

573

= Dal 1° Gen^o all' 1^o Aug^o 1833 =

389

Conto di lavori ad uso d'Imbiancature fatte nel Palazzo e Villa della Reale Accademia di Francia con Ord^e dell' Illmo Sig^o Cavalier Vernet Direttore di d^a Accademia a tutta roba, spese e fattura di Gio. Batt^o ed Ant^o Felli Murbinetti C^o lmo

Per aver tagliato a misura e tirato col plettro la tela forte comprata del proprio alti telari che racchiudono i vani del Portico dove fanno la esposizione per dei quali alti l'uno p. 24 = 7 due altri l'uno p. 18 $\frac{1}{2}$ = 8 $\frac{1}{2}$ due altri l'uno p. 7 $\frac{1}{2}$ = 6 $\frac{1}{2}$ due altri l'uno p. 9 = 4 $\frac{1}{2}$ ed a due 25.56 altri fatti a sesto, l'uno p. 10 $\frac{1}{2}$ = 12 C 17:04 $\frac{1}{2}$

Per aver dato due mani color di travertino con colla da una parte sopra detti telari e dall'altra dategli due mani di cenereo con colla gagliarda che stesi a sp. formano C 34:06

= Cancelli del Giardino che mette allo Studio =
= del Direttore =

Per aver dato una mano d'Olio e due di vernice a Olio color bronzo al d^o Cancelli colle Colonne 2.52 e Architrave a sp. p. 23 = 1 $\frac{1}{2}$ C 1:01 $\frac{1}{2}$

Per aver dato una mano d'Olio e due di biacca fina a Olio color cenereo ad una porta accanto il Cancelli della passeggiata alt. stesa p. due

34.88 K

389

1.62 parti p. 9 = 8
= Cucina grande =

Per aver raschiato in parte e dato tre mani di bianco col sua colla alli muri e volta di cucina colli muri e volta della camera avanti lun. la volta della prima in piano p. 34 1/2 = 19. muri girati p. 107. alti p. 21. seconda volta lun. p.

4.06 32 1/2 = 15. muri girati p. 107. = 21. C. 58.105

Per aver fatto il bordiglio nero con colla a piedi di - 15 torno la camera avanti la cucina

Per aver fatto il bordiglio rosso con colla gagliarda a piedi attorno da cucina alt. p. 6. girata

2.17 1/2 p. 105. e sopra li banconi p. 32 = 3 C. 110

Per aver raschiato e dato due mani gesso cenereo con colla a due credenze alt. la prima p. 9 1/2 = 10 1/2 seconda p. 9 = 5 1/2 colla fusti di due porte l'una p. 9 = 9. con due altre l'una p. 9 = 4 1/2 ed una fenestra stesa p. 8 = 10. con tavola al

1.77 muro sp. p. 26 = 1 1/2 C. 5108

= Credenza della cucina =
= Camera No 2. =

Per aver dato due mani di bianco alla volta di

- 35 Camera grande

Per aver dato due mani color di fucido con colla

3.22 alle mura di 9^a gir^a p. 124. alti p. 13. C. 16. in

13.24c

Per aver fatto il bordiglio negro con colla a pie di - 30 colla linea negra sotto l'imposta della volta

Per aver dato due mani di gesso con colla alli fusti di 7903. Parte prima p. 10. 12. seconda p. 9 = 9. terza p. 10 = 5. con una fenestra alta p. 7 3/4 lar. stesa p. due parti p. 13. con tavola al muro sp. p. 24 = 1.

1.27 1/2 e le altre tavola sp. p. 10 = 5 C. 4. n5

Per tempo di 1/2 g^{ra} di sua d'uomini a raschiare la - 50 medesima

Per aver dato una mano d'olio e due di bianca fina a olio color cenereo al belare e sportelli della fenestra alti p. 6 3/4 = 6. colla persiana alta p. 6 3/4 lar. stesa per sole due parti p. 12.

3.19 col pannello della med girato p. 25 1/2 = 1 1/2 C. 1108

Per aver raschiato e dato una mano di colla una di minio e due di lauca color virgino con colla ad un Conio con sue fronzate e copercchio e di poi detagli due mani -

1.50 di vernicetta fina per cavare il lavoro

Per aver fatto simile fattura al copercchio di un tavolino con sua fascia attorno alta e con suoi piedi con un

- 90 Credenzino

Per aver fatto simile fattura ad un lavaman con due tavole al muro sotto e sopra con suoi modelli sotto.

- 80 ana di 2^a tavola con suo stratorino

~~1.66~~ segue il Distretto

5.66c

Pistretto Tarato il presente conto a giusta
 24.88^{1/2} prezzi ascende a scudi cinquanta
 13.34^{1/2}
 8.46^{1/2}

56.69^{1/2} Roma li 28 Luglio 1833

Mio C. 56.69^{1/2} M. Tom. Lacuatiellian

Il Settore ha ricevuto dal Mmo Sig. Cav. Orazio Vesnat Diretto-
 re della Reale Accademia di Francia in Roma scudi cinquanta
 in soldi del presente cont. Roma li 2. Agosto 1833

Dico 56.69^{1/2}

Ant. Hubinelli

391

Conto spettante alla
Reale Accademia di
Frania

on

Fis. Ballad Ant^o M^o Stor
binetti Pittori e Imbianca
tori alla Sidachia N^o 115.