

— Conto —

De' lavori fatti ad uso di Falegname per servizio della
Reale Accademia di Francia ordinati dall' Illmo. sig.
Cavaliere Pietro Guerrin Direttore di dett' Accade-
mia, con spesa, e fattura di Giuseppe Cassetta
Cajo Mrò. Falegname da Sennaro, a Tutto Giugno
1828 —————

— E prima —

Al. San Gaetano da Mr. Despres

Per avere accomodato un Tavolino, fatto di nuovo le
due guide, e contraguide, che regge il tiratore
sbattentato di fetta di Castagna chidate sotto
al coperchio, e le guide al tiratore lunghe af-
sieme p^{me} 6, larghe $\frac{1}{4}$, grosse $\frac{1}{6}$, rinchiudato
il coperchio, ritocato il tiratore, e fatto an.

— 28 Dai Beni —————

Da Mr. Damont

Fatto di nuovo un Attaccapanni con N.° tre Lunette
di tavola di Albucio contornate con tavola
dietro ordinaria, lavorata, pulita, bifordata,
lunga p^{me} 4 $\frac{1}{2}$, larga $\frac{3}{4}$, messioci due pirosi,
2' dmo torniti a una tavola lunga p^{me} 2 $\frac{1}{2}$

— 80 $\frac{3}{4}$ forate con N.° 4. attaccaglie —————

Per costo di n.° 4. attaccagli, e n.° 4. rampini posti in

1. 24 opera al muro

Dal medesimo allo studio

Fatto di nuovo una gabbia per una figura di regoli

di tavola ordinaria, tagliati a misura, intrecciati, e

- 93 chiodati lunghi assieme p. ^{mi} in, larghi 6 in tutto,

Alla stanza del Sig. Direttore fatto di nuovo una

scansia di noce, sotto a un tassello intelarata

con due tramezzi entro, e, e n.° due sportelli in

Telarati alta p. mi. 2 $\frac{3}{4}$, larghi p. mi. 2 $\frac{3}{4}$ grossi

p. mi. 2 in, ferrati con n.° 4. carricere incastrate

3. 79 di Botteghe, Castrata

A Porta Pinciana Casa delle Donne

Fatto di nuovo un Telaro di finestra di piana di

Castagna di Tutta grossiera con due regoli, im-

bocatura con un torniro con canale per le ve-

tti alto p. mi. 6 $\frac{1}{4}$, largo p. mi. 4 $\frac{1}{2}$, ferrato con

n.° 4. para di garganetti a nodo di Botteghe

posto in opera con n.° 4. cadette inchiodate

2. 96 con costo di chiodi di Botteghe

Fatto di nuovo l. due controsportelli di tavola

ordinaria lavorati, puliti, bistrondati, guarniti

con traverse, e spallette di tavola simile la-

vorate, pulite, sgonciate con un tendino alti

849

Curo

p. mi. 5 $\frac{1}{2}$, larghi assieme p. mi. 2 $\frac{3}{4}$ ferrati con n.° 4.

bandelletta con il garganetto con chiodi del Ma-

stro, con due naticchie inginocchiate, e messo al

telaro i ferri della Casa, il paletto del capo, e

1, 31/2 due maniglie a pendolo

Fatto di nuovo il Telaro della Loggia della finestra

di piana di Castagna di Tutta grossiera a un por-

tello, che forma bussola con traversa l'acqua nel

mezzo, con specchio per canale di tavola di Cas-

tagna lavorato pulito, metà tavola, e metà

vetri ferrati con n.° tre para di maffiati a

Tutta Croce, costo di Botteghe con chiodi, posto

in opera con n.° 4. cadette del maffro, ferrato

con un catenaccio della Casa alto p. mi. 9 $\frac{1}{2}$,

4. 75 largo p. ^{mi} 4

Segue fatto di nuovo il di dentro per incuria una

porta con fusto di tavola ordinaria, lavorato

pulito, guarnito di tavola simile lavorata con

traverse, e spallette sgonciate con ovolo

alto p. mi. 9 $\frac{1}{2}$, largo p. mi. 4 $\frac{1}{2}$, porta in opera

con due bandelle, e messo l'occhiello a p. mi.

3. 82 ^{ta} per il braccio

Per tempo di mezzo giornata di maffro, e l'acqua

per aver ritoccato porta, fine fusto, inchiodata

9. 95

diverse fodere di porte, e fatto tutto andar bene,
 messo di nuovo n.º 24: palmi di fascias di Tavola
 d'oncia larga $\frac{1}{4}$ smossata attorno, e corto di

- 76 una Libra, e mezza di chiodi

alla porta d'ingresso fatto di nuovo la traversa
 dai piedi della sopra quassione di tavola
 ordinaria d'albucco lavorata, pulita, scor-
 ricciata con un fondino lunga pmi. 4 $\frac{1}{2}$,
 larga $\frac{2}{3}$, sbandellato il tutto rimbandellato
 con due bandelle incastrate, e ritoccata

- 40

Case del Giardiniere

Per avere accomodato un Telaro di finestra,
 fatto di nuovo la traversa dai piedi del tela-
 ro maestro di piana di Castagna lavorata
 pulita lunga pmi. 4, alta $\frac{1}{3}$, grossa $\frac{1}{4}$,
 sbatterata, messa ad anima del Telaro
 vecchio, ritoccati li sportelli delli vetri,
 fatti andar bene, e messi una Natichia

- 30 piana

Alla Studio grande

Per tempo di una giornata di un Maestro, e Ser-
 vene in due volte, per aver schiodato diverse
 tavole per comodo del Muratore, e rimesse in
 opera le tavole vecchie, e rinchiudate con cot-

1. 46

to

1 - to di Libbre due chiodi

Fatto di nuovo una Tavola marcante di Castagna
 dirizzata, sbatterata, inchiodata, in opera lunga

- 54 pmi. 9, larga pmi. 1 $\frac{1}{4}$

per tempo di mezza giornata di Maestro, e Serjone,
 per aver ritoccato porte, e finestre dalle frange
 svenioni allo studio, e a una porta fatta di
 nuovo una fascia di tavola d'oncia, lavorata,
 pulita, sbornata lunga pmi. 10, larga $\frac{1}{2}$, in-
 chiodata, e dato di mano a calare il fenestro.

- 70 re, in tutto

Sopra alla Botte dell'Acqua

Fatto di nuovo uno sportello a un vano di una
 finestra di Tavola di Castagna quanto costru-
 verser, e pallette di tavola simile, lavorate,
 pulite, smossate posto in opera con numero due

- 80 bandelle alto pmi. 3 $\frac{1}{4}$, largo pmi. 3 $\frac{1}{2}$

Per altro sportello di lavoro, e legname simile al
 to pmi. 4 $\frac{1}{2}$, largo pmi. 4, posto in opera con due

1. 44 bandelle

1. 44 Per altra partito simile alla descritta sopra

Per costo del proprio per n.º due occhietti a punta
 787 $\frac{1}{2}$ di ferro per le catenacci cap. otto

5. 99 $\frac{1}{2}$

Al Palazzo dell'Accademia

Per tempo di mezza giornata di mastro e garzone per
aver sbassato n.° tre letti, annessi in opera

Accanto allo Studio di Porta Sinciana

- 40

Fatto di nuovo la sopraquarantione alla porta
d'ingresso di tavola d'albuccio ordinaria
lavorata pulita, scorticata con un fondino
composto di due spalletta in piedi, e due
traverse, alta jmi. 8, larga jmi. 4, larga
di fascia $\frac{1}{3}$, la traverse lunga $\frac{3}{4}$, sbardella-
ta, e rimbandellata con due bandelle, e
mezzo al fusto una fasciavella pulita mof.

1. 60 rata lunga jmi. 8, larga $\frac{1}{4}$ — — —

Fatto di nuovo un Telaro di finestra alla stanza
del garzone di jana di Castagna di Tutta
grossozza, lavorato pulito con due regoli lar-
ghi, imboccatiera con fondino ferrati con n.°

4 para di garganetti a nodo di Bottega al-
to jmi. 6 $\frac{1}{2}$, largo jmi. 4, posto in opera

2. 34 con n.° 4. codetta inchiodate — — —

Fatto di nuovo li due contrappostelli di tavola
ordinaria lavorati, puliti, bitondati, guarniti
con traverse, e spalletta di legname simile
lavorata

4, 14

lavorata

lavorata pulita, scorticata con un fondino ferrati
con n.° 4. bandellata, e garganetti a punta alti
l'uno jmi. 5 $\frac{1}{3}$, larghi assieme jmi. 1 $\frac{3}{4}$, con due

— 94 naticchie ingiocciate — — —

2. 34 per altro Telaro simile al descritto sopra — — —

1. 88 per due Contrappostelli simili al descritti sopra — — —

Al Palazzo dell'Accademia

Per tempo di mezza giornata di mastro e garzone
per aver scortato un pezzo di Tavolone del Napo-
lioni, e li tre Telari, rifatto l'Arma, rimesso al
sieme, inchiodato dou' ora di biagno, in tutto

— 60 con costo di baj: 102 di Chodi — — —

Fatto di nuovo un Comodino accanto al letto dei
Signi Pensionati per comodo di tenere il lume
e l'orinale, composto di due sponde in piedi di
tavola ordinaria lavorata pulita, fatto n.° 3.
tracce e sponda per li tramezzi, e fondo fatto
li quattro piedini alti $\frac{3}{4}$, stendono le sponde
con n.° 3. tramezzi sp. $\frac{1}{2}$, larghi l'uno sp. $\frac{1}{2}$,
fatto la fodera dietro di tavola mezzanelata
lavorata pulita messa a bitoccatiera jmi. 3 $\frac{1}{2}$
larga jmi. 1 $\frac{1}{2}$, fatto sito al coperto an-
tratore con giro eterno, e fondo, al davanti
mezzo una pallina di buro tornita alto 2 largo

5, 26

1.40 in quadro p.^{mo} 15 in tutto pulito, e consegnato
 Per altro Numero cinque partite del Tutto simile

7 — alla descrittta sopra

Alta Casa del Giardinere

Fatto di nuovo un Telaro di finestra di Satta prof.
 sopra lavorato pulito con due regoli larghi,
 imboccatura con Fondino forato con Numero
 40 para di garganetti a nodo alto pmi. 6 $\frac{1}{4}$,
 largo pmi. 4, posto in opera con N. 4 codette,

2.25 e una Naticchia piana

Fatto li due contrasportelli di tavola ordinaria
 lavorati puliti bitondati attorno guarniti con
 traverse, e spalletti di tavola simile sconi-
 ciate con un Fondino forati con N. 4 ben-
 dellate con il garganetto, e due Naticchie
 ingiocchiate, altri l'uno pmi. 5 $\frac{1}{4}$, larghi
 — 22 — assieme pmi. 2 $\frac{3}{4}$

Per altro Telaro con contrasportelli simili alti

3.17 $\frac{1}{2}$ descritti sopra

Fatto di nuovo il Chiusino dell' orto di fatto
 di Pino collegato con due traverse di legname
 simile largo pmo. 13 $\frac{1}{4}$, lungo pmo. $\frac{1}{4}$ aperto
 — 50 — in opera

15.25

Alto

Allo Studio di Pittura a Porta Pinciana

Per aver levato d'opera li due sportelloni di legno,
 federati di nuovo di tavola di Castagna, lavorate,
 pulite, sbattentate, e inchiodate alli sportelli
 vecchi alto pmi. 8, larga assieme pmi. 7, rimessi
 in opera li sportelloni intoccati, e fatti andar

3 — bene

Al Fonofrone della parte della Sala fatto di
 nuovo un parapetto per conservare le lastre
 di Cristallo, fatto di nuovo due armature di
 Trucello di Castagna lavorato pulito lungo
 assieme palmi 11 = coperto di tavola di Castagna
 lavorata, pulita, sbattentata lunga pmi. 6, alta
 uguagliata pmi. 5, fatto sopra il Cappelletto
 di tavola simile lungo pmi. 6, largo $\frac{1}{3}$ tutto
 inchiodato alla descrittta armatura, posto in
 opera con vite al legno, e dall'altra parte
 2.30 formato alla rendiera di ferro

Per tempo di una giornata di mastro, e garzone
 per aver mutato una Colonna in piedi del Can-
 cello del Viale, rimessa la Colonna, li gargani
 a punta, e le bandelle, inchiodate dove c'era di
 bisogno, e fatti altri lavori, con costo di libri

1.10

6.40

tre di Chiodi, in Tutto

#

Queste partite che si sono pagate sono in partita unita

All' Accademia al n. 6. da Monticciù
Labrouste

Fatto di nuovo un Armano al muro composto
di due ipocosti in piedi con copercchio sopra di
tavola di Castagna lavorata, pulita, messa
in opera con traccia al copercchio, e inchiodata,
formato al muro con Numero 4 = codatto inchio-
data, lunga sopra assieme sp. m. 24 =, larga l'u-
na pmo. 12, fatto al d' avanti una fascia
di tavola di Castagna lavorata, pulita, in-
chiodata al d' avanti lunga palmi 6, larga
pmo. 12

Per tempo di mastro, e Favore di mezza gior-
nata per aver ripulito un Tavolino, accomoda-
to il bratore, e fatto andar bene, accomodato
la Porta della Stanza, levato due rampini
al muro, e rimessi in un altro sito, cavato
di baj: 7. di chiodi

Fatto di nuovo un Copercchio di un Tavolino di
Tavola ordinaria, lavorata, pulita, tagliato
a misura, levato il vecchio, e rimesso il nuo-
vo lungo palmi 4, largo pmi. 3, inchiodato, ri-
toccato il bratore, e fatto andar bene, in tutto,

3. 12

Alla

Alla finestra messo di nuovo una tavola d' albucco
ordinaria lavorata, pulita, e inchiodata addosso
— 25 al Telaro lunga pmi. $6\frac{3}{4}$, larga $\frac{3}{4}$ —
Da M.^{ro} Dumont

Fatto di nuovo numero due Telari per calare li
punti della voltura di tavola intorciata al-
bucco, lavorati, puliti, messi ad anima lunghi
di fascia pmo. 12, larghi l'avo pmi. 6 larghi
assieme pmi. 8, composti di n. 4 = regoli per
Telaro, messo n. 4 = squadre sotto di tavola
intorciata lavorata, pulita, contornata, schio-
data sotto, lunghe assieme pmi. 7, larghe l'u-
na pmo. 16 = ferrate con n. 4 = stoffe di ferro —
grande inchiodate posti in opera con n. 4 = ram-

3. 40 pini grossi al muro —
Per tempo di segnare attorno tutti li punti a
— 40 forza di compasso, e squadre alle due Telari,
Per costo del proprio di n. 4 = stoffe di ferro, est.
— 65 4. Rampini di Baj: 65 —
Alla Stanza n. 11

Fatto di nuovo un Armano, ossia riparo del letto
composto di n. 3 = pilastri in piedi, e uno deg-
gio, che forma la cantonata di tavola di
albucco ordinaria lavorata, pulita, il da capo

4. 70

che forma Capitello fatto in regolo di legname
simile, lavorato, pulite, messo a ognatura, to-
gola, e altro regolo, che forma collorino misto
a ognatura grosso $\frac{1}{2}$ in, alti l'uno $\text{pmi. } 10\frac{3}{4}$,
larghi assieme $\text{pmi. } 2$, fatto n.° 42 ganape
dietro di tavola d'olmo ad uso di Mattola
per mettere, e levare le fasce dal capo lan-
ghe $\text{pmi. } 4\frac{1}{2}$ inchiodati alli Plastri, fatti di
nuovo due traverse dal capo, lavorate, puli-
te, tagliate a misura poste in opera entro
alle Mattole lunghe stess assieme $\text{pmi. } 20$,
lunghe l'una $\frac{1}{2}$ in fermate del tutto con n.°

3.37 8. codette inchiodate

Alla Stanga del Portiere

Fatto di nuovo un tramezzo per riparare il letto
composto di n.° tre Telari di fotta d'albuccio
lavorati, puliti con traverse lunghe in mezzo,
fatto il Canale per li specchi messi ad ani-
ma, fatto di nuovo li specchi di Tavola di
albuccio d'oncia lavorati, puliti, infilati
per canale, fatto li battenti per aprire a
libretto, ferrati con n.° 6. para di mascherati
a tutto arco, alti l'uno $\text{pmi. } 12\frac{1}{2}$ lar-
ghi

2.37

ghi assieme $\text{pmi. } 12$ - collegati con due fascie una
dal capo, e l'altra dai piedi di tavola d'oncia, la-
vorata, pulite, inchiodate lunghe assieme, poltri
15 — n.° 14, lunghe l'una $\text{pmi. } 1\frac{1}{2}$
legue formato il d'avanti dall'Arcova con due
Plastri in piedi di tavola ordinaria, e una a
traverse sopra lavorata, pulite, messo in opera
lunghe stess assieme $\text{pmi. } 38$, larghe l'una pol-
mo $\frac{1}{4}$ posto in opera con n.° 42 codette inchio-
date

2.37

A Porta Pinciana

Per aver preso n.° due fasti di Porta vecchia della
Casa, squadrati, sferrati come sopra, assie-
mamente con n.° tre traverse lavorate, pulite, per-
niciate con un orolo, lunghe l'una $\text{pmi. } 3$,
lunghe assieme $\text{pmi. } 3\frac{1}{2}$ di tavola ordinaria in-
chiodate al fasto, rifatto le quattro pulitelle
di legname della Casa portate in opera con due
bandelle, tempo di una giornata di Mastrea
Furca, con costo di una Libra, e mezzo di

11.474 chiodi

Al Giardinetto

Fatto di nuovo un scabbio in stergono composto
di n.° 10. Colonne in piedi lavorate, pulite

18.85

fravicello di Castagna con peno d'acqua, intaccate
 per li paradossi lunga l'una pmi. 11, segua con
 n. 8. paradossi di fette di Castagna pulite intac-
 cata, e chiodata lunga assieme pmi. 96, messo
 in mezzo un Monico di Carrareccio grosso in qua-
 dro palmo uno, largo pmi. 11, fatto al da ca-
 po una perla, e sotto fatto una rota di Casta-
 gna lunga in quadro palmo 1. per altre n. 6.
 traverso di fette simile all' altre lunghe as-
 sieme pmi. 14, intaccate, e inchiodate dal

11. 20

Tutto
 segue per aver fatto con legname dalla casa
 n. 36. traverso intaccate, e chiodate poste
 in opera con tempo di due uomini di due gio-
 nate con costo di Cbrei quattro di chiodi da
 70 in tutto

2

Da M. Soeur

Per tempo di due uomini per aver levata e rinf-
 in la Persiana di due sportelli, inchiodato
 la Favoletta, Condancini, e messo una staffa
 di ferro della Casa inchiodata di mezzo gio-
 nate con costo di Caj: 10 di Collette, Toziet.
 50 di, e Collo

13, 70

Da

Da M. L'Anneau

Fatto di nuovo due telari per li punti di Seul.
 Terra di Tavola d' Albuccio intagliata, lavora-
 ta pulita, messo assieme ad anima com-
 posto di n. 4. pezzi per telaro, larghi di re-
 gola pmo n, lunghi l' uno pmi. 62, larghi
 assieme pmi. 8 inchiodate sopra n. 4. man-
 sole della Casa, fessate con 4. staffe di
 ferro poste in opera con n. 4. rampini al
 muro, e segnato li punti attorno a forza

3. 12

di Compasso, e Squadro
 Et Porta Pinciana

Fatto di nuovo il Cancello della Porta d'ingro-
 so dalla parte di strada intalata con
 regoli in piedi di piana di Castagna di mezza
 reccia, lavorato pulito, messo ad anima, e
 bugo, foderato tutto di Tavola di Castagna,
 lavorata, pulita, scorniciata con un secondo
 mandolato con chiodi da 70 di testa fonda
 posto in opera con n. 4. bandelloni inchio-
 dati con chiodi di piana alto palmo 13 n,
 largo pmi. 9 ³/₄, e porta di Carretta, in

19. 72 tutto

22, 84

Al luogo-comodo preso un fusto vecchio della Casa,
squarnito, sporcato, e rogato a ammirata, dato giu-
ra al fusto per larghezza di tavola sapendo
pulito lungo jmi. 8 $\frac{1}{2}$, largo $\frac{3}{4}$ inchiodata,
fatto di nuovo due traveri di tavola di Casta-
gna, lavorate, pulite, inchiodate lunghe l'una
jmi. 3 $\frac{1}{2}$, larghe assieme sp. ^{m. 1}, fatto le quat-
tro spallette di legname simile larghe assie-
me jmi. 11, larghe $\frac{3}{4}$ porta in opera con due

1 — Cardelle alte jmi. 9 o 8 $\frac{3}{4}$ — — — — —

Fatto di nuovo la tavola del luogo comodo di
tavola intagliata di pino con ferro, e conbatturo
tonito lunga jmi. 3 $\frac{1}{2}$, larga sp. ^{m. 7} $\frac{1}{4}$ conse-

— 75 — gnata al muratore — — — — —

Alla Galleria

Fatto di nuovo un piedestallo per una figura di
gesso, composto di n. 4 = sponde in piedi di ta-
vola d'Albuccia ordinaria lavorate, pulite
mezzo assieme a dente alte jmi. 11 $\frac{1}{2}$, lunga
jmi. 4 $\frac{3}{4}$, larga jmi. 3 $\frac{1}{2}$, fatto il Caporibio
di tavola simile, lavorato, pulito, inchiodato
lungo jmi. 4 $\frac{3}{4}$, largo jmi. 3 $\frac{1}{2}$, fatta una
fascia attorno, da capo scorticata con un

1. 75 —

guscio

guscio, e da piedi con un littello meso a ogni
tera inchiodata altri jmi. $\frac{1}{2}$ lunga stava assieme
jmi. 35 = fatto sopra un Telaro di piano di Casta-
gna composto di n. 2 regole in piedi, est. 3
a traverso, empiti li due specchi di tavola inter-
rata pulita al paro lungo jmi. 4 $\frac{3}{4}$, largo
jmi. 3 $\frac{1}{2}$, fatto una bocciola tonita nel mezzo
di radica di noce grossa $\frac{3}{4}$, e due manichi
toniti alti due lati per girare la statua

S. 98 $\frac{1}{2}$ di busio lunghi sp. ^{m. 1} $\frac{1}{4}$ in tutto — — — — —

Per un altro Piedestallo simile al devoto, alto

S. 60 di giro jmi. 4, largo in quadro jmi. 2 $\frac{1}{2}$ — — — — —

Da M.^o Taley

Fatto di legname della Casa in Tavolone per
un basso rilievo, unito assieme, composto, e
fatto di nuovo numero due traveroni di
piano di Castagno, spianati, a sinopoli, larghi
assieme sp. 14, larghe l'una $\frac{3}{4}$, formate la
Tavola alli traveroni con n. 20, e traveroni
Torta incastrata, e dato di sotto, inchiodato
la tavola sotto, che forma il piantato, e
mezzo due squadre di ferro della Casa in-
chiodate lungo jmi. 10, largo jmi. 9 = il
Tavolone di tavola d'Albuccia grossa 6 $\frac{1}{2}$

2. 66

14. 244

Per aver messo in opera un Cavalletto, fatto di nuovo
 N.° due partelli di fetta di Castagno lunghi og-
 sieme pmi. 13 = inchiodati al suo punto, conve-
 gnato al medesimo Pensionato N.° 6 - Libbre di
 Chiodi nuovi da ottanta per puntare al Va-

- 99

colore per reggere la Crota, in tutto

Da M.^o D'oyot

Fatto di nuovo N.° due Telari per tirare i die-
 ghi di tavola ordinaria lavorati puliti, ne fi-
 ad anima composti di N.° due regoli in piedi,

e N.° 3. a traverso per ogni telaro, larghi di

1.36 regolo p.^{mo} $\frac{1}{4}$, lungo pmi. $7\frac{1}{2}$, largo pmi. $6\frac{1}{2}$

Per altro Telaro simile lungo palmi $5\frac{1}{2}$, lar-

1.08 go pmi. 5

Da M.^o Deuban

Fatto di nuovo N.° 4. telari per tirare li disegni
 dall'Architettura simili alli detentati sopra

1.46 N.° 1. alto p.^{mo} $5\frac{3}{4}$, largo pmi. $9\frac{3}{4}$

1.30 N.° 2. alto pmi. $9\frac{2}{3}$, largo pmi. 4

1.20 N.° 3. alto pmi. $6\frac{3}{4}$, largo pmi. $5\frac{1}{2}$

1.20 N.° 4. alto pmi. $5\frac{1}{2}$, largo pmi. $6\frac{1}{2}$

Per tempo di N.° 5. giornate di Maestro, e Soprano
 per avere accomodato N.° 17. telari per li

8.59

Nig.

Nig.^o Architeti alle misure destinate con costo
 4.50 di Chiodi, bollette, e Collo, in tutto baj. 30

Per tempo di due giornate di N.° 5. uomini per met-
 re li telari nel botico, e levarli spato, e ripeto

4.10 vinchiadati dove c'era di bisogno

Per tempo di N.° 5. giornate in più tempi di due maestri,
 e Soprano per mettere li telari dall'Architettura con

l'armatura, mettere l'armatura delle quadri,
 mettere in opera li quadri, adattato N.° 6. cor-

nicci tinti color giallo, mettere in opera la tela
 verde per coprire li vari, costo di tinti, bol-
 lette, e chiodi baj. 60, lavare tutta la tavola

7 — e rimetterla a posto alli loro loci

A S. Gaetano

Per avere accomodato la scala di legno, nichio.

dato tutto dove c'era di bisogno, fatto di nuo-
 vo un coprenchio di tavola ordinaria lavorata,

pulito lungo pmi. 3, largo p.^{mo} $7\frac{1}{4}$, inchiodato,
 costo di tempo, e chiodi di baj. 10, e $\frac{1}{2}$ di giorna-

- 50 ta di Maestro

Allo studio di sculturar e Van Gaetano

Per tempo di $\frac{1}{4}$ di giornate di Maestro, e Soprano
 aver levato e operato telari dalle parti, montato

e ristretto, rinfuso le traverse ad anima, e rimeflo

16.10

— 20 in opera, in tutto

Per aver portato in Bottega una scala alla
festarola, rimutato un Corciale rotto, fat-
to di nuovo di travicellone di Castagna
spaccato, lavorato, pulito, fatto di nuovo
numero 15 = buchi a forma di Scalpello,
rimesso le 15 = Scalini inzeppati, inchia-
viciati, ripuliti, lungo il corciale pmi. 11,
fatto da capo l'asola per infilare la scala,
e rimesso la bocchetta di ferro, in tutto ri-
portata

2.20

Dal M.^o Despres

Per tempo di mezza giornata di Maffio, e Jar-
zene per aver preso un Tavolone della Casa,
scotato, e dato giunta per larghezza di le-
grami della Casa, e fatto di nuovo numero
due traverse di Tavola d'Albuccio pulite
smoiate, e inchiodate al medesimo Tavolo-
ne lungo assieme pmi. 6, larghe l'una $\frac{5}{11}$,

— 40

in tutto

Dal Sig.^o Segretario

Fatto di nuovo una scansia di Tavola d'Albuc-
cio ordinario, lavorata, pulita, composta

2.80

di

di due sponde in piedi, con 11^o 4^o traverse mef.
si per braccia, lunghi tesi assieme pmi. 18,
larghi l'uno $\frac{3}{4}$, porta in opera con numero
due attaccaglie, e due rampini al muro,
costo di attaccaglie, e rampini bajocchi 15,
in tutto

Al Cancellò grande dell'Orto,
che corrisponde al Viale

Per aver levato d'opera una partita, segata
da piedi che strascinava, richiodata la fodera
dov'era di bisogno, fatto di nuovo un pezzo
di piano di Castagna pulita inchiodata con
chiodi da piano per collegare la fodera pri-
meja in opera la suddetta partita, e rin-
chiodato li quattro bandelloni con tempo
di due uomini, e Tagione di mezza giornata,

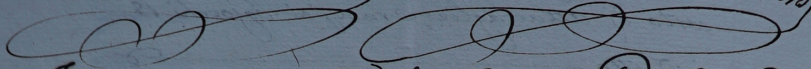
1.40 con costo di Libbre tre di Chiodi

2.40	1.75	4.70	4.14	Ritornello 46.13 ² 60.51 35.23 31.08 ² 170.96
2.80	27.84	3.12	5.99 ²	
16.10	13.70	6.40	1.46	
8.59	18.85	15.25	2.25	
14.24 ²	3.37	5.76	8.46	
			1.08	
44.13 ²	60.51	35.23	31.08 ²	

segue la Sera

373 bis

Lavato il presente conto a giusto prezzo assente
de a suoi cento settanta, e baj. 96. Che
In fede di Roma questo di 20 giugno 1828
Dico 170. 96. M = Don Luchinetti (suo)



Io sottoscritto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Cavaliere Pietro Guerin-Diville
re della Regia Accademia di Francia scudi Cento settanta e
baj. 96 mto in saldo e final pagamento del sopradescritto conto
In fede di Roma questo di 12. Agosto 1828 =

Per mio Padre Giuseppe
Dico 170 = 96 mto Antonio Casotto

[Faint, illegible handwriting and bleed-through from the reverse side of the page]

374

Conto

spettante alla Regia
Accademia di Francia

Con

Giuseppe Cassetta
Capo Mro. falegname