

603

Reale Accademia di Francia
in Roma

Y⁶⁰⁴
All' Illmo Sig: " Cavaliere Vito
Jhesuzy Direttore della Medesima

Città de il Regno d' Italia
Studio e laboratorio
Città de Roma

Fatto studio in questo luogo

di medicina piantata

In seguito delle comunicazioni ve-

balmente fattemi dalla C. V. M.

ma sull' necessità di accrescere

in codesto Regio Stabilimento di

Belle Arti un qualche Locale

ad uso specialmente di Studio di

Scoltura con annessa Abitazione

di cui è dello mancante onde si de-

movere il numero completo degli

Aluni, che quivi vecchio tempo

ovava manifesta allo Studio di

Romanis Monumenti, ovvero i

subordinati Rilievi da me fatti,

sull' opportunitas di preferire a

questo interessante oggetto il mi-

colo Fabbriato conosciuto sotto la

denominazione di C. Stefano presso

l'angolo settentrionale della Real

Villa Medici in confine con la Pa-

lica Passeggiata del Pincio, come

il più proprio per l' amena sua pos-

izione, e per l' attiguità di alcuni

Vatini

604513

piccoli Ambienti suscettibili di una
faggiosa, e più economica Riduzione
mi sono occupato in devumere la Plan-
ta ~~della~~^{ad} Elevatione dello Stato at-
tuale di questo piccolo Edificio,
dov'è lato quella dei Cambiamen-
ti praticavisi sulle fraccie come
sopra concrete, affinchè si maggior-
re intelligenza e regolarità riesca
nossa il dettaglio, e calcolazione della
Casa occorrerà per effettuolli e per
ottenere i necessarj Fondi.

Conforme adunque rilevarsi alla Tav. I
esistendo nella vicina fabbrica
di compionendosi ora il piccolo fab-
bricato di S. Gaetano di uno studio fa-
tuno a volta con due Camere sopra
poste aventi l'accesso da una angusti-
sima Scalella; comune ancora ad al-
tro ambiente rialzato sub preciu-
lo di un secondo Studio di Scultura
alquanto più ^{limitato} che prossimo, ~~è~~ si-
guazione di montare anche questa
ulteriore porzione di fabbrica alla

65

bella conformazione ed elevatezza
delle prime, occupando e rettificando
cando in ampiezza gli altri nicholi
accennovj ~~e~~ contigui coperto a solo
Tetto, e comunicando il tutto per
mezzo di una nuova volta a vano
pianti di sufficiente capienza onde
ottenere in tal guisa nel Piano ter-
reno Tre Studj di Scoltura ciascuno
indipendente dall'altro, nel primo
Piano superiore Tre belle Camere
egualmente libere da destinazioni
agli Alzati Scoltori medevimi ed
altri Tre Ambiente al Secondo Piano
commodamente ~~comuni~~ bili ^{rispar} au Pittore, ed un Pa-
ciatore.

Per quanto sembri che la distribuzione dei
muri di principale costituzione sia
cidano con quelli precedentemente fatti,
via non potranno ~~precederlo~~ di essi pre-
valersi attesa la scarsità del loro
fondamento, e goffezza rispetto alla
maggiore elevazione a cui debbono
dotti ~~permettere~~ da poiché la maggior parte
delle piccole fabbrichette addossate
all'antica Cappella di S. Gaetano non
consiste che di semplici ricoperture for-

605b3

i vecchi

materi sopravvissuti muri di recinzione
della Villa per loro natura poco solida
e di fragile cemento; onde non poteva
farene conto che per la pietra da ricavare
nella loro demolizione del Costruttore
di tegole e canali nei tetti edili quali
più conservato infuso di feste e feste
stesse, come il fatto più dettagliatamente
risulta dalla descrizione o scavo
agli che segue.

= E prima =

Per la disfattura dei ~~piani~~ eseguirsi dei Tetti esistenti
sulle piccole fabbrichette più deprezzate in
Pianta N° 2. 3. 4. lungo in piano nab. 38 larg.
rag. ad due pendenze nab. 32. segue lung. nab. 15×10 metri
 25×12 consegnando tutto il materiale e legname servibile
ad altri usi e trasportando altrove il Calcinaccio
e cocciame; segue la disfattura simile del soffitto ^{emattagnato}
medio, superiore all'Ambiente N° 3 lung. nab. 29 larg.
aff. rag. nab. 22; con più la demolizione della Gabbia N° 5
e dei pavimenti di più sotto negli altri locali Pianelli N° 2
e 3. 4. dove si considera con l'impiego di due giornate di
Mastro e due garzoni, e ulteriore trasporto di N° 5 Correttore
e di calcinaccio per cui si valuta in tutto - - - - - 17. 32

Per la simile demolizione da farsi dei diversi muri, che racchiudono il perimetro degli Ambienti underscritti, e pri-

ma quello divisorio con la pubblica Passeggiata del Pincio lung. 606 17.. 32
nab. 41 alto rag. nab. 30, seguono quelli degli altri due lati
di colonnato lung. aff. nab. 28 alt. nab. 32. segue l'altro pa-
ravello al primo des critto lung. nab. 33 alto nab. 30, segue
negli altri due lati verso la Cappella della Madone lung.
aff. nab. 82 alt. nab. $16\frac{1}{2}$ griffi tutti rag. nab. $2\frac{1}{2}$; sic-
que del piccolo Cavottino N° 2 lung. girato nab. 17 alto rag.
nab. 12 gros. una testa di mattone; segue finalmente de-
gli altri due Camerini N° 4 e 5 lung. aff. nab. 32; alt.
nab. 12 gros. nab. $1\frac{1}{2}$ con la stessa condizione di lasciare
il materiale servibile a favore della Cava e trasporta-
re altrove il Calcinaccio che per ciò si valuta - - - - - 65.. 96^{1/2}

Per il Covo dei fondamenti da farsi per la ricostruzione dei
muri su descritti, che racchiude dettoung per quattro lati
di ibi perimetri della nuova fabbrica lung. aff. nab.
186^{1/2} alt. rag. nab. 18 gros. nab. $3\frac{1}{2}$. Seguono gli altri due
intermedi comprensivamente a quelli del Deserto lung.
aff. nab. 59 larg. nab. 3 alt. nab. 18 con ferme scatole
si percuote i quadrati della Villa e tirarsi ad alto per
una metà con cofare; segue altro covo intermedio ai
muri del piccolo corridojo N° 3 ond'è ritrovati qualche
fiorio lungo nab. 12×6 fond. nab. 18 che in tutto si con-
sidera compreso le occorrenti sbalzazzate - - - - - 111.. 19^{1/2}

Per li muri da costruirsi a sacco con pietra e buona calce
e per cubo li cari descritti e nelle dimensioni medi-
sime costituenti il quantitativo di quad. C. 74.67 di
muro, quelli importano meno il costo della pietra sudetta 238.. 96^{1/2}
Si seguono li muri sopraferri da innalzarsi fino al pavimen- 433.. 40^{1/2}

Cobbs

to del primo piano. lung. aff. pab. 186 alt. pab. 21 gradi.
pab. 3 pietra e tegolozza con legature di coaci a violotto
ib vecchio fabbricato di S. Pietro. H. 15.
Per medj lung. aff. pab. 59 alt. pab. 21 gradi. pab. 2½ qualità
simile che in tutto si valutano.

433. 40

Per li muri, che s'inalzano da detto piano fino al Tetto lung.
aff. pab. 162 alt. pab. 34 gradi. pab. 2½ qualità pietra e te-
golozza, sicuramente gli altri intermedj di divisione lung.
aff. pab. 81 alt. pab. 36 gradi. pab. 2½ tegolozza, e pietra
che in fatto si valutano.

355. 57

Per le Volte reali si muovono pietra a velai da costituire
pali due stadi feroci marcati alla Tav. II H. 10 e 11 = pab. 12 x 6
lung. pab. 25 x 20 pab. 30 x 19 gradi. nella cima pab. 13 lung.
1½ rinforzate in piano, e lavorate sopra l'Alzatara
di piano, avendo tempo da disfarsi, che intatto si va
luttano.

575. 91

Sieguono le volte dei Boanchi, e Scipiani della Scala
e rampante segnata H. 5, che asconde fino alle soffitte lung. aff. pab. 75 larg. pab. 9 come anche
quella del Corridojo, e destro H. 12 e 13 lung. pab. 27½ lung
in piano pab. 6 di resto pab. 2½ gradi. una testa diman-
tione lavorate come sopra, che importano.

122. 49

A frenare la spinta delle Volte medesime vi si ponono
no in costruzione H. 2 Catene di ferro Gechiada
no con versetti paletti lunghe due di esse pab. 121
ed altre due pab. 81 larg. 7½ gradi 8 mm ed i H. 6
paletti compresa la maschettatura lung. aff. pab.
26 larg. 3 gradi 6 considerate perciò di peso aff. 1554. 58

Libre 2500 circa unitamente
la tivatura ad alto, e mettitura in opera si valuta
no.

Per H. 8 Legnielli di castagno occorroni per la costitu-
zione dei solari, che vicino debbono gli Ambienti
del primo e secondo piano lunghi aff. pab. 184 lar-
vabi per tre lati, estenuati nelle verbi con versetti
vi paletti considerati aff. di peso 8500 che in fatto
si valutano.

Sieguo la costruzione dei solari medesimi composti
di travielli favole di castagno con suoi regoli e baf-
fe lavorati ad uso di ante. lunghi due di esse aff. pab.
50 larg. pab. 21, e altri due lung. aff. pab. 60 larg. pab.
20, sicuramente quelli del corridojo lung. aff. pab. 28 larg. aff.
pab. 12 che in fatto si valutano.

Per la Costituzione del Tetto, che vicino deve in nuovo
forma, con pendere cioè per ogni lato tanto ib vecchio
fabbricato che il nuovo occorrono primieramente
H. 3 lucchetto. Reale ~~composto~~ di Coode ~~per~~
~~composto~~ di legnotto rinforzato lunghe ~~per~~ aff.
pab. 94, e li parafalli, e manardi ~~per~~ di Acciaierie
forzato lung. aff. pab. 118. con versetti ferrianti di bandelloni
8760, che compresa la tivatura ad alto e mettitura
in opera si valutano.

Sieguono altri H. 8 Parafalli di legnotto per uso dei diagonali
lung. aff. pab. 158 e finalmente il resto d'intelito di cor-
renti, fette, piastrelle, tegole e canali in tutta la super-
ficie dei medesimi lung. pab. 82 larg. var. pab. 36, piu lung.
pab. 35 larg. pab. 40 offano quad. @ 13.52 delle quali per uno 2098. 58

132. 20

156. 84

607 1554. 584

155. 16

metà da considerarsi assola man d'opera con impieghi
i materiali e legnami vecchi provenienti dalle
demolizioni descritte, e per l'altra metà a tutta roba e
fattura che perciò si considerava valuta - - -

2098..58

Per l'aggietto rustico del Cornicione che circaisce la sommità
della Fabbra probatti i nuovi lati lung. giunti aff. pal.
292 $\frac{1}{2}$ alto pal. 2 $\frac{2}{3}$ di aggietto pal. 2 $\frac{1}{2}$ Mattoni sbuffati qui
di di Cremonicii stabilito ed incollato con starco bianco
modinato con lis bello, intarca guscione altro lis bello e
gocciolatojo soffittato, mezz'ovolo e fuscio, excepofo per
il sopra di Lavaque con nuovi regoli sovrapposti nelle com
mefisse lung. simile larg. pal. 3 che in tutto si valuta
di segno Colmarcice di regole e canali in aumento al letto de
sto lungo pal. 66, e gli altri cinque diagonali di sole regole
lung. aff. pal. 114, più la costruzione di H. 6 Cremonidi
Camino per uso degli Ambienti superiori coperti a piani
de confitto doppio, ed un lucernario che non affiora
si considera - - -

Per il Costo è fattura di una Convessa di piombo da posse
neb diagonale corrispondente sulla nuova Scala H. 9
lunga pal. 21 larga di fondo risponde pal. 2 $\frac{1}{4}$, ed alta
per il lucernario larga pal. 10. con rivolti larg. pal. 1 $\frac{1}{2}$ con
ridelvate aff. di peso H. 136 che importano compresi le sal
dature - - -

Per il Costo del nuovo Canale di Latta a foglio andante da
posse all'estremità del Tetto descritto per uno slancio
giare il sopralluogo del Cornicione lungo in giro palme
276 veroniciato dentro e fuori e raccomandato al H. 92 fer
ri con grappe da muro e due legature, più l'aumento
di H. 28 saldatore in opera e H. 8 Iquadri; si guadano li da 2760..04

243..24

361..48

27..44

28..82

Fabi Venticati di Latta simile per lo scolo delle acque 2760..04
pluviali alto l'uno fino all'inbocco della Condotta di Ferro
pal. 100 veroniciati ab di fascio formato con H. 6 vanpiuvi di
ferro, ed aumento di H. 2 gomiti e H. 8 saldatore in gomiti per ciascuno
verdi Castaodori interrate in goffezza dei muri esteriori
alt'una pal. 15, una delle quali servir deve di fogatore alla
Latrina, che in fatto si valutano - - -

Per li pavimenti di mattoni grossi avvoltagli, e tagliati armezzo
foglio da farsi nelli tre Studi ferri, effuso anche quello
del H. 15 in cattivo stato lung. pal. 28 x 29 pal. 25 $\frac{1}{2}$ x 20 pal
29 x 19 più il passaggio H. 12 lung. pal. 20 x 6 che affiora
fano compreso l'utriko di cestoni sotto - - -

Per gli altri Pavimenti di ~~mattoni~~ avvoltagli, e tagliati effuso fa
glio da farsi nello H. 6 Ambienti superiori lung. pal. 30 x 29
pal. 30 x 29 pal. 26 $\frac{1}{2}$ x 21 pal. 26 $\frac{1}{2}$ x 21 pal. 30 x 20 pal. 30 x 20
più li due Corridoi e Dotti lung. pal. 30 larg. aff. pal. 13 più
li quattro regiani della nuova Scala lung. aff. pal. 36 x 5
che in tutto si valutano come sopra - - -

Per la sola fattura cemento dei mattonati di più qualità da
farsi nel sottobotto impiegando li mattoni provenienti da
quelli disfatti ragguagliati aff. in quad. 22.4 che importano 33.31

Per il nuovo intarsio espicconatura da farsi per tre labi del
vecchio locale di S. Paetano fino al pavagetto delle finestre
del primo piano seguito a bugne semplici come alla Tavo
la II erononfato da due ragni di Cornici modinate
con fascia egola rovescia alla diversione delle soglie ab
farsi in legno di sotto, ed uno aggiettato $\frac{1}{3}$ di palmo con
l'ovolo e fondino lung. girato pal. 108 alto pal. 25; segue
la spicconatura ed intarsio semplice da detto punto
fino al Cornicione con aumento della fascia alla fine 31.76..76

60365 zione delle seconde fenerboe lungo simile alto già 25 $\frac{1}{2}$
che compreva la fattuva delle Bilancie insimile esten-
sione da calarsi dal tetto $\# 6$ Volte, e le due mani di lunga
finta sopra color braccio uno abbassato si valata — — — 10.

3176a.76

Per il simile intonaco e ricorso di cornici da farsi per batti
i lati della nuova fabbrica aggiunta meno la spiccola
fava e punti lungo girato nella prima piantita pub 113:
alt. pub 2^p; sicque lungo simile alt. pub 2^p. Si seguono le mos-
ture semplici delle H. 12 finestre del primo piano, modelli anteriori
ristello goletta e fascia larg. Ouncie 10 di aggetto. Ouncie 2 alla
luce di pub 4ⁱ x 7ⁱ; come anche le mostre simili di altre
H. 12 finestre al secondo piano larg. l'una pub 4ⁱ x 8ⁱ, due
infatti si valutano compresa la finita di 30 cent. fino sopra
P. 165.

106. 5

Per la Spicconatura ricc. eccelle da farsi nelle Volte dell'oteca
di ferri H. 10 e 11 non che del Corridore e Desirato
12 e 13 lung. stesa nab 30 x 29 nab 35 x 24 nab 27 x 9
con necessari punti, segue la ~~scacchiera~~ ricciatura eccella
da farsi ~~sollevata~~ ab di sotto dei rampanti della Scala
lung. aff nab 85 larg compresa le grossezze nab 11, segue
che la sola ricciatura eccella nelle piajetti verticali
degli Ambienti descritti lung girato il primo nab 11
alto fino all'imposta della Volta nab 13, segue il secon-
do nab 96 alto simile, egli altri due lung. girati affi-
nab 80 alto nab 16; seguono le piajetti della Scala lung
aff girate nab 85 alto fino alla cornice nab 53 con
aumento del soffitto sopra a campana con versetti
e cornature di legname lavorato a scifo lung steso
nab 26 lung. nab 12 che in tutto si valuta - - - - -

97..1.

Per il restante nuovo intonaco da farsi nei quattro Am-
bienti superiori, eccorridojo intermedio lung. girato 3545.71

dal g5 alto nei due piani aff. pal. 32 vi regne l'ang. 609 3545.72
dal 100 alto simile ~~pedale~~ vi regne pal. 85 alto simile vi regnino
riversi raffigurati da farsi nell'interno del Vecchio Sta-
to H. 15 e camere superiori con spicconatura arreppa
considerati aff. in quad. @ 10 che in tutto si valuta 70.94
necessario corredo di ciascuna delle H. 10 finestre del
primo Piano abitabile vi occorre una soglia di traverso
in suo battente e canaletto per lo scalo delle legu-
ne. pal. 5 larg. è più il Cassetone di legname Cavagno
a preservar due portelli levata con H. 4 piajargue
cietti a tutta corte due paletti due nottole, e a codice
veniciato color verde ad Olio largo tutto compreso pal.
e alto pal. 7½; vi regnino li due portelli e controspion
li veniciati color verde e levati con H. 4 piajardi
arschietti simili H. 4 piajardi anganetti arredio con
udelleste, due paletti, due maniglie e due Naticcio
ginocchiate che compresse le H. 6 L'autre canaletti
obbligati a mettibavar in opera ~~per~~ aff. in por-

Poiché simile corredo da farsi ad altre fl. 10 Genesbre del
secondo Piano abitabile in misura di pedi x 8 1/2
che importa 224 " 70

Perib corso e mettitura in opera di H^o Radini di pregiu
no coursuo cordone e sottogrado ad uso della nuova
scala a rampanti lung. 7' uno con le piazzette 4' 1/2 lung.
di pietra pial 1/2; seguono li piazzettini di ferro qua
dello con quattro sotto e sopra che fiancheggiano l' H^o
rampanti suelli lung. aff' girati pial 10' i alt' pial 4' 1/2
corsi devati aff' di peso 8000 veniciati ad olio che restato
si valuta compresa la mettitura in opera 4090..36

Agli Anguelli delle H^o Camere superiori dovranno costituiri
se le nuove baffle di due piazzette coursuo belavo attorno
specchi posti per canale scorciata abborro laug. tutto
compresso pial 4' 1/2 alt' pial 9 ferivate con H^o 4 piazzai mas-
chietti a fatta croce, due pialetti in grossa, secca-
tava simile con manopole di ottone scudetti ed ogni
piè di due i veniciate ad olio con coppiate e H^o 2 codette
per ciascuna e soffia a piccioli di marmo lunga pal-
5 x 1/2; seguono altre due baffle di simile dimen-
sione ad una piazzetta per li Camerini dei Desbri su
teriori ferivate con due piazzai maschietti lumacati
asquecova serratura a ruolla chiave e 4 codette
che in tutto si valutano - - - - - 99..84

Per ciascuna delle Camere medesime dovranno costituiri
si un piccolo Caminetto con morbo e semplice di man-
no all'altezza di pial 4 x 4 con suo corredo di manziane
valvole e fasto ^{front d'avanti} che per H^o 6' simili si
considera compreso il riattivamento delle due
stufe esistenti nelle due Studj Ferroni, ed altra da
costituiri di nuovo ab H^o 11 - - - - - 120..=

Per due Mani di tintura di Studj da darsi alle Mani e Vol-

te dello Stujo devititi ed altri Locali Ferroni a que-
vi vaggia gli abi aff' in quad. @ 82.31 segue la mezzatina
ta color frumentino da darsi in due Mani alle mani e vol-
te della nuova scala in quad. @ 16.31 nuova mano di prepa-
rativo, edue di mezzatina con gelfo e colla allo H^o 6' sola
ri degli Ambienti superiori e Corridoi anelli reg. aff'
in quad. @ 55.62 e quindi una mezzatina accordata
alle piazei con zoccolo a piedi venato a marmo reg. aff'
in quad. @ 12.16 che in tutto si considera. 91..81

Onde il totale Importo dei Lavori come sopradetta
gigliamente descritti ascende a Scudi - - - - - 4550..52
Su questa somma trattandosi di Lavori di qualche
critica potrà ottenersi dai soliti Artifici ab servizio
gio della Reale Accademia un rimbasso dell' Otto per
Cento come avvenne nella Costruzione della nuova
Galleria dei Pelli, loche portando - - - - - 362..04

Vorrà a diminuiri si eviduosi la Totalità dell' arte
sa a voli Scudi Quattro Mila Cento Ottanta
Sei, e baj: 18 Moneta dico - - - - - 4186..48

Che è quanto ho l'onore di ripetere ad evasione dei pregevoli
comandati come sopra ricevuti. In fedelità

Roma li 9 Agosto 1841

Ridotto a 2842.91