

no. 5

Conto, e Misura dei Lavori  
ad uso di Muratore e Stuccatore fatti con Ordine  
dell' Illmo Sig: Cavaliere Victor Schmetz Direttore  
della Regia Accademia di Francia in Roma in de-  
quela di Autorizzazione avuta dal Supremo Ministe-  
ro di Stato per Lavori Pubblici datata da Parigi li 26  
Novembre 1821 ad oggetto di Restaurare il Prospetto  
Bovale del Real Palazzo annesso alla Villa Medici  
sub Pincio, e precisamente quello che forma Vestibolo  
d'Ingresso al Pori della Villa medesima decorato a più  
ordini di Antichi Frammenti di Scultura <sup>in Marmo</sup> suppliti  
in gran parte del Stucchi riquadrati da Cornici  
ed altro: a forma in tutto e per tutto del preventivo  
Stendaglio redatto dall'Architetto Sig: Giuseppe Ma-  
rini ed approvato come sopra nonché dell' analogo  
Contratto Convenzionale, ossia Capex de Charge firma-  
to il giorno 20 Xbre detto Anno; quali Lavori esegui-  
ti sotto l'immediata direzione, e sorveglianza dell'  
Architetto medesimo, ed a tutta voce, spese e fat-  
ture dei Capi Maestri Muratori Domenico Valenti  
e Vincenzo Angeletti Socj sono come appresso vengono  
— debbasiatamente a descriversi —

— E Prima —

Incominciando il divisato Restauvo dal Torrione per  
ferriove scoperto ossia Belvedere dal lato verso  
il Pincio si è formata la gran Bilancia con uno  
Scalone tessuto di tavole, esse buone e racco-

mandata con matassoni di corde e Polce di metallo adue Falconi di Avarecce posti a con-  
trasto nell'alto delle Balaustra lunga la me-  
desima palmi 30 e abbassata 4 volte per  
mezzo di Canopi fino all' altezza del Cornicione  
del fabbricato <sup>in altezza di pal. 15</sup> onde poter commodamente ese-  
guire gli a pie descritti Lavori che in tutto  
si valuta

3.. 60

Per diversi rappazzi di spicconatura ricciatura e  
colla fatti nell' sfondi lisci di detto Torrione fra  
le fenestre e nicchie dove l'intonaco era prin-  
cipalmente abbattuto e corroso ragguagliati aff.  
in quad. Palmi 67 1/2 segue fatto il simile con  
ricocciatura in parte nell' intonaco delle 4 Nic-  
chie centinate vag. aff. in quad. pal 40 con au-  
mento di pal. 58 di spigoli che in tutto si va-  
luta attesa l' incomoda posizione ed il debba-  
glio della superficie analogamente alla Per-  
zia trasmessa

1.. 56 1/2

Per aver spicconato in parte come sopra abozzato  
estabilito con colla di calce il gran fascione  
sotto la balaustra con listello ricavato dal ciglio  
del mattonato lungo in pia rappazzi aff. pal 18  
alto pal 1 1/2 con uno spigolo che si valuta come so-  
pra

1.. 35

Per aver spicconato simile abozzato di nuovo con un  
bocciu stabilito e incollato con stucco bianco  
Somma e segue

6.. 51 1/2

in pia rappazzi la mostrina scorniciata at-  
torno le quattro Nicchie parte dritta e parte  
centinata dove era mancante o distaccata dai  
geli lunga aff. pal 82 1/2 larg. 19 1/2 di aggetto 7 1/2  
modinata con listello goletta rovescia e fascia  
con spigolo che per le addotte considerazioni si  
valuta

6.. 51 1/2  
408

10.. 31 1/2

Per aver spicconato simile le diverse porzioni del  
neggiato del Troabes pigio introvato nella fe-  
nestra superiore abozzato quindi di calce esta-  
bilito con stucco bianco lung. aff. pal 7 alt. pal  
1 1/2 di aggetto pal 2 1/2 modinate con gola dritta  
obliqua listello, gocciolatojo e sguscio con aumen-  
to di 1/2 di aggetto; seguono altri rappazzi si-  
mili nella cimasa orizuntale meno la gola  
lung. con rivotte pal 10 1/2, e ad disopra della ci-  
masa istessa ripreso l'intonaco di una mezza  
Palla con suo pieduccio alt. pal 2 1/2 larg. vag  
palmi uno di aggetto nel maggiore pal 1/2 con  
aumento di pal 5 di spigoli che in tutto si va-  
luta come sopra

5.. 35

Segue spicconato, abozzato, estabilito simile con stuc-  
co bianco in pia rappazzi la mostra overschciata  
della fenestra istessa larg. aff. pal 18 modinata con  
listello mezz'ovale fondino intacca e fascia con spi-  
golo larg. pal 1 1/2 di aggetto 1/2 con aumento di 1/2  
overschiate, che in tutto si valuta

2.. 90

Nell' altra fenestra inferiore si sono spicconati eguali  
Somma e segue

25.. 08

mente, e ripresi diversi rappazzi di Masto e scorniciato simile lung. aff. pal. 23 con aumento delle medesime 4 orecchiature che in tutto si valuta € 3. 65

Nella Grande Bottona di Alloro, che circonda il nichione ovale in un medio alle finestre descritte si sono spiccate abbozzate di nuovo in calce, e stabilite e modellate in stucco bianco N. 23 foglie di Laurus con sua costola, e bacche lung. l'una vag. pal.  $\frac{3}{4}$  larg. nel maggiore  $\frac{1}{12}$  di aggetto  $\frac{1}{8}$  e fatto simile pal. 15 di stucco con spatola in un rappazzo nei solazzi larg. vag. pal.  $\frac{1}{2}$  di aggetto pal.  $\frac{1}{4}$  che in tutto si considera € 4. 95

Segue per nuovo Ordine in piegato il tempo di due giornate di Masto Stuccatore, e Scarpone ~~destinati~~ ~~per~~ in prestare la necessaria assistenza al Formatore per situare la nuova Porta di Ferro che mancava al busto colossale pannelleggiato che esisteva nel centro di detto Nichione collegata con porzione di muro che gli forma sostegno, e quindi riprese alcune porzioni d'intonaco crollato nel fondo suo spigolo, e le diverse maniere esistenti nell'antico Busto e nel sottoposto pieduccio; essendosi per tale oggetto appositamente costruita una piccola Bilancia Lunga pal. 12 raccomandata alla finestra superiore; che per due partite in tutto simili importa € 4. 26

Per tanti pagati al Formatore Leopoldo Malgrivi per il costo delle anzidette due buste colossali Barbate ~~Summa e Segue~~ € 37. 84

in gesso una delle quali formata appositamente albe ognuna pal.  $3\frac{1}{2}$  € 11. =

Segue nelle due Nicchie in fuori ripresi li mochetti delli piccoli rettangolari in tegole in collate attorno lung. l'uno pal.  $2\frac{1}{2}$  alb. vag. pal. uno uno che per due partite simili compreso il lato opposto si valuta € = 35

Nel Secondo Torrione ossia Belvedere verso la Galleria si è costruita medesimamente la grossa Bilancia raccomandata con due falconi nell'alto delle Balaustrae e suoi mabassoni di corde e Soler simile a quella precedentemente descritta in lunghezza di pal. 30 e calata N. 4. Volte per poter commodamente eseguire i restauri quivi occorrenti fino all'altezza del Cornicione del Palazzo che in tutto si valuta € 3. 60

Segue per aver spiccato inveroamente il primo Fascio ne sottoposto alla Balaustrae abbozzato di nuovo stabilito, ed incollato a sola calce lungo pal. 30 albo compreso il listello pal.  $1\frac{1}{2}$  con aumento di uno spigolo, che si valuta come sopra € 2. 25

Per diversi rappazzi di spic. vic. e colla simili fatti nelle principali mancanze ed abbottamenti di intonaco liscio nei fondi fess. le finestre e Nicchie da questo lato ragguagliati aff. in quad. pal. 205 ed altri quad. pal. 28 di nuova stabilitura con ricoccatura in parte nell'interno continuato delle Nicchie con aumento di pal. 100 di spigoli, che per le addotte considerazioni si valutano € 3. 22  $\frac{1}{2}$

Summa e Segue € 58. 26  $\frac{1}{2}$

40965

Spigolo 58. 20 1/2

Per arco spicconato simile abozzato di nuovo con cretoncini, stabilito ed incollato con stucco bianco in più vappizzi la nicchia mostra scoviciata attorno le quattro nicchie dove era distaccata in parte o mancante modinata simile a quella precedentemente descritta dall'altro lato lung. aff. fra il diritto ed il centinato pal. 60 che di mezzo medesimo impoortano - -

4. 25

Per il simile lavoro fatto nella cornice del frontone intavolato nella finestra superiore lung. in più vappizzi pal. 7 con 4° 4° uguale di aumento, ed altri pal. 7 nella cimasa orizzontale modinata con listello goccigliato e guicciò alt. pal. uno di aggetto palmo mezzo; ed abozzato egualmente stabilito ed incollato con stucco bianco la mezza intermedia essuo piedaccio alt. pal. 2 1/2 larg. palmo uno di aggetto nel maggiore palmo 1/2 con aumento di pal. 5 di spigoli che si considerava

4. 65

Per diverse porzioni di mostra scoviciata con listello mezz'ovolo fondino intacca e fascia con spigolo rinnovate attorno le due finestre intermedie tanto di abbozzatura, che d'intorno in stucco bianco lung. aff. pal. 55 larg. pal. 1 1/2 di aggetto 1/3 con aumento di 4° 8° orecchiate, che in tutto si valuta come dal lato opposto - -

8. 65

Nella Corona di Aloro che contorna il Nicchione ovale con Basto di Dove si sono ripresi interamente due grandi vappizzi che erano del tutto mancanti con preventivo varbio di cretonni ricavati ed

Comma esigee 82. 81 1/2

intagliati con stucco bianco a più ordine di foglie con sue basche ad imitazione dell'antico lung. aff. pal. 9 larg. pal. 2 di aggetto nel maggiore pal. 3/4 e rinnovato simile pal. 10 di fettuccia cretonna nei volazzi simile alla descritta con 4° 6° pal. linea a piedi due in tutto si valuta - -

82. 81 1/2

Cresce nelle due nicchie superiori due mensollette doppie fatte fra le orecchiate orizzontali lung. l'una pal. 2 1/2 alt. 2/3 di aggetto 1/2 e ripreso il muro dei zoccoli lung. pal. 2 1/2 alt. pal. 1 x 2 in begolozza incollata attorno con pal. 4 1/2 di spigoli che impoortano - -

10. 15

2. 45

— Balaustrate superiori e piedestalli di muro annessi in tutto il giro

Nella porzione corrispondente all'ultimo Torrione descritto sono fatti diversi vappizzi di semplice stabilimento in calce con spicconatura preventiva nelli 4° 6° piedestalli intermedj ai Balaustrati di travertino ragguagliati aff. in quad. pal. 30 con aumento di pal. 20 di spigoli siegue il basamento sotto posto fatto di nuovo con listello ed imoscapo lung. pal. 18 alto pal. 1/2 con uno spigolo che si considerava - -

= 85

Siegue nella fiancata intorno ripresi diversi vappizzi di fascione semplice incollato in calce lung. aff. pal. 22 alt. oag. palmo uno con uno spigolo al di sotto che impoortano - -

1. 10

Siegue nella Balaustrata di fronte ripreso l'intorno di calce negli otto pilastri ove più bisognava in quad. palmo 4 1/2 con aumento

Comma esigee 97. 36 1/2

99065

Spigolo

07. 38

di pal. 43 di spigoli, e nella fascia interme-  
dia, che forma base ai balaustri di traverti-  
no rinnovata per l'estensione di pal. 59 alti  
palmo uno con uno spigolo, che in tutto si costi-  
deva come sopra

3. 58

Segue la spicconatura vic. e colla simile rinuo-  
vata nel Dado, che aggetta dove sono le bocchet-  
te di scolo del mattonato lung. pal. 40 alt. vag.  
con rivolto pal. 1 1/2 e suo spigolo più il costo e  
mutatura di 4° di Quadri rotati e tagliati a  
misura fra li balaustri, e sola mutatura di  
altri 4° di Quadri simili della Casa che all'im-  
portano

3. 42

Nella rivolta del secondo Torrino verso la Galleria  
si sono fatti diversi altri vappeggi di nuova  
stabilitava simile negli Otto pilastri in compo-  
so il rivolto interno in quad. pal. 55 con aumen-  
to di <sup>quattro</sup> pal. 40 di spigoli e fatto pal. 20 di  
scocchetto inferiore e suo listello squadrato alto  
vag. pal. 2/3 che in tutto si valuta

4. 75

Sono impiegate inoltre due stornate di <sup>due</sup> Marmo  
Staccatori e garzone per riprendere tutte le  
altre minori manovre di spigoli, e covonioni  
nelle Cimase di travertino, e balaustri in tutto  
il giro sudescritto riappandoli sotto sopra  
dove erano <sup>quattro</sup> moffi con costo di <sup>quattro</sup> Schifi di  
Colla <sup>di pacco bianco</sup> che in tutto si valuta

4. 90

— Porzione di Facciata in ferione sopra —  
il Portico con Colonne

Somma e segue 111. 02

Spigolo

111. 02

411

Ci è primieramente armato un intero Bilancione  
composto di scaloni assieme riuniti e soffitti  
di travose di travicello collegate con corde e  
tavole da ponte e fiancheggiato da parapetto  
in lunghezza di palmi 94 raccomandato per  
mezzo di Pote di metallo, e canopi a 4° di scaloni  
di Arcavacce lung. l'uno pal. 29 intornati, e con-  
trastati con l'Armato del Tetto a piena sicu-  
rezza del Lavoro da descriversi. Quale si è ab-  
bassato 4° 6. Volte fino all'altezza <sup>di pal. 89 compreso la</sup> ~~di pal. 89~~ <sup>di pal. 89</sup> ~~di pal. 89~~ <sup>di pal. 89</sup>  
zione in ferione di Travertino, che perciò s'usa  
luta per il tempo delle opere, noleggiò esci-  
po dei legnami Corde ed attrezzi

15. 04

Per mezzo del Bilancione medesimo si è trasciato e  
bene rinnovata una notabile fenditura, o Crepa  
che tagliava verticalmente il grande Cornicio  
e medaglionato nella sommità del Prospetto an-  
zidetto alt. pal. 5 lung. vag. pal. 2 fond. testa una mat-  
toni, e quindi spicconate tutte le parti danneggia-  
te e intiere componenti le diverse membrature  
del medesimo, abbozzate di nuovo in calce, e qua-  
di stabilite ed incollate con stucco bianco ricavan-  
do preventivamente con esattezza li moduli  
ad imitazione perfetta delle porzioni antiche  
superstiti cioè il listello, e contro listello superio-  
re Sussione goletta rovescia e fascia del gocci-  
olatojo con suo rivolto e spigolo lung. ass. vagua

Somma e segue 126. 06

ghiate pal. 69 alte pal. 2 1/4 di aggetto pal. 1 1/2  
che per le addotte considerazioni si valutano 28. =  
Segue nel soffitto del Convicione medesimo si sono  
abbozzati stabiliti ed incollati con stucco bianco  
evanco mandati con lunghi dischi di No. 4 No. 10  
intagliati di diverse forme a doppio ordine di fo-  
glie frangiate di diametro palmo uno, di aggetto  
1/4, e No. 8 Ciccini nel centro di altri No. 10 inter-  
medi di diametro pal. 7/8 di aggetto 1/8 e quindi  
attorno l'incassatura dei No. 10 medesimi ri-  
presso pal. 60 di spigolo sguasciato largo e fondo  
1/2 che in tutto si valuta 6. 30

Nelli Modigliani intermedi si sono spicconate come  
sopra le parti riberse, mancanti o disbacate  
e quindi abbozzate di nuovo, stabilite con stuc-  
co bianco come appreso, cioè No. 19 rivolti con dia-  
ti con sotto foglia larg. palmo uno alt. 2/3 di ag-  
getto palmo mezzo; segue fatto simile No. 24  
frangiate delle volte risaltate di listello con mor-  
cicci e fare larg. l'una pal. 1 1/2 alte nel maggio-  
re pal. 3/4; segue al di sotto dei Modigliani me-  
desimi rinnovato No. 3 intere foglie franga-  
te con sua costola nel mezzo larg. pal. 2 larg. pal-  
mo uno, e riprese altre No. 19 porzioni per  
di sotto larg. l'una palmo uno larg. vag. palmo me-  
zo che attesa la maggior difficoltà di dover accom-  
pagnare le antiche superstiti ricavarvi i model-  
lumi e segue 160. 36

li, ed altre considerazioni come sopra si  
valutano in tutto 28. =  
Segue alla sommità di dette Mensole si è ripreso  
in più pezzi della tavoletta pal. 28 di cor-  
nice liscia modinata con listello e goletta al-  
ta pal. 1/2 di aggetto 1/8 con No. 14 quadrate che  
in tutto si valutano 3. 36

Segue nel fascione intermedio alle mensole stesse  
ripresone in più parti pal. 12 alt. palmo uno  
con spigolo che risalta di 1/2 segue nelle ven-  
trabate sotto porte al soffitto medesimo spic-  
conato, e ripreso con intonaco di calce e stucco  
bianco pal. 22 di mezz'ovolo liscio alto, ed di aggetto  
1/2 pal. 18 di listello con spigolo alto 1/8, pal. 19  
di goletta rovescia alt. 7/24 e pal. 19 di dentello  
liscio alto 3/4 di aggetto 1/2, seguono altri pal. 19  
di listello ed intacca alt. aff. 9/24 e pal. 10 di li-  
tello sguasciato, che si unisce al vivo alto 1/4 di ag-  
getto 1/8, quelli vaguantemente si conside-  
rano per 7. 67 1/2

Sotto il Convicione descritto si sono riprese di diverse  
porzioni di nuovo intonaco liscio nelli sfondini  
intermedi alle finestre, marchioni e festoni di  
allora in quad. palmi 33; segue spicconato tutte  
le parti riberse o mancanti delle Cornici d'ori  
quadrate li Bassorilievi e quindi abbozzate di  
nuovo in calce stabilite ed incollate con stucco bian-  
co, e riprese nei due riquadri accanto i Torri in  
larg. pal. 16 larg. pal. 1 1/2 di aggetto palmo uno indr. 199. 79 1/2

nate con listello gola e guscio con diverse porzioni di fascie sotto posto in quad. pal. 21 con uno spigo. lo che aff. si valutano

5. 38

Si egue nei due piccoli Spequadri accanto si sono spicciati egualmente e ripresi pal. 8 di cornice modinata con guscio esterno listello, ovaleto, di intacca sgusciata larg. pal. 1/2 di aggetto palmo mezzo, sicque nei due Spequadri di mezzo ripreso simile pal. 16 di cornice modinata con listello rivoltato e gola con spigolo sgusciato larg. pal. 1/2 larg. 1/2 che in tutto si valutano

5. 20

Nelli Nastri laterali all' Marchionni se sono rifatti di nuovo pal. 16 con preventiva abbozzatura di calce larg. vag. 1/3 di aggetto 1/6 e nelli quattro Festoni di alloro si sono ripresi 36 foglie di imitazione perfetta delle antiche con sue costole in stucco bianco larg. l'una pal. 2/3 vag. larg. 1/3 che in tutto si valutano

6. 10

Si egue il tempo di 4 giornate di Mastri stuccato. <sup>gavigne</sup> ni impiegato in risarcire le diverse alte mancon <sup>gavigne</sup> e due portoni medesimi <sup>gavigne</sup> frontoni delle finestre e dei tempietti ed altri accessori nei Bassorilievi con spesa di calce e polvere di marmo, chesi <sup>come sopra</sup> considerava

9. 80

Dopo altro abbassamento delle Bilancie compreso nel numero precedentemente descritto si sono ripresi in tutto come sopra alcune porzioni di guscio traversate e listello ab. pari del Canale di Latona larg. aff. pal. 12 alt. pal. 2/3 di aggetto palmo mezzo con an-

Summa segue 226. 27 1/2

mento di due ognature che in probano  
Si eguono gli altri vappizzi di cornici attorno li Spequadri sudetti, e prima in quelli laterali alle due finestre modinati con listello sgusciato, mezz'ovale ed in barca larg. pal. 11 larg. 5/6 di aggetto pal. 1/2; sicque negli altri due Spequadri grandi sotto li Marchionni modinati con listello rivoltato gola ed in barca con spigolo altri vappizzi larg. aff. pal. 28 larg. 1/2 di aggetto 1/2 con aumento di due ognature che aff. si valutano

1. 58  
413

Nelle tre Finestre con muretti di travertino si sono ripresi in gran parte li piccoli listelli verticali delle contro fascie larg. aff. pal. 66 larg. 1/2 fond. 1/2 con uno spigolo, e fatti di versi vappizzi di spic. ric. eccolla di calce nei fondelli intermedi in quad. pal. 40 con aumento di pilastri otto di nuovo di fodera sotto grosso anabito mattoni che in tutto si valutano

9. 36

2. 37

Nel fascione sotto posto al Ducio traversate che forma piantato ai due Bassorilievi con tempietti sono ripresi diverse porzioni del medesimo con preventiva abbozzatura di calce larg. pal. 9 alt. pal. 1/2 di aggetto 1/4 con una ogatura e spigolo <sup>iniegna</sup> sicque in uno di detti Bassorilievi accanto il Cornicione laterale abbozzato, e ripreso simile pal. 13 di cornice modinata con listello e goletta rovescia larg. 1/2 di aggetto 1/4 con due ognature che in tutto si considerava

2. 07

Si eguono li due fascioni nuovi alli travaretti delle finestre ripresi nella maggior parte con colla

Summa segue 241. 65 1/2

435

Ripetto

241. 65 1/2

di calce lang. aff. pal 59 alto pal 1 1/2 di aggetto 1/2  
con due spigoli e tre ognature. sieguono le al-  
tre fascie che inquadrauo li tre parapezzi delle  
fenestre in aggetto lang. aff. pal. 24 lang. rag  
3/4 con due spigoli ed ornato di quad. pal 48

6. 18

Nelli pannini a festone si sono abbozzati a stabiliti  
con stucco bianco pal 16 in piu rapprezzo ad imi-  
tazione dell' antico lang. nel maggiore pal 3/4 di  
aggetto 1/4 con piu cinque pedenti alto l'uno pal  
2 lang. pal 1/2 con quattro borchie, due li' anuoda  
e tre fiocchi considerato il tutto per

5. 10

Nel fregio trasversale di antica scoltava in marmo  
si e' abbozzata con armatura di chiodi queboncini  
e calce la cornice superiore incollata con stucco  
bianco <sup>modinata con li' stello e gola</sup> in piu rapprezzo <sup>lang. aff. pal</sup>  
34 alto pal 1/2 di aggetto 1/4 con una ognature nel  
risalto; siegue nella cornice sotto posta in tutto si-  
mile ripresoue pal 60, che aff. impoosano

9. 13 1/2

Per avere abbozzato stabilito con colla semplice di calce  
il fascione sotto il descritto fregio lang. pal 37 in  
piu rapprezzo alto palmo uno di aggetto 1/2 con spi-  
golo sieguono li pilastri intermedi ai Bassorilievi  
grandi lang. aff. in piu partite a tutta larghezza  
pal 59 lang. pal 2 1/3 di aggetto 1/4 con due spigoli ed  
altri rapprezzo parziali lang. pal 9 lang. rag. pal 2  
con uno spigolo, che in tutto si valuta

10. 04 1/2

Per avere quello che invariante abbozzato stabilito si-  
mile con colla di calce il fascione inferiore interost-  
cornice e siegue

272. 41 1/2

Ripetto

272. 41 1/2  
414

fo dall' Archivolto di base ovino del portico lang  
stesso rag. pal 66 alto pal 2 1/2 di aggetto 1/2 esuo spi-  
golo, cresce la cornice che s'onda con garcio sta-  
bilita con stucco bianco lang. nella parte retta  
pal 29 lang. pal 1/2 fond. 1/2 e nel centinato pal 37  
lang. 3/4 fond. 2/3 modinata simile con considera-  
zione di avere abbozzato ripreso simile pal 16  
di uniboi, che formano legature e volazzi di  
due medaglioni antichi negli angoli dell' Archi-  
volto sudetto lang. rag 1/3 di aggetto 1/6 che impoosano

18. 82 1/2

Siegue il tempio di <sup>no</sup> 5 stonabe di Martio stucco  
tono e garzone impregati in ripresoue le piu  
vistose mancarie di ornati, quadrate ed al-  
tri accessoj esistenti gia in stucco nei descritti  
bassorilievi grandi, e ~~fascio~~ fregio trasversale <sup>composone</sup>  
altro con spesa di calce, e polvere di marmo <sup>che</sup>  
che in tutto si valuta

10. =

Ad oggetto di preservare dalle dannose fib boazioni delle  
pioggie il soprageggetto di travertino del portico sudetto  
vise e formato uno scivolo con un filare di tegole  
za in piano e suo cocchio posto lavorato ascolo lungo da  
ambidue le parti con porzione di rivolto pal 82 lang  
rag. pal 2 1/4 alto nel maggiore 1/2 il tutto ben curato  
ed incollato che si valuta

3. 69

Siegue il Tempio di due giornate di Martio e Garzone in  
impregati in stucco con colla tutte le commessure ~~stabilite~~  
cornicioni, e stalle dei travertini componenti la trabe-  
zione sudescritta di marmo e parapezzi delle due  
fenestre laterali corrispondenti al portico mede-

304. 93



4145

Riposto 304. 93  
Lu 90  
simo con presa di tre schifi di colla  
= Porzione di Facciata nell'Avan corpo =  
laterale al Postico medesimo à destra verso  
= La Galleria =

Si è armato primieramente il gran Bilancione  
costruito simile al descritto e raccomandato a  
N. 5 Falconi di Arcorece collegati alle armature  
del Tetto in lunghezza di pal. 78 quale si è abbas-  
sato N. 6 Volte per mezzo di canopi e Polce di me-  
tallo per l'effettuazione degli occorrenti verban-  
vi <sup>nell'abozzo totale di pag. 69</sup> e dopo servito di fatto il tutto con porto e vi-  
porto dei legnami ed attrezzi che però si valuta 12. 48

Si è spicconato quindi per mezzo del medesimo tutto  
l'inboscato marcito abbottato e cadente nelle  
diverse membrature del Conicione modigliato  
nato nella sommità di questa parte di prof-  
petto, abbozzate quindi nuovamente in calce  
estabilite ed incollate con stucco bianco ad imi-  
tazione perfetta dell'antico sapensibite, e prima  
il disoncione superiore con listello e contro listel-  
lo lungo in più rappezzi aff. pal 54 alto  $\frac{11}{12}$  di  
aggetto  $\frac{2}{3}$  con aumento di una ognatura, si que-  
rta fatto simile pal 45 di gola rovescia sotto il me-  
desimo alt.  $\frac{6}{12}$  di aggetto  $\frac{1}{3}$  e pal 43 di goccia-  
tojo alto  $\frac{5}{6}$  con suo spigolo ed ognatura simile  
che in tutto per le precedenti considerazioni  
si valuta - - - - - 19. 97

Nelle parti inferiori al Focciolatojo medesimo si è  
Somma e si que 339. 28

Riposto 339. 28  
415  
no abbozzati, stabiliti, ed incollati simili ai pre-  
cedenti raccomandati con tagli di rodi dove  
più occorreva N. 9 Posoni interi con doppio gi-  
ro di foglie frapuate di diverse forme ed dia-  
metro uguale un Palmo di aggetto  $\frac{1}{2}$  e ad altri  
N. 6 Posoni ripresi in più parti e presto dimi-  
tuamente rinnovati li Cicci inboscato di dia-  
metro  $\frac{7}{12}$  di aggetto  $\frac{1}{2}$  e quindi abbotto li vequedi di  
forma in cassatura di medesimo fatto in più  
porzioni pal 57 di scorniciatura modinata  
con listello, e questo è due intacche larg. pal  
 $\frac{1}{2}$  fondo  $\frac{9}{24}$  con aumento di N. 38 ognature  
che in tutto si valuta - - - - - 10. 81

Si que per avere abbozzato di nuovo stabilito ed ita-  
gliato con stucco bianco N. 5 intevi Modiglioni  
composti della rispettiva tavoletta che gli gira  
per tre lati lung. aff. pal pal 25 alto pal  $\frac{1}{2}$  dia-  
getto  $\frac{1}{2}$  modinata con listello e goletta rovescia  
con aumento di N. 10 ognature, si que la sotto fo-  
glia frapuate con suo rivolto e volute bordiate  
lung. pal 2 x 1 e le due fiancate con listello visal-  
tato, ~~spicconato in tutto in lung. l'una pal 1  $\frac{1}{2}$  alt.~~  
nel maggiore pal  $\frac{3}{4}$  perfezionato il tutto con  
forme all'antico che perciò si valuta - - - - - 10. =

Ad altri N. 10 Modiglioni si sono fatti molti intevi:  
santi rappezzi nel rivolto e stabilite le fian-  
cate simili alle precedenti; si que il fascione  
inboscato alle mensole descritte fatte diverse  
Somma e si que 360. 00

475815  
porzioni di nuovo lang. aff. <sup>alt. 2</sup> pal 19 con raspi  
golo che in tutto si considerava - - - - - 360. 09  
10. 45

Nelle membrature sottoposte di esso Cornicione egual-  
mente danneggiate dalle acque piovane, e dal gelo  
sivono fatti i vappozzi medesimi ove più occor-  
ra cioè nel mezzo ovolo liscio pal 17 alto, e di agget-  
to  $\frac{1}{12}$ , si segue nel fondino e listello pal 17 alto  $\frac{1}{4}$  di ag-  
getto simile, più pal 21 di dentello liscio e raspi  
fatto alto  $\frac{12}{24}$  di aggetto  $\frac{11}{24}$  e palini 21 di golo e rive-  
scio con due listelli sopra e sotto alto  $\frac{2}{3}$  di aggetto pal  
me mezzo due in tutto si considerava - - - - - 10. 12 1/2

Per aver murato una parte delle due nicchie agli an-  
goli onde dar rinforzo al fabbricato in questa parte  
più indebolita dai frequenti vuoti essendo nuovo di  
pietra tufo lang. l'una con legature pal 3 1/2 alto pal 9 3/4  
prof. pal 2 mattoni e pezzi, e fatto il simile alle  
altre due inferiori conservando una parte della cen-  
tura di imitazione di quelle esistenti lang. pal 3 1/2 x 8 1/2  
prof. simile con mastabilitura di calce e colla cen-  
tata lang. girata pal 5 x 10 pal 5 x 9 due aff' im-  
portano compresi li spigoli - - - - - 9. 66 1/2

Si seguì attorno le quattro Nicchie superiori spiccate  
abbozzate di nuovo in calce, stabilito con stucco bian-  
co la mastroina centinata in parte e modinata  
con listello ritattato goletta e fascias lang. aff' in  
più vappozzi pal 85 lang.  $\frac{12}{24}$  di aggetto  $\frac{1}{4}$  due riva-  
tata - - - - - 10. 37 1/2

Nella camera sotto posta alle medesime si è cavato  
cornice e si segue - - - - - 400. 70 1/2

Riparto - 400. 70 1/2  
416

di nuovo l'oggetto di mattoni abbozzato di ve-  
rincini, stabilito con cornice modinata di listello  
superiore ovoleto listello e fascias con guai  
al di sotto lang. aff. pal 22 alto  $\frac{2}{4}$  di aggetto  $\frac{1}{2}$  con  
8. 8 ognature e rivolti, si segue in due di dette  
fascias di nuovo li basamenti sotto con buguarin  
cassata di semplice intonaco di calce lang. aff.  
pal ~~15~~ alto pal 3 2/3 e nella quarta Nicchia si pro-  
pone una meta in lunghezza di pal 2 1/2 alto simi-  
le, cresce il piano di mattoni ord' fatto nell'in-  
terno di esse lang. aff. pal 14 lang. vag. pal 1 1/2 due  
in tutta si valuta - - - - - 8. 01

Si segue il fascione dei collegi in ferimento li descritti  
li basamenti delle Nicchie abbozzato egualmente  
stabilito in stucco bianco ove trovarsi più de-  
fatto lang. in più vappozzi pal 18 alto alto  $\frac{12}{12}$  di ag-  
getto  $\frac{1}{2}$  modinato con listello tovetto e fudo e piccolo  
quacetto, che cresce in corrispondenza alle Nicchie  
in simile estensione, si segue la spicatura vic-  
colle centinata fatta in più vappozzi nell'inter-  
no delle Nicchie medesime ragguagliati aff' in quad.  
pal 52 1/2 con pal 50 di spigoli, e finalmente nella  
sfondi intermedi di detta porzione di prospetto in  
pavimento quad. @ 2 1/2 di spic. vic. colla che in tutta  
si valuta - - - - - 6. 66 1/2

Nel soff. rilievo intermedi alle medesime si è riva-  
tata porzione di cornice modinata con gola rive-  
scio e listello lang. pal 6 lang.  $\frac{7}{12}$  con due ognature, si  
segue nelle mastroie delle finestre parte di nuovo e  
cornice e si segue - - - - - 45. 38

416 bis

Ripontog 415. 38

te di tra ventino si sono riprese di verso portico  
ni di sconosciuto con listello risaltato gola bordinio  
ed intasca lang. aff. pal 9 larg.  $\frac{3}{4}$  di aggetto  $\frac{1}{3}$  con  
piu la contro fascia lang. palmo mezzo, e fatto  
lo scivolone di stabilitura e colla nella finestra  
della scala ove pinto il travetto di ferro lang  
pal 6  $\frac{1}{2}$  larg.  $\frac{3}{4}$  con suo spigolo e piu pal 18 di pia  
nuccio due in tutto si considero

4. 39

Nelle Nicchie in ferro si e rinuovata in beamente  
la mostrina attorno di stucco abbozzata e come  
fascia diodi lang. ognuna di giro pal 22 larg.  $\frac{3}{4}$   
di aggetto  $\frac{1}{4}$  modinata con listello risaltato gola  
e fascia con spigolo due per n° 4 simili si considero

11. =

In tre di dette si e cavato di nuovo l'aggetto di mattoni  
e formata l'intera cimasa modinata con listello  
goletta fascia con spigolo ed ovoletto sotto con inta  
ca lang. l'una pal 6 con due agnature, e rivolti alt  
pal  $\frac{11}{12}$  di aggetto  $\frac{11}{24}$  e piu pal 3 di cimasa simile  
nella quarta e quad pal 10 di spic. vic. e colla  
nell'interno due in tutto si valuta

4. 18 1/2

Segue il nuovo basamento formatori di sotto con ba  
gna ricassata due risalta sul fondo della fasciata  
lang. l'una pal 5 x 3  $\frac{1}{2}$  con due spigoli cosce apri  
di il listello forato e pinto lang pal 5  $\frac{1}{3}$  alt pal 4  $\frac{1}{3}$   
di aggetto  $\frac{1}{4}$  con due agnature due per n° 3 simili  
imponta

4. 7 1/2

Per aver spiccato e costruito di nuovo la mostrina  
ovochiata ai quattro angoli alle due piccole fenest  
re del mezzanino due giro ognuna pal 22 me  
sura e segue

439. 57

linata con listello risaltato esguciato all'esterno  
ovoletto in fascia, e fascia con spigolo lang. un pal  
mo di aggetto  $\frac{1}{3}$ . sono due simili <sup>con n° 2 ovochiature</sup> <sub>con n° 2 ovochiature</sub>  
spallette stabilite in vespigia lang. girate aff  
pal 32 larg.  $\frac{3}{8}$  ed uno sfondo in quella murata  
lang. in quadro pal 4 due in tutto si valuta

Ripontog 439. 57  
417

7. 58 1/2

Per diversi vespigia di cornice spiccata abbozzata di  
gubonini e calce, e stabilita con stucco bianco in  
fatto simile alle altre precedenti fatti nel Ballo  
viteo di figure intermedio lang. aff. pal 21 larg. pal  
 $\frac{1}{2}$  di aggetto  $\frac{1}{3}$  modinata con listello gola ed intasca  
con aumento di n° 3 agnature e ripreso due porzioni  
di castelle sopra due si collegano ad una Conchiaglia  
lang. aff. pal 4 alt. rag.  $\frac{3}{4}$  di aggetto  $\frac{1}{2}$  e piu l'impie  
go di due giornate di Marto Staccatoe per ripre  
dere le due mensole sotto poste con gocce e fogliami  
intermedj con spesa di calce e stucco bianco due in  
tutto si valuta per le ripetute considerazioni

7. 08

Nella Nicchia rotonda corrispondente sopra la finestra  
della Biblioteca si e ripresa nella massima parte  
la Corona di Alloro attorno con abbozzatura di calce e co  
loni ornati con diodi ripartita in quattro ordini  
di foglie e bacche simili alle antiche lang. per qua  
to e fatto di nuovo pal 16 effondo di diametro interno  
pal 6 larg. di corpo  $\frac{11}{12}$  di aggetto pal  $\frac{1}{3}$  con aumento di  
due legature, si regala la spic. vic. e colla nell'interno  
lang. rag. in centina pal 8 x 8 con pal 19 di spigoli  
centinati due in tutto si valuta

9. 26

Nell'altra Nicchia opposta verso il Portico si e rinuovata  
la muratura e segue

463. 59 1/2

4176

Spigolo 463 u 59 1/2

tas interamente la Corona medesima lang. rugi-  
vo pal 18 con aumento di 1/2 e legature esua stabili-  
tura cabinata nell'intorno che imposta come sopra 10 u 41

Nelli spondi intermedij a dette Nicchie, Fenestre etc  
quadri si è preffo che interamente rinnovata  
la stabilitura con spicconatura e aboccatava  
in parte in lunghezza di pal 63 alt pal 13 1/2 con  
defalco delle 4 Nicchie lang. aff. pal 22 x 9 1/2 piu due  
fenestre lang. aff. pal 12 x 6 ed un Squadrato con basso  
rilievo antico lang. pal 11 x 9 e porzione della vecchia  
in quad pal 20 ~~con aumento~~ per cui residua debua  
vo quad @ 4.50 con aumento di pal. 13 di spigoli che  
si valutano - - - - - 4 u 57

Nel sottoposto Fregio antico di figure in marmo corris-  
pondente alla direzione delle Cimase delle Fenestre  
del Primo Piano nobile si sono ricavati di nuovo con  
chiodi e carbocini gli aggetti delle due piccole cor-  
nici originati, che lo varchiude sotto espone me-  
diante ciascuna con listello e goletta alt  $\frac{1}{12}$  di ag-  
getto  $\frac{1}{24}$  lang. aff. compresi i rivolti pal 82 ed au-  
mento di due ognatura che in fatto si valutano 8 u 27

Segue nel grande Squadrato in basso con due Architravi  
toni e bucoanti nel mezzo si sono spicconati diver-  
si vappizzi di cornice all'intorno abbozzati di nuo-  
vo con carboni stabiliti di calce, ed incollati a stucco  
bianco modinata con gola risaltata fascia ed intac-  
ca lang. aff. pal 29 1/2 lang. pal 1 1/2 di aggetto  $\frac{1}{12}$  con au-  
mento di due ognatura che imposta - - - - - 7 u 53 1/2

Summa esigue 494 u 38 1/2

418

Spigolo 494 u 38 1/2

Superiormente alla medesima sono risar-  
citi Coppi di fibbuccia che sembrano tenerla appe-  
sa adue grandi manigliori con abbozzatura di  
calce ultimati a stucco bianco e ben manevrati  
ed agguerrati simili all'antico lang. da un lato  
pal 13 lang. vag  $\frac{1}{3}$  di aggetto  $\frac{1}{8}$  e fatto simile a  
quello fondo con sua bovelia legatura ed arie pic-  
coli nodi lang. vag. pal 1 1/2 x 1 1/2 segue nell'altro  
manifazione ripreso simile pal 5 di fibbuccia  
di minore aggetto lang  $\frac{1}{4}$  e nelle sponde spiccon-  
to e fatto di nuovo un esteso vappizzo di ric.  
e colla liscia lang. pal 25 1/2 alt vag. pal 3 che  
si considera - - - - - 3 u 36 1/2

Nelle due ultime nicchie laterali in basso sono risar-  
cite le mostre in stucco bianco con preventiva  
abbozzatura di calce scorniciate con listello mezz  
ovolo fascia e contro fascia con spigolo lang. aff.  
compresa la centina in parte pal 18 lang. pal  
1 1/4 di aggetto  $\frac{1}{24}$  e fatti lateralmente alle me-  
dime pal quad. 50 di stabilitura liscia con colla, che  
in fatto si valuta - - - - - 4 u 10

Sopra gli aggetti delle cimase delle due fenestre in basso,  
una delle quali corrispondente alla Biblioteca si è  
formato lo scivolone di cocco pesto bene incollato ab-  
nel maggiore pal 1/2 di stucco aff. quad pal 32  
e impiegato N. 3 giornate di Maestro Staccatori  
e garzone per riprendere tanto nelle mostre su-  
Somma esigue 502 u 34 1/2

dette di travertino quanto negli ornati sotto pos-  
ti al Bassorilievo di festoni e altre parti in qua-  
si fino al delciato dello stiliacido tutte le altre  
minori mancaro corrosioni e staccature non  
suscettibili di parziale dettaglio e misurava con  
spessa di calce e stucco bianco che in tutto si con-  
sidera

Altro Avancorpo laterale al Postico  
che forma angolo verso la pubblica Passeggiata  
= Del Pincio =

Si è ornato necessariamente anche da questa parte  
il gran Bilancione costruito simile all'altro pre-  
cedente e raccomandato al N. 5 Falconi di Avancor-  
ce cavati dal letto in lunghezza di palmi 77 compres-  
so il rivolto interno, quale si è abbassato N. 6 volte  
per mezzo di Canapi e Soler di metallo onde poter  
agevolmente eseguire gli occorrenti restauri  
dalla sommità della Cornice fino allo stiliacido  
alt. palmi 69, e dopo servito di fatto il tutto con  
piotto e riposto dei leguami ed abbozzi che per  
ciò si valuta

Si è spicconato quindi per mezzo del bilancione sudetto  
tutto l'intonaco maggiormente corroso ed abbattuto  
nelle membrature superiori del gran cornicione  
abbozzate di nuovo in calce, stabilite, ed incollate  
con stucco bianco cioè una porzione mediana con  
listello e contro listello, guiscione goletta rovescia  
dommas e si segue

6. 15

12. =

519. 99

faccia del gocciolatojo con spigolo ed ognatura al vi-  
volto in tutto e per tutto simile a quello del lato  
opposto verso la Biblioteca alt. aff. palmi 2 1/4 di  
oggetto palmi 1 1/2 lung. aff. per ragguaglio palmi 34  
che per le precedenti considerazioni si valu-  
ta

Segue altro tratto di cornice simile rinuovata  
e consistente nei soli listelli fusione e gola  
rovescia alt. aff. palmi 1 1/3 di oggetto palmo suo  
lung. var. palmi 27 che si valuta

Nella parte sotto posta alla cornice medesima  
si sono spicconate con diligenza tutte le porzioni  
rintrase o mancanti delle antiche filtrazioni  
e quindi abbozzate di nuovo con guerdini  
calce e langhis chiodi stabilite ed incollate con  
stucco bianco ed intagliate secondo le rispetti-  
ve forme ad imitazione delle antiche, cioè N. 12  
Rosoni con suoi cicci nel centro, di diametro  
ognuno un Palmo di oggetto 1/4 e ad altri N. 7 vi-  
sibili soli Cicci del mezzo di diametro 1/12 di  
oggetto 1/6 ed attorno li riquadri, che fanno in  
cassata alla medesima rinuovata similmen-  
te palmi 84 di <sup>gocciolo con due intariche</sup> ~~gocciolo con due intariche~~ esse ognatura  
in N. di 56 ~~esteso aff. per~~ alt. 9/24 lung. 1/4 che in  
tutto si valutano

Segue per avere abbozzato di nuovo stabilito ed in-  
collato ed intagliato con stucco bianco N. 5 intar-  
chi modiglioni composti della rispettiva ta-

419

13. 73 1/2

8. 77 1/2

13. 14

555. 64 1/2

4135

Ripetto 555. 84

voletta che s'igiava per tre lati lung. aff. pal 29 alt. pal 1/2 di aggetto 1/2 modinata con listello goletta rovescia con aumento di 10° equatare. si segue la sotto foglia frappata con suo rivolto e volate bochia te e le due fiancate con listello risaltato di fabbrica e dimensione simile a quelle dall'opposto lato descritto due aff. si valutano

10. =

Segue per il completo restauro di tutte le altre Mensole antiche si sono riprese a nuovo 10° Fiancate e 10° Rivolti bochiati e sua foglia di misura e fabbrica pavimenti simili alle altre. e più nell'intervallo fra le mensole medesime si riprese simile in stucco bianco ed in più rappres. si pal 30 di fascia con spigolo alt. pal 1/2 con spigolo due in tutto si considerava

7. 70

Finalmente a completo restauro dell'accurato ornazione si sono riprese in più rappres. tutte le altre membrature sotto poste alle mensole medesime cioè mezz'ovolo listello goletta <sup>e fondino</sup> listello e suo soffitto <sup>e d'ornamento</sup> la rovescia con due listelli in lunghezza unita di pal. 33 alt. aff. pal 2 di aggetto pal 1 7/12 che in tutto si valuta

17. 32

Segue la muratura fatta delle ultime due Nicchie di angolo lasciandovi porzione di centina come alle altre sotto poste del piano terreno per conservare la simetria della decorazione ed aver nel tempo stesso un via sporgo a questa porzione di

590. 67

Ripetto 590. 67

Palazzo alquanto più offesa delle altre lung. l'una con legature pal 3 1/2 alt. pal 9 1/2 prof. pal 1 1/2 mattoni e pezzi e fatto il simile alle altre due inferiori lung. simile alt. pal 8 1/2 prof. pal 1 1/2 con sua stabilitura di calce e col la centinata lung. girata pal 5 x 10 pal 5 x 9 due aff. impostano compresi li spigoli

19. 85

Attorno le Quattro Nicchie superiori si sono abbozzate e riprese in più rappres. con calce e stucco bianco la mostriua centinata in parte e modinata con listello risaltato goletta e fascia lung. aff. pal 5 1/4 lung. 17/24 di aggetto 1/4 due si valuta come le altre

6. 75

Segue nella cimassa del basamento di dette Nicchie si è cavato di nuovo l'aggetto di mattoni abbozzato di gretoncini stabilito con stucco bianco modinato in tutto simile a quelle del lato opposto lung. aff. meno una piccola porzione della quarta Nicchia pal 11 1/2 alt. 3/4 di aggetto 1/3 con 10° equatare e rivolti; si segue in tre di dette fabbriche di nuovo li basamenti sotto con bagua incassata di sem plice intonaco di calce lung. aff. pal 11 1/2 alt. pal 3 2/3 più alta metà della quarta Nicchia lung. pal 2 1/2 alt. simile; cresce il piano di mattoni ordinarj fatto nell'intervallo di eff. lung. aff. pal 14 lung. vag. pal 1 1/2 che in tutto si valutano

7. 31 1/2

Segue il fascione che collega le suddette Nicchie nella

Summa e si segue 624. 58 1/2

parte in ferrove a guisa di base abbozzato del tutto in calce, stabilito con stucco bianco nelle rispettive modinatave di listello tovetto e dato lungo in piu rappezzio pal 17 alt 13/12 di oggetto 1/2 con piu un guscetto in corrispondenza delle nicchie sotto il dado lang. aff' pal 16 con stucco uguatave alt pal 1/4 che in tutto si valata

2. 84

Per diversi rappezzio di nuova cornice con rispettiva abbozzatura di queboncini riprese nel grande Basso rilievo cubico di figura intermedia o delle nicchie lang. aff' pal. 24 lang. pal 2/3 con stucco uguatave nel cavellone superiore combinato con mascheroncino riprese il listello rialtato in parte lang. pal. 12 lang 1/3 di oggetto 1/2 con piu il tempo di giornata 2 di Marbro Staccato e Sarzone impiegati in riprendere le altre uguatave e mancanze dell' ornato in ferrove con volate e Favette, e qualche piu vistosa corrosione negli accessoj del Basso rilievo med. che in tutto importo

9. 12

In debba porzione di muro effondosi rinvenute delle corrosioni sostanziali e buchi di matriche ornature murabi a secco si sono chiusi con buona costruzione di Mattoni e pezzi cioe st. a buchi lang. l'uno in quadro pal 1 i fond. pal 3, e due rappezzio di fodere lang. aff' pal 18 alt 1/2 pal 7 graf. pal 2 1/2 qualita simili ricciate di fascia con arco ripreso nel vecchio la spic. rab. vic. e colla in quad. pal 190 con aumento della rincoccatura per meta che in tutto si valata

16. 86

Per altro tempo di una giornata di Marbro Staccato e Sarzone impiegati in riprendere molte delle corrosioni esistenti nelle mostre di travertino delle due finestre del secondo piano del Palazzo con stucco di calce e polvere di marmo che importo

653 n. 41

e gorgone impiegati in riprendere molte delle corrosioni esistenti nelle mostre di travertino delle due finestre del secondo piano del Palazzo con stucco di calce e polvere di marmo che importo  
Segue nel riquadro con Basso rilievo dell' Ercole che lotta con il Leone e fa parte dell' estremita della facciata del Portico che rientra si e spicconato abbozzato di nuovo stabilito con stucco bianco una gran parte del guscione dugli giva attorno lang. pal 20 1/2 lang 1/2 fond 1/2 con due uguatave di aumento e fatto simile il fascione verticale arcuato alto pal 10 lang. pal 1 1/2 segue l'altos orientale lang. simile alt pal 2 con spigolo che in tutto si valata

1. 20

5. 57

Nel Dado due prosieque alla direzione del basamento delle accendete quattro nicchie superiori si sono rinvenuti diversi rappezzio del medesimo con preventiva abbozzatura di queboni due spigoli lang. aff' pal 8 alto pal 1 uno uno di oggetto 1/4 che si valata

= 60

Per avere spicconato e ricostruito interamente di nuovo le mostre ovediate delle due piccole finestre del magazzino, due giva ognuna pal 22 modinata simile alle altre con listello rialtato e squarciato all' esterno ovedito in arco e fascia con spigolo larga in palmo di oggetto 1/3 sono due simili con st. e Ovediatave, come sono le spallotte stabilite in grossezza lang. giva aff' pal 32 lang 1/2 con suo spigolo ed uno sfondo in quella muratura lang. in quadro pal 4, che in tutto si valata

7. 58

Nelle quattro nicchie inferiori si e rinnovata interamente

Somma esiguenza 668 n. 37

te la mostrina attorno di stucco, abbozzata prima ed armata con grettoni, e chiodi lung. ognuna girata

14. =

Cresce in due di sette fatto di nuovo <sup>una metà della</sup> spicconatura rab. ric. colla centinata nell'intorno larg. girata pal 5 alt rag. pal 10. Siegue a tutte le quattro nicchie medesime sic cavato di nuovo l'oggetto di mattoni e formata la nuova cimasa simile a quella dal lato opposto modinata con listello goletta fascia con spigolo ed ovaleto sotto con intacca lung. l'una pal 6 con due ognature e rivolti alt pal 12 di oggetto 24 e più il zocchetto che cresce nello sfondo lung ognano pal 3 1/2 alt 1/3 fond. rag. pal 1 1/2 due in tutto si valuta

6. 03

Siegue il nuovo basamento fatto di sotto le medesime con bugna ricaffata due di salta sal vivo della facciata lung. l'una pal 5 alto pal 3 1/2 con due spigoli laterali, e più in tre soltanto delle nicchie fatto di piccolo mancante sotto preventivamente abbozzato di grettoni e calce stabilito ed incollato con stucco bianco lung. l'una pal 5 1/2 alt pal 1 1/2 di oggetto 1/4 modinato con listello foretto, e plinto con due ognature che intutto si valuta

5. 32 1/2

Nel grande riquadro con Basso rilievo antico di figure in mano intermedio alle sudette nicchie si è ripreso in gran parte la cornice attorno modinata con listello gola ed intacca lung. aff. pal 22 1/2 larg. pal 1/2 di oggetto 1/3 con aumento di due ognature, ed impiegato il tempo di giornata di Maestro Staccatore, e garzone per riprendere inella

Summa e siegue 690. 72 1/2

L'Ornato superiore con volute, e le mensole sotto con gocce ed altro, due in tutto si valuta

Sotto il Bassorilievo medesimo si è ripreso un pezzo di foderia per rinforzo del muro corroso ed disciolto lungo pal di alto pal 5 1/2 larg. pal 2; siegue nell'angolo verso il portico albo rapprezzo lungo pal 3 1/2 alto pal 12 larg. pal 2 mattoni e pezzi con preventiva sfoderatura; siegue finalmente l'interno intonaco di calce rinuovato nel fondo dei Vanii descritti a contare dal dado superiore sino alle cimase delle fenestre del primo piano con spicconatura rabocatura, e riaccuratura per metà della superficie lunga pal 70 alt pal 19 1/2 con defalco di due fenestre del mezzo l'una in quadro pal 5 1/2, più di 4 nicchie e rispettivi basamenti larg. l'una pal 5 1/2 x 15, più del grande bassorilievo lung. pal 11 x 8 1/2, ed di due nicchie circolari con festone di albo attorno di diametro esterno pal 7 1/2 rag. per cui si residua l'intonaco netto aquad.

@ 7. 91 ed impoata

13. 82

Nella Corona di Albo con rispettivi barche due contorno la Nicchia circolare verso il Portico si cavato l'oggetto con grettoni, e chiodi abozzato di calce, stabilito, e incollato in stucco bianco con rispettivo intaglio due porzioni mancanti della medesima lung. aff. pal. 10, ed aumentato di una legatura, e più ripreso nel vestibolo di sopra albo 40 foglie lung l'una pal 2/3 larg. 1/3; siegue nell'altro ~~albo~~ corona verso il Finco fatto di simile albo rapprezzo lungo pal 3 1/2 larg. 1/2 di oggetto pal 1/3 più 40 foglie con me gliandine ed una legatura e finalmente nella stabilitura colla centinata

Summa e siegue 710. 21 1/2



42265

Ripporta 710. 21.

nelli intorno di esse Nicchie fattore diversi rappezzi nuovi in quadrati pal 10 con grā pal 12 di listello centinato con spigolo due in tutto si valuta - -

9. 40

Nel sotto posto s'è già antico di figure in mano alla di vedute delle cimare delle fenestre del primo Piano nobile si sono ricavati gli aggetti delle due piccole cornici che vi formano recappi sotto esofra conditi di egreterucini sbab. ed incollati con stucco bianco in tutta l'estensione di palani già compresi i rivolti alti  $\frac{1}{12}$  di aggetto  $\frac{1}{24}$  modinate con listello egoletha due compreso l'aumento di due ognature in probato

9. 47

S'è guo nel grande Bassorilievo dei due Testoni in mano appesi ad un antico Bucranto si sono spicconati diversi lunghi rappezzi di cornice all'intorno abbozzati di nuovo con quevon stabiliti ed incollati come fatto il restante in stucco bianco modinato con gola risaltata fascia ed in bucca larg. aff. pal 27 larg. pal  $1\frac{1}{4}$  di aggetto  $\frac{1}{2}$  con aumento di tre ognature. S'è guo nei Coppi di fessure due collegano il s'è guo medesimo ad due grossi anelli con dorsie p'imenti in stucco, si sono rivisti pal  $7\frac{1}{2}$  della medesima creziata come pal lato descritto verso la Galleria larg. rag.  $\frac{1}{3}$  di aggetto  $\frac{1}{2}$  ed altri pal 3 di minore aggetto larg.  $\frac{1}{4}$ , e visarcito in oltre agli anelli sudetti nodi ed altre mananze più viste e anche dal Bassorilievo medesimo ed dell'altro sopra posto con tempo di 3 giornate di Mastro Avvocato e garzo ne due in tutto si valuta con la spesa di calce ed altro

13. 87.

Sopra la cimare di travertino delle due fenestre descritte si è formato lo scivolone di cocco posto bene incollato alto omnia e s'è guo

742. 96

Ripporta 742. 96  
423

pal  $\frac{1}{3}$  che stende in tutto quad pal. 32 di impiego il tempo di 2 giornate di Mastro Muratore e garzo per murare e levare opera le due mensole di travertino di estate e cadenti in quella di angolo mandate altre quanto e fermate con spandenti di ferro accavalando la cimassa con due puntelli di ferro vecchi alti uno pal 22, e in detto tempo ripreso aff. con lo stucco fono le principali mananze delle mostre, e scoli di travertino, e fatte le cornici e dei pezzi diversi considero compreso il costo della calce e polvere di mano - -

4. 36

Per aver ripreso porzione di fodera nell'interno di una delle Nicchie in basso dove era il muro salittrato e disciolto larg. pal 3 alto pal 7 larg. pal  $1\frac{1}{2}$  rag. mattoni e pezzi e rinnovata l'interna stabilita centinata con rivocciatura in parte nel restante di essa e nell'altra Nicchia opposta larg. girata pal 4 alto pal 12; s'è guo abbozzato attorno di calce stabilito ed incollato con stucco bianco la maggior parte della mostrina scorniciata attorno parte dritta e parte centinata larg. girata pal 3 larg. pal  $1\frac{1}{4}$  di aggetto  $\frac{1}{12}$  e ripreso le due manucci sotto larg. aff. pal 8 alto  $\frac{1}{4}$  e pal 8 di fascia alto  $\frac{2}{3}$  di aggetto  $\frac{1}{4}$  e finalmente nello sfondo liscio della facciata medesima sotto il Bassorilievo del fenestone fra le fenestre e le Nicchie e descritte si sono rivisti diversi rappezzi di spicconatura rabocciata ric. colla di calce ragguagliati al niente in quad 260 con pal 29 di spigoli rivisti agli angoli che in tutto si valuta - -

12. 60  
759. 82

425

Per calare a basso tutte le Bilancie di saruati li Torri di corde e faloni acci evano varco mandate per l'esecuzione dei Lavori descritti, si sono dovuti affistare e ripulire tutti quei tetti dal lato della Villa per i quali erano praticato, e ricomposto il più alto, to nei punti dove erano collegati con i leguami sottoposti ragguagliati aff. in quad. @ 2.. 20 due in porta

759.. 82

L.. 10

Per aver scopato tutte tegole e ricomposto la pendenza fra li due Torrini lunga in piano cub 90 x 50 e fatto simile altre porzioni laterali aff. in quad. @ 4.. 29 con muratura di ff. 39 testate di tegole e ff. 95 di canali che in tutto si valuta

5.. 28

Per aver rimovato interamente la sponda sopra le tre porzioni di Conuisione rimovuto lunga aff. compreso il rivolto cub 290 lunga cub 3 1/2 con aver fatto le travicci spuntate e murato in gesso la grappa di ff. 95 ferri di Canale due aff. in portano

15.. 35

In sostituzione del Materiale rotto spizzato e mancante si sono trovate ad alto prezzo in opera ~~con~~ ff. 3 Casette di Tegole Maritate di costo del Masto che importano

15.. =

Per la necessaria assistenza prestata allo Stagnao per le var da opera tutto il Canale di latta dalle gronde medesime onde poter calare le Bilancie, per risarcirlo dove occorreva anche nei tetti sopra posti con rispettivi bocchi veniciato e tornato a metterlo in opera si sono levate in tutto le tenute di ff. 8 gronde di Mastos murate e garzoni che importano compreso il Consumo di Corde, scale e altro

10.. 12

806.. 67

Comma e di que

806.. 67

Per altro tempo in più volte di ff. 6 giornate simili impiegate ad assistere con clare e pronti volanti li Scalpellini ed Intendantosi che hanno eseguito le necessarie battellate edata la Carta generale di accordo in più mani nell'intero Progetto medesimo dall'alto dei Torrini suddetti fino al basso della Villa che in tutto si valuta per le considerazioni

806.. 67  
474

7.. 63

806.. 67

Per avere adunato in più volte tutto il Calcinaccio mesicci e Cocciame proveniente dalla descritta lavorazione scopato il Piazzale e Portico annesso con tenute di ff. 2 giornate di due Garzoni composti anche le Loggie scopate superiori e lamache che vi accadono e mandatore via ff. 6 Casette

5.. 70

806.. 67

Comma tutto

820.. 00

~~Per diversi altre Poppeze di fodera superficiale rime in detto Progetto per degli altri di fessura specialmente nel passaggio della Canina di Canino della gran Cuccina ragguagliati aff. in quad. @ 4.. 50 che con questa la fodera fatta di diligentemente con il gesso la anche otto i Saffodilieri si considerava per~~

820  
806