

Velli Frammenti antichi da formarsi per
la Reale Accademia di Francia in Roma

Al Tempio di Giove Statore la parte superiore
della Cornice fino al principio del Gocciolatojo
compresa una delle teste di Leone il tutto a forma
buona.

Al sud Tempio la metà dell'Capitello la meglio
conservata con una parte della colonna, ed il principio
della scannellatura il tutto in calce di creta e la modina-
tura Superiore del Architrave.

Al Tempio di Vesta in Roma la Base e tutte le parti
di modinatura esistenti ed una parte delle pietre aderenti
alla Cornice che gira attorno il muro il tutto a forma buona.

Al Tempio di Vesta la metà dell'Capitello la Base, ed
i frammenti del Soffitto il tutto in calce di creta.

Al Tempio della Sibilla in Tivoli tutto il Cornicione all'
estensione del Festone la Base della Colonna con una parte
della scannellatura, la Cornice, e la Base del Picciostallo il
tutto a forma Buona.

Al sud Tempio della Sibilla la metà del Capitello le
Bose e il Cassettoni del soffitto il tutto in calce di creta.

Tutti li qui descritti Frammenti mi Obligo addossare a mio
carico, le spese tutte che occorono per li Ponte Materiali
trasporti, manie, e tutto ciò che suole occorrere fino alla
consegna della Sud che si dovrà fare alla Reale Accademia
di Francia in Roma per il prezzo di Scudi Romani
Duecento trenta da pagarsi in Cinque Rate l'ultime delle

Appalti non si potrà pretendere da me Solloseville fintanto che
non saranno arrivati Salvi d'Ogni Anno a Parigi Li qui s'è detto
delli Frammenti

Roma - ny. Jore 18129
Filippo Giacomini
Formatore