

26

7031/ Conto del Lavoro eseguito in qualità di Pittore,  
Verniciaro, Ambiancatore, e Doratore nel Palazzo  
della Real Accademia di Francia con Ordine  
di Sua Eccellenza Il Sig. Cav. Schenetta Direttore  
della med. a tutte le spese di Angelo Quadriani  
— Pittore, come appresso si descrive —  
— Da Luglio a tutto Dicembre 1841 —

---

Per avere Inverniciato con Cinta Bronzo ad  
Olio l'esterno di H.º Crocchi di Satta,  
e nell'interno inverniciati bianchi, che ad.  
30. L. uno — — — — — = 90 =

Per aver dato la Cinta color d'Oro ad una  
Cornice di un Quadro — — — — — = 10 =

Segue la descritta Cornice, per averla ingel-  
sata, ed ammannita ad'uso di Doratore, e  
dorata la medesima con Argento buono  
con la Vernice d'Oro con due distelli bra-  
niti ricavati dalla grossezza del gesto, e  
fondo appannato, che si considera = 20 =

Somma = 3 " 20 =

Si approva il presente Conto per la suddetta Somma di  
Ludi Tre e baj: 20 Questo dì 22 Aprile 1841 —  
Saldata = Per Angelo Quadriani, e Raff. Mavini Avell.º  
Valcatore Morelli Minerva

306

Conto di Pittura  
Spettante  
Alla Real Accademia  
di Francia

Con

Angelo Quadri Pittore