



Liberté

Égalité

Naples le 26 Février au 10
ren le 28 répond le 29.

Commissaire du Gouvernement français
pour les Arts, en Italie.

Citoyen favori Directeur de l'École des beaux arts

Vous me demandez, Mon cher Collègue, si j'ai obtenu
l'affaire de l'indemnité à Stipulato pour les statues de l'Académie
restées ici: Sans doute je l'ai obtenu car je vous en ai informé
par une de mes précédentes, mais depuis longtemps j'ay vu
que l'affaire traîneroit en longueur ici, je vous ai annoncé
que le parti le plus convenable me sembloit être d'engager le
Gouv^t. Napolitain à en faire le renvoi au chev^{ier} Rametti
pour la traiter directement avec vous: j'ai eu beaucoup de

Attend avec impatience ce qui sera fait par le Gouv^t. Napolitain -
M. de la Roche-Lafayette a écrit au Gouv^t. Napolitain le 10 de
février 1794, je n'ai pu en faire rien -
M. de la Roche-Lafayette a écrit au Gouv^t. Napolitain le 10 de
février 1794, je n'ai pu en faire rien -
M. de la Roche-Lafayette a écrit au Gouv^t. Napolitain le 10 de
février 1794, je n'ai pu en faire rien -

Don le 29 prairial an 27

Je viens de recevoir mon cher Collègue votre Lettre du 26 de
 mai par laquelle vous m'aprenez que vous avez, voyant
 l'affaire de l'indemnité pour les plâtres voté à Naples, & puis
 en l'absence de vous demandé et obtenu que le chef de la
 la Brata ~~depuis~~ avec moi ici il m'en avait tenu un
 même le desis moi-même comme dans le temps où vous en étiez
 occupé j'ignorais ^{ou vous en étiez} ~~ce~~ si elle n'était
 rien de plus que sans avoir votre avis, d'après ce que vous
 me dites je vais tâcher de finir tout cela ici le plus
 promptement possible j'avais gardé l'original de la note
 d'albacini & vous ne m'avez pas répondu sur ma demande
 si la somme qui a été allouée de la commission française
 pour substitution qui n'est pas en leur en faveur de
 France pourra être employée en acquisition de plâtre
 pour notre Ecole je vois cet homme très riche
 mais il se pourrait qu'il ne le soit pas beaucoup
 en argent content et si je l'ai bien compris il
 semble désirer l'acquisition d'un de nos plâtres
 que cela qu'il le fait aussi. Je vous ai encore
 demandé quelle était son droit sur les plâtres
 de St. Joseph Valadier montés sur les marbres de
 Ville albani je n'ai pu compter sur cette collection
 pour notre Ecole de sculpture sur les arts et d'histoire.

des plâtres

16
 40
 16
 740

*M. de la Roche-Beaucourt a écrit qu'il y a quelques
 ans et qu'il est allé à Naples pour les plâtres de St. Joseph
 et que les marbres de St. Joseph Valadier sont dans
 la collection de la ville de Rome.*

Liberté



Egalité

Naples le 26 Prairial an 10
ren le 28 répond le 29.

Commissaire du Gouvernement français
 pour les Arts, en Italie.

Citoyen juré Directeur de l'Ecole des beaux arts

Vous m'avez demandé, mon cher Collègue, si j'ai obtenu
 l'affaire de l'indemnité à Naples pour les plâtres de l'Académie
 restés ici; sans doute je l'ai obtenu car j'en ai informé
 par une de mes précédentes, mais depuis longtemps j'ai
 vu que l'affaire traînait en longueur ici je vous ai annoncé
 que le parti le plus convenable me semblerait être d'engager le
 Gouverneur napolitain à en faire le recensement au chef
 de la Brata pour la traiter directement avec vous; j'ai eu beaucoup de

*M. de la Roche-Beaucourt a écrit qu'il y a quelques
 ans et qu'il est allé à Naples pour les plâtres de St. Joseph
 et que les marbres de St. Joseph Valadier sont dans
 la collection de la ville de Rome.*

299 permis au Roy

en vertu Lettre du 26 de la
que vous avez, voyant
vous aller à Naples pour
affaires que le Sr. de
M. de
M. de
M. de

cas, depuis ce que vous
font cela en le plus
de l'original de l'acte
regards des mandements
de la commission
en leur en faire de
acquiescence de part
homme lui vider
le fait par le
de bien remplir
M. de
M. de
M. de

de la commission
en leur en faire de
acquiescence de part
homme lui vider
le fait par le
de bien remplir
M. de
M. de
M. de

de bien remplir
M. de
M. de
M. de
de bien remplir
M. de
M. de
M. de

je vous prie
C'est certain de
attend avec impatience
je vous prie
pour la lui envoyer
par le voy ordinaire

Liberté



Naples le 26
1798

Commissionaire du Gouvernement
pour les Arts, en Statie

Etienne Jurec Directeur de

Vous me demandez, Monsieur, comment

l'affaire de l'indemnité à Signaler pour
votre part: sans doute, je lui aurais en

pour me de mes précédentes, mais de part
que l'affaire terminée en conséquence il

que le parti se place. Cependant, que l'on

Grand. Napolitaine à ce point de vue

pour la suite. Directement avec, pour

peine à y réussir, mais enfin il y a quelques jours M.^r
 Nicolas pressé de nouvelles m'assura qu'il venoit de faire
 expédier à M.^r Ramette l'autorisation nécessaire pour
 traiter et terminer définitivement avec vous la visite
 qu'il vous a rendu est sans doute une conséquence de nosdits
 ordres qu'il a reçus. Je vous engage fortement à saisir
 ce moment favorable et à conclure promptement soit par
 une indemnité pécuniaire soit en prenant en échange
 quelques uns des statues que vend Albacini, j'ai déjà
 ouvert ces usages et j'ai fourni à M.^r Nicolas une note de
 ceux qu'on pourroit vous donner sans doute il aura
 fait passer cette note au Ches.^{er} Rametti, mais par
 précaution je vous ^{en} adresse la copie dont vous ferez ce que
 vous jugerez convenable.

Quant aux 16 blocs rustiques d'Albâtre portés dans
 la note que vous a renvoyé le Ches.^{er} Ramette, il m'est
 difficile de vous en dire la valeur, on la connaît beaucoup
 mieux à Rome qu'ici. Je vous dirai seulement que ces
 blocs sont d'Albâtre de Civita Vecchia, qu'ils sont petits

22

si'ayant l'un portant l'autre que chacun se pieds cubes
entiron, qu'ils ne peuvent conséquemment être d'une
grande valeur et qu'il faut être content de ces articles.
M. Subeyrol doit en avoir connaissance.

Il est fâcheux que vous soyez depuis si longtemps
sans réponse sur l'article des tapisseries d'Esther.
mais vous pourriez ce me semble, en traiter conditionnellement
en fixer avec le ches.^{ier} Ramette la somme à payer
par la loue dans le cas où vous seriez autorisé à les
céder: on continue à les désirer ici parce qu'on a grand
besoin.

Mon séjour ici ne se prolonge qu'à cause de la
Pallas de Velletri que l'on s'obstine à me refuser. J'en suis
par encoir sans espoir de l'obtenir, mais si d'ici à quelques
jours je n'y réussis pas il faudra bien enfin vous aller
rejoindre: sans ces incidents il y a déjà longtemps que
j'aurais eu le plaisir de vous embrasser.

Le Duc de Berry

Don le 29 Mars 1817

des plats

Je viens de recevoir mon cher Colleague votre lettre du 26 de
 Mars par laquelle vous m'aprenez que vous aviez, voyant
 l'affaire de l'indemnité pour les plats allés à Naples, France
 en langue, vous avez demandé et obtenu que le cher Don
 la traite ^{definitivement} avec moi ici, il m'en avait tenu compte
 même le desir m'est venu dans le temps que vous en étiez
 occupé j'ignorais ~~en vous en fait~~ mais retée, et n'ai
 rien voulu faire sans avoir votre avis, depuis ce que vous
 me dites je vais tâcher d'y finir tout cela ici le plus
 promptement possible j'avais gardé l'original de la note
 d'Albani vous ne m'avez pas répondu sur ma demande
 si la somme qui a été allouée de la commission française
 pour satisfaction qui n'est pas en lieu en faveur de l'
 France pourra être employée en acquisition de plats
 pour notre école je vois un homme très riche
 mais il ne pourrait que ne le soit pas beaucoup
 en argent content et si je l'ai bien compris il
 semble desirer l'acquiescement de je l'espère
 que cela pourra le faire aussi. Je vous ai encore
 demandé que si vous n'avez point de plats
 de chez Valadier monter sur les marbre de
 ville albani j'en ai pris sur cette collection
 pour notre école deux mille sur les dix mille.

16
 15
 40
 16
 240

l'autorité de la part de l'opinion
 l'opinion d'un grand nombre de
 l'opinion d'un grand nombre de
 l'opinion d'un grand nombre de