

(12)

49

18th Dec 1841

Dear Mother

I received your kind letter of the 15th and was glad to hear from you. I am well at present and hope these few lines will find you the same. I have not much news to write at present. The weather is very cold here now. I am sorry to hear that you are not well. I hope you will soon be better. I am sure you will be.

430

Reale Accademia di Francia
in Roma.

All' Illustrissimo Sig. Cavaliere Victor Schnetz
Direttore della medesima.

In seguito delle comunicazioni verbalmente fatte
dalla Sig.^a Vra. Allma sulla necessità di avere in questo
Regio Stabilimento di Belle arti un qualche Locale ad uso
specialmente di Studio di Scultura con annessa abitazione,
di cui è desso mancante, onde sistemare il numero completo
degli alunni, che quivi recansi per Sovrana munificenza
allo Studio dei Romani Monumenti, e presso i subordinati
rilevati da me fattisi sull' opportunità di preferir a questo
interessante oggetto il piccolo Fabbricato conosciuto sotto la
denominazione di S. Gaetano presso l'angolo settentrionale
della Real Villa Medici in confine con la pubblica Passeg-
giata del Sincio, come il più proprio per l'amena sua
posizione, e per l'attiguità di alcuni piccoli ambienti
susettibili di vantaggiosa, e più economica riduzione, mi

sono occupato in desumere la Pianta, ed Elevazione della
 Stato attuale di questo piccolo Edificio ponendovi à Lato
 quella dei Cambiamenti da praticarsi (v. sulle tracce) come
 sopra conerotate, affinché di maggiore intelligenza e regu-
 larità riesca possa il Dettaglio, e Calcolazione della spesa
 occorrente per effettuarli, e per ottenerne in prevenzione le
 necessarij fondi.

Conforme adunque ribonasi alla Tav. 1. componen-
 dopi ora il piccolo Fabbricato di S. Gaetano di uno Stadio
 terreno a volta con due Camere sovrapposte aventi l'acceso
 da un' angustissima Scaletta, comune ancora ad altro am-
 biente rialzato sul perimetro di un secondo Studio di Scul-
 tura alquanto più limitato e depresso si propone di portare
 anche questa alteriore porzione di Fabbrica alla stessa
 conformazione ed elevazione della prima, occupando, e retti-
 ficando in ampiozza gli altri piccoli accessi contigui co-
 perti a solo tetto, e comunicando il tutto per mezzo di una
 nuova Scaletta a rampanti di sufficiente capacità, onde
 ottenere in tal guisa nel Piano Terreno tre Studi di Scul-
 tura ciascuno indipendente dell' altro; nel primo Piano su-
 periore tre belle Camere egualmente libere dal destino
 agli alunni Scultori, ed altri tre ambienti al Secondo
 Piano commodamente ripartibili fra un Pittore, ed un
 Incisore.

Incisore.

Per quanto sembra che la distribuzione dei muri di
 principale costruzione coincidano con quelli preesistenti,
 tuttavia non potrà di essi prevalersi attesa la scarsità del
 Loro fondamento e grossezza rispetto alla maggiore eleva-
 zione a cui debbono esser condotti, dappoichè la maggior
 parte delle piccole Fabbrichette addossate all' antica Cap-
 pella di S. Gaetano non consiste che di semplici malfatture
 formate sopra i vecchi muri di recinto della Villa per loro
 natura poco solidi e di fragile cemento, onde non potrà
 farne conto che per la pietra da ritrarsi nella Loro Demoli-
 zione, del copertone di tegole e canali nei Tetti, e di qual-
 che più conservato infisso di porte e finestre, come il tutto
 più dettagliatamente risulta dalla Descrizione, e secondog-
 lio, che segue.

E prima.

Per la disfittura da eseguirsi dei Tetti esistenti sul
 le piccole Fabbrichette più depresso segnate in
 Pianta N. 2, 3, 4, 5, 7, lungo in piano palmi 38,
 larg. ragguagliata a due pendenze palmi 32, spe-
 que larg. palmi 18 = 10, palmi 25 = 12, consegnando
 tutto il materiale, e legname servibile ad altri usi,
 e trasportando altrove il Galinaccio, e cuoio,
 segue

segue la disfettura simile del Solaro mattonato
 intermedio e superiore all'ambiente No. 3. lung
 palmi 29, larg assieme ragguagliati palmi 12. con
 qui la demolizione della Sculetta No. 5. e dei pav-
 menti di qui sorti negli altri Locali terreni No. 2,
 3, 4, e 7, che si considera coll'impiego di due gior-
 no di Mastri e Garzoni due, e ulteriore trasporto
 di No. 6. Carretta di Salinaucio, per cui si valuta
 in tutto

17.32

Per la simile demolizione da farsi dei diversi muri
 che racchiudono il perimetro degli ambienti fide-
 scritti, e prima quello divisorio colla pubblica
 Passeggiata del Sinio lung palmi 11, alto raggu-
 gliato palmi 30, seguono quelli degli altri due lati di
 colmarese lung assieme palmi 15, alt palmi 32; se-
 que l'altro parallelo al primo descritto lung palmi
 33, alt palmi 30, segue negli altri tre Lati verso
 la spalliera dello stradone lung assieme palmi 82
 alt palmi 16, grossi tutti ragguagliati palmi 22,
 segue del piccolo Casottino No. 2 lung girato pal-
 mi 17, alto ragguagliato palmi 12, grossi una tavola di mattoni
 segue finalmente degli altri due Camerini No. 4
 7, lung assieme palmi 32, alt palmi 12, grossi palmi
 segue

17.32

Deposito

17.32

1/2 con la stessa condizione di lasciare il materia-
 lo servibile a favore della Casa, altrove traspor-
 tando il salinaucio, che perciò si valuta
 Per il caso dei fondamenti da farsi per la ricostruzio-
 ne dei muri fide scritti che racchiuder debbono
 per questo Lato il perimetro della nuova fabbrica
 come alla Tab. II. No. 9 al 13. lung assieme p. 186,5
 alt ragguagliati palmi 18, grossi palmi 22, segue
 no gli altri due intermedi compresi firmemente a
 quello dei Destri, lung assieme palmi 109, larg palmi
 3, alt palmi 18, con terra da scaricarsi per entro
 i quadrati della Villa, e tirarsi ad alto per una
 metà con scivoli, segue altro caso intermedio ai
 muri del piccolo Corridajo No. 13. onde ritirarsi una
 Latrina lung palmi 12 - 6. fond palmi 18, che in tutto
 si considera, compresi le occorrenti sbadacchiate

65.96

111.15

Per li muri da costruirsi a sacco con pietra e buona
 calce per entro li casi descritte, e nelle demolizioni
 medesime restituite il equivalente di quadrato
 @ 74. 67 1/4 di mano, quali importano, meno il costo
 della pietra suddetta

238.96

segue

433.10

Esport

Sequono le mura sopraterre da innalzarsi fino al pavimento del 1^{mo} Piano lung. assieme palmi 186, alt. palmi 21. gross. palmi 3. pietra per due terzi, ed altro terzo tegolosa con legature di conio a ridosso il cubic fabbricato di S. Gaetano N. 15. seguono gli altri intermedj lung. assieme palmi 199, alt. palmi 21. gross. palmi 2. qualità simile, che in tutto si valutano

Per le mura, che s'innalzano dal detto Piano fino al 2^{do} piano lung. assieme palmi 162, alt. palmi 34. gross. palmi 2. qualità pietra e tegolosa per metà. seguono gli altri intermedj di diverse lung. assieme palmi 81, alt. raggiagliate palmi 36. gross. palmi 2. tegolosa, e zoppi, che in tutto si valutano

Per le volte reali di muro di pietra a vela da costruirsi sopra li due stadi terreni marcatis alla Tab. II. N. 10, 11. lung. palmi 29 = 20, palmi 30 = 19. di septo palmi 8. segue quello della giuola Latrina N. 13 lung. palmi 12 = 6. gross. nella cima palmi 1/2 in fine cate in piano, e lavorato sopra l'armatura di giuone, a suo tempo da difarsi, che in tutto si valutano

Sequono le volte dei brancie e ripiani della Scala

Segue

433. 40.

355. 57

575. 91

122. 49

1487. 38

Esport

a rampante segnata N. 5. che ascendi fino alle soffitte lung. assieme palmi 78. larg. palmi 9, come anche quella del corridojo e della N. 6. 12. 13. lung. palmi 27 1/2, larg. in piano palmi 6. di setto palmi 2 1/2 gross. una testa di mattoni, lavorata come sopra che importano

Al fenore la spinta delle volte medesime si potranno in costruzione N. 4. Catanesi. fer. in cerchioni coi rispettivi paletti lung. assieme due di esse palmi 52 1/2, ed altre due palmi 81, larg. 2 1/2 gross. 1/2, ed o. 4. 6. paletti compresi la mascheratura lung. assieme palmi 26, larg. 1/2, considerate per un di peso assieme libbre 2500 circa unitamente alle zeppe, che compresa la tiratura ad altro, e mettendole in opera si valutano

Per N. 8. Segnattella di castagno occorrente per la costruzione dei solari, che rimoveri debbono gli ambienti del 1. 2. piano lung. assieme palmi 184 lavorate per tre lati, e staffonate nelle teste con rispettivi paletti considerati assieme di peso libbre 900, che in tutto si valutano

Segue

1487. 38

67. 20

156. 84

99. 80

1811. 22

Esportato 1811.22

Segue la costruzione dei Solari medesimi composti di travicelli, tavole di castagno con fuoi regole, e bussoloni lavorati ad uso di arte lung due di essi assieme palu 50. Laz palu 21, ed altri due lung assieme palu 60, laz palu 20. seguono quelli del Corridojo lung palu 28. Laz assieme palu 12, che in tutto si valutano

155.16

Per la costruzione del tetto che rimoprin deve in nuova forma, con pendenze cioè per ogni lato, tanto il vecchio fabbricato che il nuovo occorrono primieramente N. 3. in cavallature reali composte di corde di legnotta rinforzato lung assieme palu 94, e li paradossi e monachi di arco e cu rinforzati lung assieme palu 118 con li rispettivi feramenti di bandelloni, paletti, staffoni, e squadre, considerate assieme di peso lb. 160, che compresa la tiratura ad alto, e mettiture in opera si valutano

132.20

Seguono altri N. 8. Paradossi di Legnotta per uso dei diagonali lung assieme palu 158, e finalmente il resto d'interposto di correnti, fette piane, tegole, e canali in tutta la superficie dei

si segue medesim 2098.58

Esportato 2098.58

medesimi lung palu 82. Laz ragguagliate pp. 36. più Laz palu 38, Laz palu 40, offiano quadrato @ 43. 52, delle quali per una metà da considerarsi a sola man d'opera con impiegarvi li materiali e legnami vecchi provenienti dalle demolizioni descritte, e per l'altra metà a tutto roba e fattura, che perciò si valuta,

243.24

Per l'oggetto rustico del cornicione che circuisce la sommità della fabbrica per tutti li suoi lati lung girati assieme palu 292 1/2 alt. palu 2 1/2, di oggetto palu 2 1/2 mattoni, bruffato quindi di cretoncini stabilito ed inollato con stucco bianco e addornato con listelle, intauca, gusfio ne, alio listelle, e gocciolatojo soffittato, mazzovolo, e gusfio, e coperto con di sopra di Lavagne con fuoi regole sovra porti nelle commessure lung simile, Laz palu 3, che in tutto si valutano

361.95

Segue il colmare di tegole e canali in aumento del tetto descritto lung palu 66, e gli altri cinque diagonali di sole tegole lung assieme palu 114, più la costruzione di N. 6. C. marole di femina per uso degli ambienti superiori

si segue perini 2703.77 1/2

Esportazione

2703.77 1/2

peronari coperti a piramide con filare doppio, e di un Lucernario, che assieme si considera
 Per il costo e fattura di una converpa di piombo da porsi nel diagonale corrispondente sulla nuova Scala N. 9. lung. palmi 21, larg. di fondo, e nel ponde palmi 2 1/2, e di altra per il Lucernario lung. palmi 10 con rivolti larg. palmi 1 1/2, considerate assieme di peso Lt. 436, che importano comprese le necessarie faldature

27.44

28.82 1/2

Per il costo del nuovo canale di Latta a foglio andante da porsi alla estremita del detto deferito per non danneggiare il soprapposto del fornicione lung. in giro palmi 276, verniciato dentro e fuori e raccomandato a N. 72. ferri con grappe da muro e sua legatura, piu l'aumento di N. 28. faldature in opera e N. 6. squadri; seguono le sei Tubi verticali di Latta simile per lo spolo delle acque pluviali alt. L'uno fino all'imbocca della condotta di terra palmi 240 verniciate al di fuori fermate con N. 6. rammini di ferro per ciascuno, ed aumento di N. 2. gomiti, e N. 4. faldature in opera simili

Per proseguire

2760.84

Esportazione

2760.04

per ciascuno, seguono le N. 6. Condotture di bastardoni internate in grossezza dei muri esterni alt. L'una palmi 19, una delle quali ferisce del di spogatore alla Latrina, che in tutto si valutano

88.74

Per le pavimentazioni di mattoni grossi arruati, e tagliati a mezzo taglio da farsi nei tre studi terreni, spendo anche quello del N. 19. in cattivo stato lung. palmi 28-29, palmi 29 1/2-20, e palmi 29-19, piu il passaggio N. 12. lung. palmi 20-6, che assieme importano compreso l'atrio di cretoni sotto

109.75

Per gli altri pavimenti di mattoni semplici arruati e tagliati a tutto taglio da farsi nella N. 6. Ambiente superiori lung. palmi 30-29, palmi 30-29, palmi 26 1/2-21, palmi 26 1/2-21, palmi 30-20, e palmi 30-20, piu le due corridoi e Destri lunghi palmi 30, larg. assieme palmi 13, piu le quattro ripiani della nuova Scala lung. assieme palmi 36-9, che in tutto si valutano come sopra

184.92

Per la sola fattura e cemento dei mattonati di piu qualita da farsi nel sotto tetto impiegando le mattoni

Per proseguire

3.148.45

Ciprino

3,143,49

tori provenienti da quelli di fatti ragguagliati assieme in quadrato ca 22.21. che importano Per il nuovo intonaco e spicconatura da farsi per tutti i lati del vecchio locale di S. Gaetano fino al parapetto delle finestre del primo Piano segnato a bugne semplici come alla Tab. II. e formata da due ranghi di cornici modinate con fascio e gola rovescia alla direzione delle soglie, alta simile per di sotto, e dado aggettato di palus con marg' ovolo e tondino lungo girato palus 188, alto palus 29; segue la spicconatura ed intonaco semplice da detto punto fino al cornicione con aumento della fascia alla direzione delle seconde finestre lung. simile, alta palus 29^{1/2}, che compresa la fattura delle bilancie in simile estensione da calarsi dal tetto per tre volte, e le due mani di massa tinta sopra color travertino abbassato. si valuta

Per il simile intonaco, e ricorso di cornici da farsi per tutti i lati della nuova fabbrica aggiunta meno la spicconatura e ponti, lung girato nello prima partita palus 173^{1/2}, alto pal.

33,31

106,97

Segue

3,283,33

Ciprino

3,283,33

2^a segue lung. simile, alto palus 29; seguono le mure semplici delle 12 finestre del primo Piano, due delle quali finte modinate con listello, sottotetto, e fascia, larg. om. 10, di aggetto oncia due alla luce di palus 4^{1/2} = 7^{1/2}, come anche le mure simili di altre 10. 12. finestra al secondo Piano, larg. l'una palus 4^{1/2} = 8^{1/2}, che in tutto si valutano compresa la tinta di travertino sopra

Per la spicconatura, ricicatura, e colla da farsi nelle volte dei Studi tenenti No. 10 e 11, non che del Corridojo e Destri No. 12 e 13, lung. fascia pal. 30 = 29; palus 39 = 24; palus 24 = 9. con necessarj ponti; segue la medesima spicconatura, ricicatura e colla da farsi al di sotto dei rampanti della scala lung. assieme palus 89, larg. compresa la grossezza palus 11; segue la sola ricicatura e colla nelle pareti verticali degli ambienti descritti lung. girato il primo palus 91, alt. fino all'imposta della volta palus 13^{1/2}; segue il secondo palus 96, alto simile, e gli altri due lung. girati assieme palus 80, alto

Segue

109,29

3,448,58

Esportato

3,448.58

palmo 16, seguono le pareti della scala
lung assieme girate palmo 69, alio fino alla
Commita' palmo 32, con aumento del soffitto
 sopra a cameranna con rispettiva armatura
 di Legname lavorato a schifo lung 110
 palmo 26, larg palmo 12, che in tutto si va
 luto

97.14

Per il restante nuovo intonaco da farsi nei quattro
 ambienti superiori, e Corridojo intermedio lung
 girate palmo 98 alti nei due piani assieme palmo
 32, segue lung palmo 100 alti simile, segue pm
 86, alti simile, seguono diversi rapperti da far-
 si nell'interno del vecchio studio No. 1, e Camere
 superiori con spicconatura annessa considerati
 assieme in quadrato @ 10, che in tutto si valuta...

70.94

Per il necessario corrido di ciascuna delle No. 10 fe-
 nestre del Primo Piano abitabile si occorre una
 saglia di travertino con suo battente e cana-
 letto per lo scolo delle acque lung palmo 9 larg 6
 piu il capellone di Legname Castagno con ser-
 ziana a due portelli ferrata con No. 4 paga
 maschielle a tutto croce, due paletti, due not-

Per le segue

3,616.66

Esportato

3,616.66

tole, e No. 4 codette, verniciato color verde ad
 olio, larg tutta compreso palmo 42, alto palmo 7,
 seguono le due sportelli e contro sportelli ver-
 niati color perla e ferrati con No. 4 paga di mas-
 chiette simili, No. 4 paga ganganetta a nodo con
 bandellotti, due paletti, due manighe, due no-
 tucchi ole ginocchiati, che compri le No. 6 Lasse
 canalette di Ottone, e intellatura in ope ad aspie-
 me impostano

209.

Per il simile Corrido da farsi ad alto No. 10 fenestre
 del secondo Piano abitabile in misura di palmo 42
 Si, impostato

224.70

Per la riduzione dei Telari con Lasse ed alto occorren-
 ti da adattarsi di quelle esistenti usate nei fem-
 toni a Luce degli studi, come anche dei fasti di
 porta, esterni dai rifacimenti, ricominciandosi però
 la vernice ad olio color di bronzo in misura di
 palmo 12=11, palmo 11=11, palmo 11=11, palmo 11=11,
 e palmo 9=9, ed altri piccoli accessori riguardan-
 ti ancora l'apertura del nuovo Ingresso No. 14
 al sito delle Casandaje, si consideri in tutto
 la somma di studi

10.

Per le segue

4,090.36

Vijorta 4090.36

Per il costo e mettitura in opera di 11.71 gradini di
peperino con suo cordone, e sotto grado ad uso
della nuova Scala a rampanti lung L. uno con
le press' palus 4 1/2, larg di pedata palus 1 1/2; segue
ni le paravettini di ferro quadretto con piaspa
sotto e sopra, che fiancheggianno le PP. 6. rampan
ti suddetti lung assieme gi-ati palus 10 1/2, alti
palus 4 1/2, considerati assieme di peso L. 1000. ver
niciati ad olio, che si valuta compresa la metti
tura in opera

148.51

Ogli Ingressi delle PP. 6. Camere superiori dovranno
costruirsi le nuove Bussole di due partite con fus
tolero attorno, e specchi posti per Conale sporniz
zate attorno, larg tutto compreso palus 4 1/2, alto
palus 9, ferrate con PP. 4. paja maschietti di tulli
croc. due paletti in grosserza, ferratura simile
con manopole di ottone suddetti doppie chiavi
verniciate ad olio con copiale, e PP. 4. Codette per
ciascuna, e foglia a piedi di marmo lung palus 9
1/2; seguono altre due Bussole di simile dimen
sione ad una partita per le Camere di Destra
superiori, ferrate con due paja di maschietti lum
- casti

Segue 4,238.87

Vijorta 4,238.87

casti a squadra, ferratura a molla, Chivoe, e
PP. 4. codette, che in tutto si valutarono 99.84

In ciascuna delle Camere medesime dovrà costruirsi
un piccolo fiammetto con moffas femplie di
marmo alla luce di palus 4-4 con fus corrido
di manziane, valvole e fusto per d'avanti, che
per PP. 6. simili si compreso compreso il riatti
varmento delle due Stufe esistenti nelle due Studi
terreni, ed altre da costruirsi di nuovo al PP. 11.
Studi 120.

Per due mani di tintas di Studio da darli alle mura,
e volte delle tre Studi Descritte, ed altri Locali
terreni annessi, ragguagliati assieme in qua
drato Cassone 82.36, segue la messa tintas color
trasparente da darli in due mani alle mura, e
volte della nuova Scala in quadrato @ 46.92. più
una mano di preparativo, e due di messa tinta
con gesso, e colla alle PP. 6. solari degli ambien
ti superiori, e corridoj annessi ragguagliati
assieme in quadrato @ 59.62. e quindi una messa
tinta auordata alle pareti con focolo a piedi re
nato a marmo, ragguagliato assieme in quadrato

Segue 4,458.71

438615

Importo 4,458.71

@ 125.76.; che in tutto si considera 91.81

Onde il totale Importo dei Lavori come
sopra dettagliatamente descritti spendo a fu-
di 4,550.52

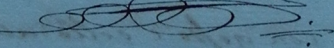
Su questa somma trattandosi di Lavori di
qualche entità potrà ottenersi dai soliti artigiani
al servizio della Reale Accademia un ribasso
dell'otto per cento, come avvenne nella costru-
zione della nuova Galleria di Gessi, lo che portando 364.04

verrà a diminuirsi e ridursi la totalità del-
la spesa a soli fudi quattromitacentottanta
sei, e Baj. 48. (mili.), dico 4,186.48

Chè è quanto ho l'onore di riferire ad esecuzione dei progetti
e comandi come sopra ricevuti; In fede

Roma li 9. Agosto 1841.

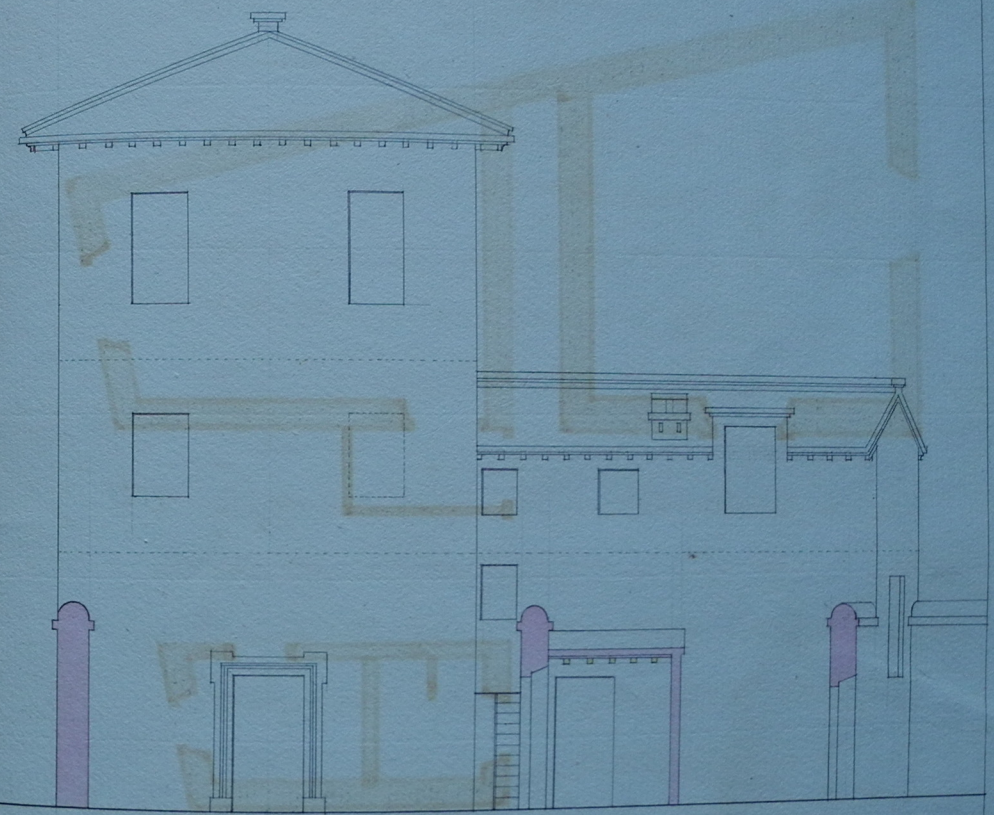
Giul. Marinii Cavaliere



*Stato attuale del Piccolo Fabbricato detto di S. Gaetano presso
La Reale Accademia di Francia in Roma.*

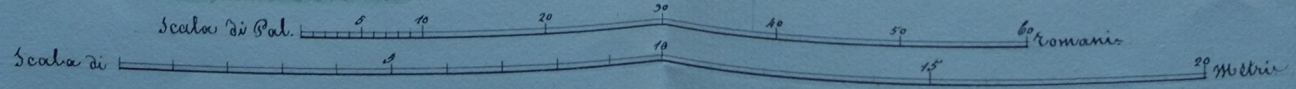
Tab. I.

Pubblica Passeggiata del Pincio



- N.º 1. Studio terreno per Scultura.*
- 2. Ingresso ad altro studio terreno di Scultura.*
- 3. Studio medesimo.*
- 4. Destra.*
- 5. Scala di Segnara, che ascende a due Camere di abitazione sopra il N.º 1., ed
alora sul N.º 3.*
- 6. Passaggio sul Sito delle Lavandaje N.º 2.*
- 7. Segnara.*

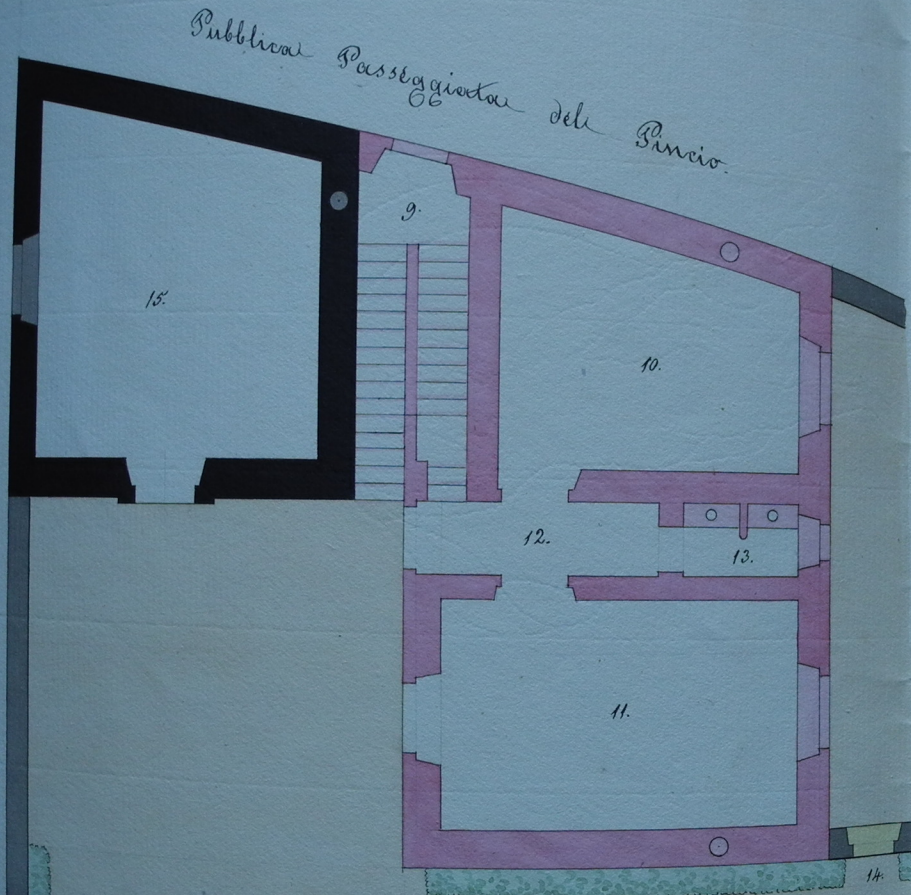
Stradone di Villa Medicea



S. Marini Archtº

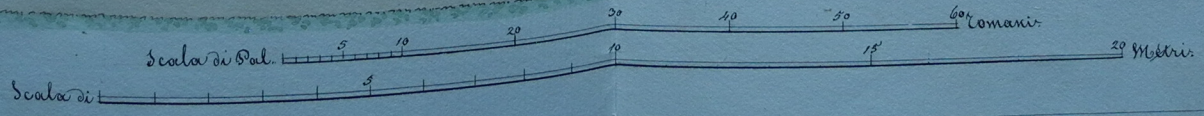
Progetto di Riduzione, ed aumento del Piccolo Fabbricato detto di S. Gaetano presso la Reale Accademia di Francia in Roma

Tav. II.



Stradone di Villa Medice

- 9. Nuova Scala a rampanti, che comunica alli due Piani superiori composti ognuno di tre ambienti liberi
- 10. Studio di Scultura
- 11. Altro simile
- 12. Passaggio comune ai detti Studi
- 13. Destra
- 14. Nuovo Ingresso al Sito delle Lavandaje
- 15. Antico Studio di S. Gaetano



S. Marini Arch.º