

Conto

Dei lavori fatti ad uso di Falagnana per l'incasso dei Studi dei sig. Pensionati mandati alla Costa, eseguiti con ordine dell' Illmo sig. Cav. Victor Schnitz Direttore della Reale Accademia di Francia, a tutta robba spesa a fatturas di Giuseppe Cossatto capo mastro Falagnana nel mese di luglio 1842.

E Prima.

Cassa N. 1.

Contenente una Figura di Marmo di M. Bonassini Fatto di nuovo la cassa per la sud. Figura di Margherita di albuccio grossa 2 1/2 incollato li canti, messo assieme a coda di rondine, chiodata con chiodi da staccione, alto f. 10 1/2 largo f. 5 1/2 grosso f. 3 1/2 stonda assieme f. 10 1/2 collegato li canti con W. 10 coda di fatto d'olmo incassata al paro, lunghe assieme f. 14. larghe 1/2 incollata a farnate, a fattoi quattro tracce alla sponda per li baggioli a forza di patinucchio a scarpello in tutto si valuta.

17. 19

10. 11

21. 11

Per aversi fatto di nuovo due fila di baggioli di tavola margherita d'albuccio lat. grossi 6 assastati dentro alla traccia lunghe assieme f. 10. larghe f. 3 1/2, e messi li baggioli al piantato ed alla spalla, a nel torso di fatto d'albuccio lat. assastati a chiodati con chiodi da piano lunghe assieme f. 7 1/2. larghe larghe f. 2 1/2 in tutto.

7. 15

7. 11

Per aversi fatto di nuovo il fondo a coparchio di tavola margherita d'albuccio lat. grossa 6 addiripata accosto a chiodata, alta l'una f. 10 1/2 largo assieme f. 10 1/2 in tutto.

6. 93 1/2

31. 27 1/2

108. 13

Per aver incassato la sud. figura ad imbaggioletto con tempo di giornata tra a mezza di due mastri ad un gorgo in tutto si saluta

4. 55

Cassa N. 2.

Contentata una Figura in gesso di M. Vilain

Per aver fatto di nuovo la cassa per la sud. figura con giro attorno di fatto d'albucio lat. grossa 3/4 inollata assieme a fusti, messo assieme a coda di rondina chiodata con chiodi da piano, alta f. 7 1/2 largh. f. 4 1/2 grossa f. 5 1/2 stenda assieme f. 12 1/2 collegata con 6 traversoni di fatto d'olmo spianata smossata a chiodata lunghe assieme f. 31 larghe l'una 2 in tutto si saluta

11. 64

Segue fattoi di nuovo il fondo a copercio di tavola megaraccia d'albucio grossa 1/2 lat. addizionate accosto a chiodata, alta l'una f. 7 1/2 larghe assieme f. 8 1/2 in tutto si saluta

4. 15

Segue per avere incassato la sud. figura con segatura a tempo di giornata tra a mezza di due mastri ad un gorgo in tutto si saluta

3. 25

Cassa N. 3.

Contentata una Figura di Massimo di M. Gourias

Per aver fatto di nuovo la cassa per la sud. figura con giro attorno di fatto di megaraccia d'albucio lat. grossa 3/4 messo assieme a coda di rondina chiodata con chiodi da piano, alta f. 6 1/2 largh. f. 3 grossa f. 2 1/2 stenda assieme

54. 86 1/2

f. 4 1/2 collegata con 5. traversa di albucio lat. smossata a chiodata lunghe assieme f. 10 1/2 larghe f. 2 a fattoi 4. traessa per li baggioli in tutto si saluta
Segue il fondo a copercio di tavola interzata d'albucio lat. addizionate accosto a chiodata, alti l'una f. 6 1/2 larghe assieme f. 6 a fattoi di nuovo due file di baggioli di tavola megaraccia d'albucio lat. grossa 1/2 messi dentro alla traessa, lunghe assieme f. 6 larghe f. 2 1/2 Seguono li baggioli al piantato ed alla spalla di fatto d'albucio lat. assieme a chiodati lunghe assieme f. 18 larghe rag. 2/3 in tutto

3. 53

4. 16

Segue per avere incassato ad imbaggioletto con tempo di una giornata a mezza di due mastri in tutto si saluta

1. 50

Cassa N. 4

Contentata un bassorilievo in gesso di M. Vauthier

Per aver fatto di nuovo la cassa per il sud. bassorilievo con giro attorno di fatto d'albucio lat. grossa 1/2 messo assieme a coda di rondina chiodata con chiodi da piano lunghe f. 6 larghe f. 5 1/2 grossa f. 2 stenda assieme f. 16 1/2 segue il fondo a copercio di tavola megaraccia di albucio lat. grossa 1/2 addizionate accosto a chiodata lunghe l'una f. 6 larghe assieme f. 11 1/2 in tutto

7. 35

Segue per avere incassato il sud. bassorilievo con segatura a tempo di due mastri di una giornata in tutto si saluta

1. =

72. 40 1/2

Cassa N. 5.

Contenuta alto Bassovilevo del sud.

Fatto di nuovo la cassa del sud. bassovilevo con giro attorno di fatto d'albucio lat. grosso 1/2 messo assieme a coda di radina chiodata con chiodi da piano, alto f 4 1/2 largo f 6 1/2 grosso f 1 1/2 stenda assieme f 28 1/2 sicque il fondo a copercio di tavola margaracia d'albucio lat. grosso 1/2 addizpta accosto a chiodata, alta l'una f 4 1/2 larghi

5. 46 1/2 assieme f 12. in tutto si saluta

Per aver incassato il sud. Bassovilevo con segatura a tempo

1. = Di una giornata Di due mastri in tutto si saluta

Cassa N. 6.

Contenuta alto Bassovilevo del sud.

Per aver fatto di nuovo la cassa per il sud. bassovilevo con giro attorno di fatto di albucio lat. grosso 1/2 messo assieme a coda di radina chiodata con chiodi da piano, alto f 6. largo f 6 1/2 grosso f 1 1/2 stenda assieme f 28 1/2 sicque il fondo a copercio di tavola margaracia d'albucio lat. grosso 1/2 messo assieme a chiodata, alti l'una f 6. larghi assieme f 12 1/2 in tutto si saluta

6. 42 1/2 larghi assieme f 12 1/2 in tutto si saluta

Sicque per aver incassato il sud. bassovilevo con segatura

1. = a tempo di una giornata Di due mastri in tutto

Cassa N. 7.

Contenuta un busto di Marmo Di M. Tambor.

Per aver fatto di nuovo la cassa per il sud. busto con

giro attorno di fatto d'albucio grosso 1/2 messo assieme a coda di radina chiodata con chiodi da piano, a fatto di travec dua per li bagoli, alto f 4 largo f 2 2/3 grosso f 1 1/2 sicque il baggido a traverso di tavola d'albucio grosso 1/2 lungo f 2 2/3 largo f 1 1/2 a li baggidi al piantato ad alle spalle di fatto d'albucio lunghi assieme f 10. larghi ragi f 1/2 a fondo a copercio di tavola intagliato d'albucio lat. ad. dizpta accosto a chiodata, lunga l'una f 4. larga assieme f 5 1/2 in tutto si saluta

3. 63 assieme f 5 1/2 in tutto si saluta

Sicque per aver incassato ad imbaggiolato con tempo di

1. = una giornata Di due mastri in tutto si saluta

Cassa N. 8.

Contenuta il curlo dei quadri

Per aver fatto di nuovo il curlo per li quadri con anino di travicellona castagno lat. pulita lunga f 17 1/2 sicquono N. 7. rota di tavola intagliato d'albucio lat. sbuzata ad infilata nell'anino sud. larga l'una di diametro f 1. coperto attorno con doghette di tavola. D'oncio d'albucio lat. pulita incollata a chiodata sigulite in tondo, lungo f 16. largo girato f 3 1/2 in tutto si saluta

4. 55 1/2 tutto si saluta

Sicque per aver sbollettato tutti li quadri ad involtati nel curlo sud. con tempo di una giornata Di N. 4 mastri in tutto si saluta

13760

Per aver fatto di nuovo la cassa con giro attorno fondo a copercchio di tavola intagliata di abete lat. messa assieme a matà chiodata. lunga f 17 1/2
largo in quadro f 2. stenda assieme f 150 2/3 colla gata con M. 3. traversa di tavola d'olmo lat. smasata a chiodata. lunga assieme f 16 largha l'una

9. 78 1/2 2/3 in tutto si saluta

Viaque per aver fatto di nuovo li baggioli che reggono il cuolo di fatto d'albucio lat. intaccati e chiodati lunghi assieme f 11. larghi l'uno f 2. ad affarmato il cuolo dei disegni a la lettera di Musica. con f 13. di baggioli, incastato il cuolo a cassa. con spesa di carta a colla baj 15. ad incassato il tutto con tempo di mezo giornata di dua mastri ad un garzone in tutto si saluta

1. 70

Cassa per l'Invisori segnata M. 10.

Fatto di nuovo la cassa per li disegni con giro attorno fondo a copercchio di tavola ordinario d'albucio lat. pulito lunga f 4 1/2 largo f 3 1/2 alta 3/4 incastata al di dentro. ad incassato li disegni con f 13. di baggioli a tempo in tutto si saluta

2. 70

Viaque per altra cassa in tutto simile alla des. uscita di simile misura a lavoro in tutto si saluta

2. 70

Cassa M. 11.

Contenuta li oggetti dei sig. Pensionati

114. 36 1/2

Fatto di nuovo la cassa per li sud. oggetti con giro attorno di tavola mesparaccio d'albucio lat. grosso e dua traversi di legname simile messa assieme a cob di condina. e li traversi messi a traccia. chiodata lungo f 9 1/2 largo f 5 1/2 alta f 5. stenda assieme f 201 2/3 in tutto si saluta

13. 10 1/2

Viaque il fondo a copercchio di tavola intagliata d'albucio lat. addisignato acosto a chiodato. lunghi l'uno f 9 1/2 larghi assieme f 10 2/3 stenda assieme f 101 1/2 in tutto. e collegato la cassa sud. con M. 3. traversa di tavola d'olmo lat. smasata a chiodata lunga assie ma f 10 largha l'una 2/3 in tutto si saluta

8. 18

Viaque per aver incassato li sud. oggetti con legatura a fraso con tempo di dua giornate di dua mastri ad un garzone in tutto

2. 60

Bozzetto di M. Tambor.

Fatto di nuovo la cassetta di tavola d'olmo d'albucio lat. pulito alta f 2 1/2 largo in quadro f 1 1/2 incastato al bozzetto sud. in tutto si saluta



= 60

Fatto di nuovo la cassetta per il cagno di Acciaro dell'Invisora largo in quadro f 1 1/2 in tutto si saluta
Per aver fatto di nuovo il cuolo per li Architatti di fatto d'albucio lat. pulito in tondo lungo f 6 grosso 1/2 incastato in tutto si saluta

= 40

Fatto di nuovo una cassetta per un bustina di gesso

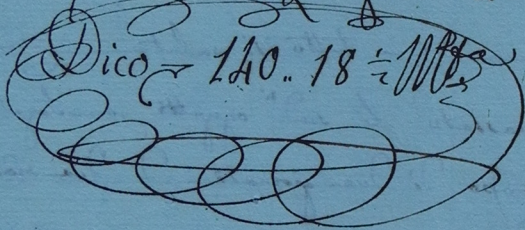
139. 20 139

= 51 alba f^{me} 1 1/2 largo in quadro f^{me} 1 1/2 in tutto. 
 Si qua per alba cassetta largo in quadro f^{me} 1 1/2
 = 27 1/2 alba 1/2 in tutto si valuta. 

140. 18 1/2

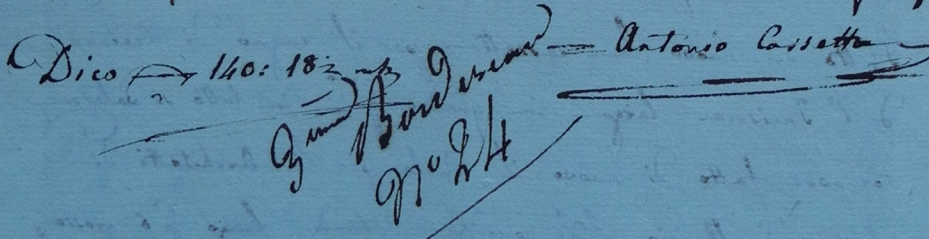
Totale 

Valutato il presente Conto e trovato a suoi giusti do-
 verosi prezzi secondo le rispettive qualità di misure
 e fatture dei Lavori in esso descritti ed anche localmente
 riscontrati ascende in tutto alla Somma di Scudi Cento
 Quaranta e baj: 18 1/2 Moneta. In fede &c
 Roma li 21 Luglio 1842

Dico 140. 18 1/2 

Giul. Mauri Coletti

To sottoscritto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Cav. Victor Schnetz
 Direttore della Reale Accademia di Francia Scudi Cento quaranta
 e baj: 18 1/2 in saldo del presente conto. In fede & Roma
 li 28 Luglio 1842

Dico 140. 18 1/2 
 Antonio Cassetta

Antonio Cassetta
 No 24

ca. 131

140

Conto

Spetta alla Reale Accademia di Francia

on

Giuseppe Casetta capo maestro Salegnano

Nota

Di spesa fatta per l'incasso dei Marmi e gessi dei Studi dei Sijf Pensionati, eseguita con ordine dell' Illmo Sijf. Cav. Victor Schretz Direttore della Reale Accademia di Francia, fatta da Giuseppa Casetta capo maestro Falagnama, nel mese di luglio 1842.

E Primo.

9. Bordarone
10. 1000

Per la Dua lianza al camerlangato	70
Per Canaccio Canna 73 a baj: 21. la canna	16 : 73
Per Corda N. 52 a baj: 6 la libra	3 : 12
Per Spago N. 5 a baj: 14 la libra	70
Per tela incassata C. 13 a baj: 33. la canna	4 : 55
Per imballatura di N. 11 Cassa con spesa di sapone in tutto	20 : —
Per paglia come 6 1/2 a baj: 60 la soma	3 : 90
Per stoppa	15
Pagato ai Facchini per mettere la figura dentro alle casse	6 : —
Per N. 38 sacchi di legatura	15 : 20
Per N. 6 Viaggi di lavetta o scala per portare la cassa a legatura all' Accademia	3 : —

To sotto ho ricevuto dall' Illmo Sijf. Cav. Victor Schretz Direttore della Reale Accademia di Francia L.udi Settanta quattro, e baj: 05. mtz in saldo della presente nota di spesa. In fede Roma li 28 luglio 1842

Dico 74. 05 mtz

Firma D. G. Casetta
Antonio Casetta