

N<sup>o</sup> 9.  
Museum National

Paris le 30 janvier 1881.

Académie de France

Le passage de Basmaudon est ouvert  
de la r. d. c. par le sein L'ij a  
reçu de M. Thévenin, Directeur de  
l'Académie de France, une lettre  
de M. Laporte et de M. de  
qu'il lui fit parvenir de faire  
monter en plat, un chapiteau  
du portique. Il s'agit en même  
temps qu'il a vu une copie,  
de ce chapiteau provenant du Louvre  
fait par le sculpteur Malpica, et  
qu'il a vu l'original avec un  
allant accompagné de  
personnages d'artistes, et l'été de  
qu'il a vu le projet de le faire  
monter à Paris pour faciliter la  
étude de l'œuvre et l'œuvre l'œuvre à  
les voir.

M. Thévenin, <sup>adrenam</sup> a bien voulu  
me le faire voir et m'a dit  
qu'il lui avait été dit de le  
faire monter de M. Malpica.  
mais ~~il n'est pas possible~~ <sup>il n'est pas possible</sup> que dans les arts, on  
ait à Paris. L'opération n'est  
habile.

