

Conto e Misura del Lavoro eseguito in qualità
di Pittore, Verniciajo ed Imbiancatoro nel Palaz-
zo a Villa Medici spettante alla Reale Acca-
demia di Francia con Ordine dell' Ill^{mo} Sig^{ro} Ca-
valiere Victor Schenetz Direttore della medesi-
ma e sotto la Direzione del Sig^{ro} Giuseppe Mo-
rina Arch^{to} a tutte spese di Angelo Quadri-
ni Pittore come in Appresso viene Descritto =
= Secondo Semestre a tutto Dicembre 1847 =

= Lavoro eseguito alla Cucina =
Pasciato la volta Ammanita con una
mano di colla di calce atteso il gran fu-
mo, datogli due mani di bianco Lun-
= 11² qu^{al} pal. 34" + 19" — — — — —
Pasciato similmente la muratura e dato
gli due mani di bianco con colla sopra
2.. 22² di giro ragualiate pal. 106" + 121" — — — — —
Per aver dato due mani di tinta rossa al
Bardiglione con colla sopra di giro pal.
2.. 46 106" + 7³/₄ — — — — —
Pasciato una porta Ammanita con
colla di calce e datogli due mani di
= 28² tinta Cennerina latta pal. 91" + 10" — — — — —
= Camera Avanti =
Pasciato la volta Ammanita come fo
Somma e segue — — — — —

5.. 74¹/₂

edatogli altra mano di bianco Lunga
= 64 1/2 pal. 34. + 19.

Reschiato similmente la muratura edato
gli due mani di bianco con colla sopra
di giro ragualiate pal. 106. + 11

Per aver dato due mani di tinta rossa
al Bardiglione con colla sopra di giro
1. 79 pal. 92. + 6 1/2

Reschiato la porta d'Ingresso Amma-
nita con colla di calce edatogli due ma-
ni di tinta Cenerina alta pal. 9 1/2
+ 10. Sieguono due altre porte dalla
sola parte con tinta simile alla su-
na pal. 9 1/2 + 5. Contro sportelli del
la finestra interna alti pal. 5 1/2 +

= 85 17.

Dato una mano di Olio cotto ad un Cre-
denza e due mani di tinta color No-
ce con biacca similmente ad Olio al-
to pal. 8 1/2 + 10 1/2 Siegue La Credenza
con ramata verniciata simile alvilup

2. 50 1/2 pata in palmi quadrati 36.
= Sala al Primo Piano

Reschiato una Credenza ammanita con
colla di Calce, edatogli due mani di
Somma e Siegue

tinta color perla di giro pal. 8 1/2 +
9. Siegue il Torrione con tinta simile
= 29 1/2 atto pal. 5. + 4 1/2

Ammanita con due mani di gesso e Colla
un Cassabanco allisciato, edatogli due
mani di tinta a biacca color Noce con
colla sopra e due mani di Vernicetta fi-
na di Spirito Spallino, lun. pal. 11 1/2
+ 11. Tedite pal. 11 1/2 + 1 1/2 e fascia
1. 48 1/2 di giro pal. 14. + 12 1/2

= Sala Superiore =

Ammanita come sopra con due mani di
gesso e Colla. Due Cassabanchi al-
lisciat, edatogli due mani di tinta
a biacca color Noce con colla sopra e
due mani di Vernicetta fina di Spiri-
to Spallino Lunga l'una pal. 10. + 11
Tedite lun. pal. 10. + 1 1/2 e fascia di
giro pal. 13. + 12 1/2 il tutto due mi-
2. 70 sure simili

Per aver dato due mani di tinta negra
a Vernicetta alla due gradini sotto
alle finestre Lunghi l'uno pal. 7 1/2

1. 12 1/2 + 5.
Sieguono altri tre gradini con tinta
Somma e Siegue

³⁰⁴
18..92

Ripporto
negro con colla lun. L'uno pal. 12 1/2

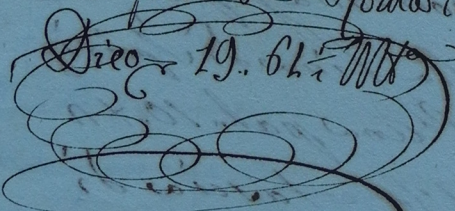
= 04 1/2 11..

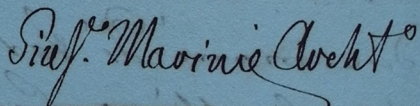
Appartamento del Sig. Segretario
Per aver ripreso un pezzo di Zoccolo con
mezza tinta, Cornice e Chiaroscuro, e
Bardiglio, edato due mani di mezza
tinta al paravento incontro, che per
= 65 Tempo e spesa si Considera

19..61 1/2

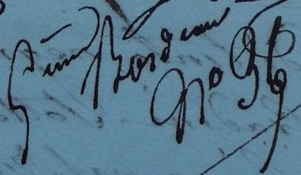
Totale

Valutato il presente Conto, es tavato a suoi giusti ed doverosi
prezzi secondo le rispettive qualità, dimensioni e fatture dei
Lavori in esso descritti e da me localmente riscontrati ascende
in tutto alla somma di Scudi Dieci nove e L. 61 1/2 Monte
In fede de Roma li 31. L. bre 1842

Dico 19..61 1/2 Mt


Sig. Marinio Avert


Io sotto scritto ho ricevuto il Salda del suddetto
Conto in fede de Roma li 31. L. bre 1842



Per Angelo Quadri
Salvatore Meselli
