

Conto

De lavori fatti ad uso di Chiavaro Dame Francesco Concione per ordine del sig. Direttore della Reggia Accademia di Francia Cominciato il primo Gennaio 1839. Come segue

- Levato sopra la serratura dalla porta dello Hu  
dio a porta pinciana fatto la bocchetta nuova  
al cappelletto fermata con 4. ribbattiture la  
chiave grossa nuova tra panata limata a poli  
= 50 mento con tempo di riparla inopera = 50
- = 03 per detto # 6. chiavi grossi = 03
- fatto due ferri di fondino, grosso oncia una, lunghi  
1 1/2 luno Colli rivolti tondi nelle estremita con bu  
ghi tra panati, e avicchiolo per fermarli, con due  
altri ferri riportati nel mezzo per lavorarli la tratta  
ribbattute con picciole piene lunghi 1 1/2 luno  
che sono situati nelle finestre della camera della  
2. = guarda robba
- = 40 per detti # 4. occhiotti da impionbare lunghi oncia  
2 1/2 per mettere nelli stipidi =
- = 60 limato di nuovo tre ferri da stirare passati a lima  
fina e suberenti consegnati alla guarda Robba =
- fatto # 2. compassi lunghi 1 1/2 luno lavorati con carne  
re doppia limati a mandola piegati secondo la  
loro contintura passati alla lima fina, posti ino  
3. = pera nel soffitto della carrozza del sig. Direttore  
fatto un montatore lavorato lungo 1 1/2 piegato ino  
pera secondo la sagoma con paletta lunga 1 1/2  
larga 1/2 con denti alzati, limato di lima fina  
1. = 50  
8. = 03 con tempo di perlo inopera

fatto un Staffe Doppio con ripete a picciolo per  
gata a sinistra vite a ferro con due graffi. uno  
senti, ebbato sopra la scanso di Pietro della  
suddetta carrozza, che sostiene el suddetto mon-  
tatore

1. 30 fatto una piastra di ferro con chela nel mezzo sugli  
a ceca con tempo di porta in opera nelle sportelle  
25 della suddetta carrozza

fatto una chiave grossa con mappa lavorata per  
la porta della scuderia

fatto una chiave tra parante con mappa a mezzel  
le bramate di bronzo fuso, per la porta del pen-  
35 zionato al N. 3.

Levato sopra la serratura della porta del guarda  
menziona di sopra fatta di due scanti nuovi per  
20 mutazione e rimessa in opera

05 Per detta N. 6. chiodi nuovi.

fatto due fori per due tendine della guarda  
robba uno di P. 3/4 e l'altro di P. 3. colli i vol-  
04 ti nelle estremita fatti in opera

per detta N. 11. chiodi di mezza luna alla  
30 vite a legno fatti in opera

fatto N. 4. Casette di 1/2 luna con grappe a gesso  
che sono situate nel tempetto nel mezzo del  
30 basco

04 Per detta N. 12. chiodi

fatto N. 30 rampini graffi lunghi once 8 tutti  
2. 25 fatti in opera nel giardino per sostenere delle  
piante vicino il muro

fatto N. 10. Staffe di ripete di circa P. 3. luna  
con due occhi per ciasche uno che uno per la  
1. 30 suddetta ruota

fatto N. 3. para di gangheri sotto a nodo per due  
= 60 telari di fenestrie nel palaforte sicuro

fatto N. 2. architravi di archione uno di P. 6/8 e  
l'altro di P. 1/2. di peso N. 38. che uno per un  
2. 60 armario da camera collegato al sommatore

fatto N. 3. manglia contronata una di metallo  
con rebatte e due fori di once 4. con vite e det-  
tendi che sono per formarla in opera e la  
altra di ferro in bronzo che sono per tre  
1. 20 chiodi de lodi comuni

fatto una serratura a cassetta lunga P. 1. largh  
P. 1/2 con due carabi uno a molla e l'altro alla  
volata due molla due chiave che aprono l'anti-  
tro e fori contro piastra a cassetta per dove  
va a chiudere con tempo di porta in opera

1. 30 alla porta dell'oca comune verso il terrin  
= 05 per detta N. 10. chiodi graffi con testa bramate

= 08 per detta tre suddetti bramate con h. chiodi  
= 35 per detta una manopola di ottone con rebatte  
per la vite in opera

fatto una grappa serratura da stanghera di P. 1/2 di  
quadrato con archa e quello molla a forbice  
Castellotto contronati chiave grossa lunga once 8.  
con mappa a mezzel. con tempo di metterla  
in opera nel cancello del giardino a porta  
spiciana

- = 04 per detta # 2. chiudi grossi.
- per detta un grappo suocetto smociato con h.
- = 10 chiudi
- fatto una grappa stonghotta di vanga lunga
- pi<sup>o</sup> con nabitte grossi ribattute con tempo di
- = 78 porta inopera nel suocetto con calla
- per detta # 3. cavichia grosse lunghe once
- 6. lora con vite a duto limato e smociato.
- = 60 con tempo di porta inopera
- fatto una cavichia di me<sup>o</sup> 7. limata in tondo
- con tutta bitton data con vite a duto smociato
- con tempo di tra per bore per alzare il cavone
- = 45 ti della carrozza per porta inopera
- fatto una serratura da lomo con chiave tra
- panata polimentata con tempo da in castroch
- in un tiratore di lomo dal perzonato incisore
- a S. factano
- = 60 per detta # 6. chiudi.
- Levato sopra le due altre serrature dal
- suocetto lomo fattoi due castelletti nuovi cari
- = 22 ato le molla e rimette inopera
- = 04 per detta # 7. chiudi
- fatto un grappo schiutto tondo da impionbare lung
- go once 4. consegnato alla scarpellino per il
- = 28 chiudino di mezzo nella villa
- fatto una serratura a cassetta lunga 1 1/2 lora
- pi<sup>o</sup> con lora serratura battuta castelletto
- con scanti suavo che apre dentro e for

- con tempo di porta inopera alla porta del
- 1. 30 suocetto perzonato a S. factano
- = 05 per detta # 10. chiudi grossi
- = 06 per detta un suocetto smociato con h. chiudi
- per detta una manopola di ottone con rosetta
- = 35 porta inopera
- Levato sopra la serratura che dal boco va
- nell'orto. fattoi la bochetta nuova in altra
- forma il castelletto colli scanti e rimessa
- = 45 inopera
- = 06 per detta # 8. chiudi grossi.
- = 10 per detta un suocetto smociato con chiudi
- fatto una chiave a mezzape e bollita per
- meto alla chiave della porta del boco
- = 35 polimentata e consegnata
- fatto una branca di rame dittoe lunga 1 1/2
- grappa oncia una riquadrata con due grappi
- da impionbare lunghe once 2. che bore per un
- basso rilievo di marmo consegnato alla scar
- = 50 pellino
- fatto un suocetto di once 7. riquadrata intagliata
- e smociato, porto inopera in un cancella
- = 12 a porta linciana
- = 02 per detta # 6. chiudi
- fatto # 3. vite a legno lunga once 6. lora
- che lora stuate per tenere a freno un
- = 10 castelletto di una fenestra vicino la laira

fatto una mezza corniera groffa a coda di rondine  
colle spina lavorata di lunghi, e # 24. dritti  
graffi. fatta inopera nella portello di una cre-

20 senza nella chioderia

fatto due campanelle groffi alli occhiotti a  
due punte lunghe once 7. con due groffi che  
= 30 di. anagnati nella buchetta scudoria

Lavato sopra li #. Compatti dalla Carrozza del  
Sog. Direttore ritornati la Corniera che si  
erano stantate fatti di #. rotella di ferro per

80 montate sopra, e rimessi inopera

Fatto la vernicietta a spirito alli sudetti  
Compatti

fatto # 2. gongoni a nodo lunghi 10. di  
pa a golfi. con #. otto bandelle di verga  
due lunghe 13. e le altre di 12. di  
tutte di peso # 28. se sono situate nelle  
parte nuove a S. Gaetano ne l'ochi Corniera

2. 38

Lavato sopra la serratura della porta  
della Corniera dove stira la guarda della  
faticci la molla nuova, accommodata e

= 25 rimessa inopera

= 03 Per detta # 6. chiodi groffi

fatto una serratura a Casatta lavorata con  
Carburolo a due voltate molla portata so-  
pra il Carburolo contro molla di acciaio bon-  
4 + 10 nerata Castelletta con scanti. con tempo

di porta inopera nella camera da letto  
1. 80 della guarda robba

per detta # 1. Carabico lunga 1 1/2. luno con  
vite e dato limati e smolciati con tempo di

= 60 per la inopera

per detta dove si a chiudere una Staffa a  
= 20 coda limata e smolciata. fatta inopera

per detta due groffe vite a legno lunghe  
= 08 once 3. luno

fatto due solidicondi sopra la manna con molla  
a lamaca occhio per attaccarce il Cardone  
posti inopera alli telai di fenestre nella  
= 60 camera dove stira la guarda robba

= 03 per detti # 10. chiodi

per detti # 2. natetti a coda di rondine  
= 25 limati e smolciati fatti inopera

per detti due braccioli di bronzo groffi lun-  
ghi 13. luno con occhio e controcchio  
a vite, botari nella ltra parte, che sono

= 50 per aprire e chiudere

per tenere a porte li sudetti due rampi  
= 10 di 1 1/2 fatti inopera

fatto # 1. Staffoni di verga con due inginoc-  
chiature di mole lunghe 1 1/2. per l'ochi  
che viene da una parte con il noccio  
e dall'altra a peso con #. lunghi per l'ochi  
che viene limata e molata con tempo  
di porte inopera che sono per tenere  
3. = la mole delle scale grande a lamaca

7 + 14

- Per dette p. camicie di once 6. ribattute  
 = 40 sopra la Staffa
- Per dette p. vite a legno grosse lunghe  
 = 48 once 3. luno. con tempo di porle impura
- Molle impura p. vite a legno alle cadute  
 = 36 te delle telari delle sudette portiere  
 fatte p. Campanelle con p. cuchialetti di once  
 4. con vite e date con rosette di ferro, limato  
 e violettate, che servono per alzare le  
 portiere
2. 20 Molle sotto le sudette Campanelle a bordate  
 di metallo
- fatto p. 2. catene lunghe p. 3. luno con  
 cappiolo per fermarle nelle estremità  
 due anelli nel mezzo mette nella
- = 70 sudette portiere
- fatto p. 2. modelli di quadretto di Sted. lungh.  
 p. 12 p. luno con impugnatura  
 da una parte e tre bughi dall'altra  
 la staffa per metterci le girelle di  
 legno limato e violettati, che servono  
 per alzare le portiere
2. = Per dette p. vite a legno grosse sferzate  
 con testa quadra lunghe once 44  
 = 60 luno con tempo di porle impura
- Per dette due girelle di once  
 = 25 ferro nel buco

- Per tenere impura le sudette girelle fatto due  
 = 10 Camicie di once 2. Ribattute
- Aperto per forza la serratura della porta  
 della camera del formatore che si era  
 = 10 guastato
- Levato dopora la sudetta serratura fatta  
 il cattedetto con scanti si ave a mezza  
 = 35 fatto di nuovo, e rimessa impura
- fatto una lavicchia di once 8. con vite  
 e date limato e barchiato, con tempo di porle  
 = 40 impura in un fatio di molle della lavicchia  
 fatto p. 3. branche di cochione grosso due  
 da impionare e l'altra da murare di peso  
 p. 28. che servono per tenere le p. p. di  
 1. = 90 della porta nelle scale a lumaca
- fatto una Staffa con 4. bughi e messa in una  
 ronca retta del giardinere tra panatoci  
 li bughi, e fermata con cavicchiole
- = 30 ribattute
- Consegnato p. 12. p. di filo ferro grosso  
 incotto al giardinere per legare un
- = 12. sato
- fatto una lama di acciaio temperata, ornata  
 ta e in bronzo, e messa nel manico del  
 mazzolo di legno che serve per tagliare
- = 40 il Zucaro

fatto una serratura a cassetta lunga  $1\frac{1}{2}$  e  
larga  $1\frac{1}{2}$  con carterolo grosso a molta con  
cirolo sbela alla piastra con bottone tornito  
al di fuori riportato sopra il carterolo con  
vita e dato chiave grossa con mappa

lavorata con tempo di porla in opera  
nella porta dell'oce comodo a posta

1. 80

di Gactano, con serrato, e vite grosse  
per detta dove va a chiudere una  
piastra  $1\frac{1}{2}$  di murate con tre grappe

- 40

a gesto  
fatto un catenaccio piano sopra la piastra  
lungo  $1\frac{1}{2}$  con bottone tornito nel mezzo  
piastra smolciata posto in opera nelle  
- 60 sottetta porta

- 03

per detto  $1\frac{1}{2}$  chiavi  
fatto un architrave di quadro grosso once  
3. lungo  $1\frac{1}{2}$  di peso  $1\frac{1}{2}$  che per  
va per l'architrave della porta nelle  
6. 70 sale a lumaca

fatto una serratura grossa di due portate  
lunga  $1\frac{1}{2}$  larga  $1\frac{1}{2}$  molta a forbice l'altel  
tutto con denti chiave a mezza che apre  
l'antico e for con tempo di porla in opera

1. 20

alla porta vicino la fontana a Gactano

- 07

per detta  $1\frac{1}{2}$  chiavi grossa

- 06

per detta un serrato smolciata con di chiavi

10. 92

Io sotto scritto dichiaro di aver ricevuto dal sig. Francesco  
Conciance Chiavaro della Regia Accademia di Francia  
la somma di scudi trecento, e cinquanta, quattrone  
per lavori fatti al uso di ferrare di mulleri della sua  
Accademia di Francia. Io Francesco

Como questo trenta Giugno 1835

Francesco Rossetti

1835

- fatto una serratura a cassetta lunga  $1\frac{1}{2}$  e  
 larga  $1\frac{1}{2}$  con carterolo grosso a molle con  
 cilindro abela alla piastra con bottone tornito  
 al di fuori ripartato sopra il carterolo con  
 vite e dato chiave grossa con mappia  
 lavorata con tempo di porla in opera  
 nella porta dell'oce comodo a porta  
 1. 80 d'Alcatraz, con scudette e vite grosse
- per detta dove va a chiudere una  
 piastra  $1\frac{1}{2}$  da murare con tre grappe  
 a gesso  
 = 40
- fatto un cateraccio piano sopra la piastra  
 lungo  $6\frac{1}{2}$  lta con bottone tornito nel mezzo  
 piastra smosciata posto in opera nella  
 = 60 scudetta porta
- per detta  $1\frac{1}{2}$  chiodi  
 fatto un architrave di quairo, grosso once  
 3. lungo  $8\frac{1}{2}$  di peso  $11\frac{1}{2}$  per  
 se per carchi have della porta nelle  
 6. 75 sale a lumaca
- fatto una serratura grossa da due portate  
 lunga  $1\frac{1}{2}$  larga  $1\frac{1}{2}$  molle a forbice balla  
 tette con dentri chiave a mezz'ora che apre  
 dentro e fuori con tempo di porla in opera  
 1. 20 alla porta verso la fontana a d'Alcatraz
- 07 per detta  $1\frac{1}{2}$  chiodi grossi  
 = 06 per detta un scudetto smosciato con 4 chiodi
10. 92

- per detta un richetto ingroccato con grappa  
 = 15 a gesso
- fatto una graticola di quairo grosso di  $1\frac{1}{2}$   
 quadrata con telaro e traverse bollite del peso  
 2. 12 di  $11\frac{1}{2}$ . consegnata in cucina
- invece la graticola grande di cucina se si usa  
 rotto il manico ripartato la metà del manico  
 nuovo in traversa di  $1\frac{1}{2}$  lta con vite e dato  
 = 80 ribattuta tutta di nuovo e consegnata
- grignato un grosso palletto dell'oste del cancel  
 lo dell'oste a porta pinciana rifatto la  
 parte alle staffe con tempo di porlo in  
 = 25 pera di nuovo
- fatto un grosso fondello per la cucina compatto  
 di corchio in pieno bollite in 4 porte con  
 corchio in cartella di jampes con due ingrocc  
 chature quattrale con telaro e traverse  
 bollite il tutto formato con chiodi grossi  
 8. 75 ribattuti, posto in opera, e di pettato
- fatto due sbranche smiate lunghe  $1\frac{1}{2}$  con  
 grappe da in pironone consegnate alle scarpelle  
 = 40 fino per un marino
- fatto  $1\frac{1}{2}$  maniglie di ferro continue con grappe  
 per se in pironone smiate palletto che  
 sono per tre turni di chiodi comodo con  
 = 75 segnati alle scarpelle
- portati in bottega una grossa leva inglese  
 di metallo tutto lavorata in pezzi, fatto  
 in nuovo un grosso richetto tornito con
13. 22

Io sotto scritto dichiaro di aver ricevuto dal sig. Francesco  
Concienne Chiavaro della Reggia Accademia di Francia  
la somma di scudi tredici, e lojocchi ventidue, quali sono  
per lavori fatti ad uso di Ferraro di scultori della sud.  
Accademia di Francia. Per Fede D. = = =

Coma questo trenta Giugno 1835

Francesco Roncetti

Trico et 13. 2. 7.



Conto <sup>273</sup> per il mese di luglio 1835

Per Lavandara	8
Per Carbone	1.40
Per Stiratrice giorni 13.	4.60
Per Ammido	no
Per Cannere scorfì 13.	1.95
Per Sapone	0.16

18.31

Doro Heloque

Fante intagliato con bollone nell'interno del  
ferro di ferro temperato a tempera d'opor-  
ta, e dipoi alla rote del castello manovrati li  
rotelli polimentati tutto l'ordigno, e rimessa tutta  
insieme formata la legatura con tutti gli  
chiodi e ribattiture consegnate

5. 50

Levato sopra la serratura dalla porta del  
giardino di Monsieur Dubont, di messa  
accomodate le portate, una zampetta

= 20

nuova al Castellotto, e rimessa in opera  
per detta N. 5. chiodi grossi

= 03

Per detta un sudetto smolciato con chiodi  
fatto due staffe grosse a due punte di ferro  
lunghe 1/2 che sono per tenere a freno  
le bandelle della porta di fontana a

= 05

si. factano

= 20

Levato sopra la serratura dalla porta del  
la camera del Pensionato nel fondo della  
loggia fatto le due zampette nuove al  
Castellotto, le scanti, e rimessa in opera

= 25

Per detta fatto una chiave trapanata con  
mappa a zeta polimentata consegnata

= 30

al Pensionato

Levato sopra la h. giralle matto da un  
cavalotto del suddetto Pensionato di messa  
fatti li h. cavicchie grosse con testa bruciata

= 80

li h. rotelle tonde con buchi nel mezzo che  
sono per alzare le dette giralle con tempo  
per la in opera

7. 34

fatto una mezza mano pala grossa di ottone  
con spina di ferro, con tempo di porta  
in opera in una delle porte d'ingresso del  
portico

50

fatto due piastre di ferro righele tirate  
a grozza lunghe 1/2 luna con 4 buchi  
a ceca per ciascheduna con tempo di  
incassarle della loro grozza nel legno del  
timone della carrozza del Signor Fratelli

20

fatto N. 8. cavicchie spicciate con testa bruciata  
lunghe once 3. luna porte in opera  
e ribattute per tenere a freno la tela

40

detta piastra

Levato sopra la serratura dal cancello  
della Stadio di Monsieur Dubont di messa  
accomodate le portate nella  
Cocchetta al Castellotto tirate le mappe  
alle due chiavi raccomandate la mezza  
zampetta

30

e rimessa in opera

03

per detta N. 2. chiodi grossi

fatto N. 50. cavicchie di righele lunghe 1/2 luna  
con grappe a gale con 2. rotelle in  
5. buchi che sono stimate, per ottenere  
il cartellaccio che tiene la tela del  
soffitto della Stadio grande

= 50

per detta N. 150. chiodi

93

- fatto due melle <sup>grandi</sup> di acciaio, dritate lunghe
- 1. 10 P. 1/2 luna con due girolle nelle estremita con casse di ferro, lunghe con beccola di ferro, che sono situate dietro le porte de'occhi commo d'
- Per dette fatto due modelli di ferro tondo, grossi un oncia dritati lunghi uno 1 P. 1/2 l'altro 1 P. 1/4 con grappe a guisa due rotelle di oncia 3. e nelle estremita delli modelli vite e datti
- = 90 per tenere a freno le sudette melle
- fatto due Staffoni di verga grossa dritati lunghi uno 1 P. e l'altro 1 P. 1/2 con 7. bughi per cui, che duna piega a misura, che sono situate nel soffitto dello stadio grande
- 1. 40 per tenere le testate di due trav. colli
- fatto un ferro di bronzo lungo 1 P. 3/4 di peso 1/2 lb. per mettere sopra la porta dell'occhio
- = 19 Commo a S. festano
- fatto un occhiato di ottone probmentato di oncia 2 1/2 con grappa da impionbare per un
- = 20 chiodo di marmo, consegnato alla barpollino
- fatto 1/2 lb. grossi rompini di 1/2 lb. di sovrano per tenere le colonne di una spaglier
- = 40 nel giardino del Sig. Fratere
- fatto due salubieno grossi lunghi 1 P. 1/4 con bottoni torniti per aprire di dentro staffa a due punta limata in lungo rotelle grossi
- 1. 20 con vite a legno, con tempo di porli impora nelle porte nuove a S. festano
- 3. 99

- Per dette fatto due manopole di ferro con rotelle smodate, la prima con vite e datti
- = 70 il tutto limato pulito, e posto impora per tempo di giornata di matto a gorgone per levare le due serrature de due cancelli di ferro nella forma d'andotti
- = 35 a porta salara
- fatto di nuovo le due serrature di oncia 10. riporate con carboni, la ballata con scanti nella chiave grossa doppia, con centro piatra per far marla impora formata con laviac
- 2. 40 per dette 1/2 lb. l'ancie dritate lunghe
- = 40 oncia 3. luna
- per tempo di giornata di matto a gorgone per mettere impora le sudette serrature e ribattere le laviac
- = 35
- Levato sopra la serratura dalla porta della camera della guardia ratta fattoci la mella a forbice nuova e rimessa
- = 25 impora
- fatto un telaro di rifatta di 1/2 lb. riguardato con manico di oncia 10. con occhio, 1. rampo di oncia 1/2 luna d'avorio testato una canna di filo ferro, di maglia lancia che serve per brucare il pane
- = 80
- Levato sopra la serratura della porta della camera del sig. Fratere, di metallo commo del sig. Fratere, di metallo
- 3. 25 ripolita le tre carboni, le melle al ballata

rimasta una pira  
fatto il No. braccio di lardine grosso 3. menuti con  
occhi, da una parte, e rivolto dall'altro. L'ornato  
punti con tempo di porla in opera nelle pioda  
ne delle fenestre della guarda ro bba  
fatto una derivatura da tiratore con l'or barolo  
forge molta a forbice castelletto con bon  
tri ornato di lima fina chiave tra puma  
ta in bronzo con tempo di porla in opera  
nel tiratore della toletta della signora  
per detto No. 6. chiodi con tutta ornata  
per detta un सद्वेतto di ottone

fatto una stiglia con No. rastelli intagliati  
con denti fini a guida parafittiva con martelli  
na, a spina per il manico, tutta di un pezzo  
manica di legno, consegnate al lachiere

fatto un botone di ferro tornito con riprese  
molte nella molta del cavalletto da pabare  
quadri del Direttore

Ricevuto dal ferro vecchio dal pensionato  
scultore che a lo studio' al No. 2. ingratato  
il ferro maestro che sostiene la matiera  
aggiuntoci di  
di ferro per stringerlo  
se avole ridotta a caldo in piramide, con  
un buco piano dove si deve passare il  
ferro per la spalle, e di por forgiato in  
vari lati secondo il suo disegno  
con altro ferro fattoci le spalle braccia quan  
to pigiate in diversi lati secondo il suo

L. 20  
A. 30

Disegno  
per tempo di giornata mezza di matto per  
porre in opera e fissare con vite sopra la  
tavola di scultura la chietta armatura  
Consegnato il chietto pensionato No. 3  
fatta ferro rincotto

fatto No. chiodi forgiati lunghi once  
di luna per la sua armatura  
fatto No. puelle matto composte di  
di ferro in bilicate con quelle di bufo in loc  
colate di ferro, con cavicchie e sbattute con  
No. puelle forgiate di once 2. di quaresime  
grasse due menuti con 4. bughi a circa per  
ciasche due con tempo di porla in opera in una  
Cassa a guida di cavalletto nella stiva  
del Sig. Direttore

per detto No. 6. vite a legno grasse lunghe  
once 3. una fatta in opera  
forgiato il cello di due bandelle a mat. strett  
a caldo, fattosi i verti tagliati. consegnati al  
falegname per la particolare del giardino  
del guarda portone

per detto No. 2. chiodi  
fatto No. vite lunghe once 8. una con  
testa tonda spaccata vite a legno. consegna  
ta al falegname per mettere nel pian  
tato della statua di Monsieu. L. mar  
sculture

L. 20  
6. 96

fatto 7<sup>o</sup> 2<sup>a</sup> Branche di costruzione di lunghezza  
1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> e l'altra a forma di S. con grappe  
a gesso da una parte, e da impregnare del  
latta pigriata di sua natura. Di peso 1157.  
che sono situate per le 11<sup>o</sup> porte delle por-  
te per le sale a lumaca

A. P. 8<sup>o</sup> te per le sale a lumaca  
fatto 7<sup>o</sup> 2<sup>a</sup> tranti di verga grappa di stoffe lunghe  
1<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> lino con grappe da murare da una  
parte, e tre bughi dall'altra con inginocchia  
tura, che sono situati nella magnatoria de  
Cavalle a porta Vinciana

fatto un catenaccio tondo lungo 1<sup>a</sup> con mori  
glio con suo nocello per chiudersi nella ser-  
ratara da cubitetti a due punte limati  
di lino bastarda, con tempo di porlo  
in opera nella porta del giardino del quar-

70 In portone  
fatto un grappo occhiecchio lungo me 10. limati  
con tempo di porlo in opera nella Colonna  
di legno dove va a chiudere al buetto la  
20 tenacia

fatto una serratura da Maniglia con molla a for-  
bia cantale da una portata, coll'alletto con boanti  
e chiavi con tempo di porlo in opera e in  
80 cantale nella suddetta porta  
fatto una grappa ovale per il fochio da  
tirare acqua nella busola nella 8<sup>a</sup> sala,  
con due anelli grossi di me 3. con un'ala

1<sup>a</sup> = tona grappa lunga 5.5. consegnata a Flori  
A 8. 25

fatto una serratura da credenza in Cantale  
di una portata molla a fornice coll'alletto  
con boanti chiavi impuntate con tempo di  
porlo in opera in una credenza nell'anticam-  
mera dell'appartamento del sig. Direttore

70 Per detta 7<sup>o</sup> 5. chiavi

02<sup>o</sup> Per detta dove va a chiudere, la cantu-  
15 piastrea con bughi, e chiavi

08 Per detta un buetto smontato con buetto  
Per detta credenza una molla di 5. con abla  
lunga da una parte, e coda di anello con bughi  
dall'altra, un nasetto a vite a legno con tempo  
di porlo in opera

40 Serrato di sera la serratura a la fella della  
porta della Stadio del sig. Direttore fatto  
la molla a fornice di acciaio temperato ac-  
comodate la portata del cantale e anel-  
30 lo in opera

fatto 7<sup>o</sup> 2<sup>a</sup> anticchia di ottone, inginocchiate  
polimentate per una cornice del sig.  
40 Direttore consegnate al falegname

03 Per detta 7<sup>o</sup> 5. chiavi con testa limata  
fatto una anticchia nuova limata a gesso  
con vite e dote con ajuto di due giovani per  
alzare la parte di dentro della lavagna per  
15 porlo in opera

fatto 7<sup>o</sup> 2<sup>a</sup> architravi di quadro grappa me 2.  
di lunghezza 1<sup>a</sup> per stabilimento, del peso  
di 274. che sono per l'altare sopra della  
29. 68 forastria sopra una delle porte nel portico

22. 19

Pagato al ferrare che accomoda e fa ferri da Scultori, per ferri nuovi, e accomodate la somma di Scudi 13.22. prezzo convenuto colla medesima come da receipto 13.22

13.. 22 qui incerto

22.. 19 107.. 71½

8.. 26 6.. 01

6.. 96 7.. 14

4.. 30½ 4.. 10

5.. 25 3.. 46

5.. 99 3.. 07

5.. 93 9.. 32

7.. 54 6.. 14

13.. 22 8.. 03

10.. 92

3.. 93 154.. 95½

107.. 71½

Tutti i favori descritti nel presente Conto effe- do stabi da me sottoscritto Avellibetto per Codione dell' Illmo Sig: Cavre Ingegr Direttore della Spele Accademia di retti riscontrati e misurati sulla faccia del luogo valutati e lavati a suoi giusti e doverosi prezzi secondo le rispettive loro qualita di mensionis e fatture assieme ascendono alla somma di Scudi Cento Cinquantaquattro e baj: 95½ Moneta. In fede &c

Roma li 18 Luglio 1835

Sig. Marini Avellibetto

Dico 154.. 95½

Io sotto scritto dichiaro di avere ricevuto il billo del suddetto conto in fede Roma quello di 30. Giugno 1835.

Francesco Concione

280

Conto  
De lavori fatti ad  
Ab. Di Chiavaro Mec.  
Canico Concione