

Da Gennaio a tutto Giugno Datto

Anno 1817

cont, e misura delli favori di bianco, e simili fatti da  
Pietro Arcipini Imbiancatore per servizio del Palazzo  
di Villa Medici, ed altri. Fabricati ancora, spettanti  
alla Regia Accademia di Francia, il tutto con or-  
dine dell' Illmo Sig. Direttore della medesima, e  
suo come appresso

Esprime

A di 6 Marzo

Studio di Scultura alle Bracciarie

Per due mesi di Gennaio dato al pio-  
nello del detto, che copre il medesimo

1:75 lungo f 33 - 55

Per 23 mesi di color simile dato alle  
mura di detto studio steso girato f 36  
alle ragugliate f 36, siquis fattogli il  
barriglo a piedi alla f 10

0:30

Condizionati di vernice a latte dato dalla

parte al fusto della porta d'ingresso  
 steso fino = 10 $\frac{1}{2}$ ; Si que ad altro fusto  
 di porta al di fuori largo f. 4 = 9 $\frac{1}{2}$ ; Si  
 que sin dentro, e fuori al telero gran-

no: 19 In sopra l'ingresso descritto largo f. 9 = 10 $\frac{1}{2}$   
 Per il colore simile come sopra dato al  
 di fuori nel telero, e portelli del-  
 l'altre finestre, ed il gesso al di  
 dentro, lungo f. 5 = 7 due partite si-  
 mili, Si que dato il colore come so-  
 pra al telero, e portelli della ter-  
 za finestra, lungo f. 6 = 5, e fatto sin

— 71 alla ferrate di misura come sopra  
 Per due mani di color di seculo dato  
 al braco della scallette esterna, che  
 riguarda sopra il fusto di legno

— 50 —————  
 A di 13. Detto

————— Nel Salone —————

Per due mani di gesso fucino raccolta

Dato al fusto della porta grande, largo  
 f. 9 = 11; Si que simile dalle porte alle  
 Controportelli della Stanzetta, stesi

— 60 $\frac{1}{2}$  f. 9 = 10

————— A di 14 Detto —————

————— Stanza delle Pensionate N. 118 —————

Per due mani di gesso cenereo con col-  
 le dato al colore, che copre la mede-  
 sima lungo f. 15 = 11; Si que simile  
 ed un fusto di porta steso fino = 8 $\frac{1}{2}$   
 contro portelli della finestra f. 6 = 4 $\frac{1}{2}$ ;  
 Si que la vernice con latte al telero,  
 e portelli di detta finestra, lungo

1: 70 $\frac{1}{2}$  f. 5 = 3 $\frac{1}{2}$

Per due mani di color paglia cosparsa  
 e colle dato alle mani di detto largo  
 steso f. 20 = 16; Si que tirato la linea  
 sotto il fregio, e fatto di basiglio a  
 piedi

## Scale del Sig. Prillero

Per due mani di bianco dato alle mura  
 volta di una stanza, e fatti il bar  
 di gesso; Siegue il gesso con colla dato al  
 fusto della porta d'ingresso, steso  
 nelle parti f. 10 = 9. Siegue dato due  
 mani di color paglia al muro di una  
 parete sotto il portico

1:07½

A. N. 06 Datto

## Studio sulle Mura della

Città

Per due mani di fenerino dato al  
 pianellato del tetto, lungo f. 50 = 102  
 lavorato con vicinodi sopra le scale  
 Siegue dato il color simile alle  
 mura rustiche di detto studio, steso  
 f. 113 = 116

1:98

Stanza accanto

Per due mani di color simile dato al

3:05½

pianellato del tetto, lungo f. 103 = 119  
 Siegue il simile dato alle mura =  
 stiche, steso f. 119 = 120. Siegue simil. con  
 colla a due tomaggi di tavolo, da abita  
 1:16½

Per due mani di gesso col colla dato  
 nelle parti al fusto della porta  
 d'ingresso, steso f. 120 = 11. Siegue adue  
 predastelli, stesi assieme f. 128 = 5

— 87½

A. N. 06 Aprile

## Studio N. 7 nel Fondaco della

Mogorini

Per avere bianchiate in parte e dato  
 due mani di negro tinto alle mura  
 di detto studio, steso girato f. 130 = 13  
 tirato due linee, e fatti i piedi  
 il bandiglio. Siegue simile alla terra  
 1:95½

— 95½

Per aver bianchiate e dato due mani di

1:97½

guo fessino con colla alle sportelli  
di una finestra stesi dalle porte.  
f. 14 = 11; Siegue simil' alle sportelli di  
finestra, stesi dalle porte f. 15 = 11; Sie-  
gue al fusto della porta d'ingresso

1:07

f. 11 = 10

Stampa De Respirato

Dal 7. 28

Per due mani di mezza tinta con let-  
te date ad un telaio di finestra  
lungo f. 3 = 5 $\frac{1}{2}$ ; Siegue due mani  
di guo con colla date al fusto del-  
la porta d'ingresso stesi di due  
parti f. 10 = 8 $\frac{1}{4}$

— 40

A di non Maggio

Stampa del Bucato

A di Jacom

Per tre mani di calce con terra nera  
date al pianellato del tetto a pie

1:47

affumicato, lungo f. 13 = 14; Siegue  
simile alle mura, stesi per quattroli

n. 11

f. 107 = 10

A di 27 Maggio

Vale grande della Villa

Per due mani di vernice nera date al fuso

n. 10

colto in detto Vale, lungo f. 14 = 15

A di 10 Giugno

Sala del Sig. Direttore

Per avere raschiato un fusto e fredde-  
za e datevi due mani di guo con colla  
lungo f. 15 = 9; Siegue simil' ad un fuso

— 54 $\frac{1}{2}$ 

subacco, l'ora f. 14 = 6

Per aver dato l'ornamentato, e di-  
pinto a pietro d'opere fessine

— 15

lungo f. 5 = 1

Per due mani di vernice fessina da-  
ta al di fuori del telaio della finestr-  
ta, e al di dentro sotto l'archa

5:00 $\frac{1}{2}$

a latte, largo.  $f. s. \frac{1}{2} = 11 \frac{1}{2}$ ; Siegue  
 il gesso con colle dato alle contraposte  
 telli, stesi a p. dalle parti  $f. 7 = 9 f$

— 79  
 5: 00  $\frac{1}{2}$   
 1: 47  
 11: 97  $\frac{1}{2}$   
 3: 05  $\frac{1}{2}$   
 4: 45  
 3: 40  
 4: 07  
9ns: 41  $\frac{1}{2}$

sotto scritto ho ricevuto  
 il saldo dal prefet  
 contro infede 6 genno  
 1818 Jo Pietro Arzoli

Conto

Spett.<sup>o</sup> alle Reggia  
Accademia di Francia

Con

Pietro Arzuffini Imbian-  
cator.

1. January 1817 pag. 1818