

Académie Royale de France à Rome
 Examen de 1842 exposé en Janvier 1843
 Expédié à Paris le 12 mai suivant

Tableau comparatif des travaux livrés par MM. les Pensionnaires pendant l'année 1842 et de ceux qui sont imposés à chacun d'eux pour l'année par le Gouvernement

Travaux exigés par le Gouvernement	Année de livraison	Noms des Pensionnaires	Travaux exécutés pour 1842	Classe d'appartenance au Gouvernement	Observations
Un tableau de sa composition et de plusieurs figures de grandeur naturelle	5 ^e	M. Hucart	Peinture historique - Le moment où St. Philippe est puni de la flagellation d'André (St. Pierre a. S. Maria del'Anagnina a. Rome) - Les figures de saint Philippe et de saint André (St. Pierre a. S. Maria del'Anagnina a. Rome)		
Un tableau de grand maître ou bien de grand maître, peint en l'église de Saint-Jean au Vatican, depuis les premiers ordres originaires de grand maître, et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures	5 ^e	M. Pile	Horace et St. Philippe puni de la flagellation d'André (St. Pierre a. S. Maria del'Anagnina a. Rome) - Les figures de saint Philippe et de saint André (St. Pierre a. S. Maria del'Anagnina a. Rome)	Appartenance au Gouvernement	
Une figure peinte de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures	9 ^e	M. Hucart	Horace et St. Philippe puni de la flagellation d'André (St. Pierre a. S. Maria del'Anagnina a. Rome)		M. Hucart n'a pu faire plus de figures exigées par le Gouvernement dans le 5 ^e tableau de l'examen et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures
Une figure peinte de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures	9 ^e	M. Brieux	Horace et St. Philippe puni de la flagellation d'André (St. Pierre a. S. Maria del'Anagnina a. Rome)		Les figures de saint Philippe et de saint André, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures
Non terminé	1 ^{er}	M. Lebouy	- Ma dalle Pamphyle, si elle n'est qu'un simple relief - Nous avons même fait, et nous avons fait les mêmes (Ouvr. chinois. Japonais)		10 ^e me observation
Un tableau de sa composition et de plusieurs figures de grandeur naturelle	1 ^{er}	M. Ranoué	Peinture de paysage historique - Les saintes femmes au tombeau de N. S. Jésus Christ (S. Pierre a. S. Maria del'Anagnina a. Rome)		- Les
Un tableau de sa composition et de plusieurs figures de grandeur naturelle	5 ^e	M. Rambaldi	Sculpture - Oreste poursuivi par ses frères (S. Pierre a. S. Maria del'Anagnina a. Rome)		
Un tableau de sa composition et de plusieurs figures de grandeur naturelle	5 ^e	M. Milan	Noblesse (modèle en plâtre) - L'empereur Commodus aux jeux de la queue (L'empereur Commodus)		M. Milan. Le modèle de la figure de Noblesse, étant sous les traits d'un jeune homme, n'a pu servir à la composition de la sculpture (L'empereur Commodus aux jeux de la queue)
Une figure peinte de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures	9 ^e	M. Gruyer			M. Gruyer n'a pu faire plus de figures exigées par le Gouvernement dans le 5 ^e tableau de l'examen et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures
Une figure peinte de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures	1 ^{er}	M. Diebolt	Artiste (L'empereur Commodus aux jeux de la queue)	Appartenance au Gouvernement	M. Diebolt a été malade quelque temps pendant l'examen et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures
Non terminé	1 ^{er}	M. Gode	Horace (L'empereur Commodus aux jeux de la queue)	Appartenance au Gouvernement	M. Gode n'a pu faire plus de figures exigées par le Gouvernement dans le 5 ^e tableau de l'examen et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures
Un tableau de sa composition et de plusieurs figures de grandeur naturelle	5 ^e	M. Guenepin	Architecture - Restauration de la bibliothèque de César	Appartenance au Gouvernement	M. Guenepin n'a pu faire plus de figures exigées par le Gouvernement dans le 5 ^e tableau de l'examen et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures
Un tableau de sa composition et de plusieurs figures de grandeur naturelle	5 ^e	M. Uchiare	Restauration de la bibliothèque de César	Appartenance au Gouvernement	M. Uchiare n'a pu faire plus de figures exigées par le Gouvernement dans le 5 ^e tableau de l'examen et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures
Un tableau de sa composition et de plusieurs figures de grandeur naturelle	9 ^e	M. Rabuel	Étude de Monument placé au pied de la Colonne (de fustes)		M. Rabuel n'a pu faire plus de figures exigées par le Gouvernement dans le 5 ^e tableau de l'examen et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures
Un tableau de sa composition et de plusieurs figures de grandeur naturelle	9 ^e	M. Halle			M. Halle n'a pu faire plus de figures exigées par le Gouvernement dans le 5 ^e tableau de l'examen et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures
Non terminé	1 ^{er}	M. Baccard			M. Baccard a été malade de la fièvre pendant l'examen et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures
Un tableau de sa composition et de plusieurs figures de grandeur naturelle	5 ^e	M. Polce	Gravure - Déposition de Christ (L'empereur Commodus aux jeux de la queue)		M. Polce n'a pu faire plus de figures exigées par le Gouvernement dans le 5 ^e tableau de l'examen et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures
Un tableau de sa composition et de plusieurs figures de grandeur naturelle	9 ^e	M. L'Éve	Maçon (L'empereur Commodus aux jeux de la queue)		M. L'Éve n'a pu faire plus de figures exigées par le Gouvernement dans le 5 ^e tableau de l'examen et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures
Un tableau de sa composition et de plusieurs figures de grandeur naturelle	9 ^e	M. Mollat	Gravure en médaille - Médaille commémorative de l'ouverture de la première exposition internationale qui aura lieu à Paris en 1855 (L'empereur Commodus)		M. Mollat n'a pu faire plus de figures exigées par le Gouvernement dans le 5 ^e tableau de l'examen et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures
Un tableau de sa composition et de plusieurs figures de grandeur naturelle	5 ^e	M. Dajaz	Musique - Opéra (L'empereur Commodus aux jeux de la queue)		M. Dajaz n'a pu faire plus de figures exigées par le Gouvernement dans le 5 ^e tableau de l'examen et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures
Un tableau de sa composition et de plusieurs figures de grandeur naturelle	5 ^e	M. Mollat			M. Mollat n'a pu faire plus de figures exigées par le Gouvernement dans le 5 ^e tableau de l'examen et de plus une composition en six figures, peintes de grand maître de grand maître, et de plus une composition en six figures

Commissaire D. 1842

278 bis

(20 feuilles)

Tous les Doyens, il envoie seulement 10 feuilles en ce moment et promet de faire remettre
à Paris les 10 autres feuilles composant la totalité de ses deux envois pour l'usage
de l'exposition de l'Académie

Mr. Balle n'a point terminé son travail et l'Etat n'a pu en faire usage. La somme de 1000 francs
obtenue de la vente de 1842 à celui de 1843. La somme de 1000 francs obtenue de la vente de 1843 à celui de 1844.

Mr. Saccard a été malade de la fièvre pendant pendant la moitié de la somme et n'a
pu terminer le travail. Il est en ce moment à Naples pour l'usage de la somme de 1000 francs.