

= Giardino in Pianta N. 3 = limitrofo allo Studio =

Il medesimo è racchiuso da incannucciata doppia mostaccioli per due lati, alta palmi otto con sua fascia, lunga in giro Canne 17 sot-
tenuta dalle Colonne della Pergola, e più da quattro passioni di Cas-
tagno; Per ingresso al medesimo un Cancellotto di una partita con sue
traverse, due garganetti a punta, Bandello, Catonaccio tondo con
due occhi, ed altro fusto alla Colonna, servatura, e chiave, sorretto
il detto fusto da intelaturatura di Travicelli. Dal detto Cancellotto
per giungere sino alla Fabrica vi è un piccolo staccato di fetta di
Castagno lungo palmi 9, alto palmi 11 con sue traverse, si valuta
in tutto essendo in stato servibile

Nella descritta incannucciata vi sono venti Viti a spal.
Lira di buon vigore

E più cinque Cappare di Mala Nave

Una Pergola formata da Numero 21 Travicelli di Cas-
tagno, numero dieci filagre per correnti, con dieci pezzi per
traverse, e sua intelaturatura di Canna, il tutto in mediocre
stato coperto da Numero 35 Viti di Uva, si valuta in tutto

Un Bersò nel mezzo del descritto Giardino, quale forma
Cappara, con armatura di Legname mediocre, ma cattiva
nella copertura, con sue Pianta attorno per ornamento,
cioè N. 8 Pianta di fior di passione, e due di Sellumini, in tutto,

= Nei riquadri =

Macchie cappara tre

Brugno mezzano uno

Brugno, e Rieccolo in una sola Pianta

Buccolo piccolo uno

Pernici ~~mezzani~~ mezzani, e ~~piccolo~~ piccolo

Fico grande uno

Arde notturna Pianta 28

Rosmarino Cappara 25

= Al riportare = 23. 23

Rigorto	23. 23
Fico d'India spinoso piccolo	10
Rose sempre Flora Cepparo 611	3. 10
Alfondo il Valore dei Soprattavola in detto Giardinetto, compresa la Ringola a	26. 43

Sortendo dal Deserto Giardino vi è un piccolo partito per rendere libero il medesimo racchiuso da incannucciata a mostaccioli doppia, con tapitura di Cannuccia in piedi alla palma to con sue fascie lunga Palmi 75. a piedi alla medesima due piccoli cancelli, che mettono nell'orto grande di fotta di Castagno con sue traversate, per due terze, due gangani a porta, bardella, serrature, chiavi, ed occhietti alle Colonne, e loro maniglie sorretti da intalature di travicelli, il tutto in buono stato

3. 50

Sopra al Deserto partito vi è una Ringola formata da sei Colonne di filaghe, e sei traverse di Castagno, quali posano da una testata alle descritte Colonne, e dall'altra al muro della Fabbrica, e da bardella chiodata alla traversa, sua intalatura di Canne, coperta la medesima da tre viti di Moscatello, due Pianta di Bignoni rampicanti, e sei cepparo sotto di Rose sempre Flora, che in tutto

2. 50

Somma 32. 43
= 80

Ridotto a 31. 63

Ho ricevuto i suddetti fu Oggetti
Per la Sig.^{ra} Vittoria Manuelli
Carlo Filippini