

125

Conto di Lavori fatti ad uso di Chiaro e Meccanico  
 da me Giovanni Conciene per Ordine dell' Illmo Sig.  
 Direttore della Reggia Accademia di Francia  
 incominciando lmo Luglio 1837

Fatto l'arco di una molla della cucina nuova lunga 11 <sup>1/2</sup> bollita alli pezzi vecchi consegnata idicina	= 25
Fatto una squadretta distesa lunga once 13 con 6 bughi timata in squadra consegnata al Volpome per un telaro per le scale	= 13
Fig. 6 chiudi	= 02
Fatto un telaro di rigliatore lungo 1 <sup>pi</sup> 6, e largh. 2 <sup>pi</sup> once 11, che in tutto ascende a 1 <sup>pi</sup> 11 con 11 <sup>o</sup> 6 bughi stampati a caldo, che serve per farci tessere la rama ta per mettere avanti il telaro di una finestra, che da per le scale grandi	L. 40
Speso per far tepere la ramata di filo di ferro grosso sopra il sud. telaro, che estende a 1 <sup>pi</sup> 11	L. 26
Messo in opera la ramata avanti le finestre, che danno sul piazzone con 11 <sup>o</sup> 36 chiudi grossi	= 18
Levato di opera la serratura d'ingresso della porta dei Bagni dismessa la molla fatta col dente nuovo, e rimessa in opera con 11 <sup>o</sup> 6 chiudi	= 17 1/2

3 = 41

Esportato

Fatto N.° 20 anelli per la tela a porta luciana consegnati al falegname

= 40

Fatto N.° 2 natubriche inginechiate lunghe L. 4. l'una che vanno ai centropartelli di finestra dellastudio di M.° Beulanger con due chiodi

= 15

Messo un foglio di lamiera grossa sopra un telaio di legno di una finestra nella suderia, e firmata con N.° 133 chiodi, che estende a P. 15, segue fatto tanti bughi alla distanza di due oncie per ciaschaduno a guisa di romata, che serve per far passare l'aria consegnata

= 20

Fatto N.° 6 cattede lunghe oncia 9 con gruppo a gesso coda di rondine, firmate, e smacciate, che servono per tenere le stette, che sostengono le cazzarole in cucina, segue N.° 18 chiodi grossi

= 60

Fatto N.° 10 rampini lunghi oncia 4 l'uno, che servono per tenere le cazzarole in cucina

= 50

Fatto N.° 8 squadre grosse tirate dalla reghetta d'istese lunghe L. 2 l'una con N.° 8 bughi per ciaschaduna firmate, e squadrate consegnate al falegname per metterle alle persiane N.° 133, e battuti al N.°, segue N.° 6 chiodi grossi

L. = 55

6

Esportato

Fatto una serratura da incastare lunga L. 1 1/2, e larga oncia 8 con il coreale a due portate, che apre dentro, e fuori castelletto con scenti messa a forbice, con N.° 2 chiavi con mappa a mazzese firmate di lima fina, segue lo scudetto con suoi chiodi con tempo da incastarla nella grossizza del legno, e firmata con N.° 6 chiodi grossi alla porta della casa della guarda robba

L. = 50

Fatto una serratura, e il Catenaccio per ordine del Sig. Direttore della stalla a Porta Luciana cavataci una chiave della casa fatta di nuovi, e messo una festizza alla sinistra rifatto le punte all'occhietti nuovi del catenaccio con tempo da incastarla la serratura, e porta in questo con N.° 10 chiodi grossi

= 65

Fatto una Campanella di oncia 3 con occhietto a due punte consegnato al falegname per un chiodo di legno nelle fontane

= 15

Fatto un occhietto grosso lungo oncia 6 con vite di legno consegnato al falegname

= 12 1/2

Rinviato a caldo in due siti un grosso ferro di oncia 2 lingua orate, e scortato a sua misura, e rinvigato in un sito in due siti a forza di caldo secondo il suo orizzo, che serve per metter dentro al gesso di N.° 133, e consegnato al formatore

= 40

L. = 92

Capitolo

- Levato la serratura dell'Orto a Porta Sinciana Fattori  
 la chiave nuova, e rimessa in opera con M. C. Chiodi  
 grossi = 35  
 Fatto un grosso nasello fermato sopra la piastra di onice  
 riquadrata messo alla porta del luogo comoda con M. C.  
 Chiodi = 20  
 Spedidato di nuovo con M. C. Chiodi due serrature di  
 credenza in cucina = 07  
 Fatto un nasello grosso a vite a legno messo in una delle  
 sud. Credenze = 10  
 Fatto una manopola di ottone, smadato con la vite, e dato  
 ed una naticchiola messa in un apostello di un comodino  
 accanto al letto = 20  
 Levato d'opera un Nasetto da una finestra nella casa del  
 guarda villa Fattori un pingatello nuovo, e rimediato  
 l'altro, e rimessa in opera con M. C. Chiodi = 12  
 Levato d'opera una serratura dalla porta d'ingresso nella  
 casa del guarda Villa Fattori un pingatello nuovo, e  
 rimesso il Castelletto mutato accanto, e rimessa  
 in opera con M. C. Chiodi grossi = 15  
 Levato d'opera una serratura da una Bussola interna  
 della sud. casa Fattori una chiave nuova con M. C.  
 grossi = 25  
 a mezzese, e rimessa in opera con M. C. Chiodi = 25

Capitolo

127

- Fatto un saliscende nuovo con sua chiavetta staffa,  
 nasello alla porta d'ingresso della sud. casa = 30  
 Portato in Battaglia due pezzi di banchi di letto di  
 due benzionati uno al N.° 13 e l'altro al N.° 26  
 rimesso le otto Zamppe a caldo nel fazzoletto  
 nuove per sbassarti, e ribattute a caldo di nuovo  
 e consegnate = 80  
 Fatto N.° 5 vite grosse a legno lunghe onice 4 l'una con  
 segnate al falegname per un telaro della dipinta  
 dell'Orto = 25  
 Fatto N.° 2 codette lunghe onice 4 l'una con M. C. Chiodi  
 consegnate al falegname per la sud. dipinta = 12  
 Fatto N.° 2 naticchiolate ingirocciate con due grappe  
 a gesso lunghe onice 4 l'una ribattute alle  
 naticchiolate che servono per li apostelli del  
 Camino della casa del guarda villa = 20  
 Fatto una Campanella di onice 4 con grappa da imprime  
 mbari per un chiasino a porta Sinciana consegnato  
 alle Scarpette = 15  
 Fatto una maniglia grossa con grappa da imprime  
 vi consegnata alle Scarpette per un taro  
 di luogo comoda nella casa del guarda villa = 20

2. 02

Esposito

Fatto N.º 36 Salmo di tubo di bandone di once 6 & di  
 diametro compreso la fattura di due gemidi con  
 tempo di porti in opera alla stufa del bronzo  
 ed allo studio sotto al Buschetto, si que N.º 4  
 rampini di N.º 4 con legatura di filo di ferro  
 per tenerlo in opera, si que fatto nell'estremità  
 del sud.º tubo una bandarola con sua arma-  
 tura di ferro, e bilico, il tutto importato

Fatto in Bottega una stufa della Camera  
 del sud.º congegnato fatto il copercchio nuovo  
 lungo 1.2 once e largo 1.2 con un salmo di  
 tubo riportato sopra, e affermato con chiodi ribat-  
 tati, riportato, si que fatto N.º 32 1.º di tubo  
 di bandone di 1.2 di diametro con fattura  
 di 3 gemidi, e tempo di porre il tutto in opera,  
 si que N.º 5 rampini lunghi 1.2 l'uno con  
 legatura di filo di ferro per tenerlo in opera,  
 si que fatto nell'estremità del sud.º tubo  
 una bandarola con sua Armatura di ferro,  
 e bilico il tutto importato

Fatto N.º 2 bilichi di once 6 inginocchiati a scivolo,  
 da una parte il prono, e dall'altra N.º 3 buchi  
 a ceca per crascheduno timote di stema sua

8.º 90

8.º 97

17. 57

Esposito

si que N.º 6 vite a legno consegnate al falegna-  
 me per due menchen

Fatto N.º 3 legature di filo di ferro al tubo grosso  
 del lume nello studio di stufa di N.º 43 di  
 filo di ferro

Fatto 1 archetto ad un paio di mollette consegnate  
 al Cameriere

Aggiuntato un salotto grosso chira rotto ricevuto dal  
 falegname fatto le due stufe nuove a due  
 punte, e l'occhietto con due punte alla cavat-  
 ta consegnate al sud.º per la porta della Camera  
 del formatore nella villa

Trigato molti tubi di batta vecchia della casa tra-  
 gliati a misura tante striscie, che formano  
 N.º 83, poste in opera per chiudere le vani della  
 sua porta cioè non ci entrino le sorelle, e quelli  
 della porta della camera da sbazzare i marmi,  
 si que N.º 700 bottelle di Francia

Fatto N.º 3 spinette, e messi ai sportelli di car-  
 ti della carrozza

Fatto una maniglia di ferro tondo con due gruppe  
 da impiombarsi consegnate alle scarpette, e per  
 un turo di luogo comode

128

= 65

= 45

= 07

= 30

L. 50

= 07

= 20

5. 23

3 Portata in Bottega un banco di ferro rotto da letto del Signorato al N.° 19 fatto la pivola piana da una parte, e ribattuta conognato

70 Fatto N.° 14 punte 2 lunghe l. 1/2 l'una dritte, e 2 di N.° 1/4 centinate conognosa, e vite a legno da una parte, e messe in un compasso di scottura del Signorato M.° Briglian

Per tempo di Maestro, e Garzone per porre in opera la stufa nello studio di M.° Briglian, si segue fatto N.° 14 legature di filo di ferro

Portata in Bottega una stufa scortata le 3 jampe a caldo fatto l. rivolti di nuovo, e portata nella Camera del Signorato al N.° 13 assistito il muratore per fare il bugo alla coppia del Camino, messo insieme i tubi, e porta in opera

Portata in Bottega i tubi di una stufa grande ristretto diversi tubi per unirli insieme fatto una valvola nuova, e portata nella Camera del Signorato al N.° 12 assistito il muratore per fare il bugo nella coppia del Camino

messi insieme tutti li tubi, e porta in opera di nuovo, segue una legatura di filo di ferro per sostenere i sud. tubi

15 Fatto N.° 11 cavicchioni di verzellone lunghi N.° 5 l. 1/2, e li altri di l. 2 l'uno con testa, e gattito da una parte, con testa e T e dall'altra lunga l. 1/2 con tempo di porre in opera, e fare il bugo al tavolone del Bassorivo del Signorato nello studio a San Galano

Messo N.° 6 di Verzella fina rincotta intorcinata a seconda delle sue misure intorno ai sud. cavicchioni, che serve per attaccarsi la creta, segue fatto un altro pezzo di Verzella di l. 1/2, pugnato e centinato secondo le sue misure, e messo sopra i sud. Cavicchioni

Consegnato al sud. Signorato N.° 1 di filo di ferro rincotto

90 Legato N.° 82 crevette di legno con N.° 82 pezzi di filo di ferro rincotto lunghi l. 1/2 l'uno, che compongono N.° 32 l. consegnate al sud. Signorato, che servono per il Bassorivo del sud. Signorato

Caposto

Fatto una grossa armatura composta di ferro grosso nel mezzo, gambe con ala nel mezzo, Braccio, spalle  
Esceate da dimettersi con tempo di posto in opera, segue due verghe di verzella fina, e una verga di verzella grossa, e due verghe di ferro tendina fine, ed il tutto di peso lb. 76

ll. 52

Per tempo di giornate 9 di mastro, e garzone, per pigiare a seconda del disegno tutta l'armatura, e rimessa al fuoco diversi volte

6. 30

Bisogna un grosso ferro da III' Aluri di cui 2 di diametro, e di averci fatto un grosso puntello, che serve per levare la tratta di base. Armatura da una parte fatto un'ala con due grossi bughi, e dall'altra fatto a staffa con sue riprese con vite a ferro, e dati grossi con cent'pietra con due bughi, che serve per dove stringono li dati con tempo di posto in opera, segue due grosse cavicchini con occhio lunghe 1/2 p. l'una con vit a legno, che servono per tenere appreso il suo puntello

l. 20

Segna, N. 150 cravatte di legno con N. 150 pezzi di ferro vincolta bughi l' h. l'uno, che compo

19. 02

Caposto

ngono l. 720 consegnate al suo. Inzionato, che servono per la statua

7. 20

Pivale una serratura dalla porta grande dello studio del sig. Direttore. Dimesso il Castellotto adatabili una chiave vecchia della casa alloggiata a forza di limo, e limato di limo fino, e rimessa in opera, segue uno scudetto grande con chiodi, e N. 8 chiodi grossi per la serratura

= 30

Dimesso con l'ajuto di mastro e garzone bastava del benzionato al N. 22, portata 12 p. più in alto, ed assettata con l. 12 di tubo della casa propria lungo la condotta, ristretto di tubo annera, e posto al tutto in opera con l'ajuto ancora del muratore, segue una legatura di piombo ferro di l. 12 per sostenere al suo tubo e segue stuccato tutti li suoi tubi con detto stucco

= 90

Fatto una ~~struttura~~ ~~norma~~  
Fatto due facelle di Brandon quadrati l. 1/2 h. riquadrati con due onci di bordo intorno, e due maniglie ripartate con ala inchiodate con segnaie uno al benzionato al N. 22, l'altro al N. 13, per metterle sotto la staffa dove cade la condanna

1. 20

9. 50

Fatto una catena da tirar si l'acqua per il prezzo  
 Lunga l. 8 con sua molla da una parte, e  
 dall' altra consegnata al muratore = 20  
 Fatto alle scarpelline l. 4 di ferro tonda grosso  
 oncia una di diametro per fare di perni per  
 metterle ad una statua = 70  
 Consegnate al falegname n. 10 vite a legno con  
 testa spaccata grosse, e lunghe once 5, che  
 servono per reggere la giunta della tavola  
 del Bassorilievo nello studio del Signorato  
 a San Gaetano = 60  
 Fatto n. 2 bandette lunghe l. 1 1/2 con due gancini  
 da murarsi lunghi l. 1/2 consegnate al falegna  
 me per una tavola nella Camera del for  
 matore, segue n. 10 chiodi grossi = 60  
 Fatto n. 2 Braccioli di tendino grosso lunghi  
 l. 2 1/2 l'uno con occhio, e controcchio da murarsi  
 lungo l. 1/2, segue due occhietti con ala coda  
 di rondine da chiudersi dove vanno a chiudersi  
 li d' i Braccioli, segue n. 12 chiodi grossi  
 consegnati al falegname per la sua tavola = 83  
 Fatto un sportello a calidara di l. 1 1/2 quadrato con  
 sua maniglia nel mezzo per la calidara della calidara = 45  
 0. P

Fatto n. 17 sbranche di quadretto lunghe l. 1  
 l'una con mappa da impiombarsi, e grappe da impi  
 ombarsi consegnate alle scarpelline per rifin  
 tata della meridiana = 2.55  
 Consegnate alle scarpelline n. 2 perni lunghi l. 1  
 grossi minuti l. = 60  
 Fatto n. 38 l. di tubo di bandone grosso di 1/2  
 di diametro con fattura di un gomito, e sua ban  
 darola con armatura di ferro a bibico, con tem  
 po di mastro, e garzone, per poterlo in opera per  
 la calidara della botata, segue n. 3 stoppani  
 di riglietta d'istese lunghe l. 3 l'una con  
 grappe da murarsi, che servono per tenere  
 affrene li sui tubi = 13.77 1/2  
 Fatto un grosso perno di quadro d'oncia 2 lungo l. 6 1/2  
 di peso n. 1/2 consegnate alle scarpelline  
 per un piedistallo del Vaso = 3.43  
 legato tre perni di un'oncia ad una statua = 15  
 Fatto una Capretta di l. 1 1/2 di ferro quadro  
 di peso n. 3 per il lamino del l'ingrossato  
 ad n. 17 = 45  
 Fatto 2 occhietti quadri ingnocchiati con grappe a  
 gesso consegnate al muratore, che servono per  
 dove chiudo le pareti da perid. una dalla porta = 20.95 1/2

Riparto

l'ingresso sotto al portico, e l'altre alla porta

l'ingresso del prigione al n.° 11 = 20

Fatto una capretta di verga grossa distesa lunga

1.° 2 con la zompe lunghe once 6 consegnata  
al l'ingegnere al n.° 12 per la stufa = 45

Fatto una chiave preparata grossa limata di luma-  
pina per la porta della camera del formo-  
tore = 40

Fatto un mezzo mascherone di verga grossa lungo

1.° 1/2 con il collo abitato a lumaca lunga  
once 7 con n.° 5 bughi, si segue il gangano a  
nodo lungo once 8 con due grappe a gesso,

si segue una cavicchia lunga once 6 con vite,  
e dato con n.° 6 vite a legno di once 2 per  
tenere affreno il sud. mascherone, si segue

il tempo di un quarto di giornata di mastice, e  
garzone per porlo in opera alla porta d'ingres-  
so sotto al portico = 20

Fatto un spuntone inginechiato con vite, e dato  
posto in opera per una seconda volta alla  
sud. porta = 16

Fatto 2 stoffe di verga grossa larga inginechiato  
a sedia distesa lunghe 1.° 1/4 l'una, si segue  
2.° 42

Riparto

n.° 2 cavicchie di once 6 l'una con vite, e dato, si  
segue il tempo per porlo in opera al lavastretto  
del l'ingegnere al n.° 22, che serve per tenere  
affreno il suo quadro = 10

Fatto una cassa di ferro di verga grossa con vite a legno  
da una parte, e girella di legno dall'altra imbe-  
collata di ferro, e ribattuta con cavicchie, segue  
due occhietti grossi uno a vite a legno, l'altre  
a punta lunghi once 5 l'uno, si segue il tempo  
di un quarto di giornata di mastice, e garzone  
per porlo in opera nello studio del sud. pri-  
gione = 10

Fatto una scarpella grossa di acciaio lunga 1.° 1  
temperata, e annotata consegnata al l'ingeg-  
nere M.° Simar = 25

Fatto n.° 2 cerchi di rigetta a grossezza di 1.° 7  
di diametro assottati sopra due cerchi di  
latta limati di dentro, e di fuori per sette  
quarti in due delli. Si ripartono i buchi  
a coda di rondine fermati con n.° 5 ribatte  
e n.° 2 delli di cerchi con due manichi di ferro  
snodati con occhio ribattuto nel mezzo, e tutto  
limato consegnato allo stagnaro per tenerlo  
ca tirare l'acqua di fuori nella villa = 50

5.° 55



Risposta

Rivato d'opera la serratura del portone grande  
a Porta Linciana fattori il Cast. M. Lillo nuovo  
grosso la bochettiella alla piastra scanti non  
e 1/2 h chiave grosse con mappa a mezza  
firmata di lima fina con tempo di risposta  
in opera con 1/2 s. chiodi grossi

Mette un puntello grosso nuovo, che sostiene il mon-  
tatori davanti della carrozza del sig. Rivatore  
da una parte piegata in squadra assettato in  
opera con suoi bughi, e dall'altra bollito al  
d. montatori, ed il d. ferro ricavato dal  
quadro di oncia 1/2 il tutto limato, e smoiato  
con tempo di mastro, e garzone per portarlo in  
opera

Mette 1/2 s. branche di rispetta grossa lunghe  
1/2 con grappa da impiombare da una  
parte, e da murarsi dall'altra consegnate  
allo scarpellino per li due piedistalli aggi-  
unti sul piazzale

Rivato d'opera una serratura dallo porta della  
stadio al 1/2 h. dimessa che venno segnata  
le portate accomodate di nuovo fattori  
una scanti novo, e rimessa in opera

20 =  
L. 50  
2. 50  
= 20  
6. 20

Seguono li ferri accomodati, e rinnovati  
per uso dei longonati scultori

Risposta

Per tanti pagati al Ferraro Francesco Cacciari  
da suo receipto per l'accomodatura di ferri  
ordinari dal 1/2 h. luglio a tutto Xbre 1873

1/2 per tre marzoli ricompiuti, e consegnati  
1/2 per 12 ferri di Arago Anglusa di peso insieme  
1/2 h. al solito convenuto prezzo di pochi soldi  
a libra che importano  
1/2 per dodici subbie di Accaro Ordinario di peso  
insieme 1/2 h. a baj 28 la libra importano

Riscontro dello Conto

del Presente Conto  
3. 41 1/2  
6. —  
2. 82 1/2  
1. 45  
2. 02  
17. 87 1/2  
3. 23  
2. 35  
9. 03  
19. 02

Valutato il presente Conto e trovato  
suoi giusti ed doverosi prezzi secondo le  
rispettive qualità dimensioni e fatture  
dei lavori in esso descritti ed avuti local-  
mente riscontrati avendosi in tutto alla  
Somma di C.ento Quarantasette  
e baj 00 1/2 Moneta. Da Palermo  
il 23. Xbre 1873

Dico L. 17. 00 1/2  
Sinf. Maria Credit.

22. 03 1/2  
= 60  
5. 40  
2. 65  
30. 69 1/2

67. 22 1/2

Noi qui sotto scritti dichiariamo aver ricevuto  
il saldo del sud. conto a tutto il mese di  
Dicembre 1834

Como il 1<sup>o</sup> Gen. 1835

Giovanni Concione

Paolo Concione

380 .. 32

00 ..

04 .. 2

00 .. 2

380 .. 08

*[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint text at the top right, possibly bleed-through]*

*[Faint text below the top right bleed-through]*

8 .. 44

00 .. 0

2 .. 02

20 .. 02

2 .. 44

2 .. 22

2 .. 00

2 .. 22

2 .. 02

2 .. 00

2 .. 00

2 .. 00

2 .. 00

2 .. 00

2 .. 00

2 .. 00