

M L Breton

Mon ami, Le Secrétaire perpétuel de l'Institut national pour la classe des beaux arts.

Enfin voilà partie des travaux d'émulation de M^{rs} les pensionnaires par
~~lequel, et je ne puis pas m'empêcher de vous dire~~ et qui j'espère vous arriveront
dans le plus bref délai, la caisse s'étant trouvée trop longue et trop
lourde pour pouvoir être placée sous la voûte de M^r Hornet comme il l'e
croyait et que j'étais persuadé que cela ne se pourrait pas, elle est partie
aujourd'hui avec l'effet de son Com^{me} M^r le Cardinal Fesch
Le tout est directement adressé à Lyon, où M^r Hornet le trouvera
si cet immense envoi est arrivé avant lui, ^{si non} et s'y attendra, ~~par où~~
et alors il grandira la caisse avec lui sur le Deligéme
~~et s'il arrive pendant les vacances et qu'il ne peut être attendu~~
~~il laissera par écrit ses intentions à M^r l'abbé Alibert~~
Secrétaire de l'archevêché qui aura soin de l'expédition sur Paris
vous m'avez dans le tems seoir, et même le ministre pour que je
dispose votre exposition à Rome de manière à ce que les travaux
des pensionnaires puissent arriver à ^{Paris} pour l'exposition de
Lyonne ~~Paris~~, il est de toute impossibilité, mon cher ami, que ce soit
il y en a point ici de navire comme en France, et on n'est
jamais sur, si l'on envoie par mer, j'aurais un vaisseau
à point nommé pour les expédier sur Marseille, après, quels
sont les moyens de faire arriver à Paris, des modèles en plâtres
seront toujours plus sur d'arriver par terre et les frais
infiniment moins chers, d'ailleurs je pense bien que l'Institut
ne voudra pas confondre cette exposition spéciale de votre
classe de Rome avec l'exposition générale qui maintenant
se fera plus que tout les deux ans, tout comme par le passé

que de l'Inde encore pour le progrès de l'art, et le bonheur des Artistes
 on devrait faire comme par le passé; L'exposition des tableaux de
 M^{rs} Les peintres étant affecté comme tel aux yeux du public
 attirer son attention particulière, je supplie par tout l'intérêt
 que m'inspire mon amour pour le progrès de l'art, et
 la satisfaction des peintres, qu'il y ait une exposition
 particulière de leurs tableaux. ci joint la note ^{deux} ~~de leurs noms~~ pour la
 que j'adresse à l'Assemblée, ~~disant les noms de ministres et l'indication de~~ ~~leurs~~
 prochaine exposition, cette fois ci j'espère qu'ils vous arrivent
 à temps pour en faire mention à la séance publique
 et que vous mentionnez les tableaux cités dans mon
 rapport de l'année dernière, ~~mais qu'ils vous arrivent trop tard~~
~~pour en rendre compte.~~ je vous invite bien particulièrement
 mon cher ami, d'arriver au moyen de faire finir le
 chancel avec lequel on m'a vu des lettres du Gouvernement,
 des Douze peintres que le Ministre de l'Intérieur me
 l'honneur d'avoir été nommé pour remplir les places vacantes
 quatre seulement ^{et on m'a dit que} sont arrivés, tout ont reçu l'argent de leur voyage,
 plusieurs, l'ont dissipé, (que ce soit entre nous, mais indubitablement
 et gémissant sur la conduite de la jeunesse, et pour contribuer à la France
 des Sujets que je vois fait pour faire honneur à leur patrie, j'ai déjà
 donné plusieurs ordres, et autorisations pour toucher de quoi faire leur
 voyage, ~~afin de~~ les arracher du gouffre de paillard, et les rendre à leur
 devoirs, que sur tout on se persuade que, de la manière qu'on habitude
 l'amour propre, ^{et qu'on} et autorise les prétentions de toute espèce, que les arts courent
 toujours grand ^{de ne point attendre le but} ~~de ne point attendre le but~~ ~~arriver~~ on nous donne dans ce cas de les faire
 arriver. ^{avec un peu de sagacité} Mais hélas en l'avis exprimé ~~fait~~ fait enier au Ministère

qui m'arrivent
 par le 22

~~qui fait paraître~~ ~~Les ouvrages~~ ~~qui ont l'effet d'un~~ ~~negation~~ ~~que~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~main.~~ ~~et~~ ~~font~~ ~~paraître~~ ~~leur~~ ~~ouvrage~~ ~~grâce~~ ~~à~~ ~~l'effet~~ ~~d'un~~ ~~ceste~~ ~~que~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~main.~~
 et le petit prodige au bout de 10 ans ^{ne font} ~~ne~~ ~~pas~~ ~~fait~~ ~~impai~~, parce que ils ~~ont~~ ~~été~~ ~~en~~
 dis qu'ils de faire de nouveaux efforts, ils ^{ont} ~~ont~~ ~~à~~ ~~l'empai~~ ~~avec~~ ~~cette~~ ~~indulgence~~ ~~si~~ ~~naturelle~~
 à notre ~~amour~~ ~~propre~~ ~~et~~ ~~graves~~ ~~productions~~ ~~avec~~ ~~celles~~ ~~des~~ ~~maîtres~~ ~~de~~ ~~l'art~~
 avec lequel ~~ils~~ ~~ont~~ ~~travaillé~~ ~~par~~ ~~un~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~de~~ ~~n'est~~ ~~pas~~ ~~habitué~~ ~~à~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~

Continuant à les louer avec réflexion mais malheureusement trop vaine pour
 le travail progressif de l'art en tout genre, et comment l'élever le genre comme
~~semble le grand point de l'art de donner plus d'étude quant on veut~~
~~que~~ ~~est~~ ~~occupé~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~question~~ ~~d'un~~ ~~bonheur~~ ~~ou~~ ~~d'un~~ ~~talent~~
 je n'ai celle d'écrire à son excellent le Ministre de l'Intérieur pour qu'il
 m'autorise à admettre au nombre des gentilhommes le J^e Baron dont je
 vous ai parlé dans mes précédentes afin de donner à votre Excellence
 un habile homme de grand mérite de talent et d'ardeur pour son
 art, et qui comme je vous ai marqué a donné dans toutes les
 occasions des preuves intoltables d'un talent d'ingénieur mais
 jamais je n'ai pu obtenir un mot de réponse pendant qu'il
 y a à peine deux architectes à la position au lieu de cinq
 j'ai eu le courage de former au dépend de ma santé et de mon
 talent qui faisoit le bonheur de ma vie et de ma fortune
 mon établissement qui fait ou plussit ou l'administration de tout
 ce qui est à l'usage de ~~la~~ ~~ville~~ ~~de~~ ~~Paris~~ ~~sur~~ ~~le~~ ~~projet~~ ~~d'étude~~
~~pendant~~ ~~l'absence~~ ~~de~~ ~~son~~ ~~excellence~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~situation~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~lieu~~
 je l'ai pourvu de tout objet d'étude et d'instruction

si on me dit bien
 tout ce que j'ai obtenu
 en l'an 10, et 7000 fr.
 l'usage de l'an 12 =
 j'ai gagné à cela le double
 de mon talent d'ingénieur
 et de mon dessein de tout
 accomplir, je ne vous parle
 que de la santé =

adieu mon ami je vous embrasse de toute mon affection, et
 suis avec cette confiance que je vous ai vu et avec
 laquelle je ne cessai d'être votre
 ami
 J. M. L.