

Quint. Bordignon  
No 92

175

Conto di Lavori fatti ad uso di Petrarò da me Giovan  
Antonio D'Enco per servizio della Reale Accademia  
di Francia con ordine dell' Illmo Sig. Cavaliere Victor  
Schnetz Direttore, e del Sig. Architetto Marini nel pri-  
mo Trimestro del corrente Anno 1845, e sono come ap-  
presso vengono a descriversi

~ a Di 6. Gennaio 1845. ~

~ Studio N. 6. a S. Gaetano. ~

Per aver dato N. 6. Lastre di polliu 18. 15. Di

costo ..... 1.35.

Per aver tagliato, e posto in opera le sudette ..... " 75.

~ Li 29. Detto. ~

~ Camera dell' Ill. Sig. Direttore. ~

Per aver dato N. 4. Lastre di polliu 27. 19. di

costo ..... 2.40.

Piu N. 2. Dette di polliu 23. 19. di costo ..... " 84.

Per aver tagliato, e posto in opera le sudette

N. 6. Lastre ..... " 90.

~ Li 21. Febbrajo ~

~ Camera N. 16. 1.° Piano. ~

Per aver pulito una finestra di Petri ..... " 10.

~ Al N. 27. per le scale ~

Per aver dato e posto in opera un vetro ..... " 06.

~ A Capo le scale med. ~

Per aver dato, e posto in opera N. 4. Petri ..... " 24.

Per .....  
Somma, e segue ..... 6. 64.



*Cipriotto* 6.64.  
 Per aver pulito N. 2. finestre di vetri nel me-  
 desimo Lungo " 20.  
 Olle N. 16. 1.° Piano " 06.  
 Per aver dato, e posto in opera un Vetri  
 Studio N. 8. sul Scagione " 06.  
 Per aver dato una Lustra di Pollici 20. 17.  
 di costo " 32 1/2  
 Per aver tagliato, e posto in opera la med.  
 Li 24. Febbrajo " 19.  
 Camera della Guardaroba.  
 Per aver dato N. 8. Lastre di Pollici 19. 16. di  
 costo " 2.20.  
 Per aver tagliato, e posto in opera le sudette  
 " 10.  
 Per aver pulito N. 2. finestre di vetri  
 " 20.  
 Camera.  
 Per aver dato una Lustra di Pollici 22. 20. di  
 costo " 44.  
 Per aver tagliato, e posto in opera la sudetta  
 Lustra " 19.  
 Galleria.  
 Per aver dato, e posto in opera N. 8. Vetri " 48.  
 Olle Zamate in Cortile.  
 Per aver dato, e posto in opera N. 3. Vetri " 18.  
 Salone a manger dell  
 Ill. Sig. Direttore.  
 Somma spiguel " 12.02 1/2

*Cipriotto* 12.02 1/2  
 Li 26. Febbrajo  
 Per aver dato N. 8. Lustra, come appreso.  
 N. 2. di Pollici 29. 19. di costo " 1.12.  
 N. 6. di Pollici 29. 19. di costo " 3.12.  
 Per aver tagliato, e posto in opera le sudette  
 N. 8. Lustra " 1.20.  
 Camera dell' Ill. Sig. Direttore.  
 Per aver dato N. 3. Lastre di Pollici 19. 18.  
 di costo " 07 1/2  
 Per aver tagliato, e posto in opera le sudette  
 Lustra " 37 1/2  
 Loggione alla Camera  
 al Num. 13.  
 Per aver dato N. 2. Lastre di Pollici 19. 18. di  
 costo " 69.  
 Per averle tagliate, e poste in opera " 29.  
 Li 13. marzo  
 Studio a S. Gaetano N. 10.  
 Per aver dato N. 2. Lastre di Pollici 19. 19. di  
 costo " 38.  
 Per averle tagliate e poste in opera " 20.  
 Olle N. 12. sul Loggione  
 Per aver dato, e posto in opera N. 3. Vetri  
 alla prima Camera dell' Ill. Sig. Direttore  
 Somma spiguel " 20.47 1/2



177

Vignola

20. 47

Illust. sig. Direttore.

Per aver levato da opera P. 6. stonire  
chi, e messo in P. 6. nuovi datimi dal  
la Guardaroba, che per tempo, e fat-  
tura

" 15.

Al P. 13. 2.° Piano.

Per aver dato P. 3. Lappe di pollici 19. 18. di  
costo

" 27 1/2

Per averlo tagliato, e profeso in opera

" 37 1/2

Dal sig. maestro di musica.

Per aver pulito una finestra di vetri

" 15.

Loggione allo studio P. 17

Per aver posto in opera P. 7. vetri

" 42.

Somma in tutto

22. 54 1/2

Valutato il presente conto e trovato assai giusta e doverosi prezzo  
con le rispettive qualità di misure e fatture dei lavori  
in esso descritti ascende in fatto alla somma di Scudi Ventidue  
e baj 54 1/2 Moneta. In fede

Roma li 9 Aprile 1845

Giac. Mauriz. Avelit

Dico 22. 54 1/2 Mt

Sotto ho ricevuto il saldo del presente conto in  
Roma 15. Aprile 1845. Gaetano Caselli per  
Giovannantonio Deneb



Conto  
Spettante alla Reale  
Accademia di Francia.

Conto

Giovan Antonio D'Enca,  
Petraio