S^r Dupaty. Les raisons pour lesquelles
je n'ai pas tenu à conséquence pour l'avenir.
A d'ins Pointes pour faits pour les fatigues qui exigent cet art et
excellente avant permis de passer les S^rs de grandes valeurs au de Rome. L'Etat
Monsieur Vivant de Non Directeur général du
ombes Napoléon Directeur de la marine des médailles
Le Directeur de l'Ecole française des Beaux arts à Rome
je n'entreprendrai pas à vous dépendre l'inquiétude et
l'embarras ou le bouder M^r Dupaty et Milhomme
par le retard des réponses aux Lettres qu'ils ont eu l'honneur
de vous écrire. A qui ont du vous mettre à même de pourvoir
l'indispensable nécessité de mettre à la disposition de ces artistes des
acomptes dans le cas de leur faire supporter les dépenses
considérables qu'entraînent les travaux que vous avez
confiés à leur talent, outre que la pension de M^r Dupaty

Est fini le model de la statue et fort avancé et cela avant
 le retour du courier cet ouvrage sera déjà entre les mains
 des mouleurs, nouvelles dépenses considérable et dans ce genre
 il n'est pas question de grande de mesurer avec les ouvriers pour
 les payer à l'époque, l'époque du payement est le fin du
 jour, ^{il faut} ~~ici~~ ^{car} ~~les~~ payer par avance, nul mouleur
 n'est dans le cas de faire ceux du globe nécessaire
 pour cette opération, le maître nécessaire pour l'exécution
 est au point d'arriver, et j'ai l'honneur de vous prier qu'il
 m'ait pas à remettre le payement au lendemain l'un l'autre
 distillé et cela ^{à l'usage} ^{chaque jour} ^{l'usage} ^{après} ^{pour} ^{les} ^{reliques}
^{qui} ^{en} ^{seront} ^{faillit} ^{de} ^{l'usage} ^{de} ^{tranquilliser}
 M^{rs} Dupas et Malherbe par une réponse prompte et conforme
 en raison de la situation critique ou leur être pour complier
 vos intentions et les ordres de la M^{te} & Sup. et Roi
 et a redut.
 Je viens enfin de recevoir les ~~lettres~~ ^{lettres} des généraux
 le Clerc et Moche elles ont été reçues suivant l'indication
 à ces messieurs.
 Je vous remercie ma demande Monsieur relativement à l'autorisation
 du Roi par le prince de Saxe pour pouvoir faire mouler
 l'hermaphrodite de la ville princière dont j'ai le plus
 urgent besoin pour en faire faire une copie pour le Gondard
 Si en même temps il y avait autre chose dans cette sublime
 collection qui nous manque à Paris vous pourriez le faire
 noter dans la permission, mais la meilleure et la plus
 honorable serait, que son excellence le prince de Saxe
 autorise M^r L. Directeur de l'Académie impériale de

Je vous prie de m'en faire mouler
 l'hermaphrodite de la ville princière
 pour en faire faire une copie pour le Gondard
 et de m'en faire mouler une copie pour le Gondard
 et de m'en faire mouler une copie pour le Gondard