

= Conto =

Ne lavori fatti, e robba data ad uso di Stagnaro per servizio del Calaz-
zo dell'Accademia Reale di Francia dal 1^{mo} Gbre a tutto Decem-
bre 1875. fatti per Ordine del Sig. ^{le} Direttore come appresso sono

= Adi no. Gbre 1875 =

Per un danno di acqua sotto la Spaliera a dietro il Ca-
scone che facevano il Cavo per piantare un albero,
che si spappava il Condotto, e l'anno staccato, preso un
tappo mejo Canaja Stacco levato l'acqua per Can-
aja e Stacco a S.

- 35

Per aver fatto fare il Cavo trovato il Condotto Stagnato
e Ciaccato, spaccato sopra, dirizzato e serrata la spuc-
catura poltita sopra a lungo saldata forte palmo
1^{pa} che a S.

- 30

Per tempo di levare, e ridare l'acqua devorato se vi
erono altri danni che andava bene

- 10

Per tempo fino che a fatto il Cavo, e fatto scoprire il
Condotto di $\frac{1}{4}$ di giornata

- 25

Per la Stufa di Monieur Parnet verso le mura che
avevano levata sopra, rimessa al suo luogo presso li
tabbi di latta poltiti dentro, e messi in opera rim-
boccate tutte assieme per tempo e fattura

- 125

Per averlo fermato con li tiranti di filo de ferro
doppio uno longo palmo 10. e uno palmo 7. che per
robba, e fattura

- 30

1.425

Per la Cosa a parte pioviana per la granda del tetto sopra le scale vi era il Canale fraccio faceva danno per le scale dato mio nuovo andante palmi 10 e palmi di Cannoni 4 pr che aprieme sono palmi 30 pr che a d. il palmo

3. 65 Per aver presa le palmi di Cannoni saldato sotto al Canale sbagato per lo scolo del acqua

12. Per averlo posto in opera il Canale sopra li ferri in più pezzi e saldati in opera fra nuovo e nuovo fra vecchio e nuovo fatto n. 4 saldatore in opera che a d.

60 Per aver preso il restante delle palmi di Cannoni saldato sopra un anello di latta doppia imboccato con quello che è saldato al Canale saldato a traverso in opera a d.

05 Per aver preso il filo di ferro mio doppio messi nel anello di latta e fermato detto Cannoni con n. 2 tirante per di vinta lunghi palmi 4 luno e fermati alla pedagnola che a d.

15 Per aver legate il Canale con li ferri con mio filo di ferro doppio n. 10 che a d. luno

80 Per l'altra penderia sopra le porte delle rimessa ma fraccio il Canale e ferri mancanti sopra le porte levate e dato ferri mi di Canale andante da inchiodare n. 10 che a d.

Per aver tirato li suoi fili mi alla loro penderia i vecchi e inchiodato vecchi e nuovi con mi chiodi allo pedagnola n. 13 che a d. luno

39 Per aver dato Canale mio nuovo andante palmi 39 e palmi di Cannoni 6 che aprieme sono palmi 45 che a d. il palmo

4. 50 Per aver dato un mio riparo di latta nuova saldato alla testata del Canale robba e saldatura

15 Per l'altra testata del Canale inchiodato il Cannoni saldato a traverso che a d.

15 Per averlo posto in opera sopra li ferri in più pezzi e saldati in opera fatto saldatore n. 5 che a d. luno

45 Per aver preso il restante delle palmi di Cannoni fatto un anello di latta doppia per mettere il tirante di filo di ferro imboccato all'altro pezzo saldato a traverso che aprieme

10 Per aver legato il Canale con li ferri con uno filo di ferro doppio n. 13 che a d. luno

39 = Libre =
Per la laggia sopra il portone faceva danno per il muro un Condottello piccolo e vicino di robba levato e dato una Canna di mio Condotto nuovo di peso 60

3. 66 Per 44 pr che a d.

10 Per il posto al facchino spiro del proprio

Per aver fatto la sua imbarcatura labrato e piragato

- in più maniere imbocato sotto alla loggia fatto
la sua Staccatura fra il Condotto e pietra Sopra
spianato il labro per di sotto pavimento fatto la
sua Staccatura forte robba e fattura — 20
- Per aver dato una mia grasetta di carne piana e
sbagata fina de anetra Onice 3. che a d' — 20
- Per averla sostagnata in torno e getato il labro
del Condotto mezza Sopra saldata forte de carne
tro Onice 3. che a d' — 15
- Per averci mezo alla bocca del Condotto an tirante
di filo di ferro e fermato doppio lungo palone
3. fermato al muro con un rampino de apicou — 20
- Per aver mezo sotto il Condotto rampino mi nuovi
per reggere detto Condotto n° 3. che a d' lano — 15
- Per la fontana Sopra la loggia del portico faceva
danno il Condotto del sopra vano per averci re
fatto la sua Staccatura fra il Condotto ed baglio
con Canaja e Stivo robba e fattura — 15
- Per la suddetta fontana mentre lavano robba gra
sa si erano tirati li Condotte del forno Au
rate e spurgate tempo e fattura — 20
- Per la gronda del tetto del palazzo era rotto il la
nello faceva danno Sopra la loggia tirato e tra
ciato un ferro rotto dato mi nuovo de Canale da
ingopare e fatto ingopare — 10
1. 35

- Per aver dato Canale mio nuovo a traverso palone
n° 1. che a d' el palmo — 1. 50
- Per averlo portato in opera in n° 3. lunghi e saldato in
opera a traverso fra mano e bricio e fatto salda
ture n° 6. che a d' — 70
- Per aver legato il Canale con le ferri con mi filo di
ferro doppio n° 11. che a d' — 44
- Per la pinalterria Cammaro alla loggia verso la Be
nita de Monti per la Stufa che faceva fumo
non se ne poteva servire il pessionario a volute
portarlo Sopra al tetto e dato Canone mi nuovo
a traverso saldato e imballato palone 14. che a d' — 2. 80
- il palmo
- Per averci fermato con dette palone un garcio in
suo orlo imbocato in unione e saldato forte che me
si disfaceano per tempo e fattura — 20
- Per averlo portato in opera imbocato anco al Canone
no e fermato con n° 3. tiranti di filo di ferro que
so doppio lungo palone 4. suoi e fermato con un
mipino n° 3. che a d' piana — 15
- Per sopra tetto tale e meza fermato pavimente con
n° 4. legature avci il detto con la nuova lungo
palone 4. con rampino n° 2. due piana — 56
- Per el detto tetto sopra al detto pavime una can
pava de labo tutta imballata con suo garso — 7. 15

- a torna per parare il Canto dove vi sono foglie di latte n. 6. che per robba e fattura
- 60 Per aver fatto n. 10. pezzi di ferro con una bacchetta di ferro lunga palmi 1/2 sbagato nel mezzo per parare la bacchetta per girare la Campana e messo dentro e imbottito dentro robba e fattura
- 20 Per aver fatto una palla di piombo di getto con una bacchetta di ferro messa sopra con ballellata che serve per contra peso per il Canto alla palla che gira per robba e fattura
- 30 Per averla posta in opera imboccato nel pezzo che sta in opera fermato con n. 9. rampini lunghi palmi 1/2 lora che a
- 20 Per il Cammino dove vi sono li tapeti data una lastra di mio piombo nuovo di peso libbre 153. che a 1/2 la libra
- 10.51 Per il porto al fachino di detta lastra. spesa del proprio
- 20 Per averla posta in opera avanti al Cammino circoscritta nella Spigola di pietra spianata dove per tempo e fattura
- 30 Adria. Xvi
Per aver fatto ed dato n. 11. imbottitori uno da n. 3. al foglio e l'altro da n. 4. al foglio che servono

- per mettere Olio nella lumina grande di latte consegnata al portiere che a.
- 1.20 Per aver fatto una Capellina di mia latta guatra con suoi spartimenti dentro n. 11. con suo Cannello nel mezzo tondo e una gratta noce con suo coperchio cerniera e suo battente in torni consegnata alla Cocina robba e fattura
- 1.10 Per aver fatto cento conto aggiunti prezzi di randa di t. nove, e baj. 40 in piedi (come giusta)
- 2.30
12.31
7.15
1.35
9.89
4.94
1.22 1/2
39.40
- Per 30.40 Per il sotto scritto ho recato n. 11. l'atto delle presenze con il calcolo del Sig. direttore di detto Stradema a lora Xvi. 1815 Francesco Jacini

193

= Conto =
Ne lavori fatti, erobba data ad uso
di Stagnaro per servizio del Palaz-
zo Reale dell'Accademia di Fran-
cia p. Ordine del Sig. Direttore.

C

Maestro Giuseppe Turi di Stagnaro
e Petrarò & S. Castellanò