

701

Conto e Misura dei soori

ad uso di Stuccatore, fatti con Ordine del^{ve} Illmo Sig.^o
 Cavaliere Pio: Augusto Inghel Direttore della Reale Acca-
 demia di Francia in Roma per il restauro del Prospetto
 del Mausoleo di Costanziana del Bosco di Villa Medici ed altre
 Prospettive anesse dal Piaci~~o~~ secondo le istruzioni
 ricevute dal Sig. Giuff. Marinii Architetto a tutta Nobba
 del Capo Maestro Muratore Luigi e Carlo Valentini, e sola fatta
 da di Alessandro De paolis Stuccatore, quali sono come appoj
 — o vengono dettate gliatamente adscrivendo —

— E Prima —

— Dalli 5 Aprile a tutto il 4 ^{Agosto} ~~Giugno~~ 1838 —

Nel lato di detta Prospettiva che comprende tutto il risbal-
 to verso la murata ove è la stanza dello Stuccatore era
 rivolto con ingresso della Cordona verso il Cancello di
 ferro che introduce al Viale degli Avanci si è spico-
 nata lateralmente la solita sotto posta al Soccioletto di
 travertino affatto mancata salnitata, e cadu-
 ta quindi abbozzata con gesso ai stabilita di calce, ed
 incollata con stucco nero simile all'antico rivestimento
 sopra con listello sopra e spigolo ed altro inferiormen-
 te, che sovrasta la prima fascina lang. affine girata
 pag. 344 alt. aff. le ton descritte membrature pag. 24 di
 oggetto pag. 1/2 che impostano

Segue il primo fascione con intacca finale ed aerpi-
 goli lang. simile all' pag. 24 che si valuta

Segue il secondo fascione che forma rivolto e soffitto con
 spigolo lang. per quarto è fatto e dedotto la porzione che

34 = 40

17 = 20

51 = 60

rimar con sia opera delle Decidue ser di bili lung. aff

51.60
7.26

Nelle membrature superiori di detta Cronica in travertino
si sono riprese alcune delle minori mancarze, in ognuna
trao e staccatase nelle unioni dei travertini con ripre-
go di 4^o e girante di 100^o Spaccatoe e gompae con spie-
ra di 10^o e di 12^o che aff. in tutto

5.20

Nel Primo Capitello si principiaa della rivolta d'ingrosso
alla Cordanata del Bosco verso il Cancello di ferro si sono
spicconate e riprese come sopra le principali mancar-
ze d'intonaco, cioè pal 1^o di listello, ovoletto nel abaco
alt aff. $\frac{1}{2}$ e segue nel 2^o Capitello pal 3^o di
listello seguito e pal 4 di ovoletto, pal 2 di fascetta
con spigolo alt $\frac{1}{2}$ pal 4 di gola alt $\frac{1}{2}$ e pal 3 di listello
no sotto posto con spigolo, e si stabiliscono pal 3 di Col-
larino con fondino e in capo alt aff. $\frac{1}{2}$ che in tutto si
considera

= 50

Per la m^o spicconata e staccatase in. e rotta fatta in via
per fianco dello specchio ristaurato che fa risalto nel pri-
mo pilastro alt pal 4^o lang. rag. con lang. rag. pal 3^o
con pal 4 di spigolo, segue simile nel vivo del pilastro del
pal 9 lang. rag. 3^o con pal 10 di spigoli due in tutto si
valuta

= 37

Per la simile stabilitura rinnoziata sullo sfondo praticae
pilatelli ed in tutto nella Croc lang. aff. rag. pal in alt. pal 3^o
segue la mostra centrata deli. Ora medesimo riduce
nelle principali mancarze cioè listello superiore del for-
mas risalto con due spigoli lang. girato in estrinseo pal 10

1)

Nel 6^o Capitello simile al descritto si è ripreso come
sopra pal 2^o di listello pal 1 di ovoletto pal 2 di
fascia alt $\frac{1}{2}$ e palma 4 di collarino, segue l'intonaco
liscio rinnoziato per quanto mancava allo specchio
ristaurato del pilastro alt pal 4 lang. rag. pal 2^o e
pal 4 di vivo lang. pal 3^o con due spigoli due in
tutto si valuta

14
64.93

= 48

Nel 7^o Capitello si è rinnoziato come sopra il listello in
lunghezza di pal 3^o pal 3^o di ovoletto e pal 4^o di colla-
rino e fatto il medesimo nuovo intonaco allo specchio
ristaurato e vivo del pilastro con spigoli che si valuta

= 30

Nel 8^o Capitello si è ripreso il listello ed ovoletto superiore
in lunghezza di pal 3^o pal 2 di fascetta due segue con
spigolo e pal 4 di collarino con suoi risolti, segue il
nuovo intonaco fatto nello specchio ristaurato alt pal
4^o lang. rag. pal 2^o e pal 7 nel vivo del pilastro lang. pal
3^o che in tutto si valuta con doppi spigoli

= 73

Nel 9^o Capitello si è ripreso il listello superiore in lan-
ghezza di pal 4^o pal 4^o di ovoletto e pal 4 di collarino
Segue l'intonaco rinnoziato nello specchio ristaurato
del pilastro alt pal 4^o lang. rag. pal 2^o e pal 4^o nel
vivo del medesimo lang. pal 3^o con spigoli

= 59

Nel 10^o Capitello si è ripreso come sopra ~~il listello~~
il listello d'ovoletto lang. pal 4^o e pal 2^o di fascetta con spigolo
segue l'intonaco rinnoziato in parte nello specchio
ristaurato alt pal 1^o x 2^o segue nel vivo del pilastro alt
pal 3 x 3^o con doppi spigoli due in tutto si valuta

= 48

Nel 11^o Capitello si è rinnoziato il listello superiore e lang.
pal 6^o e pal 5 di ovoletto, fatto di nuovo pal 1 di fascetta
con spigolo e pal 1 di collarino, segue l'intonaco liscio

alt. $\frac{1}{2}$ segue la faviccia sgrasciata con spigolo in parte
 nel lung. pal. $1\frac{1}{2}$ alt. $\frac{13}{2}$ e pal. $1\frac{1}{2}$ di ovoletto con spigolo
 lo ed in parte con spigolo lung. pal. $\frac{1}{2}$ segue l'intonaco li-
 scio nel sottavo in cent'aria lung. girato pal. 18 larg. fi-
 no al ventaglio pal. 2 $\frac{1}{2}$ due aff. impotta

S. 04

Nel 3° Capifello si sono spiccate e rinnovate come sopra
 le diverse e membrature hennigiate ed inserite sotto
 cioè pal. $3\frac{1}{2}$ di listello alt. $\frac{1}{2}$ con due spigoli; pal. 2 $\frac{1}{2}$
 di ovoletto alt. $\frac{1}{2}$ e pal. 2 $\frac{1}{2}$ di collarina simili al deson-
 to due in tutto si valuta = 19

Per la spicatura e pabocatura e ric. colla fatta di uno
 ro in superficie dello specchio var. truciato sotto il Capifello
 medesimo alt. pal. $1\frac{1}{2}$ larg. var. con rivolto pal.
 2 $\frac{1}{2}$ segue nel vivo del pilastro alt. pal. 11 larg. pal.
 $3\frac{1}{2}$ con due spigoli due in tutto si valutarono = 67

Nel Quarto Capifello di cantone si sono spiccati e ripre-
 si pal. $4\frac{1}{2}$ di listello superiore ed ovoletto pal. 3 di faviccia
 con spigolo pal. $1\frac{1}{2}$ di gola dritta e pal. $3\frac{1}{2}$ di collarina
 segue l'intonaco liscio rinnovato nello specchio var.
 truciato alt. pal. $4\frac{1}{2}$ e pal. 4 nel vivo del pilastro
 larg. pal. 3 con due spigoli due in tutto si valuta = 76

Nel Quinto Capifello di svolta verso il Palazzo si è rinnova-
 to il listello ed ovoletto nell'Abaco lung. girato pal. 1 pal.
 aff. $\frac{1}{2}$, pal. 1 di faviccia con spigolo alt. $\frac{1}{2}$ pal. 2 di gola
 dritta alt. $\frac{1}{2}$ e pal. 2 $\frac{1}{2}$ di listello sotto posto, segue pal.
 2 di faviccia alt. $\frac{1}{2}$ e pal. 4 di collarina alt. $\frac{1}{2}$ due in tutto
 si valuta = 55

Segue l'intonaco uniformemente eseguito nello specchio var.
 truciato alt. pal. $3\frac{1}{2}$ x $2\frac{1}{2}$ e pal. 3 nel vivo del pilastro
 larg. pal. 3 con due spigoli due in tutto = 24

rinnovato come sopra nello specchio var. truciato
 del pilastro alt. pal. $4\frac{1}{2}$ larg. pal. 2 e pal. 4 nel vivo del
 medesimo larg. pal. $3\frac{1}{2}$ con due spigoli due in tutto = 81

Nel 2° Capifello si è rinnovato in gran parte il listello su-
 periore dell'Abaco larg. pal. 5 e pal. 2 di ovoletto ed in fa-
 scetta con spigolo pal. $1\frac{1}{2}$ di bastone nel collarino epeli
 ed in tutto segue; segue l'intonaco liscio rinnovato
 come sopra nello specchio var. truciato alt. pal. $4\frac{1}{2}$ x 2
 e pal. 4 di vivo del pilastro larg. pal. $3\frac{1}{2}$ con due spigoli
 due in tutto si valuta = 76

Nel 3° Capifello si è rinnovato del tutto il listello su-
 periore larg. pal. $4\frac{1}{2}$ e pal. 2 $\frac{1}{2}$ di collarina segue
 l'intonaco nello specchio var. truciato alt. pal. $3\frac{1}{2}$ x 2 e
 pal. 6 nel vivo del pilastro larg. con rivolto pal. $3\frac{1}{2}$ che
 con due spigoli si valutarono = 75

Nel 4° Capifello si è rinnovato il listello superiore dell'Ab.
 co in lunghezza di pal. 2 $\frac{1}{2}$ e fatto pal. 2 di collarina
 segue l'intonaco rinnovato in parte nello specchio
 var. truciato larg. pal. $4\frac{1}{2}$ e pal. 4 nel vivo del pi-
 lastro larg. pal. $3\frac{1}{2}$ due in tutto si valuta = 54

Nel 5° Capifello si è ripreso pal. $1\frac{1}{2}$ di listello pal. $\frac{1}{2}$
 di ovoletto, e pal. uno con di collarina, segue l'intonaco
 rinnovato in parte nello specchio var. truciato
 larg. pal. $2\frac{1}{2}$ x $4\frac{1}{2}$ e pal. 6 nel vivo del pilastro
 larg. pal. $3\frac{1}{2}$ con spigoli due in tutto si valuta = 49

Nel 6° Capifello si è ripreso pal. 3 di listello pal. 2
 di ovoletto, pal. 2 di faviccia con spigolo, pal.
 2 di bastone nel collarino e pal. 2 di faviccia con spigolo
 segue il nuovo intonaco nello specchio var. truciato larg.
 pal. $2\frac{1}{2}$ x $4\frac{1}{2}$ e pal. 4 nel vivo del pilastro larg. = 76

61505
 Nel Capitello 17° si è rinnovato come sopra $\frac{1}{2}$ di listello $\frac{1}{2}$ di
 un arco di collarina, e rinnovato l'intonaco nello specchio
 varstornato lang. $\frac{1}{2}$ x $\frac{1}{2}$ x $\frac{1}{2}$ come anche nel vivo del
 $\frac{1}{2}$ x $\frac{1}{2}$ con spigoli d'aria tutto si valuta = 31
 Nel Capitello 18° si è rinnovato il listello superiore in $\frac{1}{2}$ di
 e $\frac{1}{2}$ di ovoletto, siegue $\frac{1}{2}$ di collarina, e l'intonaco
 liscio nello specchio varstornato lang. $\frac{1}{2}$ x $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 x $\frac{1}{2}$ siegue nel vivo del pilastro lang. con rivolti $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$ alt. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ che sono in tutto $\frac{1}{2}$ = 50
 Nel Capitello 19° si è rinnovato $\frac{1}{2}$ di listello superiore
 dell'arco con $\frac{1}{2}$ di ovoletto, siegue l'estremità su
 periore della gola con spigolo lang. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ di
 frigio e $\frac{1}{2}$ di collarina, siegue l'intonaco li
 scio nello specchio varstornato lang. $\frac{1}{2}$ x $\frac{1}{2}$ e $\frac{1}{2}$
 nel vivo del pilastro lang. $\frac{1}{2}$ con spigoli dalle
 parti due in tutto si valuta = 67
 Nel Capitello 20° si è rinnovato interamente il listello
 ed ovoletto dell'arco lang. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ siegue $\frac{1}{2}$ di fa
 scia, $\frac{1}{2}$ di gola dritta, $\frac{1}{2}$ di spigio e $\frac{1}{2}$ di col
 larina, siegue l'intonaco liscio nello specchio varstornato
 lang. $\frac{1}{2}$ x $\frac{1}{2}$ x $\frac{1}{2}$ e $\frac{1}{2}$ nel vivo del pila
 stro lang. $\frac{1}{2}$ con spigoli d'aria tutto si valuta = 100
 Nel Capitello 21° si è rinnovato il listello superiore del
 arco lang. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ di ovoletto sottoposto, sie
 gue $\frac{1}{2}$ di fascia con spigolo $\frac{1}{2}$ di gola, e $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$ di collarina, siegue l'intonaco rinnovato nello spe
 cchio varstornato lang. $\frac{1}{2}$ alt. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ e $\frac{1}{2}$
 nel vivo del pilastro alt. $\frac{1}{2}$ con spigoli laterali
 due in tutto si valuta = 100

1) Nel Capitello 22° si è rinnovato egualmente il listello lang
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ di ovoletto $\frac{1}{2}$ di fascia nell'arco
 $\frac{1}{2}$ di fondino nel collario, e $\frac{1}{2}$ di sommo scapo
 siegue l'intonaco liscio nello specchio varstornato alt.
 $\frac{1}{2}$ lang. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ nel vivo del pilastro lang. $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$ con spigoli d'aria tutto si valuta = 51
 Nel Capitello 23° si è rinnovato in parte il listello dell'arco
 lang. $\frac{1}{2}$ e $\frac{1}{2}$ di ovoletto, siegue $\frac{1}{2}$ di fascia
 con spigolo $\frac{1}{2}$ di gola dritta e $\frac{1}{2}$ di collarina, sie
 gue l'intonaco liscio nello specchio varstornato lang. $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$ alt. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ e $\frac{1}{2}$ nel vivo del pilastro lang. $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$ che in tutto si valuta = 62
 Nel Capitello 24° si è rinnovato $\frac{1}{2}$ di listello $\frac{1}{2}$ di ovole
 tto e $\frac{1}{2}$ di fascia con spigolo, siegue $\frac{1}{2}$ di gola
 dritta $\frac{1}{2}$ di frigio e $\frac{1}{2}$ di collarina, siegue l'in
 tonaco liscio nello specchio varstornato alt. $\frac{1}{2}$ x $\frac{1}{2}$
 e $\frac{1}{2}$ nel vivo del pilastro lang. $\frac{1}{2}$ che in tutto si valuta
 con laterali spigoli = 100
 Nel Capitello 25° si è rinnovato il listello superiore lang. $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$ con $\frac{1}{2}$ di ovoletto annesso, siegue $\frac{1}{2}$ di fascia
 e $\frac{1}{2}$ di listello all'estremità della gola, siegue
 l'intonaco liscio nello specchio varstornato alt. $\frac{1}{2}$ x $\frac{1}{2}$
 e $\frac{1}{2}$ nel vivo del pilastro lang. $\frac{1}{2}$ con spigoli sup.
 di d'aria tutto si valuta = 59
 Nel Capitello 26° si è rinnovato egualmente il listello in
 lunghezza di $\frac{1}{2}$ con $\frac{1}{2}$ di ovoletto annesso nel
 mezzo di collarina, e $\frac{1}{2}$ di nuovo intonaco nello spe
 cchio varstornato lang. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ che in tutto si valuta
 = 21
 Nel ultimo Capitello si è rinnovato il listello simile lang. $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$ e $\frac{1}{2}$ di ovoleto, siegue $\frac{1}{2}$ di fascia con
 spigolo e $\frac{1}{2}$ di collarina, siegue l'intonaco rinnovato = 100

8) 16) nello specchio ravvolto alto pal 2 x 2 con spigoli
 due in tutto si valuta - = 32 $\frac{1}{2}$

Per riprendere l'extramita della 2^a 27. specchio descritto
 con gocce a piedi d'altre minori mananze si cono
 dieci il tempo di due giornate di Marto fucatore e
 gorgiare con spere di uno stoffo di calce ~~grana~~ e mezzo
 di colla due in tutto imposta - = 3. 05

Segue nelle bari dei Medici medesimi si sono spiccate
 e quindi abozzate e rifinite con calce, e alla le diverse
 membrature ed è pal 28 di imposito in più ray pezzi
 alt 1 $\frac{1}{2}$ pal 29 di foro alt 1 $\frac{1}{2}$ e pal 34 di pilato alt pal
 1 $\frac{1}{2}$ con spigolo due in tutto si valuta - = 5. 03

Per li medesimi restanti d'intonaco, e cominciato gregi
 ti nel Forne Nicchiose di angolo cioè nel secondo
 due forma sotto ~~con~~ il primo listello e fascio guercia
 due rialta dal fondo con tre spigoli lung. girato pal. 13
 alt pal 1 $\frac{1}{2}$ segue pal 10 di ovoleto in angolo lang. 1 $\frac{1}{2}$
 pal 3 $\frac{1}{2}$ di spigolo due forma intacca al fondo centrato
 del Nicchiose, e pal 4 $\frac{1}{2}$ di fascio nell'imposta alt pal
 1 di agosto 1 $\frac{1}{2}$ con due spigoli due in tutto si valuta - = 2. 05

Segue il 2^o Nicchiose con listello rinnovato in lunghezza
 di pal 14 alt pal 1 $\frac{1}{2}$ pal 12 di fascio guercia con spigolo
 alt. palmo uno, pal 11 di mezzo ovolo, pal 8 d'intacca al ci
 glio con spigolo, e pal 2 $\frac{1}{2}$ di fascio d'imposta due in
 tutto si valuta - = 2. 02 $\frac{1}{2}$

Nel 3^o Nicchiose si è ripreso egualmente il listello manon
 to lang. pal 10, pal 8 di fascio guercia con spigolo pal 8
 di mezzo ovolo pal 4 di listello al ciglio e pal 4 $\frac{1}{2}$ di fascio
 ne d'imposta con doppio spigolo due in tutto - = 1. 17 $\frac{1}{2}$

Segue in detta Nicchiose nel cubo si è abozzata con gesso
 stabilita ed incollata la mostra attorno il puerstano
 97 20

9) due dal lume alla Manzione del Maratore medina
 ta con ovoleto. produe intacca con spigolo lang. gir
 ta pal 9 lang. aff. 1 $\frac{1}{2}$ di oggetto 1 $\frac{1}{2}$ due in tutto si valuta
 allora la doppia centina - = 12

Nel Quarto Nicchiose si è rinnovato il primo listello
 centrato lang. pal 21 con palmo 19 di fascio guercia
 ta annessa segue il mezzo ovolo produe spigoli lang.
 pal 16 e palmo due di fascio d'imposta con doppi
 spigoli due in tutto si valuta - = 2. 35 $\frac{1}{2}$

Nel Quinto Nicchiose si è rinnovato in parte il pri
 mo listello lang. pal 18 e segue la fascio guercia
 lang. girata pal 19 e pal 16 di ovolo produe spigoli
 e pal 4 $\frac{1}{2}$ di intacca due forma ciglio alla Nicchia
 e pal 4 $\frac{1}{2}$ di fascio d'imposta simile al descritto
 due in tutto si valuta - = 2. 31 $\frac{1}{2}$

Nel Sesto Nicchiose si è rinnovato l'intero listello
 centrato con fascio annesso lang. il primo pal 21
 il secondo pal 19 segue pal 15 di ovolo produe spigoli
 pal 4 $\frac{1}{2}$ d'intacca due forma ciglio alla Nicchia e pal 4 $\frac{1}{2}$
 di fascio d'imposta due in tutto si valuta - = 2. 33 $\frac{1}{2}$

Nel Settimo Nicchiose si è fatto il medesimo lavoro alla
 fascio e listello, segue pal. 10 di ovolo con pal 9 d'in
 tacca annessa, e pal 4 $\frac{1}{2}$ di fascio d'imposta
 con due spigoli due in tutto si valuta - = 2. 35 $\frac{1}{2}$

Segue due porzioni d'intonaco sicco con presentin
 spiccate di povera sul fondo laterale all'Arco
 del Caffaio con colonne saggiastate aff. in quad pal
 46 due in tutto - = 46

Nel Ottavo Nicchiose di seguito si è ripreso il listello
 in lunghezza di pal 7 con pal 8 $\frac{1}{2}$ di fascio annessa
 109 70

10. 17. ^{109. 709}
 pal. 12 di mezz' ovolo for. due spigoli. pal. 6 d' intac
 ca di forma c'iofo ab. medione mediorino. ex. pal. 12
 di fasciando all' imposta, due in tutto si valuta
 Nel g. e. ^{1.} Decimo Michionis si è ripreso egualmente il listello
 centinaio in lunghezza di pal. 18 con pal. 12 fascia squa
 rata. pal. 12 di mezz' ovolo e pal. 11 di fasciando abbin
 josta con due spigoli due imposta
 C'equa nelle st. pite verticali dei devotti Michionis sotto
 le imposte si sono ritrovati in più vappozzi pal. 130
 di listello in tutto simile al precedente. pal. 48 di fa
 scia sgusciata pal. 48 di mezz' ovolo for. due spigoli
 e pal. 11 di intacca di forma spigola al fondo del
 le Midue quali lavori si considerano

1. 2. ^{2.} ²⁹⁹
 Sabeone del Cascaof con Colozze
 Per aver spicconato abozzato di g'ebouis stabilito in cal
 ce lo di verso proprio di Cornici che girano attorno
 l'imposta della volta per quanto erano deviate dall'
 umidità e dalle filtoz forni e porini e a mente
 naturali 72 di listello superiore con due spigoli ab
 pal. 2 segue pal. 14 di gola rovescia ab. $\frac{1}{2}$ pal. 6 $\frac{1}{2}$
 di fascia sgusciata e suo listello sopra ab. aff. pal. $\frac{1}{4}$
 pal. 54 di contro fascia ab. $\frac{1}{4}$ e pal. 73 di ultima fa
 scia ab. girata con verso l'oggetto $\frac{1}{2}$ tutto con spigolo
 ed aumento di $\frac{1}{2}$ l' equatore di in tutto si valutarono
 C'equa di con piccoli ventuari e regiti nella bavi dei pite
 stori cioè pal. 8 di intacca pro ab. $\frac{1}{2}$ di oggetto simile, pal
 13 di boretto ab. $\frac{1}{4}$ e ripreso in tutto le st. pite delle due
 porte mediorini con fascia e gola lang. aff. pal. 19 lang.
 pal. 2 con due spigoli e per molto altre manuzze in
 sacche nelle Capelle di oneri di uno dei pilastri. e del

184. 22

11. ^{110. 710}
 Piedestallo centinaio esconterato in più meabio
 nel gruppo del disconato impiegato in longiorate di
 M'ro Scaratore, con spesa di due scilfi di colla, gesso
 e polvere di marmo che intatto si valuta
 Piedestallo del Palazzo de
 = vestire la Statue sedente della Roma =
 Si è spicconato e ripreso in parte il mezz' ovolo la scio
 nella cimara abozzato prima in calce e incollato lang
 in più vappozzi pal. 6 abto pal. $\frac{1}{2}$ di oggetto $\frac{1}{2}$ segue
 la fascia piana lang. pal. 10 ab. pal. $\frac{1}{2}$ di oggetto $\frac{1}{2}$
 con spigolo, segue il piccolo lang. pal. 4 ab. pal. 2 $\frac{1}{2}$
 con spigolo simile e fatto di verso abto emendo in
 questo ed altri oggetti esistenti in detto Palazzo de
 li Piedestalli della Statue di ib franco della Sallera
 dei gessi ove è stato collocato il Busto di gessi sopra
 la cimara della finestra finché impiegato altri $\frac{1}{2}$
 gionato di M'ro Scaratore con spesa di uno scilfo
 di colla e calce bianca che in tutto si valuta
 Prospettive in fondo alla Villa principando
 = dalla parte di S. Sabaudo =

12. ^{111. 711}
 Nella prima si debbe con frontespizio centinaio si è ri
 preso in più parti il listello superiore della gola con
 due spigoli e gola anassa abozzata e stabilito a li ab
 col lang. aff. pal. 27 ab. $\frac{1}{2}$ segue il listello sotto parte
 con spigolo lang. pal. 20 ab. $\frac{1}{2}$ si egua di bandiera di intac
 car sotto lang. pal. 18 ab. aff. $\frac{1}{2}$ e pal. 10 di fascia abto
 col lato con verso soffitto ab. $\frac{1}{4}$ di oggetto $\frac{1}{2}$ con due spi
 goli due in tutto si considerano
 C'equa in altro ordine di cornici ripreso in parte il li

110. 710
 184. 22
 7. 50
 4. 22
 3. 15

(10)

kello lung. pal 13 alt $\frac{1}{2}$ con due spigoli, siegue pal 12 di gola rovescia alt $\frac{1}{2}$ e pal 12 di gocciolatojo con suo soffito e due spigoli alt girato pal $\frac{1}{2}$ che in fatto si valuta

1109 501

L. 03

Nella volata di sfondo al fronte spigo si sono ripresi al canaletto; munito di sei, cioè libello superiore lung. pal 3 alt $\frac{1}{2}$ mezz'ovale lung. pal 2 di alt $\frac{1}{2}$, fondino lung. pal 3 alt $\frac{1}{2}$ libello con spigolo lung. pal 2 alt $\frac{3}{8}$ libello liscio alt $\frac{1}{4}$ con spigolo lung. pal 23, sotto libello lung. pal 2 alt $\frac{3}{8}$ goletta rovescia lung. pal 14 alt $\frac{1}{2}$ e pal 7 di fascione alt palmo uno che in fatto si valuta

L. 80 2

Nella cornice d'imposta si è riservato il libello con due spigoli lung. pal 8 alt $\frac{1}{2}$ pal 4 $\frac{1}{2}$ di gola rovescia alt $\frac{1}{2}$ e ripreso il 2 bordure, speccato, varcellato con 1108 con pannelle con tempo di $\frac{2}{3}$ di gironata di M^o Arcatone, espone di calce che si considera

L. 85 2

Siegue riservato pal 5 $\frac{1}{2}$ di rimario alt pal $\frac{1}{2}$ e pal 11 di soetto alt $\frac{1}{2}$ e pal $\frac{3}{4}$ di plinto alt $\frac{1}{2}$, siegue nel basamento spiccolato e stabilizza la fascia con spigolo lung. pal 33 alt $\frac{1}{2}$ e pal 31 di libello sottoposto alt con spigolo simile ed aumento di 1108 agantone che in fatto si considera per

L. 87 2

Alto prospettiva con fontanella
sic ripreso in parte il libello superiore del fronte spigo lung. pal 8 alt $\frac{1}{2}$ e pal 7 di gola dritta alt $\frac{1}{2}$ siegue pal 8 di libello alt $\frac{1}{2}$ pal 7 di goletta alt $\frac{1}{2}$ e pal 9 $\frac{1}{2}$ di fascia del gocciolatojo con suo velluto alt pal $\frac{1}{2}$, siegue albi pal 4 di goletta rovescia simile e pal 8 di gocciolatojo che in fatto si valuta

L. 88 2

Sieguono le altre membrature inferiori egualmente riservate

1109 501

(13)

cife, cioè pal 5 di mezz'ovale alt $\frac{1}{2}$ pal 2 di borse lino-gas $\frac{1}{2}$ pal 5 di dambello liscio alt $\frac{1}{2}$ pal 2 di libello d'imposta alt $\frac{1}{2}$ pal 3 di gola rovescia alt $\frac{1}{2}$ e pal 3 $\frac{1}{2}$ di fascetta alt $\frac{1}{2}$ e fatte di nuovo 1103 boade e simili alla descritte con tempo di $\frac{1}{2}$ gironata di M^o Arcatone, espone di calce che in fatto si valuta
Nel Basamento si è ripreso il soetto in larghezza di pal 3 alt $\frac{1}{2}$ pal 5 di plinto alt $\frac{1}{2}$ pal 2 di fascia sottoposta alt $\frac{1}{2}$ e pal 4 $\frac{1}{2}$ quad di spic. vic. nella ved. vis del piccolo stallo della Botina con zogna tua e spigoli che in fatto si valuta

1109 501

L. 82 2

= 2P

Cancello grande corrispondente alla pubblica passeggiata del Pincio
Per aver riservato le principali manovre d'intonaco nelle cimase dei pilastri che fanno decorazione al Cancello medesimo prodotte dai geli e dalle neigie, consistenti in palmi 62 di libello con due spigoli alt $\frac{1}{2}$, siegue pal 33 di garcio alt palmo uno, pal 39 di contro libello con spigolo alt $\frac{1}{2}$ pal 40 di gola rovescia alt $\frac{1}{2}$ e pal 68 di fascia del gocciolatojo con libello del soffito annesso alt pal $\frac{1}{2}$ che in fatto si valuta

L. 89 2

Sieguono le medesime restanti fatte nelle membrature sottoposte cioè nel libello pal 21 alt $\frac{1}{2}$ pal garcio pal 37 alt $\frac{1}{2}$ nella fascetta che siegue pal 35 alt $\frac{1}{2}$ nel contro libello con un solo spigolo pal 33 alt $\frac{1}{2}$ nella goletta rovescia pal 37 alt $\frac{1}{2}$ nel libello sottoposto pal 30 alt $\frac{1}{2}$ nel fascione pal 61 alt $\frac{1}{2}$ con spigolo e pal 38 nella contro fascia alt $\frac{1}{2}$ che considerati li

14) 135) Spigoli diversi ed ognature in portavo

Per lo medesimo riproportioni vegate nei Capicelli
dovete in più proportioni affine vianite, cioè nel
libello lang. aff. $\text{pal } 25 \text{ alt } \frac{1}{2}$ si que la goletta o
verscia lang. $\text{pal } 22 \text{ alt } \frac{1}{2}$ si que l'abaxo lang. $\text{pal } 14 \text{ alt } \frac{1}{4}$ si que l'ovolo lang. $\text{pal } 11 \text{ alt } \frac{1}{2}$ si que il tra
dino lang. $\text{pal } 11 \text{ alt } \frac{1}{2}$ e $\text{pal } 12$ di libello alto vi
mile, si que il progetto lang. $\text{pal } 11 \text{ alt } \frac{1}{2}$ e
finalmente il collarino e sommo capo lang. aff. ordg.
 $\text{pal } 10 \text{ alt } \frac{1}{2}$ che in tutto si valuta

770. 021
9. 62 1/2

15) Nel viso dei pilastro si sono ripresi egualmente diverse
proportioni di nuovo ritorno con poverativa spirona
tava e colla sopra $\text{alt } \frac{1}{2}$ aff. $\text{pal } 11$ lang. $\text{pal } 3$ con due
spigoli, si que nelle Basi si fatto in più pezzi l'imo
scapo lang. aff. $\text{pal } 33 \text{ alt } \frac{1}{2}$ si que il fondino lang. $\text{pal } 33 \text{ alt } \frac{1}{2}$ si que il foro lang. $\text{pal } 29 \text{ alt } \frac{1}{2}$ si que il pinto
lang. $\text{pal } 21 \text{ alt } \frac{1}{2}$ ed il contro pedolo lang. $\text{pal } 28 \times \frac{3}{4}$
che con tutto lo sue rivolte, spigoli ed ognature aff. vi
valutano

3.. 59

Altra Prospettiva con Contanella
— verso lo Studi's 1103 —

4. 90 1/2

Per aver spicorato il vecchio ritorno equivo di rianco
vale le diverse proportioni mancasti di ricorciato nella
rimaria del frontone, cioè $\text{pal } 13$ di libello superiore $\text{alt } \frac{1}{2}$
 $\text{pal } 12$ di gola dritta $\text{alt } \frac{1}{2}$ $\text{pal } 4$ di libello $\text{alt } \frac{1}{2}$ $\text{pal } 3$
di goccia tojo una rivolta $\text{alt } \frac{1}{2}$ $\text{pal } 5$ di libello
libello $\text{alt } \frac{1}{2}$ $\text{pal } 3$ di goletta $\text{alt } \frac{1}{2}$ $\text{pal } 7$ di altro gior
latojo $\text{alt } \frac{1}{2}$ compreso il rivolto che in tutto si valuta

1.. 56
179. 51

15) Si que nel baramento della medesima ripreso propo
ne del foro lang. $\text{pal } 2 \frac{1}{2}$ $\text{alt } \frac{1}{2}$ $\text{pal } 20$ di pinto $\text{alt } \frac{1}{2}$
con spigolo $\text{pal } 9$ di colto fascia $\text{alt } \frac{1}{2}$ e $\text{pal } 10$ quad
s di ritorno nel piede dello della figura di cornice
che ognature rivolte ed altro si valuta

20
179. 51

1.. 06 1/2

Ultima Prospettiva con Contanella
Per aver ripreso in più parti come sopra il libello del
frontone riproportionato lang. $\text{pal } 10 \text{ alt } \frac{1}{2}$ si que spata
di gola dritta $\text{alt } \frac{1}{2}$ $\text{pal } 1$ di contro libello $\text{alt } \frac{1}{2}$ $\text{pal } 11$
di fondino di $\frac{1}{2}$ $\text{pal } 5$ di fascia $\text{alt } \frac{1}{2}$ con spigolo che in
tutto si valuta

68

Si que lo membratura inferiori di baramento medesi
mo cioè $\text{pal } 6$ di libello $\text{alt } \frac{1}{2}$ $\text{pal } 5 \frac{1}{2}$ di mezzo ovolo $\text{alt } \frac{1}{2}$
 $\text{pal } 3 \frac{1}{2}$ di fondino di $\frac{1}{2}$ $\text{pal } 2$ di libello $\text{alt } \frac{1}{2}$ $\text{pal } 11$
di fascia del goccia tojo $\text{alt } \frac{1}{2}$ $\text{pal } 5$ di fascia con
to lang. $\text{pal } 5$ di fascia $\text{pal } 6$ di dentello di ritorno $\text{pal } 5$
s di libello $\text{alt } \frac{1}{2}$ $\text{pal } 4$ di goletta con rivolti $\frac{1}{2}$
e $\text{pal } 6$ di libello $\text{alt } \frac{1}{2}$ con ripreso due collino con
piedi di gola giornata di M. Faccata e ripresi di altre
che in tutto si valuta

1.. 59

Si que nel baramento ripreso come sopra $\text{pal } 4$ di innanzi
 $\text{alt } \frac{1}{2}$ in $\text{pal } 10$ di foreto $\text{alt } \frac{1}{2}$ e $\text{pal } 5$ di pinto $\text{alt } \frac{1}{2}$ con
que nel baramento riproportionato e rivolti in la fascia
con spigolo lang. $\text{pal } 10$ e $\text{pal } 38$ di libello $\text{alt } \frac{1}{2}$ con
spigolo simile di compenso l'aumento di M. ognature
ed altro si valuta

3.. 35

Prospetto della Concettata verso il Pianto
Per aver ripreso in più parti la rimare della Platan
to quante dalle Bogue e da quegli come si detto della
faccata apposta verso la Villa, cioè $\text{pal } 62$ di libello

176. 51

20615

Finale alt. $\frac{1}{2}$ con due spigoli pal 55 di gascione alt. 196. 29.
pal $\frac{1}{2}$, pal 51 di intacca inferiore con spigolo alt. $\frac{1}{2}$
pal 30 di gola rovescia alt. $\frac{1}{5}$ pal 62 di gascione alt.
pal $\frac{1}{2}$ con suo soffitto anello e tre spigoli due assieme
si valuta comprese le guatare e spigoli - 10. 99

Segue poi li medesimi vestavoi fatti nelle membrature
sotto porte, cioè pal 10 di listello alt. $\frac{1}{2}$ pal 8 di gasci-
to alt. $\frac{1}{2}$ pal 23 di dentello alt. $\frac{1}{24}$ pal 30 d'intacca con
spigolo alt. $\frac{1}{2}$ pal 26 di gola rovescia alt. $\frac{1}{4}$ pal 24 di an-
tro listello alt. $\frac{1}{2}$ pal 18 di fascia con spigolo alt. $\frac{2}{3}$ e
pal 8 di contro fascia con suo rivolto alt. $\frac{1}{24}$ che in tutto
si considera comprese le guatare e spigoli - 4. 10.

Segue nei Capitelli rivocito il listello superiore in più
porzioni lang. aff. pal 12 alt. $\frac{1}{2}$ segue la goletta lang.
pal 10 alt. $\frac{1}{2}$, abaco lang. pal 12 alt. $\frac{1}{2}$ mezzo ovolo lang.
pal 11 alt. $\frac{1}{3}$, tondino lang. pal 10 $\frac{1}{2}$ ~~listello~~ lang. pal
8 $\frac{1}{2}$ alt. aff. $\frac{1}{5}$, fregiello lang. pal. 9 alt. $\frac{1}{3}$, Collarino
lang. pal 8 alt. $\frac{1}{5}$ che in tutto si valuta - 2. 28

Per diversi vappazzi d'intonaco rivocato nel vivo dei
pilastri in quad. pal 19 e d'abri nella porzione
lungata con veselli in quad. pal 79; e finalmente
te altri simili vestavoi fatti nella base modina
ta con intacco tondino loro pilastro e contro piccolo
lang. aff. vag. pal 30 alt. pal $\frac{1}{2}$ che in tutto si va-
luta - - - - - 7. 12.

= montato a 2 1/2. Alt.

Donna Maria tutto 220. 75.

Dati totali In quanto come sopra liquidato dalli Avelli fatto
sottoscritto in 220. 75. Le sole fatture e calcolazioni ra-
gione del 55 per % spettanti allo Stivatore Depardif van