

Compte supplémentaire
no 2

Conto Addizionale

423

Per i Lavori ad uso di Muratore fatti con ordine
dell' Illmo. sig. Cavaliere Gio. Augusto Ingres Re-
ttore della Reale Accademia di Francia in
Roma onde completare la Costruzione e Cornice
del nuovo Braccio di Galleria per situare li Gessi
di Architettura, ed altro inerente alla medesima
situata presso quella di Figura, imputabile sul
fondo di Franchi 22,000 pari a L. 4 benigna-
mente accordato dal supremo Ministero per le
straordinarie riparazioni del Fabricato medesimo,
e queste a tutta Poba, Spese e Fatture di Domenico
Valente, e Vincenzo Signorette Capi Maestri
Muratori in Società sono come appresso vengono
— Dettagliatamente a Descrivere —

— E. Primo —

Per avere osservato di grintoni l'oggetto misto
co di mattoni ricavato sotto la grom-
da del Vetto della nuova Galleria sud.
che piove verso il giardino degli Agnelli
venendo appositamente raccolta l'acqua
dello stelloidico con canale e cannone
di latta, stabilito quindi il medesimo

si innestata con staccio bianca nelle fessure
 si medonatore, cioè gola dritta, listello
 gruciolatojo sopra mezza' ovolo liscio ton-
 dino e fascia, lungo comprende li risal-
 te pal. 90. alto pal. 1. $\frac{1}{2}$. di aggetto pal. $\frac{1}{4}$
 con aumento di N. 8. egualare che ass-
 si valuta -

Segue la ricucatura e colla fatta nel muro
 sottoposto esterno corrispondente sopra
 la spalliera lungo pal. 90. alto sag. pal.
 $\frac{3}{4}$ con aumento di pal. 19. di spigoli e
 più il tempo di una giornata di un
 uomo impiegato ad assistere la stagia-
 so nel levare e rimettere il canale di
 latte, e rimasato poscia N. 8. osethette,
 segue il ponte di moccioni e picane con
 sottopiede di cavallette costruito per
 il lavoro sudescritto in estensione di
 pal. 90. x 5. che compresa la muratura
 dei buchi si valuta -

Per la nuova volta di Camera Camera a botte
 costruita nell'interno della nuova gal-
 leria con aver fatto tutte le traccie nel
 segue -

19. 50.

11. 11.

30. 51.

Figura 3

muro vecchio del Palazzo per internarsi
 le contine di legno e di poi murate con
 costole e fatto il simile di tutte le botte
 ne e tenute per rendere tutta l'arma-
 tura isolata e indipendente dal Cotto,
 tenuta quindi di Camera spacciata qua-
 regolo e regolo chiodata sulle graticole
 delle contine bruffata poco a poco con
 impasto di calce d'argilla ed arena
 ricucata ed incollata al suo punto che
 stende in centina pal. 27. lunga sag. pal.
 80. ed importa -

110. 10.

Per avere abbozzato con gettoni e calce sta-
 bilito ed innestato l'aggetto della Ca-
 merice che gira nell'impasto della volta
 stessa per quattro botte medonate con
 listello superiore gola rovescia, ovolo
 latojo, intaccia, mezza' ovolo listello spe-
 ricato, e fascia con aumento di latte
 dal giardino di un filare di mattoni ubi-
 nari a traverso lungo pal. 80. e dal lato
 della fabbrica antica l'interno mediceo

segue - 110. 51.

Figurata

146. 61

incalo con rispettiva stuccata in lunghezza
di pal. 86. larg. pal. 1. alt. pal. $\frac{3}{4}$. e stende
la cornice suddetta intornacata con stucco
bianco pal. 208. alt. pal. $\frac{1}{2}$. di aggetto pal.
mi. $\frac{3}{4}$ che in tutto si valuta

37. 12.

Segue la muratura fatta della Nicheia in
fondo della Galleria medesima verso il
gabinetto del busto con una testa di
quadrone lung. pal. 7. alt. pal. 13. segue
il muro che forma basamento verso il
giardino sud impedito l'umidità della
galleria lungo pal. 86. alt. pal. 3. In quan-
to fu lasciato nella prima costruzione
gr. 1. pal. $\frac{1}{4}$ mattoni e tegole non usate
l'aggetto del Pav. lungo simile alt. pal. $\frac{3}{4}$
gr. 1. pal. $\frac{1}{2}$ con costo emmuratura due
matton grossi nuotati e tagliati an-
che in testa sulla grassenza di esso basa-
mento lung. pal. 86. larg. pal. $\frac{1}{2}$ e final-
mente la ricciatura e colla nel viso lung.
pal. 86. x. $\frac{3}{4}$ con dabo sopra lung. pal. 86.
larg. pal. 1. di aggetto $\frac{3}{4}$ con spigolo, cornice
segue

313. 73

Figurata

203. 73

muito passiva per nuovo ordine onde in-
cassarvi il Pastorelli, che in tutto si
valuta

34. 17.

Per la ricciatura e colla fatta nella testata
della Nicheia verso il gabinetto si inde-
cato lungo con una risalta pal. 28. alta
fino alla fascia pal. 18. segue la mede-
sima dal lato del giardino lung. pal. 86.
alt. pal. 1. e finalmente dal lato delle
scalone lung. girata nella seconda
Nicheia pal. 24. x. 18. con aumento del
la ricciatura per pal. 86. x. $\frac{3}{4}$ che in
tutto si valuta

17. 36 1/2

Seguono le Ponti costruite per l'ispettaria
nei due Lavori sudesenti con parte
di legni in piedi con traverse tesute
di piene e sotto piede di cavalletti
ad tutta l'estensione della Galleria
lung. pal. 86. larg. pal. 18. quindi a sua
terza distanza che si valuta

11. 25 1/2

Per l'aggetto delle muretti orecchiate di cui
attorno le due Nicheie in testata della
segue

265. 89

Spazio 265. 89.

Galleria medesima ad imitazione delle
 finestre antiche che gira ognuna pal. 14;
 larg. pal. 1/2 di aggetto pal. 1/4 abbozzate
 prima di quetone in stabilette ed incol-
 late come tutto il resto al stucco bianco
 modinate con listello squadrato fascia
 intacca gola ed allora intacca al di
 dentro con aumento di due oricchia-
 tur e Ponte che si confondano in tutto
 segue il muso tribico e Abbatonato di quadre
 ornate e tagliate a tutto taglio-
 fatto nel Pavimento della Galleria
 decorata lungo pal. 86 larg. pal. 14. e
 quindi ornato eraschiato al suo tem-
 po ad uso di Ponte che si saluta — 87. 1/2.

Somma in tutto 363. 43.

Tutti i lavori descritti nel presente Conto essendo stati da
 me sottoscritto Architetto diretto, riscontrati, e misurati
 sulla faccia del luogo valutati staschi a suoi giorni e do-
 verosi prezzi secondo le rispettive loro qualità, dimensioni
 e fatture assieme ascendono alla somma di Scudi Tre
 Cento Sessantatre, e baj. 43, dai quali dedotto il convenuto

426
 vi basso dell' Otto per cento in Scudi 29. 07 si restava la
 Somma Netta di Scudi Tre Cento ventiquattro, e baj. 36
 Moneta. In fede del Notaio li 31. Ottobre 1838.

Pico 334. 36 M

Sig. Marinio Arch.º

Noi sottoscritti abbiamo ricevuto il saldo del suo
 Conto da suo Ego. Berna il Sig. Cavaliere
 Gio. Augusto Ingres Direttore della Reale Accademia
 di Firenze questi di 31. Dicembre 1838

Dimitrio Valenti

Cinzogio Ingeg. Litt.