

11. Division.

Paris, le 31 Juillet 1813

2. Bureau
de la comptabilité
générale.

Le Ministre de l'Intérieur,
Comte de l'Empire,

Réponse à
Lettre J

Enregistrement
à l'arrivée, N.º
6

A Monsieur Le Chevalier, Directeur
de l'École des Beaux Arts,
à Rome.

Observations sur le
Compte de 1811.
N.º de l'arrêté

N.º 1260.

12 Juin

Monsieur, j'ai fait examiner le Compte
que vous m'avez adressé des Recettes et
Dépenses de l'École des Beaux Arts pendant
1811. Je vais vous faire part des
Observations qui ont été faites :

Vous n'avez porté en Recettes que les
douze paiements qui ont été effectués pour le
service de l'École sans y comprendre les
13,050.º ordonnances pour les Clercs
Hollandais envoyés à l'École pendant
cette année. Je vous prie de me faire
connaître les motifs de cette omission.

Aucun des États des Pensions ne
sont visés de vous ; les Annuaire de

CB

cette manière ne sont pas certifiées. celui de
 l'Elève Durand, gravé sur pierres fines,
 manque aux Etats des dix premiers mois: on
 a mis ce motif en réserve. Pendant les cinq
 premiers mois l'Elève Nutschel, Sculpteur,
 n'a point emargé lui-même: à partir de
 Mai à Décembre inclusivement, on a mis
 en Réserve. L'Elève Gatteaux, gravé sur Médaille,
 n'a point emargé le mois de Juin: ces Elèves
 se trouvant portés dans le Total de chaque
 mois sont censés avoir été payés; cependant
 cela n'est pas prouvé par les pièces produites:
 avant de rejeter cette dépense, je vous invite,
 Monsieur, à les faire régulariser et de les
 certifier: Elles sont ci-jointes.

Les Etats des Juges n'étant pas
 non-plus certifiés de vous, quant aux Emargent.,
 je desire que vous m'adressiez un Certificat portant
 que ces Emargement, pour les Individus
 désignés, sont conformes à leurs Signatures.

Je vous prie, Monsieur, de bien vouloir
 répondre à ces observations pour que je puisse terminer la
 Comptabilité de 1811 et passer ensuite à celle

De 1812.

Accusez, Monsieur,
l'assurance de mes
sentiments distingués.

Murat