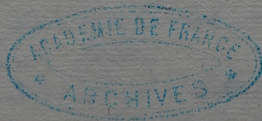


Quittances Diverses

Du chapelain Bernillon 1816  
 Du matelassier - aducci  
 D'Emballage - Grandi  
 Fabozzi  
 Du mouleur - Giacomini  
 Discut. de Chamonne - and Costelli, et Vagnelli  
 de l'emballeur - Gattini  
 du de l'emballeur

une quit.	Du chapelain Bernillon	7	03
id.	Du matelassier aducci	3	66
id.	Du Emballeur Gattini	9	ch.
id.	Du mouleur Giacomini	9	50
id.	Du même	8	00
id.	Du a Costelli Vagnelli caissier	56	42
id.	Du a Costelli Inspect. de la puce	3	35
		<hr/>	
		602	97



L. M<sup>o</sup> Luigi Lettiere, Direttore dell'Accademia  
di Belle Arti, a Roma, ebbe da Bernillon Cappella  
N. 22  
N. 27

A Di 18 Febraio 1816

Un Cappello Vecchio ritinto riappuntato  
Sporta un Bordo per Gallone = 90

Un Bordo di Gallone d'Argento Cappio  
la Coccarda per il Lud<sup>to</sup> Cappello,  
del pesod. On. 9. Semi 14. = 9:30  
9:80

ho ricevuto il saldo del Lud<sup>to</sup> Conto  
di 9 Nov. e Raj: 80. Quarto Di 22 Febraio  
1816. Andrea Bernillon

Dico 9:80

A Difabro 2:80 - per un Gallone d'oro vecchio ripreso  
in tutto

Resto 7:00 Des. Rend. etta per saldo  
Andrea Bernillon

Chapellier

L'Onorevole Sig. Le Miere, Direttore dell'Accademia  
N. 23 di Francia, Roma, di Belle Arti, Conte de Bernillon  
N. 23 Cappellano

— Di 14 Aprile 1816 —

Va Cappellano, per uno de suoi servitori 2:00

ho ricevuto il saldo del sud Conto di sud due

questi di 20 lire — Andrea Bernillon

Die 2: —

- Per la novi fatti a uso de marevaggi per l'ov  
 visio della Academia di Francia in Roma  
 nel Anno = 1816 in del mese di Aprile =
- Per Avezq avifatto Otto marevaggi con Cascini q  
 capezali ————— 1 = 60
- Per Avezq avinfortato fxi letti de patiacci ————— 60
- Per decina dixi di foglia di guancuccio a balioe  
 li quindici la decina per li detti patiacci — 1 = 50
- Per porrarava della detta pelia ————— 06
- Per Avezq comprato libbre 144 di lana de lipvo  
 a baliochi venti la libbra per un Corsino ————— 1 = 40
- Per una canna q palmo uno q mezzo di setarocchina  
 a baliochi pausti quattro la canna ————— 50
- Io loto schivito a viciquito dallq mano del 5 = 60
- Ilmo Sign<sup>o</sup> Direttore del Academia di Francia  
 il fald del suo davo Conto questo di 15: Aprile  
 1816 = = Io Antonio Adduci

~~566~~

N<sup>o</sup> 25.

149

Conto di S. E. il Sig. Direttore della Accademia  
di Francia ad 17 Marzo 1816

Canovaccio Canne <u>12</u> <u>530</u> — — — — —	3:50
Pecia - caglio e sez. — — — — —	1:20
Baglia — — — — —	80
Cordaci Spago — — — — —	L. 44
Per imbalature di una cassa quadricevata di legni — — — — —	12: —
	<hr/>
	9:04

To fatto ho Ricevuto il Saldo del  
Sud. Conto questo di 4 aprile 1816

Vincenzo Fittini

N.º 26.

75

Ho sotto scritto o ricevuto Dal M<sup>mo</sup> Signor  
Direttore dell'Accademia Di Francia Suddi tre e  
Baischi cinquanta quali sono per avere formato  
il Cavolicolo e la foglia del Capitulo Del Ponte  
n.º Dio Se ~ B-50 resto pienamente sodigato

Io Filippa Giacomini  
Formatore

N<sup>o</sup> 27

Ho scritto o ricevuto dal S<sup>mo</sup> Signor Direttore della Accademia di Francia Sedi otto quali sono per aver formato il Ritratto di Enrico IV, resto pienamente soddisfatto. Die 8 questo di ig Maggio 1816

Io Filippo Giacomini  
Formatore

Io Sotto Segretario dall' Illmo Sig.º S. S. Direttore  
 dell' Accademia Reale di Francia Franche cinquante  
 sessanta quattro e centesime quaranta due e quagli sono  
 per prezzo e fattura di una Medaglia d' Oro in peso di On-  
 cia 11. 115. 19. peso Romano, 11. 6. Medaglia d' Arg. del  
 peso Anziano di 1. 01. 01 peso Romano e fattura di 11. 6.  
 Medaglia d' rame compreso spese Regalia ed Abito  
 ai Lavoranti così d' Accordo Li. 13. Aprile 1816  
 Due franchi 56 h e finis

Fatto in Napoli  
 Carlo Sagnotti Capisera  
 della Zecca Pontificia  
 di Roma



N.º 29

752

~~No~~

N.º 1. Medaglia d'Arg. di On. n.º 7.

p. 1. 75

Fattura

p. 60

3. 35

Io Sott.º ho ricevuto dall'Umo Sig. Lettieri  
Direttore della Accademia di Scienze e  
Lettere di Roma, ed. S. in Salvo  
Questo dì no Aprile 1816

Andrea Veselli Membro della Giacca

