

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR.

Paris, le 9 J^uin, — an 14 —

Répondre le 26 d'août, an 14

3^e Division Le Ministre de l'Intérieur,
 Bureau
 des
 Beaux-arts

Monsieur Turci,
 Directeur de l'école française
 des Beaux-arts, à Rome.

inst.
 n° 139

J'ai décidé, monsieur, que M.
 Montoni, élève-sculpteur, qui
 devait partir de l'école de
 Rome à la fin de l'an 13,
 y resterait pendant l'an 14 —
 pour exécuter en marbre le
 groupe de sa composition
 représentant Chésée embrassant la
Meine des amygdales.

et être jouira, tout les temps
De cette prolongation de pensionnat
Des atachés attachés à la qualité
De pensionnaire de l'école.

J'ai autorité à faire choisir
un bloc de marbre pour un
monument, parmi ceux appartenant
au Gouvernement français, qui sont
Déposés au bord de la mer près
de Ferrare.

J'ai ordonné le paiement de
la somme de 2400 f. pour le
prix d'ébauche de ce marbre.

J'ai donné ordre aux neuf
Artistes qui doivent venir à la pension
au commencement de cette année,
De se rendre sans délai à leur
Destination. Deux de ces Artistes,
M. Esquvillers, Sculpteur, et
M. Meunier, architecte, sont déjà
à l'école de Rome.

Ces Artistes qui seront
à la pension pendant l'an 14,
sont : M. ...

Milhomme, Sculpteur,
Montoni, Sculpteur, pour prolongation
de pensionnat

Bonnet, Peintre,
 Marin, Sculpteur,
 Grange, Peintre,
 Esquissiers, Sculpteur,
 Juge, Peintre,
 Fallot, architecte,
 Meugeard, Peintre,
 Battier, Sculpteur,
 Meunier, architecte,
 Desauter, Peintre,
 Esneux, architecte,
 Callanar, Sculpteur, par prolongation
 De pensionnaire.

Dupaty, — is — is —
 Gasse, architecte,
 Garnier, Peintre,

Ces deux derniers n'ayant aucune
 qu'une prolongation de six
 mois, ne remplissent qu'une
 seule place.

Je vous salue
 M. de la Harpe



31863

30/10

M. M. M. M. M.
 Directeur de l'École
 Supérieure des Beaux-Arts
 à Rome

M. de l'intérieur

