

Conto

De' lavori fatti ad' uso di Falegnami al Palazzo della Regia Accademia di Francia,
ordinati dell' Illmo Sig.^o Cav.^o Pietro Guarini Direttore di detta Accademia, con spese
e fattura di Giu.^o Cassella capo Mro Falegnami d' Agosta a tt. Dec. 1827 = ~~20~~

E Prima

Alla Stanza dello Scultore a S. Gaetano, fatto di nuovo un telaro per l'
impannata, composto di tt.^o 2 = regoli impiedi, e tt.^o 3. a traverso, di
tavola d' albuccio intonzata, lavorato pulito, messo ad' anima, e la traversa

1. 20 di mezzo a bugo, ed' anima largo di regolo $\frac{5}{12}$ alto $\frac{1}{2}$ p 8 p 8 = in quadro

Per averlo posto in opera con tt.^o 2 = attaccaglie grosse, e due rampini a vite
formato al telaro, e due piccole campanelle da piedi, tutto costo del

— 20 Mastro

Alla Camera di M.^o Secur sulla Loggia, alla finestra, fatto di nuovo
un telaro di persiana, di piana di castagna di tutta grossezza sbatten-
tato, e messo ad' anima di tt.^o 4 = pezzi, bistrondato attorno, alto $\frac{13}{2}$

2. 20 largo $\frac{7}{2}$ larghi di regolo $\frac{1}{2}$

Per aver adattato entro alla luce del telaro tt.^o 2 = sportelli di persiana
usati della Casa, sbattati, e fatto di nuovo tt.^o 2 = traverse di piana
di castagna, lavorate pulite, messe assieme ad' anima, e rifatto le tt.^o 4.
anime alle regoli della sportella, incollate e inchiodate lunghe l'una
 $\frac{6}{4}$ alte l'una $\frac{1}{2}$ e rinchiudate le tavolette, e fatto di nuovo del
legname della Casa tt.^o 30 = palmi di cordoncino mancarito ferrato
con tt.^o 6 = para di maschietti a tutta croce incastrati con tt.^o 12 =
caviechie ribattute alli maschietti, posta in opera con tt.^o 8 = codette

3. 60

rilevato d'opera li due sportelli e dati al Verniciario in tutto tempo

1. 62 e costò

Da M^o Northen

Per tempo di $\frac{1}{4}$ di giornata di Mastro e garzone, per aver levata una girella grossa, alli travi dello Studio, e rimessa a un altro luogo, con

25 comodo

Da M^o Deuben

Per aver preso 16 h. tiratori da disegno, sono stati stelarati e rincollati,

sbattati e ritratti con l'anime, rimessi entro per canale, incollati

e incavichiate, e spianate sotto e sopra pulite, rimessi in quadro da

1. 60 tutte le parti, e riconsegnati alti l'uno f^m 7 larghi l'uno f^m $3\frac{1}{2}$

Accanto al Letto, fatto di nuovo una tavolitta a cantone, lavorata pulita

di tavola ordinaria lunga f^m $1\frac{1}{2}$ larga f^m $2\frac{1}{2}$, mello sotto 16. 2, regol

di tavola simile pulite smaltati lunghi assieme f^m 4 = inchiodati

22 e al muro, e tramero

Alla Fontana

Per aver levata la porta d'opera, e rimessa una bandella della Casa

e inchiodata con chiodi da 70, e ritornata attorno, e fatta andar sin

15 rimessa in opera, e inchiodato la serratura

Al Profettorio

Fatto di nuovo sopra al telaro della persiana a cassettoni, una tavola

di castagna lavorata pulita inchiodata fuori della finestra

22 e lunga f^m $6\frac{1}{2}$ larga f^m $2\frac{1}{2}$ in tutto

Fatto di nuovo li due fusti della finestra di tavola intornata lavorati puliti

4. 072

guarniti con traverse larghe, e 4 pallette lavorate pulite, torniciale con

ovolo, e piano alti l'uno f^m $8\frac{1}{2}$ larghi assieme f^m $7\frac{1}{2}$ posti in opera con

16 h. bandelle incastorate, mello un catenaccio piano con 16 h. staff

1. 28 a punto, in tutto

Fatto di nuovo una credenza, composta di 16. 3 sponde impide, e 16. 4

traverse compresi il caperchio di tavola ordinaria d'abbecco lavorata,

pulita mello assieme per traccia con fodore dietro di tavola d'ancia

mello a battente con suoi piedi sotto di fella alti f^m $2\frac{1}{2}$ interval 16. 2

con 16. 4 sportelli davanti, con due tiratori sotto al caperchio alti f^m $2\frac{1}{2}$

alla lunghezza della credenza e larghezza con due palline tonde, li

sportelli forati con 16. 4 cerchiere doppie, e 16. 4 maschietti da loro

1. 82 lato alta f^m $4\frac{1}{2}$ larga f^m $7\frac{1}{2}$ grosse di corpo f^m $1\frac{1}{2}$ in tutto

2. 48 Per altra credenza del tutto simile alla misura, e di simile lavoro

Fatto di nuovo una tavola di castagna lavorata pulita, fatto sotto due

menzole grande di tavola intornata contornata, e chiodata sotto

1 alla tavola lunghe assieme con la tavola f^m $9\frac{1}{2}$ larghe f^m $2\frac{1}{2}$

Per aver disfatto il cabetto del Duobloant, rimesso a stanz, e inchiodati

tutti li telari con caperchio, tempo di Mastro e garzone di una

giornata, costo di L. 20 di chiodi, inchiodati 16. 6 in tutto della

9.5 Casa, e costo di torzelli del Mastro

Per aver portato in bottega li due sportelli della scrivania sopra a una

fatto di nuovo le tre traverse da capo in mezzo, e da piedi di piano

di castagna lavorata pulite, fatto il canale per lo sporco mello

ad anima lunghe l'una f^m $2\frac{1}{2}$ larghe assieme f^m $1\frac{1}{2}$ fatto li due

21. 20

specchi nuovi, di tavola d'oncia, lavorati puliti, messi per canale
 incollati alti l'uno $\text{p}^{\text{mi}} 4$ larghi assieme $\text{p}^{\text{mi}} 3\frac{1}{2}$ all'altro sportello
 fatto di nuovo le traverse di piana di castagna, lavorate
 pulite, messe ad anima, fatto il canale per lo specchio, lunghe
 l'una $\text{p}^{\text{mi}} 3$ larghe assieme $\text{p}^{\text{mi}} 1\frac{1}{2}$ fatto di nuovo il regolo d'imbo-
 catura di piana di castagna lavorato pulito, fatto il canale per lo
 specchio, messo ad anima, e buco allo $\text{p}^{\text{mi}} 8\frac{1}{2}$ largo $\frac{1}{2}$ fatto di nuo-
 vo li due specchi di tavola d'oncia, lavorati puliti messi per cana-
 le incollati alti l'uno $\text{p}^{\text{mi}} 4$ larghi assieme $\text{p}^{\text{mi}} 3\frac{1}{2}$ messi in opera
 ferrati con $\text{ff}^{\text{mi}} 4$ para di maschiotti della Casa, ritoccati e
 fatti andar bene

2. 37

Da No. Feroni a S. Gastone

Per tempo di Mastro, e garzone di $\frac{3}{4}$ di giornata per aver ritoccati

70 porte, finestre, e fatti andar bene, con cotto di bibij di chiodi

Fatto di nuovo una fascia imbocatura di tavola ordinaria d'albuccio

lavorata pulita, bitovata attorno, e inchiodata alla $\text{p}^{\text{mi}} 8\frac{1}{2}$ $\text{p}^{\text{mi}} 3$

20 e messo alla finestra $\text{ff}^{\text{mi}} 2$ natiche ingiucchiata

A un contra sportello, fatto di nuovo una traversa della guarnizione

di tavola d'oncia lavorata pulita, scorniciata con un toro, lunga

$\text{p}^{\text{mi}} 1\frac{1}{2}$ larga $\frac{3}{4}$ inchiodata, e inchiodata il resto della guarnizione

15 ritoccata attorno, e fatti andar bene tutti i due

Fatto di nuovo un tavolino, composto con $\text{ff}^{\text{mi}} 4$ piedi a piramide di

fetta d'albuccio, con fascia attorno di tavola ordinaria, messa ad

anima e buca, alta di giro $\frac{3}{4}$ fatto un tiratore grande con pallina

3. 42

tornita, coi coperchio di tavola ordinaria, lavorata pulita inchioda-
 ta lungo $\text{p}^{\text{mi}} 6$ largo $\text{p}^{\text{mi}} 3$ alto $\text{p}^{\text{mi}} 3\frac{1}{2}$

1. 70

Fatto di nuovo una porta intelata di una partita, con telaro di tre pezzi

di fetta d'albuccio, lavorata pulita, sbaltonata messa ad anima, fatto

il frusto entro di tavola ordinaria lavorato pulito, fatta la guarni-

zione di traverse, e spallette di legname simile, lavorate pulite

scorniciate con ovolo, ferrate con $\text{ff}^{\text{mi}} 2$ para di maschiotti a

mezza croce inchiodati alla $\text{p}^{\text{mi}} 11$ larga $\text{p}^{\text{mi}} 4$ posta in opera

3. 67

con $\text{ff}^{\text{mi}} 6$ codette

Per aver ripolito un coperchio d'un Commo, e levato d'opera $\text{ff}^{\text{mi}} 4$

sportelli di periana, rimessi li $\text{ff}^{\text{mi}} 4$ sportelli di cristallo, tempo

30 di mezza giornata di Mastro, e garzone

Fatto di nuovo $\text{ff}^{\text{mi}} 2$ lavamani grandi, contornati in tutto con guanti

1 alla $\text{ff}^{\text{mi}} 1$ Guardarobba

Da No. Volajier

Fatto di nuovo un tavolo al muro d'albuccio ordinaria per mettere il

Sumo - lavorata pulita lunga $\text{p}^{\text{mi}} 1\frac{1}{4}$ $\text{p}^{\text{mi}} 1$ con menzola sotto inchioda-

ta, e contornata messi $\text{ff}^{\text{mi}} 8$ attaccaglie, e due rampini sotto

172 del Mastro, posta in opera in tutto

Fatto di nuovo una scala alla Testarola a libretto, composta di $\text{ff}^{\text{mi}} 4$ pezzi

di scala con le due orocchature a maschio, e femina, con $\text{ff}^{\text{mi}} 8$ cantine

di fetta d'albuccio; lavorate pulite, fatto $\text{ff}^{\text{mi}} 8$ piogge per scivolare

li scalini con $\text{ff}^{\text{mi}} 12$ scalini di tavola d'olmo lavorati puliti lunghi

assieme $\text{p}^{\text{mi}} 78$ la capitate lunghi assieme $\text{p}^{\text{mi}} 33$ di capo messo

6. 8. 42

- ff. 2. para di malschielli da tavolo incastati con ff. 4 caviechi
 2. 26 ribaltata in tutto consegnata
 Fatto di nuovo un tappo di una cassetta da comodo, tornito di tavola
 - 25 d'albuccio, e rinchiudato la cassetta dove e' ora di bisogno
 Fatto di nuovo un telaro di tavola ordinaria d'albuccio per tirare la
 tela sopra a un letto, composto di ff. 2. regole impiede, e ff. 4.
 a traverso, lavorate pulite messo ad anima e bugo lungo ff. 9 largo
 - 22 ff. 4 consegnato al Navarero

Alta Camera sotto al Corriano

- Fatto di nuovo un tavolino composto di ff. 4 piedi a piramida di setta
 d'albuccio, lavorate pulite, fatti li bughi con una fascia attorno
 di tavola ordinaria lavorata pulita alla $\frac{2}{3}$ messa ad anima alli
 bughi, fatti un tiratore grande con pallina tornita, fatto il
 coperchio di tavola ordinaria d'albuccio lavorate pulite, inchiodato
 1. 60 lungo ff. 3 e 3. consegnato
 Fatto di nuovo un porta immondizia, con manico contornato, con bugo
 per mettere la mano tutto di tavola ordinaria contornato, e con
 - 60 gnato al Quadra portone
 Fatto di nuovo un telaro d'una para cammino di setta d'albuccio lavora
 ta pulite, messo ad anima, fatto il canale per lo specchio scorniciato con
 un tonino, fatto lo specchio di tavola d'osia lavorate pulite messo
 per canale, alla ff. 3 $\frac{1}{2}$ largo ff. 4 $\frac{3}{4}$ messo in opera contro al battente
 1. 60 del Camino in tutto
 Fatto di nuovo una cassetta da comodo, a globello composta con ff. 2

- fiancate, fondo fodera d'avanti, fatto lo sportello per metterlo
 il vado, con tavola con il tiro tornito, con coperchio con bordo
 sotto, fatti il becco di civella da tre parti, ferrata con due para
 di centine doppia, con guide per il d. vado, ferrato lo sportello
 con due corniere, una naticchia piana, e un anillette con mezza
 1. 50 centina alla ff. 2 $\frac{1}{4}$ lunga ff. 2 $\frac{1}{4}$ grolla ff. 1 $\frac{3}{4}$
 4. 50 Per altre ff. tre cabbette simili alla descritta sopra
 - 20 Per costo del Maestro ff. 8. centine doppie
 - 40 Per ff. 8. corniere di ferro, con suoi chiodi
 - 12 Per ff. 4. anelli, con mezza centina
 1 - Per costo del proprio per ff. 4. vadi di majolica

Al Porta Pinciana alla Casa del Guardavieci

- Fatto di nuovo una porta d'una partita d'ingresso, con fusto di
 tavola intorzata d'albuccio lavorate pulite, fodera di tavola di
 castagna, mandolata con chiodi di setta londa, lavorate pulite
 scorniciata con un tonino, sbatterata, fatto di legname simile la
 sopra guarnizione di tavola di castagna, lavorate pulite scornici
 ta con un tonino, con travetti da capo, e da piedi lunghe attorno
 ff. 4 con spalletti larghe $\frac{1}{2}$ alla la porta ff. 9 $\frac{1}{2}$ lunga ff. 5
 5. 85 fatta in opera con ff. 2. bordelle incastate
 Per tempo di il Masto, e per fare per aver accomodate diverse porte
 - 90 dell'Orto, d'una giornata, con costo di ff. 20. di chiodi

Al P. Gastano

- Fatto di nuovo ff. 2. contra sportelli intalvati di piana di castagna

lavorati puliti, con canale per li specchi messi assieme ad anima
fatto li due specchi di tavola d'oncea lavorati puliti messi per canale
fatto un battente attorno, posti in opera con $\text{th}^{\circ} 4$ ganganetti con
la vite, e $\text{th}^{\circ} 4$ mezzi maschielli a cornice alti $\text{p}^{\circ} 7 \frac{1}{2}$ larghi
3,84 assieme $\text{p}^{\circ} 8 \frac{1}{2}$

Per costo del proprio di $\text{th}^{\circ} 4$ ganganetti a nodo con vite, e $\text{th}^{\circ} 4$
mezi maschielli a coda di rondina con $\text{th}^{\circ} 12$ torzelli da 7, in tutto
50 Reja 50

Alla Soglia, all'ultimo studio

Fatto di nuovo un telaro d'un finestrone, il telaro attorno di $\text{th}^{\circ} 3$ pezzi
di travicellone di castagna, lavorato pulito, battentato all'altezza
di $\text{p}^{\circ} 9$ fatto $\text{th}^{\circ} 2$ sportelli composti di $\text{th}^{\circ} 4$ regole impiedi, e
 $\text{th}^{\circ} 6$ a travorso di piana di castagna di mezzarocca, lavorati
puliti grossi $\frac{1}{8}$ con travorsa in mezzo larga p° fatto il canale
per lo specchio, e alla parte di sopra fatto il canale per le
lastre, messi assieme ad anima e lungo fatto li due specchi da
piedi di tavola di castagna, lavorati puliti messi per canale alti
 $\text{p}^{\circ} 4$ larghi assieme $\text{p}^{\circ} 8 \frac{1}{2}$ fatto alle th° specchi un braghetton
di piana di castagna, lavorati puliti, scorniciati con una gola, e
tardino, e riflessi, messi in opera con $\text{th}^{\circ} 16$ ognatur a doppia
lunga $\frac{1}{6}$ grossa $\frac{1}{4}$ lungo stesso assieme $\text{p}^{\circ} 5 \frac{1}{2}$ fatto il di sopra un
sportellone di $\text{th}^{\circ} 4$ pezzi alptorini, lavorati puliti, fatto il canale
per li velvi, messo assieme ad anima ferrato con $\text{th}^{\circ} 2$ para
di maschielloni con squadra incastrate, e $\text{th}^{\circ} 4$ conicchia ribattute.

all'occhi, li sportelli sotto ferrati con $\text{th}^{\circ} 6$ para di maschielli a
tutta croce, posto in opera con $\text{th}^{\circ} 10$ covelle inchiodate alti $\text{p}^{\circ} 17 \frac{1}{2}$
16,80 largo $\text{p}^{\circ} 8 \frac{1}{2}$

Fatto di nuovo li due contrasportelli di tavola ordinaria, lavorati
puliti guaranti con travorse e spalletti di legname simile, scorniciati
con una gola, ferrati con $\text{th}^{\circ} 4$ para di bendellielli con
il ganganetto, e due naticchie inginocchiate alti l'uno $\text{p}^{\circ} 4$ larghi
1.56 assieme $\text{p}^{\circ} 6$

Per aver ferrato il telaro vecchio, speso Reja 10, per accomodare li
ferri, rimesso in opera due palletti, un catenaccio con $\text{th}^{\circ} 4$ staffa
da chiudere, due maniglie, e due piccoli braccioli in tutto spese
50 del Mastro, con costo di chiodi

Per aver adattato li due contrasportelli intelarati, alle sportelloni grande
di sopra, ristretti da due parte per sportello, rifatto l'anima, ribattuti
e ribattati li specchi, incollati, e inchiodati, messi in opera ribocca
60 ti ferrati con $\text{th}^{\circ} 4$ ganganetti a nodo, tutto costo del Mastro

Alla finestra a canto, verzato li due contrasportelli alle cornici
sura $\text{th}^{\circ} 12$ incollati, ripuliti, grosse $\frac{1}{4}$ ritoccati e fatti
29 andar bene

Alla Camera di th° leon

Fatto di nuovo attorno al letto due pilastri adotto al muro, e un
pilastro in mezzo, che fa cantina alla fasciata da due porte
di tavola ordinaria d'albucco lavorati puliti, messo in capo, che
forma capitello una fascie di legname simile lungo p°
19,75

e altra fascia, che forma collarino largo $\frac{1}{2}$ tutto messo a ognatura
 con le rivoltelle della grossezza, per ogni pilastro alto $\text{p}^{\text{mi}} 10\frac{3}{4}$ larghi
 assieme $\text{p}^{\text{mi}} 2$, fatto di nuovo $\text{N}^{\circ} 3$. ganabbe d'olmo, fatte ad uso
 di nozzola, che regge la travessa da capo, contornate e inchiodate
 lunghe l'una $\frac{3}{4}$ fatto di nuovo due travesse da capo, di tavola
 d'aluceia ordinaria lavorata pulita lunghe assieme $\text{p}^{\text{mi}} 20$. larghe
 l'una $\frac{7}{24}$ intaccate e poste in opera entro alle descritte ganabbe

2. 18 in 4.ª parte in opera, con $\text{N}^{\circ} 8$. codette chiudate — — —

Da M.^o Despres

2. 18 Per altra partita del tutto simile alla descritta sopra — — —

Da M.^o Giroux

2. 18 Per altra partita simile come sopra — — —

Da M.^o Debaj

2. 18 Per altra partita simile come sopra — — —

Da M.^o Duret

2. 18 Per altra partita simile come sopra — — —

Da M.^o Dumont

2. 18 Per altra partita simile come sopra — — —

Da M.^o Beauchet

2. 18 Per altra partita simile come sopra — — —

Da M.^o Ferrou

2. 18 Per altra partita simile come sopra — — —

Da M.^o Hany del $\text{N}^{\circ} 2$

2. 18 Per altra partita simile come sopra — — —

Fatto di nuovo un pezzo per tenore a carite al Cetto de Regi. Benfonali
 composto di $\text{N}^{\circ} 2$. sponde impiede di tavola ordinaria lavorata
 pulite, fatto sotto all'altezza di $\frac{2}{12}$ $\text{N}^{\circ} 4$. piedi in a piramide, fatto
 tre tracce per sponde, per le tre traversi, composto il copercchio
 tutto di tavola ordinaria lunghe stedi assieme $\text{p}^{\text{mi}} 13\frac{1}{2}$ larghi l'una
 $\text{p}^{\text{mi}} 1\frac{1}{4}$ fatto la sovera dietro, lavorata pulita da due parte, di
 tavola d'oncia alta $\text{p}^{\text{mi}} 3\frac{1}{2}$ largo $\text{p}^{\text{mi}} 1\frac{1}{2}$ fatto sotto al copercchio an-
 tiratore al paro, con giro attorno davanti, con fondo e rapercchio
 in tutto con una pallina tornita, con sua intelaturatura da tre

1. 30 parte sotto, alla di giro $\frac{2}{12}$ largo $\text{p}^{\text{mi}} 1\frac{1}{4}$ in quadro — — —

6. 50 Per altra $\text{N}^{\circ} 5$. cinque partite del tutto simili alla descritta sopra — — —

Fatto di nuovo un Digioni grande, per la Sala dell'orari con disegno
 del Sig.^o Direttore, e prima fatto di nuovo il piantale di tavola di
 castagna, che forma croce, contornato secondo il disegno ripianato
 all'orno di piana di castagna per fare la grossezza del $\text{N}^{\circ} 2$ lungo $\text{p}^{\text{mi}} 6$
 e fatto sotto $\text{N}^{\circ} 4$. piedi torniti e formati nel $\text{N}^{\circ} 2$ con un pezzo
 in mezzo, fatto un buco per formarsi l'ovina della colonna, fatto
 di nuovo la colonna, che poggia sopra al detto basamento, di travicelle
 ne di castagno tornite, e scanalate, e fatto il capicella della
 cio di mezzaroccia tornito fermato nella $\text{N}^{\circ} 2$ colonna, con ovina
 e buco, largo in quadro $\text{p}^{\text{mi}} 10\frac{10}{12}$ grosso $\frac{1}{3}$ alla colonna $\text{p}^{\text{mi}} 3\frac{1}{2}$ grosso
 $\text{p}^{\text{mi}} 1\frac{1}{2}$ con $\text{N}^{\circ} 12$. scandature, Regard fatto la covata sopra alla
 colonna, parimente di castagno lavorata pulita lunga $\text{p}^{\text{mi}} 3\frac{1}{2}$ in
 quadro, fermata nel perno della colonna, fatto di nuovo

№. 8 = mensola contornate a seconda del disegno quattro da piedi, e quattro da capo diiglio, lavorate pulite e contornate, messe ad anima entro il fusto della colonna incollate e chiodate lunghe l'una raguagliate $f^{\text{mi}} 1\frac{1}{2}$ larghe l'una raguagliate $f^{\text{mi}} \frac{11}{12}$ grosse $\frac{3}{24}$ il tutto lavorato pulito, e fermate assieme —

Ricque spese del proprio Soudi Quattro baj = 80 per intagliare le sopra descritte mensole; prezzo combinato dal Sig. Direttore con l'Intagliatore —

Ricque il coperchio del sud^{to} Digioni di tavola di castagna da fondo grossa $\frac{1}{2}$ lavorato pulito, collegato con №. 3 - traversoni incastrati al di sotto del sud^{to} coperchio a coda incollate, e incaviechiate largo il sud^{to} $f^{\text{mi}} 7$ dato di ferro a dente al di sopra, e alla grossezza

12 — e impellicciato di radica di noce lustrato a specchio in tutto Per reggere il sud^{to} coperchio, fatto a spese del proprio un ferro in croce con perno nel mezzo lungo $f^{\text{mi}} \frac{1}{2}$ e invitato con №. 8 vite, e fatto un bugo nel mezzo della colonna a forza di trapano in tutto

20, 47^{1/2} Tavolo il presente conto a giusta proporzione a

7, 80 Soudi cento trenta due, e baj 57^{1/2} L. Hoffm. fides

19, 62 Roma questo di 29 Dicembre 1827

4, 34

14, 47 Ricev. 132, 57^{1/2} M. This authentic copy

7, 03

6, 81^{1/2} Rotterdam 1828

3, 42

21, 20 go loro scritto ori lino, ila table dalle p. p. scritte

4, 07^{1/2} conto a tutto di Cabre 1827

3, 60

132, 57^{1/2} Giuseppe Casella

125, ..

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, possibly a historical ledger or account book. The text is mostly obscured by a large, faint circular stamp or watermark in the center of the page.]

ea
 b
 L
 S
 me

175

Conto

Spett.^o Al Palazzo della Regia Accademia
di Francia

con

Giul.^o Cabotto capo a Nro Falagnone