

~~1/~~
~~Scalpellino~~

Da Gennaio all' 1.º Giugno 1838. ³⁶⁹

~~Da Luglio a tutto Dicembre 1837.~~

Pris Semestre
1838

~~Fonte dei lavori ad uso di Scalpellino
eseguiti nella Reale Accademia
di Francia in Roma sotto con-
dotta di S. E. il Sig. Cavaliere Ingres
Direttore della medesima sotto la
direzione del Illmo Sig. Cavalier
Giuseppe Marino Architetto a tutte
spese e fattura del Patrimonio Focar-
di e sono come appresso cioè~~

~~E Prime~~

Nella Camera presso quella
del Nudo nel Portico del Palazzo

Arcaordinario Dal fattura d' avere ridotto a la-
stre num.º 7 gradini di pepe-
rino per finire di apertura

alla nuova Ghiavichetta del
 la fuina con avere mandato
 in scaglie $\frac{1}{4}$ del fondue, e sotto
 agetto, e verso la grossezza in
 quadrat pulita lun. fesi pal-
 ni 26. alta pal. $\frac{1}{3}$ - Siegue
 nella partita inferiore sotto il
 fondue levato in scaglie pal. $\frac{1}{4}$
 di grossezza lun. come sopra pal-
 ni 26. lar. pal. $\frac{3}{4}$ onde ridurre
 la grossezza delli suddetti scali
 piani per il posamento sopra
 la ponde della suddetta Ghi-
 vichetta = E piu dal lato oppo-
 sto al fondue levato $\frac{1}{4}$ di lar-
 ghezza in scaglie lun. feso pal-
 ni 26. grossezza levata $\frac{1}{3}$ per

ri-

ridurre li suddetti scali
 alla larghezza parallela di
 pal. $\frac{1}{4}$ e sotto detto lato poli-
 to con spigoli = E piu a detti
 pezzi di peperino la fattura
 di num. 12. quadrature neli
 unione della commessione lun.
 l'una pal. $\frac{1}{4}$ alt. pal. $\frac{1}{3}$ num.
 12. finili pulite apicene in
 porta

1.90.

S. Per tempo giornata una d'un ha-
 stro scarpellino impiegato con
 li muratori nel mettere in que-
 sta le suddette lastre di pepe-
 rino si valuta

60.

S. La fattura d'una fronatura
 con ad una soglia di travertino
 Siegue

2.50.

Riparto H

2. 50.

della fasa per ridurla alla
 larghezza occorrente per fo-
 glia della ferrata in detta
 camera lun. pal. $1 \frac{1}{4}$ gros. pal.
 mi = $\frac{1}{2}$ = E più la fattura d'
 avere levato in fraglie alla
 medesima la larghezza di pal-
 mi = $\frac{1}{4}$ lun. pal. $6 \frac{1}{2}$ gros. pal. $\frac{1}{2}$
 per ridurla alla larghezza ob-
 bligata di pal. $\frac{11}{12}$ lavorata pu-
 lita con spigoli detta misura =
 E più a detta soglia la fatto-
 ra del fauciletto per lo scolo del-
 le acque lun. steso con la tra-
 versata che intersta al buco palmi
 $6 \frac{1}{4}$ lun. pal. $\frac{1}{6}$ fond. $\frac{1}{12}$ segue

Segue H

2. 50.

Riparto H

2. 50.

la fattura del buco papatore
 per lo scolo delle acque font. pal.
 mi 1. diam. $\frac{1}{8}$ apicene si valuta

1. 32.

S. Per tempo $\frac{1}{4}$ di giornata d'un
 Mio Scalpellino impiegato con
 li Muratori nel porre in opera
 la suddetta soglia si valuta

15.

Della Villa

S. Per tanti pezzi e pagati alli Seg-
 tori per palmi 431. quond. di se-
 gaturis travertino dati al venti.
 due spialini, ed altri pezzi di tra-
 vertino della fasa per eseguire
 varj lavori, e di questi per $\frac{2}{5}$ per
 viti nelli due pied. spalli latera-
 li al principale ingresso della

Segue H

2. 37

Ripetto -

3. 97.

Galleria dei Gessi, ed il resto per
gli altri due accanto, e per il

Piedestallo isolato del Vaso onde 36. 68.

Per tempo giornate 19. d'un'ora,
e giornate scalpellini impiegati
nel restauro di due figure di
marmo con la spesa della vi-
stura, carbone, e gesso occorrente
si valuta

Piedestalli ai lati

17. 30.

della Porta della Galleria dei Gessi
sul Piazzale della Villa.

La fattura d'aver levato in sca-
glie ai tre pezzi di lastre di
mavertino della fasa, che compon-
gono il zoccolo per cinchedue

Segue H 55. 75.

Ripetto H

55. 75.

dei quattro Piedestalli per met-
teli alla misura occorrente,

la lunghezza a pieve raggi^{ta}

di pat. 9. 1/3 lar. 1/3 levato in

scaglie pat. 1/4 raggi^{to} e fatto la

groscepe superiori in pelle pia-

na lun. pat. 9. 1/3 lar. 1/3 La pat-

tura poi della mezza pelle nel

la faccie dei medefinini lun. 9.

pieve pat. 9. 1/3 alt. pat. 2. onde

polli ad intraguasso = E piu

la fattura di num. 2. quat^{to}

doppie per l'unione dei mede-

fini lar. 1/3 alti pat. 2. pulite,

e rifilate = E piu la fattura

d'aver incappato ed impiom-

Segue H 55. 75.

Rijorto 55. 75

bato della fapa num^o 2. spran-
che nelle groppe dei medefini
len. l'una pat. $\frac{2}{3}$ lar. $\frac{1}{6}$ fond.
 $\frac{1}{12}$, e più la fattura dei quattro
bughi delle grappe fond. $\frac{1}{6}$. = Se-
gue avere incapato num^o 2.
spranche ad una grappa nelli
medefini pepi fond. $\frac{1}{6}$ come
sopra, con le spese del carbone,
e tempo nell'impionbatura di
valuta - - - - -

d. La fattura d'avere squadrato num^o
5. lastre di travertino del suddetto
piedestallo con averi levato
in scaglie alli medefini pal. $\frac{1}{4}$
ragg^{to} di larghezza, len. stesi

Segue 57. 84

Rijorto H 57. 84

assieme paluri 32 $\frac{1}{4}$ gros pal-
mi = $\frac{1}{3}$ per mettersi alla misura
necessaria, e quindi fatto pal.
64. $\frac{1}{2}$ stesi len. $\frac{1}{3}$ di quad.^{to} pu-
lita alli medefini, e rifilato =
Segue la fattura della mezza
pelle nei piani del detto vivo
len. stesa pat. $17 \frac{3}{4}$ lar. rag^{to}
pat. 3. Segue la fattura d'avere
incapato, ed impionbato nella
groppe delle dette lastre per
colegarle num. 2. spranche len.
l'una pat. $\frac{2}{3}$ lar. $\frac{1}{6}$ fond. $\frac{1}{12}$
con num^o 2. bughi per ciaspu-
na delle grappe fond. $\frac{1}{6}$, e più
incapato, ed impionbato nel-

Segue H 57. 86

Gijotto 57. 84¹/₂

le medefine altre num. 4. p. un
 che ad una grappa len. le fa-
 se pal. $\frac{1}{3}$ fondo il buco $\frac{1}{6}$ = &
 piu' incappato ed impiombato
 num. 4. s. ubietti per li paletti
 ni onde tenerle ferme fondi-
 l'uno pal. $\frac{1}{6}$ quad. $\frac{1}{12}$ il tutto
 impiombato con piombo del
 la casa, che valutando il tempo
 e spese del fabbro per dette
 impiombature assieme impor-
 ta

o. La fattura dei due piani paral-
 li fatti a tre pezzi di travetti-
 no che compongono la finassa
 del suddetto Piedepallo per met-

Segue 62. 83.

Gijotto

terli ad effetto intraguando, e
 formano posamento len.
 stesi pal. 18. $\frac{1}{6}$ lar. pal. $\frac{1}{6}$ = &
 piu' ai medefini tre pezzi
 fatto la cornice modinata
 come (a) len. stesi dai tre la-
 ti pal. 9. $\frac{1}{12}$ alta stesi pal-
 mi 1. $\frac{1}{6}$ = & piu' la fattura
 delle due quadrature doppie
 per l'unione dei medefini
 len. l'una pal. $\frac{1}{6}$ alta pal-
 mi $\frac{1}{12}$ num. 4. finiti = & piu'
 la fattura d'averlo incappato
 ed impiombato num. 2. p. un
 che a due grappe lung. l'una
 pal. $\frac{1}{3}$ lar. $\frac{1}{6}$ fondo $\frac{1}{12}$ eli

Segue 62. 83.

Sijorto # 62. 83

bueghi fondi 1/6 = E piu' incas-
fato, ed impiombato altre
due spranche ad una grappa
in 2.° lun. pat. 1/3 lar. 1/6 fond.
1/2 il tutto fermato con piom-
bo del quattro, con la presa del
carbonc e tempo nell' impiom-
bato, che assieme si valuta

3. 7 1/2

S. Per tempo giornate 3 1/2 d' un
duo' scalpellino, suo garzone
impiegati nell' avere posto in
opera con li muratori il detto
piedestallo tempo suddetto si va-
luta

3. 15.

S. Per altro piedestallo fatto in tut-
to, o per tutto simile alle num.
Segue #

69. 72 1/2

Sijorto # 69. 72 1/2

4. partite precedenti imposta, 13. 9 1/2
S. Per valuta di altri due pede-
stalli simili in tutto, e per tut-
to al di sopra descritto nelle
quattro precedenti partite, e
rimangono dopo quelli laterali
alla porta d' ingresso della
galleria dei Gesu' che spendo
altri due simili impostano, 27. 9 1/2

S. La fattura di due incamerazio-
ni fatte alli due Louli di tra-
versino dei due piedestalli la-
terali alla porta d' ingresso al-
la suddetta galleria per li
scalini della medesima lun.
l'una regg^{ta} pat. 1. alta pat.

Segue # 111 63

Gipetto # 111. 65.

mi $\frac{3}{4}$ due finili importano. — 30.

2. La fattura di due tappelli di travertino fatti con li scalini vecchi della casa alla scala, che s'apende alla porta della suddetta Galleria con avere le vosto per la lunghezza di palmi 3. $\frac{2}{3}$ in scaglie lar. pal. $\frac{1}{3}$ gros. $\frac{1}{3}$ e fatto le num. 4. quadrature (l'unione de' due definiti lung. l'una pal. $1\frac{1}{2}$ altra nel maggiore $\frac{3}{4}$ assieme con la metratura in opera si valutano — 48.

3. La fattura ad un pezzo di scalino a sesta piano di peperino d'aver levato in scaglie la
Seque # 112. 43

Gipetto — 112. 43.

larghezza di palmi $\frac{1}{2}$ lung.

pal. 3. per metterlo alli misurati

occorrente per tappello alla me-

definita scalinata con le due quadrature lun. l'una pal. 1.

 $\frac{1}{2}$ gros. $\frac{3}{4}$ rifilato, e posto in

opera si valuta — — — — — 22.

1. La fattura con li travertini della casa di palmi 59. lineari di cordone di travertino per reggere la schiata attorno lo scudo ottagonale sul piazzale della villa larg. pal. $\frac{1}{2}$ che valutando la fattura continuata e la riduzione del detto cordone darà vi pezzi inferiori si valuta — — 73.

Seque # 120. 03.

Gizotto # 120.03.

P. Per un taglio di sega dato ad
 un masso di fozzolino della fa-
 sa lung. pal. 13. $\frac{1}{6}$. larg. ragg.^{to}
 pal. 2. si valuta in ragione di
 baj. 22. $\frac{1}{7}$ il palmo atteso la sua

Durezza, e faldonia -----

7. $\frac{14}{7}$

~~Autore fozzolino X X X X~~

~~Spese straordinarie~~
 Conto
 del Semestre a tutto
 Dicembre 1837. Della
 R. Accademia di Francia
 Spese straordinarie

Da Genova a tutto Giugno 1838
~~Inseguimento del punto di lavoro d'espilipi alla
 Scuola accademica di Francia unitamente agli altri
 straordinari impieghi all' Istituto di Scienze e Lettere
 somma per tarate di 6~~
 Per Abate di altri n. 6 tagli fatti con la paga
 7.148 al sud. Messa di Cipollino di messura.
 4.11.87 e fattura di tutto aff. tutto tirato dalla
 di sopra del. quanta all' impostato 42.87
 di fattura di n. 25. quad. doppie fatte alle di sopra
 del. giudice di Padova di padico di Lunina
 di med. lun. Lun. gal. in alt. l'area
 pul. 1 = che fanno 50. quad. tirati
 aff. impostato 6
 Per tempo q. 1/2 di un mese del. impiegato in
 li manovari sul mettere in quanta
 del. condoni imposta
 una via più volte
 Per tempo q. 1/2 di un mese del. impiegato in
 sul manovari impiegato sul trasportare
 di tutta l'annata alla Scuola della Belgattica
 sul pingolo Grande della Villa le Nam. 44.97

3806

Per tempo gente una d'un m^o Scalpino
inquinato sul pubice, e levarlo il tartaro
con acqua forte a due delle di sopra
dette figure, onde sparsi di R. 2. / p. di
acqua forte inquinatai f. d. Oggetti,
tempo e spesa suddetta si valuta

60
1.85
1.95

1.85

La fattura di avere levato il tartaro, e
ripulito con orso ed arena n. 2. = sedi
ton di trasno esistenti sulla S. sopra
grande della Villa accanto la Norma
len. l'una pol. 10. lar. pol. 2. n. 2. =
simili all' imposta

1/2 No
no
n
no
no
90

90

La fattura di avere incabato ed inquinato
ad un bidone di trasno sulla piazza
del Cancello della Passaggiata Num. 4.
spumbe a due quappe len. 1. una
pol. 12 lar. pol. 1/6 e quappe f. d. 1/6
n. 2. simili con piume del m^o in
quasi si valutano

4
30
1.00

1.20

Per tempo gente una e 1/3 d'un m^o

3.85

60
30
1.40
40
05
1.91

Ar

garbore Scalpolino inquinati nel levare
d'ogni un frammento, che esisteva all'
angolo del Viale grande sulla S. sopra
della Villa, una testa di Marmo, e
sostituirvi un Nabo di Marmo forma
to con un peso fond. 1/3 inquinato con
piume del m^o, e attaccato in getto il
d. Nabo. Quindi in d. tempo staccato
il Copercchio di d. Nabo con fusca edendo
formato in mistura = Eggiu all' longi
do oggetto del d. Viale posto in opera
un frammento di Marmo formato
con Num. 2 = pezzi fond. 1/2 inquinati
bati con piume del m^o, e attaccato
in getto, quindi staccato, e ripulito,
tempo sed. e spesa di getto, carboni,
e R. 2. di piume all' imposta

381

1.91

La fattura di avere lustrato una palla di
Vetro antica del diametro di pol. 12
si valuta

= 30

60

La fattura di avere profondato di pol. 1/2 in

2.81

alcune parti di l'altare di pol. 4 =
 lar. 1/6 il canaletto nel Pavimento
 di marmo al ripiano del Portico
 di mughien l'acqua delle fonta-
 na di marmo = Eggiu la fattura
 d'un bogo pastore di lo scarico del
 d. canaletto fatto nel d. pavimento
 di marmo di ante 1/10 for. pol. 4
 in qual. 1/10 in quest' aff. importa

- 6
 1.8
 7.1.9
 - 60
 - 50
 1.10

1.1
 no. a
 u
 8

la fattura d'aver profondato le brighe
 nelle due stipe del canaletto di
 marmo nella camera del sig. El
 britanio di il fono di poggiare
 le piedi profondato ciascuno pol. 3
 diam. pol. 1/6 con trapani, e 8/10
 lire in opera due simili si valen-
 tano — — — — —

Per tempo 1/3 di giornata d'un mio lavaj.
 impigato nell'aver ripulito con
 acqua forte varj pezzi di frammenti

1.10
 1.9
 1.10
 1.9
 1.10
 1.7
 1.10
 1.10
 1.10
 1.10
 1.10
 1.10

di marmo con la spesa di R. 1/10
 di acqua forte impigatori, tempo
 e que. red. importa — — — — —

la fattura del tabillo di marmo fatto
 ad uno di due meafoloni di marmo
 intagliati, e che gli forma distelle
 superiori alle obbligate pol. 1/6 =
 cavato da una lastra fatta apposta-
 mente segue l'una pol. 1/3 lar. pol. 1/10
 lavorato piano sopra e sotto, posto
 ad intagliare d. misura, e 11. 8 =
 l'altro fatto le loro pellegriana, quadra
 e rifilata, con fattura della faccia
 simile commesso con fusco e
 mistura se valata — — — — —

la fattura d'altro tabillo di marmo
 fatto nelle foglie grande di olio
 ad uno di d. meafoloni lar. d.
 tabillo pol. 1/10 lar. pol. 1/10
 cost. pol. 1/3 con avuta prima l'op-
 erato alla forma occorrente, — — — — —

1.10
 1.9
 1.10
 1.9
 1.10
 1.7
 1.10
 1.10
 1.10
 1.10
 1.10

- 65

1.15

1.80

- 77
1. 78
37 - 10
175
177
178
179
180
181
182
183
184
185

pelle sopra di metterle ad effetto infra
quando, e sopra la stessa da tre lati; e
fettura della due quad. e di ciascuna

nella unione dei due pezzi lun. l'una
pel. 1. 1/6 alt. pel. 1/3 due simili =
Egia la fettura del battente doppio
nella 2. quad. che unisce li due pezzi
lun. ass. pel. 2. 1/3 lun. pel. 1/6 fond. 1/4

due simili ass. importano 4. 55

Per tempo giusto d'una mano scalpa
ingiegate con li munitori nel drappo
e mettere in opera le due det. so
glie negli arconi della nuova galleria
tempo lun. importa — — —

Per aver fatto un tabelle di marmo ad
una testa di un Fauno, che comprende
la metà della parte di dietro, avendo
prima segnato il marmo, e fatto
le sue quad. che cominciano, e
quindi fatto quattro angoli di li due pezzi

4. 55
30
60
90
120
150
180
210
240
270
300
330
360
390
420
450
480
510
540
570
600

ingombati da un lato spaci. pel. 1/4 di m. 1/4
di poi attaccato e connesso il 2.° fessella
con fessura e munitori = segue quindi
la fettura di avere ridotto li capelli,
l'occhiaia, e le fronde di Ebra della
forma di 2.° testa, che avendo in
considerazione la difficolta del lavoro
e il molto tempo impiegato a
colargli del primo, fessura, e munitori di. 50
appieno si valuta — — —

La fettura di avere troncato un frammento
lun. pel. 1. 3/4 alto pel. 1/3 con fettura
della pelle piana di scalpello di m.
sua si valuta — — —

La fettura di avere incappata e ingombata
nello stipe di trav. della camera di
m. Flauri l'occhiaia e la dentatura fonda
pel. 1/3 alto 1/4 formato col primo del
m. = Egia la fettura del tempo della
conclusa fonda pel. 1/6 lun. 1/6 = Egia

175
180
30
571

5. 85
500

nel sud. Stipite d'ambrosia e girifor
 dito in parte il battente sopra posto
 lun. stes sagte pal. 6 = postposito /
 in opera, onde inalterar il tutto, altri
 me si valuta

579

La fattura di aver levato e copolato 11.4.
 pezzi di trav. comici si sono composti li
 quattro pilanti, ne piantano li meglio la
 postelli di marmo, che formano imposte
 sotto le due Vasche antiche di marmo sulla

3.40
 10

30h. prigna grande lun. l'uno pal. 1.11
 15h. lar. pal. 1 = grotti pal. 1/2 con la fattura
 della mezza pelle nel piano superiora
 e li ha latti a ciascuno in posteggiare d.
 5 misur, e sono 11.4. simili = Egitto la
 fattura di aver incattato d'ingombato

1.89

a ciascuna de sud. h. peltri con ferro di
 uniri il mezo Capotello fonda il bazo da
 due parti pal. 1/3 formato da un lato con
 primo del mio, quindi ~~stipite~~ ^{cometto} el mezo
 Capotello ingetto ⁱⁿ la fattura di aver
 infornu incattato sopra ciascuno di med.
 una spanca lun. la sopra 1/4 fonda la

579

quattro 1/6 fermate con i moli del med.
 in efundo 11.4. postelle simili agli
 impostare

1.89

La fattura di aver levato e copolato
 nel mettere in opera li sud. quattro
 zoculi, e suoi megiu Capotelli sopra si
 valuta

60

La fattura di aver levato il battente, e copolato
 le due Vasche o Uone antiche sotto sopra
 le dette imposte lun l'una pal. 9. lar.
 pal. 2. 1/4 alt. pal. 3 = due simili agli

1.74

La fattura di aver levato e copolato
 nel porre in opera, il mezo
 re li perimetri sotto di d. due vasche
 antiche, e situarle al suo posto
 tempo sud. imposte

1.35

La fattura di aver levato il battente con
 ferri, e quindi postello con acqua ed
 avere la sopra o Uone antiche della

5.58

3
 4.9
 5.9
 6.9
 7.9
 8.9
 9.6
 10.6
 11.6
 12.6
 13.6
 14.6
 15.6
 16.6
 17.6
 18.6
 19.6
 20.6
 21.6
 22.6
 23.6
 24.6
 25.6
 26.6
 27.6
 28.6
 29.6
 30.6
 31.6
 32.6
 33.6
 34.6
 35.6
 36.6
 37.6
 38.6
 39.6
 40.6
 41.6
 42.6
 43.6
 44.6
 45.6
 46.6
 47.6
 48.6
 49.6
 50.6
 51.6
 52.6
 53.6
 54.6
 55.6
 56.6
 57.6
 58.6
 59.6
 60.6
 61.6
 62.6
 63.6
 64.6
 65.6
 66.6
 67.6
 68.6
 69.6
 70.6
 71.6
 72.6
 73.6
 74.6
 75.6
 76.6
 77.6
 78.6
 79.6
 80.6
 81.6
 82.6
 83.6
 84.6
 85.6
 86.6
 87.6
 88.6
 89.6
 90.6
 91.6
 92.6
 93.6
 94.6
 95.6
 96.6
 97.6
 98.6
 99.6
 100.6

3866
 Fontana delle Piane al Capetto del Guardo.
 l'olla l'un. pul. 9. 1/2 alta sopra p. h. 2
 lar. pul. 4 = che avendo in comp. de.
 sopra il molto tempo impiegato y la
 gualtura del tartaro, e esser tutta
 bacellata a spina, conviene manifestar
 si valuta ————— 2.07 1/2

Per tempo q. 1. 1/2 d'un m. scalpo impiegato ad
 affinare con li muratori nel trasportare del fondo.
 Per dalle Piane grande addosso il muro di
 parafetto presso il Palapio incontro al
 Viale una volta di marmo, quindi
 ind. tempo aver rininto li due pezzi di
 d. vase, e quindi poter in opera sopra
 le imposte di marmo tempo sud. imposte ~~accoppe~~

la fattura di avere incappato ed impombato
 Per H. 3 = 1/2 quanche nella d. vase di formole
 e allegare la rottura l'un. l'ora pul. 1 =
 lar. pul. 1/6 fonde le quippe 1/6 fermate
 con grando del m. d. H. 3 = 1/2 quanche
 simili in opera si valuta 20 ————— = 90
 3.57

Per tempo q. 2. 1/2 d'un m. scalpo
 impiegato con li muratori nel rilevare
 d'opera le sud. mura, e le sue imposte, e
 nel trasportarla sotto il Palapio, e quindi
 riposta in opera, con aver ind. tempo
 commesso con quello del m. le imposte
 sud. di più pezzi, e quindi riposto con
 acqua, arena, e stacca la sud. mura,
 onde purgare dal tartaro, tempo sud.
 si valuta ————— 1.50

Per tempo q. 1. 1/2 d'un m. scalpo impiegato ad
 affinare con li muratori nel trasportare del fondo.
 Per dalle Piane grande addosso il muro di
 parafetto presso il Palapio incontro al
 Viale una volta di marmo, quindi
 ind. tempo aver rininto li due pezzi di
 d. vase, e quindi poter in opera sopra
 le imposte di marmo tempo sud. imposte ~~accoppe~~

la fattura con un pezzo di scario de sopra
 y la scaria delle fontane nel giardino
 delle stude di Salerna H. 2 = l'un.
 pul. 1. 1/2 lar. pul. 1. alto pul. 1/2 2.25

1.6
6
3
2
1.0
8
1.18
1.17
1.16
1.15

confettura delle gelle piave nei progetti
e posamento ~~dei~~ due lati lun. pol. 1 1/2
lar. pol. 1 = Eggi la fattura del bazo
della scarica davanti pol. 5/8 fond. pol. 1
pol. 1/2 chiamato a corso, stuccato, e
messo in opera alt. si valuta

- 64

Chio

Per tempo q. tal. (p.) d'un m. Scaly p. inq. =
e con i m. p. inq. in
gato nell'aver levato d'opera, ed affittato
al trasporto della gran vasca di marmo
presa nello Studio n. 2. e trasportata
avanti il Convento delle S. Margherite, ed imba
giolata e metterla in opera - tempo sud.
si valuta

- 90

1.9
1.8
1.7
1.6
1.5
1.4
1.3
1.2
1.1
1.0
0.9
0.8
0.7
0.6
0.5
0.4
0.3
0.2
0.1

la fattura di due forche di bronzo e l'ingotto
della sud. verna con aver levato a ciascuno
pol. 3/4 in scoglie di langhera pol. 1 1/4
alt. ciascuno pol. 1 1/3, e fattura ad ognuno
dei due lati in misura pol. lun. ciascuno
pol. 1 3/4 alt. pol. 1 1/3, e quindi nei med.
lati posatura la cornice dal prospetto ma
diante come (a). D. residua = Eggi la



1.54

17 1/2 picchiatura fatte ad ambo i lati di frontata
18 1/2 nei progetti d'avanti lun. ciascuno pol. 1 1/3
87
53
6 alta giunta in pol. 1 1/3 = Eggi la
1.34 1/2
1.34 1/2
11.69
fattura dei due posamenti superiori di
mantellina lun. l'uno pol. 1 1/3 lar. pol. 1
due simili, alt. si ingotta

2.69

La fattura con due pol. di latte di bronzo
Chio la rivestitura del ~~casco~~ ~~per~~ ~~tempo~~
nelli due lati esterni del muro di pos.
semplicemente d'itri si due d'itri puntate
obbiano ingotte, avendo equato b. di

Due pol. lun. ciascuno pol. 2 1/4
1.09
48 alt. pol. 1 1/3 quot. pol. 1/2, con fatto
1
1.77 in delle gelle piave nei due lati, e con
posamenti lun. ciascuno pol. 2 1/4 lar.
pol. 1/2, e quindi formate con i
tranche ~~di~~ ~~l'una~~ ~~la~~ ~~g. p. p. 1/8~~
fond. 1/8 congiunte del m. di pol.
tranche formate, alt. si valuta

35

1.77 90

Chio per tempo giunta b. d'un m. Scaly p.
inquirente nell'effettua nelli mantelli h. 1.66 0.5

a trasportare le sopraddette Nalca dal
 Cancello della Pappagaita, ove era colta
 una sui bagili, e portate unitamente
 alle due ingoste levate d'opera, sul
 piazzale grande addetto al Maus. verso
 la Maus della Città tempo sud. ingosta - 60

La fattura d'aver pulito, e raschiato con
 il tastero alle sud. Nalca l'un pel. 9.
 l'alt. pel. 11/2 e quindi
 pulita con acqua, arena, e staccio, che
 avendo in considerazione la benedictura
 delle med. si valuta - - - - - 4. 60

La fattura d'aver inceppato ed ingombato
 11. di spumato nelle teste di due
 frammenti di marmo, già prima
 segati, che formano quattro alle due
 portate, e ingoste sotto le D. Nalca
 l'un l'una le fatte pel. 1/6 fondo. p. 1/6
 formate con piombo del Maus. due
 simili all. ingostano - - - - - 50

11. 71

Per tempo q. 1/4 d'un m. scelfo

ingoste nell'aver posto ingostato le
 due ingoste, e quindi la Nalca sud.
 ed per con nuovo ordine portate più avanti
 tempo sud. ingosta - - - - - 80

La fattura d'aver ingombato il pezzo di
 una testa di marmo da un Erma
 nel Viale della Maus. fondo il D. pezzo
 1/2 = E più la fattura d'aver attac-
 cato un coperchio di marmo ad
 un Nabo nel Viale grande d'ingosto
 con fuoco, e mi. terra diam. pel. 1 1/2
 app. ingosta - - - - - 35

Per tempo q. 1/4 d'un m. scelfo ingi-

gite con li Muratori nel lavoro d'opera
 200 li. Seditori di trasporto coi suoi bagili
 dalle Nalca della Villa, quindi tempo
 tardi sotto piazza grande, e quindi
 mangi in opera, tempo sud. si valuta - 90

La fattura d'aver pulito e levato il tastero

con l'arena alle sud. quattro seditori 2. 05

3896 di trav. per lun. l'anno pel. 10. car.

per 2 = 11.4. simili all' impostano 8.60

Per tempo q^{ta} 1/3 d'un mo' scaly per impie-
gato in ajuto del trasporto fatto di una
capitello composto dal giardino a Porta
vinciana nella studio di scaly nel
l'apiale della villa tempo sud. impo - 20

Per tempo 1/3 di giorni d'un mo' scaly per im-

pio pigato nell' avere levato d'opera sotto il
colazno una base di marmo, e trasporto
to con li muratori al muro nel fondo della
chiesa accanto la studio di sculturo, ed
in porta in opera ff il piduccio d'una
tazza semi circolare di marmo tempo
sud. si velata - - - - - 20

La fattura di avere levato alla sud. base di
marmo pel. 1/4 d'altopra in scaly
di ante pel. 2 =, e quindi la fattura de
vano di quadra d. marmor all' im-
ponte - - - - - 65

Per tempo q^{ta} d'un mo' scaly per impiegato 11.65

per nel levare d'opera con li muratori del
sud. tazza di marmo dal posto ove era
collocata, e situate in opera sopra la
dista base di marmo tempo sud. impo - 60

La fattura di avere incassato ed impiombato
sulle tazze di trav. della capistura
del muro sopra la detta tazza 11.2 =
occhietti di ferro delle catenelle dei tavi
ff lo scario d' d. tazza fondi l'uno
pel. 1/6 fermati con piombo del mo'
due simili all' impostano - - - - - 35

Per Valute d'un capitello antico di marmo
d'ordine composto di belle sculturo alto
pel. 3 = diametro pel. 2 1/2 di Valute, 4000

Portatura del sud. capitello alle ~~ville~~ Per
demia gesso del porpici - - - - - 40

La fattura di avere composto con due pezzi
di marmo il plinto stante sotto il detto
capitello sulla piazza della villa di marmo
levato in scaly ad uso di d' gesso pel. 1/4 = 95

397bis

nel affari trovato sotto
sulle pignone sud. ad in porta in questa
tempo sud. in questa ————— 20

la fattura di avere spionbato dal leditore
posto nel led. Nide una spuanes, e
di per incappata ed in pignone nel med.
in altre pignone luv. pel. 1 = lar. 1/8
fonde le pignone 1/6 fermate con pignone
del mio = Eggiu incappata ed in pignone
nella stessa leditore altra spuanes luv.
pel. 2 = lar. 1/8 pign. le pignone 1/6 onde
staccare le colture, ed in per attaccate
li pignone congeffa, e staccate la commissa
ra aff. si valuta ————— 95

la fattura di due breghe fatte adra palle di
Cotta lanta di in pignone un pignone
di crafama fondo ogni breghe pel. 1/3 di
metto pel. 1/8 fermate con pignone del mio
= Eggiu la fattura di due breghe nella parte
superiore di due Capistelli dei Canidlabri
sulle pignone sudite di staccare le led. palle
fondo l'uno pel. 1/4 quad. in fermate con 1. 15

40
50
95

1-
40
12
1. 52

397

gello del mio, e poste in questa di valuta 1. 55
Oss. la fattura di avere spionbato il pigno da
una testa di marmo, e quindi profondato
il breghe pel. 1/3, e in pignone nella med.
testa il pigno nuovo fondo pel. 1/8
fermate con pignone del mio, e quindi
pulite la med. con acqua forte del
mio = dopo la fattura ad un torso
di marmo situato sulle pignone accate
di fenacolo del grandino di avere con
in pignone di marmo sopra la testa di Cella,
diametro pel. 1 = alta pel. 1/4 con la
sua pille sedgite a bande del mio,
staccato, e profondato = Eggiu la fattura
del breghe pignone ad. pignone di Cella e
prosegue nel torso sud. fondo pel. 1/3 di
il pigno della def. testa, staccato in qua
ogni il med. fermate in gatto aff.
si valuta ————— 2. 50
la fattura di avere lanta pel. 1/8 di allegria 4. 05

60
1. 70
- 40
- 10
1. 50

2. 50

n. 3.
 1. 3.
 4. 3.
 3. 8.
 1. 6.
 1. 9.
 2. 2.
 3. 3.
 5. 6.

scaglie ad un frammento di marmo
 con gola meglio ben. pul. 2. 1/4 lan.
 pul. 1. 1/2 e fatto la sua pelle di
 grad. ned. mitura, equind. fatto
 dare all' taglio di lega compreso nelle
 legature ^{parte nel pte. sotto} ~~proprie~~ aff. imposta 6

67

La fattura di avere spianato due pezzi di
 trav. e fatto la sua pelle prima sopra,
 e quindi rabi. semi circolari di un' p. 2.
 qott. 1/3, e questi posti in opera
 sotto le grande dei canali avanti
 la galleria due simili aff. impostare 50

La fattura con li trav. della Villa di St. 2.
 sopra da gonghera off. la parte del Cabotto
 del Girardinio alla Galleria ben. l' una
 pul. 1. la lan. pul. 1. la qott. 3/4 con lavant
 piani sopra, portamento sotto, e l' altri puliti,
 con la fattura del battente lan. 1/4 fond. 1/6
 e più avere ind. incassato ed impombato
 il gonghera ben. pul. 3/4 con la gonghera fond. 1/6

97

n. 9.
 5. 9.
 3. 9.
 1. 3.
 1. 5.
 1. 6.
 2. 4.
 4. 6.
 9. 2.

ff. 2. simili aff. impostare - 6
 La fattura con il trav. come sopra delle
 loggia off. ked. sotto ben. pul. 5.
 lan. pul. 3/4 qott. p. 1/3 con avere levato
 pul. 1/3 di larghezza di scaglie off. mettete
 alla mitura occorrente ben. pul. 5 =

alt. pul. 1/3 = Egitto la fattura di una
 troncatura fatta alle mod. ben. p. 3/4
 qott. pul. 1/3 = Egitto la mezza pelle
 prima sopra, e l' altri puliti inquad.
 aff. imposta 92

Per tempo off. 1/2 d' un muro di off. impingolo
 con li muratori nel mettere in opera la
 Dista. sopra, e sotto da gonghera imposta 50

Per tempo off. 1/2 d' un muro scalf. impingolo
 nel lavoro d' opera la Colonna e la base
 montò dell' angolo sotto la loggia del
 Soko, e assistenza quest' alla muratori
 nel trav. postato alla Direzione di S. Giacomo

2:84

di l'unione di mud' hum. l'ucc. gal. 5/6
att. gal. 1/6 att. ingorta - 1.30 1/2

Postempo q^o 1. 1/2 d'un min' scalg^o
nel levare d'acqua di sotto l'Esagono sud.
il phinto di marmo, e ajutato li mu-
ntori a trasportarlo nella Hedia della
scalg^o, e nel giorno inopera le sud.
lattee, e frammento sopra att. tempo
sud. ingorta - - - - - 90

Postempo q^o 1/2 d'un min' scalg^o ingortato
con li munitori nel levare d'acqua una
motta di pasta di tras. della Hedia
di Sultan H. 2. e portata con li mu-
ntori nella Hedia della Scalg^o tempo
sud. ingorta - - - - - 30

de fattura di avere inaffato e ingombato
nella due S. D. toni di tras. e di loro spelli
sulla g^o g^o del canale della Saffeggiata
H. 2. e ^{due g^o g^o} spianche e collegare le cotture
con. l'una gal. 4. lar. 1/6 con la g^o g^o
fond. 1/6 formate con giombo del min' 2:50 1/2

in opera H. 2. e spianche finche' a gal.
si valutaro - - - - - 2.10

de fattura di avere ingombato nella casa Madis
della Saffeggiata di Hedi antico sulla loggia
sopra il Costone H. 2. e spianche e
due g^o g^o di acqua. fond. 1/6 formate
con giombo del min' att. ingortano - 10

Postempo q^o 2. d'un min' e g^o gal. scalg^o
ingortato nella stuccare tutte le fessure
sue della balaustra, e cimasa della 2.
loggia con la g^o di. Ton' Uona di g^o g^o per
fogliche la ^{g^o g^o} di acqua sulla sottobanca vola da gal. il
tempo sud. 4. Valuta - - - - - 1.80

de fattura di avere profondato il canale della
sola delle acque nella lattee di tras. di 2.
loggia. l'una sag^o gal. 2. lar. gal. 1/6 per
spedite 1/6 inopera si valuta - 2.10

Sta. per Valuta di avere pasta antica in marmo
aggiunta di un Corno della Hedia
e g^o g^o si avoca, ^{due g^o g^o} e valuta
Sta. per Valuta di albortista l'incute, e valuta - 90
per costo fattura d'una g^o gal. di pasta 6:32 1/2

2956b

Santa Diametra pel. 1^{1/2} la valente 3. =
 Per Valate d'una base antica attica
 d' marmo di pilaestro, e due frammenti
 antichi d' cornici att. rivolutano → 1. 20
 Portenjo di giornate ff. 88 = 2. un m. e
 garzone scalppi impigriti nel lavoro
 il pannello di marmo ad opera Veneta
 e quindi fare varj tasselli d' marmo
 e commetterli nelle teste (esse all'ovale).
 figura avveduta in tutto ristaurata,
 fatto il piano di quadra alla piramide
 attaccato un dito al piede, e tagliato
 li perni di ferro impiantati sulla
 d. figura, che reggeranno il pannello
 sud., quindi datogli tre m. d'
 acqua forte, indi pomiciata tutta la
 sud. figura, e staccata in tutto la
 commistura che valutate il tempo sed.
 D. 3. di acqua forte enfumata, il fuoco
 misto, e getto aff. importa → 15. 00

12
3
1880

16
30
1880

La fattura d'aver levato in scaglie ai quattro
 pezzi di testa d' base, che componono il
 polistio del Piedistallo della Veneta sud. fatto
 sotto il tempio sulle mura ^{quanto occorresse} ^{off. mettili}
 alla misura occorrate, ⁱⁿ lunghezza
 di pol. 15. 1/3 lar. pol. 1/4 levato in scaglie
 pol. 1/3 regto e fatto le gonnelle pulite
 inguelle piano lun. pol. 31. 1/3 lar. 1/4
 = legge la fattura della regna pelle nella
 pezzi dei med. pezzi lun. att. pol. 15. 1/3
 att. pol. 11 ⁱⁿ onde mettili ad effetto inton
 quando = Egli la fattura di ff. 8. e que
 natura of l'anime dei med. pezzi att.
 d'una pol. 1/4 lar. pol. 1/4 = Egli
 la fattura di aver incollata nella med. base
 ff. 8 = occhiotti di ferro of la gettatura in
 farnali fuso d'una pol. 1/6 formata in
 piombo del m. att. importa → 3. 66
 Regolare la fattura d'aver fatto la pelle prima, e
 ad effetto intonando ff. 8. e pezzi d'
 base con cui si e coperta la base sud. → 3. 66

11. 9
 384
 104
 57
 51
 100
 3. 66
 15. 8
 11
 13. 9
 17
 14. 11
 5. 1

396
 13.8
 11.6
 1.11
 11.9
 14
 51

Profilo nelle due paranti l'un. step oppo
 me pal. 23 $\frac{2}{3}$ lar. pal. $\frac{2}{10}$ = Equila

fattura delle forme della base fatta nei
 rid. quattro pezzi l'un. step pal. 14 $\frac{1}{6}$



alt. girata pal. 1 = mod. rate come a
 lar. rate

prechiato ad uso d'arte ~~...~~ segue la

fattura di 11.8. quad. fatte nei rid. quattro
 pezzi di base di l'un. med. med. alt.

l'un. pal. $\frac{3}{4}$ lar. pal. $\frac{2}{10}$ = Equila
 la fattura di avere incassato e ingombato

11.8. spaziche ^{due pezzi} di collegare li d.

quattro pezzi di base l'un. la fatta
 pal. $\frac{1}{3}$ f. pal. $\frac{1}{6}$ fermate congiunto

del min. att. ingorta

5. 24

la fattura di avere equa ^{11.8} ho latte di
 base, con cui si ^{costruisce} del vivo del d.

Profilo con averi tirato pal. $\frac{1}{4}$ sagge

di lunghezza in scapito l'un. step 11.8

pal. 19 $\frac{2}{3}$ quat. pal. $\frac{2}{10}$ di metterli alla

misura che occorroni, e quindi fatto

5. 114

38.8
 11.8
 1.11
 11.8
 14
 51

pal. 38 $\frac{2}{3}$ di quad. lar. pal. $\frac{1}{4}$ pal. 1
 in squadra, e rifilata ^{con} fine degli angli

di med. lati del d. vivo = Equila fattura
 della pelle prima nei due paranti che

commettono con la base, e cimosa l'un. step
 ambidue pal. 22 $\frac{2}{3}$ lar. pal. $\frac{1}{4}$ = Equila

la fattura della mezza pelle nel primo del d.
 vivo att. ~~...~~ pal. ^{4.56} ~~...~~ lar. ^{11.4} ~~...~~ pal. 11 $\frac{1}{3}$

= Equila la fattura di avere incassato e
 ingombato nelle rid. latte del d. vivo

11.8 = occhietti di li palativi, onde
 collegare d. pezzi f. l'un. pal. $\frac{1}{6}$

fermati con prima del vivo 11.8 = 11.

nicli att. ingorta

5. 288

11.8
 11.8
 1.11
 11.8
 14
 51

la fattura dei due pezzi paralleli ^{ingombato} fatti alla
 quattro pezzi di base che congiungono la

Cimosa di d. Profilato di metterli ad
 gatto intraguando l'un. step intonico pal.

mi 11.8 $\frac{1}{3}$ lar. pal. $\frac{2}{10}$ = Equila

fattura della cornice della Cimosa l'un. 7.288

5. 288

18.6
 14.6
 10.6
 6.6
 2.6
 1.50%
 3.55%
 - 1.00
 7.64%

397 bis

staja da quattro lati pal. 14. 1/6 alta
 girata pal. 5/6 modificata come (a)

lavorata picchiata ad uso d'arte =
 legge la fattura d. H. 8. quad. fatte di

l'umore di d. d. Cimafo lum. l'anc. pal. 7/16
 att. pal. 7/16 H. 8. simile = Equila

fattura d' avve. incappato e in pimbato
 H. 4. spianato a due gonne sfalleg.

u. 6. sedi pezzi di Camato lum. l'anc.
 la catta pal. 1/16 e H. 8. gonne f. 1/6

impimbato con pimbato del mio arte.
 si valuta

6.43

Oba

Per tempo g. 3 = d' un mio scalfo impigato
 con li muratori nel metter in opera

di detto ridizibile si valuta

1.80

Oba

Per tempo g. 4 = d' un mio scalfo im-
 pigato con li muratori nel abbidere

ab. da questo della d. figura, e allora
 in opera, e si valuta tempo d. impigato

8.93

La fattura di avve. binto nel lato d' arte
 proprio di B. m. d. Coadina pal. 4/6 di

raffica d' arte in scaglio nella lunghezza
 staja di pal. 2. att. pal. 5/16 fatto

la parte delle piastre d' arte g. 1/16
 fatto di adattare il pezzo nel g. 1/6

di l'antenna si valuta

la fattura d' avve. ridotta un pezzo di
 mo. g. 1/6 di una stura della fontana

nel ^{luogo} ~~luogo~~ d' arte. Costano e messo alle
 misure di pal. 1/16 g. 1/16

levato 1/3 rest. in g. 1/16 e fatto la
 sua parte piastre da tutti li lati = tempo

la fattura. Del bazo fattura g. 1/16
 diametro pal. 5/16 lavorata a com.

Equila fattura d' avve. slargata
 d. bazo dalle parte d' sotto, fatto

in tutto g. 1/16 di arte allungato
 e fatto il pimbato di l'arte della figura

6.
 14.
 15.10
 14.90
 - 60
 - 20
 7.19.5

spalto nei bracciati nel legnelle di quadrato
 = legne avra ridotto un pezzo di stacco
 di un tass. del tass. scarico di ant. pol. 1/3
 nella parte superiore alto. 1/3 lavanti
 come ~~scavato~~ ^{come scovato} con una pelle scorticata pulita
 lavata a capo, battuta nella parte
 superiore lav. per con una pelle scovata
 di ant. pol. 1/3, ind. smangiata nel suo
 tutto = Eggi scovata ed impomb.
 to nel tass. tass. al fono della mano,
 glia regolatrice fond. 1/6 lav. di ind. in
 punto di non si valuta — — — 3.95



La fattura di averi equa. una lettera di
 tass. che forma posamento sotto il tass.
 sopra di scarico quad. pol. 2. 1/4 gatti. 1/4
 con pelle piano sopra, sopra. di quadrato
 di valuta — — — — — 58

Con tempo gatto tass. di un tass. scalf. impinto
 nel punto di quadr. nel fondo della lettera 4.53

nel tass. guardano al gastano le poste sopra
 di tass. con altre poffe di marmo glo
 scivolono, ed il fatto dello scarico, con
 avere ind. tempo scovato nella cortina
 N. 2 = Spranche, ed un occhio di
 sottopos. del fono della stura, tempo
 ind. ind. imposta — — — — — 60

La fattura di un tabello di tass. ad un scoglio
 della tavola ind. grandice lun. pol. 1/2
 lav. pol. 1/2 = gatto 1/3 con pelle piano
 sopra, posamento sotto la da tale pulita
 di marmo, e più levata in scaglio un
 angolo di metterlo alla figura triangolare
 lav. pol. 1. 1/2 per tass. sopra pol. 1/2, e
 lato che commette pulita lav. pol. 1. 1/2
 sopra la fattura di N. 1. in teghi fatti pol. 1/2
 due perno fond. pol. 1/4 impombato
 in una parte, e commette in farsi un
 in = Eggi scovata ed impombata gattina
 una spina di gatto lav. pol. 1/2
 fond. legante pol. 1/6 con punto del
 ind. ind. imposta — — — — — 65

88
 44
 74
 30
 70
 30
 96

Per tempo q^{to} 1/2 d'un m^o Scalp^o, inguizato
 nell' adattare e porre in que' due m^ose
 di trar^o no che forma scabbelli adia
 di trar^o di trar^o no sotto nel giardino
 sud. e quindi sotto in que' adia de' trar^o
 la dopo staccata con gesto del m^o
 tempo, e spesa del gesto inguizato

65

La fattura d'averi sopra to una lettera
 di trar^o no che forma quadri a testa
 piana nel sud. giardino lun. pal. 50
 tar. pal. 1. 1/2 q^{to} pal. 1/3 compite
 piana sopra, e tra lato patiti, con
 averi levato 1/3 di lunghezza in scagli
 di mettete alla misura ovrante =

1.6
 1.6
 7.6
 9.6
 10
 10
 10
 10
 10
 10

Eppoi ind^o la fattura del boga-
 peltatore che forma battico sul d^o
 scalino lun. pedana per tar. pal. 3/4
 peltatore lavorato in lati interni puliti
 a spigolo = Eppoi la fattura del battente
 di trar^o no lun. stesso pal. 3. lan. 1/6
 god. 1/8 att. si valuta

1.589
 1.19

1.6
 1.6
 7.6
 9.6
 10
 10
 10
 10

La fattura in et trar^o no delle pale d'averi
 fatta il Copuchio di il sud. battico lun.
 pal. 1. 1/2 lan. pal. 3/4 q^{to} 1/3 lavato
 con gulle piana sopra, sopra nei lati
 e battente simile al battente delle d^o
 misure, compite d'averi incappato
 ed inguizato ind. la companda di ferro
 compando del m^o si valuta

64

Per tempo 1/2 di giornata d'un m^o Scalp^o
 inguizato nell' adattare al tempo del
 sud. Scalino, e nel gola in que' tem-
 po sud. inguizato

65

Per tempo q^{to} 1/3 d'un m^o Scalp^o
 gato nell' avere levato di quisi al fondo
 dei due Niali laterali di 30 p^o p^o
 menti di marmo, adattare al tempo
 dei medesimi del m^o di p^o p^o con
 al Palazzo, e in g^o p^o in g^o p^o, con
 avere ind. tempo incappato ed inguizato
 con ferro di suo d^o m^o tempo ind.
 e di 1/2 di giorno ind. inguizato

10
 10
 10

60

1.39

9005

Per il tempo $\frac{1}{2}$ di un mese scalp. ^{per} impie-
 gato nel lavoro d'acqua del sud. lungo
 a fondo e due piedi, ad abilitare al trasporto
 nelle stadi dello scalp. $\frac{1}{2}$ L. altri
 pannamenti, tempo sud. imposta — 80

La fattura di un buco fatto ad una testa di
 marmo di il perno, onde ritocarla in
 quei sopra un Erma del Viato grande
 fondo il buco pel. $\frac{1}{2}$ di ant. $\frac{1}{8}$ forma
 to comprimibile del marmo = Eggi la fattura
 in ind. Erma del buco di il perno sud.
 fondo $\frac{1}{3}$ di ant. $\frac{1}{8}$ si valuta — 55

La fattura d'una incappata ed impiombata in
 altre teste di marmo un perno simile
 al sud. di posto in quei sopra altre
 Erma al Cavalle della passeggiata
 in tutto di fatto simile alla di sopra
 delle partite imposta — 55

Per tempo $\frac{1}{2}$ di un mese scalp. ^{per} impie-
 gato nel lavoro fatto in opera sud.
 due teste nell' Erma sud. convegni — 1. 10

5.9	5.9
1.10	3.10
5.9	1.7
10	2
6.8	16.4
21	9
3.8	1.34
1.6	33
	11.37
6.8	
2.9	4.1
4.7	3.8
11.11	10.8
18.9	
1.4	

in colla, e tirate con gesso del sud.
 tempo, e spesa di il gesso $\frac{1}{2}$ imposta — 35

La fattura di un architrave di travertino di nuovo
 Capotto del Grandinaro, ^{alla Venetia} lun. pel. $\frac{1}{2}$ S. $\frac{3}{4}$
 lar. pel. $\frac{1}{6}$ alta pel. $\frac{3}{4}$ con fattura
 di avere levato pel. $\frac{1}{2}$ di lunghezza
 in scapite di misticolo alle murature
 occorrente, fatto due quad. nelle teste
 pulite, e l'ate pulite in quelle prima =
 Eggi la fattura del battente lun. $\frac{1}{2}$ h. $\frac{1}{2}$
 lar. pel. $\frac{1}{3}$ sp. $\frac{1}{2}$ lavorato pulite
 trasportato, e messo in opera $\frac{1}{2}$ si
 valuta — — — — — 2. 378

La fattura di avere sopra un pezzo di marmo
 lun. pel. 1. lar. pel. $\frac{1}{2}$ g. $\frac{1}{3}$
 e fatto in nelle parte d'avanti, e due due
 l'ate la cornice imposta d'angolino
 e l'istallo lun. st. pel. 2. alta quante
 pel. $\frac{1}{2}$ in $\frac{1}{2}$ imposta — — — — — 55

3. 100

6.10
6.10
7.10
8.10
9.10
10.10
11.10
12.10
13.10
14.10
15.10
16.10
17.10
18.10
19.10
20.10
21.10
22.10
23.10
24.10
25.10
26.10
27.10
28.10
29.10
30.10
31.10
32.10
33.10
34.10
35.10
36.10
37.10
38.10
39.10
40.10

La fattura di una foglia di bracio di una
frottata di il capotto del custode luno pal. # con la
nu. 6. 1/6 lar. pal. 1. 1/6 gross. pal. 1/8 [#] _{grana sottile}
lata, portata sul posto, e rivesta in
opera, con aversi levato pal. 1/4 di lar.
quinta in scaglie, e quad. nelle teste
app. in parte - - - - -

per tempo app. / per di un orn. scagl. imp.
gato nel committente un vaso di terra
cotta sotto, attaccata con fusco e rivestita
commettente una grata di ferro nel fondo,
e staccato e calcinato nelle camere del
Custode ^{della Salleria} e pelati all. in parte - - - - -

La fattura di un Capotino di bracio di il
bottono nel giardino della signora luno
pal. 2.0 lar. pal. 1. 1/6 gross. 1/4 con
pede quaria sopra, loto puliti in quad.
esaltante fond. 1/6 lar. / per, confettura
della Campanella incappata e in picciolata
quindi staccata - E per la fattura di avere

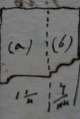
3.10
4.10
5.10
6.10
7.10
8.10
9.10
10.10
11.10
12.10
13.10
14.10
15.10
16.10
17.10
18.10
19.10
20.10
21.10
22.10
23.10
24.10
25.10
26.10
27.10
28.10
29.10
30.10
31.10
32.10
33.10
34.10
35.10
36.10
37.10
38.10
39.10
40.10

ripletata sui lati esterni del telam di
bracio di addossarsi le mattoni luno
step. pal. 2 = alt. pal. 1/4 app. in
valuta - - - - -

La fattura di avere ripetuto le foglie di bracio
della botte d'ingressa in d. grandine di
mettete al posto inde addossarsi le mat.
toni luno pal. 2 = alt. pal. 1/4 in opera
levatari 1/3 di lar. in scaglie, puliti con
spigoli si valuta - - - - -

La fattura di una foglia di bracio luno pal. 1/6
lar. pal. 1. 1/6 gross. pal. 1/8 posto al cancello
di apertura della nuova Galleria, con pelli
per man sopra, parte ad etette intraguardo
lata puliti all. in parte - - - - -

La fattura adotta l'uno della ~~bracio~~ di bracio di
uno della Salleria composto di due pezzi con
uno alto pal. 2. 1/6 lar. pal. 1. 1/6 lar. pal. 2 =
lavato con taluti puliti in quad. e rivestito
che commettente, con la fattura della ^{grata}
nel prospetto moderata con l'alt. quaria
farano come (-) segue la fattura dell'altro foglio



a compimento del bid. in alto di $\frac{1}{6}$ pal. 11
alto pal. $\frac{1}{6}$ lar. $\frac{1}{14}$ lar. $\frac{1}{14}$ pal. $\frac{11}{14}$

6.11
4.11
3.9
1.2
3.16
-3.16
3.96

lavorato con tre lati puliti in pelle di pecora
testate che commettono simili, e corinzi
in un prospetto mediano con intaccia
di un
di altra intaccia come (6)

commettono in quella assieme si valuta 3.86

La fattura in detto vano dell'altro ^{giuoco} ~~scandolo~~ di
stipite in tutto e in tutto alle di sopra
Porta partita si valuta 3.86

Intorno a questa di un $\frac{1}{2}$ m^o scalp. impigro
conli manovra nel mattone in questo
di sopra ad intaccia di stipite impigro

La fattura di altra foglia di scarpone porta
in opera all'altro vano di Porta ind.
galleria di mura in fattura in tutto
e in tutto alle di sopra di sopra
impigro 1.20

La fattura d'anne con un pezzo di scarpone
di Porta
in opera di uno dei due stipiti ind. vano
alto pal. $\frac{1}{6}$ lar. di fascia pal. $\frac{1}{14}$

3.
1.
66
1.
1.

4.11
1.1
11.1
6.9
1.9
3.9
2.9
3.96

gato pal. 1 = con $\frac{1}{2}$ S. later. e testate
pulite in pelle di pecora = Egli la fattura
di avere creato nel prospetto del med.



La cornice alta pal. $\frac{1}{6}$ lar. $\frac{1}{14}$ pal. 2 =
modificata come (a) ass.
impigro — — — — — 3.56

La fattura dell'altro stipite ind. vano
intutto e in tutto simile al bidetto con
piu la fattura delle due portamenti o quadr.
nell'unione di due pezzi con cui questo
si è composto, e piu il pezzo di due pezzi
fondi ciascuno pal. $\frac{1}{2}$ in formate in gesso

= lique la fattura d'averne incassate e
impigro nel med. $\frac{1}{2}$ S. spazioso
a due grappe ^{con un pal. 1} per la foglia di 6 formate
in gesso del med. ass. impigro 4.44

Intorno a questa di un $\frac{1}{2}$ m^o scalp. impigro
gato conli manovra nel mattone in
qua la di sopra foglia e simile di stip.
to ind. vano senza fango ind. impigro 8.60

3.86
3.86
4.44

3.56
- 13
- 25
- 50
4.44

403bis

Montana
Piedistallo prossimo alla fucina
Roma
della fucina

Per la fattura d'aver squad. e posto alla mi-
 sura occorrente 11° 3 = paggio di lappad

7 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11

di baracco, con cui si è composto il fondo
 del med. Piedistallo hum. alt. $1\frac{1}{2}$ pol. 9. $\frac{11}{12}$
 alt. $1\frac{1}{2}$ pol. $1\frac{1}{2}$ quart. $1\frac{1}{2}$ pol. $1\frac{1}{2}$ con aver
 leno alla med. $1\frac{1}{2}$ pol. $1\frac{1}{2}$ di ruffio in
 scoglio e mettere all'altre ~~occorrenze~~
 quindi fatto la nera poggia pelle nella
 sudetta, e lato $1\frac{1}{2}$ in squad. con
 paggio, e 11° 4 = quad. alt. 1 line
 pol. $1\frac{1}{2}$ lar. $1\frac{1}{2}$ alt. imposta 1.10

Per la fattura d'aver squad. una lappad baracco
 con le quali si è composto il 8.00 di

4 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11

prospetto del d. Piedistallo alt. $1\frac{1}{2}$ pol. $1\frac{1}{2}$
 lar. $1\frac{1}{2}$ quart. $1\frac{1}{2}$ con fattura
 d'aver leno alla med. $1\frac{1}{2}$ pol. $1\frac{1}{2}$ di
 lar. $1\frac{1}{2}$ in scoglio e mettere alla mi-
 sura, quindi fatto la nera pelle
 nella fucina, e lato $1\frac{1}{2}$ in squad. 1.10

404

che commettono, due quad. di l'aver med
 delle fucine di d. vivo alt. linea
 pol. $1\frac{1}{2}$ lar. $1\frac{1}{2}$ alt. imposta 1.803

Per la fattura d'aver squad. e posto alla
 misura occorrente con aver leno in

2 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11
 11 11

scoglio pol. $1\frac{1}{2}$ di ruffio nelle tempore,
 alt. con fucina pol. $1\frac{1}{2}$ lar. $1\frac{1}{2}$
 pol. $3\frac{1}{2}$ con fattura delle pelle ^{miura} porana
 e mettere ad impaguardo 1.10
 e tutto li lato $1\frac{1}{2}$ in ^{misura} squad.
 che oltre 11° 4 = quad. e da
 poramenti alt. imposta 1.112

Per la fattura d'aver squad. di tutti li lato
 con paggio di lappad baracco che forma
 parte del dell'altro lato del d. vivo
 di d. Piedistallo alt. $1\frac{1}{2}$ pol. $1\frac{1}{2}$ lar. $1\frac{1}{2}$
 mi 2 = con fattura delle negra pelle nel progetto
 si valuta 1.112

Per la fattura d'aver leno in paggio di tempore 1.114

27
no
69

(Ca)

Nuclei di Sca^{no} di mettere alla misura
 occorrente Sca^{no} la pometura pol. 1/2
 alt. pol. 1 = Egit^{no} la fattura di aver fatto
 Sca^{no} la cornice sulle due rivolte di S.
 Cimasa lun. Sca^{no} pol. 1/2 alt. girata
 pol. 1 1/4 modicata come (*) due
 rivolte simili = la fattura di Sca^{no} h. = quad.
 di lussine della cimasa di lati calceoposto
 lun. Sca^{no} pol. 1/2 alt. pol. 1 = Egit^{no}
 la fattura di aver ripulito le pezzi Sca^{no}
 di Sca^{no} Cimasa lun. Sca^{no} pol. 9/16 alt.
 pol. 1 = alt. si riduce - - - 69

116
110
6
1
11
17
31
29
116
3
113
114
114
114
114

La fattura di aver squad^{ra} due pezzi di Sca^{no}
 che formano attico sopra il detto piedistallo
 lun. lungo pol. 1. 5/6 lar. pol. 1 1/2 l'altro
 lun. pol. 1. 1/4 lar. 5/6 e formano la
 fascia del d. Altico lavorato piano da
 tre lati tirati a quadrato paralleli
 ass. ingusta - - - 48

La fattura di aver incassato e impiombato
 nel detto zoccolo del piedistallo lun. Sca^{no} h. = 1:17

90
1.60
- .85
- .60
1.15

ovattiti di li peletti, onde collegata fond.
 Sca^{no} pol. 1/2 per pometura congiunta del
 Sca^{no} h. simili = Egit^{no} la fattura
 di aver incassato e impiombato sulle
 teste del Sca^{no} del zoccolo Sca^{no} h. = do
 sud. ovattiti; e una spaccata fond. le greg.
 pol. 1/8 femore il tutto congiunto del
 Sca^{no} = Egit^{no} incassato e impiombato
 Cimasa Sca^{no} 9. Cimasa lun. Sca^{no}
 pol. 1, con due gregge femore con
 piombo de mudi apl. ingusta - - - 3:75

La fattura di Sca^{no} di un mudi Sca^{no} ingusta
 con li muratori nel mether in opera di
 detto piedistallo e quindi tirato a dimetere
 e smettolo per ^{per nuovo ordine} in aversi tempo nel
 porta - - - 1:80

La fattura della quad^{ra} fatta sulle teste di Sca^{no}
 teggi di Sca^{no} che formano ingusta - - - 5:05 o 7

La fattura d'averne asportate e ricomposte
in colli le puppe dell'altro scudone di
marmo con fattura del legno di un panno

40
60
quad. 5/16 fermate da un pezzo con panno
bo del mio = E più ricapato ed im-
piombato nel med. igubello H. 2 = spara
che a due grappe buon. l'una pel. 1/16
quad. le grappe 5/16 fermate con panno
del mio aff. ingosta — — — — —

Portogallo 1/2 di g. d'un mio scalp.
ingostato con li muratori nel lavoro d'op-
ra due Erme all'ingostato del Viale gran-
de, e posti nel med. luogo in altra
posizione tenga sud. ingosta — — — — —

La fattura d'averne profudate 5/16 el legno
del panno ad una delle puppe dell'Erme bo.
di marmo, e largato d. legno pel. 1/6 de
tutti e quattro lo lati, e così della mia
di 3/16 portate alle mi'sure quad. di 7
H il panno di legno = E più ricapato — — — — —

100 100 100 100 100 100 100 100 100 100

1

40

40

ed impiombato una spara da un
lo due pezzi di uoce della sud. Erme bo
pel. 1/6 a grappe fond. 1/6 fermate con
panno del mio in opera = E più in-
capato ed impiombato alla spara
ca che ferma la testa delle sud. Erme
bo. pel. 1/6 lar. 4/16 a due grappe fond
li puppe 1/6 fermate con panno del
mio in opera aff. ingosta — — — — —

La fattura con due puppe di Erme di con
fatto le puppe di copertura a due puppe
li puppe sopra il solcato del legno
nel lino. l'una pel. 2 3/4 lar. 1/16
quad. 1/6 davanti puppe sopra panno
rotto ad intraparsi che comente, e
tre lati moderate legatura in base di
civetta = E più ricapato in compenso di
med. H. 2 = panni fond. 5/16 che spara
di H. 2 = portate simili assieme — — — — —

100 100 100 100 100 100 100 100 100 100

46
46
no
107
107
114

40

46

40

40

40

40

impastare

La fattura ad uso dei dotti sgabelli di
 un tempale di S. m. no. 10 un ancofo
 ben. pel. 1/2 lar. S. m. g. 1/2
 confattura della sua caps. simile
 lavorate pulite da tutti li lati, fer-
 mato in cotta si valuta

40

Il tempo g. 1/2 d'un m. scalf. impiega-
 to nel lavoro d'operas dai dotti sgabelli
 a due leghe N. m. e, postori le man-
 ve s'impiega tempo sud. importa

La fattura di aver fatto alli peppi di Scabino
 di peppo ~~due~~ impastare posti a ciglio
 della scabina sopra il doggiore 17. 26.
 quad. doppie di l'urino di medefini
 avendo levato alla sud. pel. 1/6 di raggio
 in scapiti di purgati dalla sottana ben.
 ci funa quad. pel. 1/4 alla pel. 5/6

69

17
1/2
1/2

lavorate pulite, che spino 17. 5. R. = 2
 quad. simili app. impastare

Il tempo g. 1/2 d'un m. e g. 1/2
 Scalf. impiegati nel mettere in quora
 con li munitori di sud. Scabino di
 pepp. tempo sud. importa

80

La fattura con peppi di marmo d'aver fatto
 la parte mancante di copertura sopra
 il muro a capo la condonata che
 ascende al Bosco tur. all. pel. 1/2 =

36

1.05
1.95
1.05
1.05
1.05
1.30

lar. pel. 1/2 in g. 1/3 con aver fatto
 la mezza pelle prima sopra posto ad
 intraguardo, e più la fattura d'aver
 tirato a grossa parallela l'altre del
 due med. peppi avendo sotto sottici ben
 to pel. 1/6 di raggio in scapiti fatto la
 sua pelle prima ben. H. m. pel. 15/16
 lar. 5/10 = Eger la fattura d'aver fatto
 to il bastone nelle g. 1/2 di sud. pepp.

110 35

110 35

In un lato e sua testate lun. alt. $\frac{1}{2}$ pol. $\frac{3}{4}$ in
 alt. girato pol. $\frac{1}{2}$ in = Eggi nell'altro
 lato e testate che commette fatto la
 quad. pulite lun. alt. pol. $\frac{3}{4}$ in alt.
 pol. $\frac{1}{3}$ alt. imposta — — — — — li. 3.11.

La fattura a varj altri pezzi di marmo
 di d. copertura fatto ff. 5 = quad.
 doppie nell'unione dei med. lun. l'una
 pol. $\frac{1}{2}$ in alt. pol. $\frac{1}{3}$ lavate in
~~quadrato~~ compo pol. ff. 10 = quad.
 simili aff. imposta — — — — — li. —

Per tempo qte $\frac{1}{3}$ d'un muro, e gargo.
 in scalini impiegati nel mettere
 in opera le sud. quad. copertura
 di marmo sopra il detto muro
 delle fondate, tempo sud. imposta — — — — — 30

La fattura del tappeto di marmo fatto
 nell'angolo delle dette copertura, che misura 3:61

alla balaustrata lun. pol. 1 = lun. pol. $\frac{1}{2}$
 gross. pol. $\frac{1}{3}$ in fattura del marmo
 che commette, e due capis. simili, con
 molto perdimento di tempo di lavare
 vita della figura commessa in colla aff.
 imposta — — — — — li. 40

Per tante pagate del proprio al legatore di
 polini 123.01 = quad. di legature doppie
 fatte a varj marmi delle Ville spese
 del proprio — — — — — li. 76

Per giornate 39 $\frac{1}{2}$ in pagate al legatore di
 avere tagliate tante piccole pezzi di
 marmo, e frammenti legati compo 18.80
 l'acqua e consumo degli ordigni imposta 1.20

La fattura di avanzi di marmo in bigoncia
 tante il soprappiù del lavoro in d. marmo
 che ha balaustrata, che corona il dopp. marmo
 In prospettiva del Botto che guarda la piazza grande
 delle Ville avanzi fatto ff. 3 $\frac{1}{2}$ pol. 3.24.75
 3.24.75

Di fazzoletti di vari disegni, con il raggio
piscia ciascuno a pes. $1/4$ ^{lar.} ^{pol.} $2/3$
gros. 4/10 lavati in tutti li lati puliti
a coda di rondine, e la maggior parte
di essi medicanti in prospecto e bevida
(Delle cornici ripetitive), fuci avuere in
vista il molto perdimento di tempo e
ciocchono, e la molta fattura di valutarli

$\frac{37}{20}$
 $\frac{198}{149}$
 $\frac{149}{165}$

La fattura di aver fatto in questa tutte le
casse a coda di rondine, onde commettere
in li deuti tafelli, molte d'eliquoli che
gohite con grande scomodo sopra il Cor.
di misura ^{effettiva} ^{in li} ^{atti} ^{indelli} ^{3/4}
nicione, e molte perdimento di tempo
ff. 37 = capi. invari aff. si valutano

3 70
1 81
P. PP

$\frac{37}{20}$
 $\frac{700}{700}$

Per tempo q^{to} d'un mio e garyone
salvi impignati nell' avere commesso e
posto in questa li sudetti tafelli tempo
di importa

La fattura della quadre e rifatture fatte avere
papei frammenti antichi e metodi non

14. 80
28. 80

2. 20
2. 20
2. 20

figura regalar' d'ocornanti, lum. d'otto ^{notte} ^{attorno}
pale 75 = lar. ^{notte} ^{pol.} 4/10 con ^{attorno} lavato pal 4/6
di cupria in scapies e fatto la misura della pira
di quindici di misura aff. ingorta

7.30

La fattura di avere incollato ed impignato a
Chio ^{nota} ^{del} ^{l. 70} frammenti posti in questa nella
parte sotto il doggiore, che guarda
la legge nella villa ^{nota} ff. 131 =
quanche lum. l'uno ^{notte} ^{pol.} $3/4$, e ff. 16.
Chiodoni ff. il med. effetto di formare ad
attirare al muro li frammenti ed
il tutto formato con quinto del muro
eff. ingorta

28. 90

~~28. 90~~

Per tempo ff. 29 d'un mio e garyone
Chio impignati con i ricatori nell' avere posto
ingora li sudetti ff. 117 frammenti
tempo ^{nota} ^{del} ^{ingorta}

26. 10

La fattura di avere misurati ^{nota} ^{del} ^{ingorta}

$\frac{27}{20}$
23. 20

470615

frammento di ^{cu} d'oro, posto in acqua nel vaso di
 Sinfon, munito nel centro in stile del Rege
 lun. pol. $4\frac{1}{2}$ lar. pol. $3\frac{1}{4}$ con la regna
 nelle piane sopra, e fattura d'una volta
 lun. pol. $\frac{3}{4}$ alt. pol. $1\frac{3}{4}$ ⁱⁿ ^{coordinata}
 come in p. con fattura di $4\frac{1}{2}$ = 4 ^{spandere}
 incassate e inapribite con p. di $\frac{1}{2}$
 lun. pol. $\frac{1}{2}$ lar. pol. $\frac{1}{2}$ f. $\frac{1}{6}$ alt. $\frac{1}{6}$
 in p. — — — — —

4.6
 2.4
 1.9
 1.5
 1.1
 0.7
 0.3



tempo $\frac{1}{3}$ di g. ^{di} ^{un} ^{mo} ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna}
 g. ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} nel centro in
 opera di d. ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} in p. — — — — —

La fattura di unne composto con varj pezzi di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna}
 di g. ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} al ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna}
 95 lun. ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} da ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} due l. ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} pol. 18. $\frac{1}{6}$
 1.99 alt. pol. $1\frac{1}{6}$ ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} con ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} nelle nel
^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna}
 di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna}

10.0
 10.0
 10.0
 10.0
 10.0

2.28
 0.2
 0.2
 0.2
 0.2

2.4.4

tempo $\frac{1}{3}$ di g. ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} nel
 mettere in opera il d. ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} in p. — — — — —

La fattura di unne levato in ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna}
 di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna}
 di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna}
 di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna}
 di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna}

La fattura di unne levato in ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna}
 di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna}
 di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna}
 di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna} di ^{di} ^{col} ^{lati} ^{di} ^{regna}

1.50

416

6.5
3.5
4.5
5.5
6.5

La fattura di avere sguad. cono tuffa di terra
pistata col cagno d'oto che forma parte
reba bianca di facente sotto il logg. in
canti tras. delle P. ha. stesi all
palini q. 1/2 alt. sag. 1/2 pol. 1/2 grossi
1/2 pol. 1/2 con fattura delle maglie pulite
nel prospett. dati superiori puliti, e
H. l'ha. quad. per l'uscina dei med. all.
si valuta

98

6.5

Per tempo q. 1/2 di un mo. scal. impri.
gato carli munitosi sul metter in
per il d'oto Zondo si valuta

30

4.9
1.3

La fattura di un tabello di scavo fatto sotto
lo stipe di uno dei thichioni che deo
la sua parte ha. pol. 1 ³/_{in} ha. pol. 1 ³/_{in}
alt. pol. 1/2 lavorato ca' piani, e lotti puliti
ti quindi mordato com' () all'ingente

1.30

La fattura di un tabello di scavo fatto sotto
del clinto
d'angolo del solo p. di fatto sotto li thichioni

1.60

417

4.9
1.3
1.9
1.9
1.1
1.1
1.1
1.1

ben. pol. 1 ³/_{in} ha. pol. 1/2 gross. pol. 1/2 lavorato
con li posamenti puliti, e li dealati in pelle
piena, di abito che con veltate ferimate
gesso si valuta
un tempo 1/2 di un mo. calgo impri. col manito al
per l'uscina delle P. ha. stesi all. ingente, in parte
ristretto avanti la testa
della fotta

26
20

La fattura di avere sguad. cono tuffa di terra
con veltate il punto
che forma del fondo del med. p. di fatto ha.
pol. 1 ³/_{in} alt. pol. 1 ³/_{in} gross. 1/2 con avere
lavorato 1/2 di scavo ca' 1/2 parte alla larghezza
occupano fatto la sua pelle piena, in prospett.
E lotti puliti = E qui la fattura di avere
sguad. due altri pezzi di tuffa di scavo gli
franchi del d. Zondo ha. P. ha. pol. 2 ³/_{in}
alt. pol. 1 ³/_{in} gross. 1/2 quadr. con maglie
piena nel prospett. lotti puliti, e H. l'ha.
quad. nel cavone dei med. all. l'aver pol. 1 ³/_{in}
due s. s. i.
lar. 1/2 alt. ingente

1.98

La fattura di avere impreso ed ingombato nel
suo. pezzi di Zondo H. l'ha. ristretto p. puliti

1.64

facid. l'uno pol. 1/8 fermento con zimbo tt. ha
simili sp. ingrota

80

10/10
9/4
8/5
7/5
6/5
5/5
4/5
3/5
2/5
1/5

La fattura d'ovro squad. e rifilato tt. 3. peppi
di latte di burro con cui si e formata la
fascia che forma cimosa al doto del guallo
lun. stesa da tre lati pol. 10. 1/6 att. pol. 5/6
gratt. 1/4 con la pelle spiana nei gualletti
e lati squad. att. ingrota

1-128

La fattura d'ovro incappato e ingrimato ind.
peppi di latte tt. ha occlusi di fesa gli
paletti facid. l'uno pol. 1/8 fermento con zimbo
del mio tt. h. simili Epiu incappato e
ingrimato una spina nella sud. peppi lun.
pol. 3/4 facid. 1/6 fermento il tutto con zimbo del
mio sp. ingrota

1-08

In tempo tt. 1/3 d'un ovo salgo ingrota con
li macatori nel metter in opera il sud. fonda
e cimosa si voluta

1-10

La fattura d'ovro squad. un peppo di burro con
cui si e fatto un capuchis di un driz. netto d'ova
il sud. rifilato lun. pol. 1.5 har. pol. 1-

3-168

1/2
1/4
1/8

gratt. pol. 1/6 lavorata spiana sopra e sotto e
lati puliti si voluta

33

La fattura d' tt. ha fatto di garzhen col tral.
sola posta della sud. posta lun. l'uno
pol. 1. 1/6 har. pol. 1. 1/6 att. pol. 1.2
lavorati con tre lati puliti in squad.
peramenti sopra e sotto, e battente lun. 1/4
tuo. 1/4 No. pol. 1. Epiu incappato e
ingrimato il garzhen e guallo lun.
pol. 1. 1/6 e guallo tt. 1/6 fermento con
zimbo del mio tt. ha sopra cimosa
li att. si volutano

1-80

In tempo tt. 1/3 d'un ovo salgo ingrota
con li macatori nel metter in opera li sud.
tt. h. fatto di garzhen si voluta

30

La fattura d'ovro incappato e ingrimato nel
dello spina
sola. Toffito negli occlusi di battente sopra e sotto
dal garzhen

5-128

lar. 1/6 e gruppo fonda pel. 1/6 fermate
 con quombo del mio in opera del sotto
 in fu con molto scummo tt. 2. sic
 nite = E piu nel prospetto interno dei
 due rid. architravi incassato ed in quombato
 tt. 2. spranche lum. 1. un pel. 1.
 Sped. la legge 1/6 in opera dei finiti
 il tutto fermate con quombo del mio
 all. importano - - - - -

La fattura d'averi incassate ed in quombato
 sotto in cornice del della parete sotto di d'ogni
 delle parte dell'angolo tt. 1. sic permi di
 per nel basso opera fonda l'un pel. 1/6
 fermate con quombo del mio = E piu in
 fatto tempo di q. 1. d'un mio tal per
 impiegato nel formarsi con il filo di ferro
 la gabbia di ho strutture, onde essere
 la due leg. Pelli di pi. leg. all. importano

1.00
 1.60
 3.60

155
 155
 155
 155
 155
 155
 155
 155

1.60

1.60

3.60

4.80

Posto tempo q. 1. d'un mio tal per impiegato
 nel avere levato in fogli un pezzo di marmo
 sopra la punta dello stado del formatore, e
 nello squad. 2. d'attare della parte di dentro
 di la vischia fatto nel muro tempo tal.
 imposta - - - - -

La fattura d'averi incassate ed in quombato nel
 base per sopra la punta del baso tt. 1. sic permi
 di ferro fonda pel. 1/3 di lavoro della base
 fore in opera tt. 1. sic permi all. importano

ff. Equi nel 110
 mud. imp. incassate
 ed in quombato q. 1.
 di un mio tal per
 impiegato nel formarsi
 con il filo di ferro

In conto in conto 100 =
 1700 nel 1834 40 =

Lavori Straordinarij	-	684.28
Debiti Annuali	-	12.52
Totale	-	696.80
Più sopra i Lavori Straordinarij in	-	785.79
	-	14.75
Resto netto in	-	672.00

60

95

60 55

Monsieur Mio Venerabil^{mo}

Non esigevano giustificazione le premesse
 da Lei fatte mi più volte onde essere
 al giorno dell'andamento dei Lavori
 dello Scalpellino Focardi della loro pre-
 cisa Entità ~~non che~~ delle somme ven-
 te ad esso in conto o a saldo dei medesimi
 giacche partivano senza dubbio dalli
 interessi ed abito per il maggior bene
 e negotioria degli Amministrati & in
 questo senso contribuito ho sempre da
 mia parte al loro vantaggio come può
 averne delle prove. Esaurisco perciò
~~sette fondi~~ alle prime ~~due~~ ricerche
 fatte mi da U. S. ^{di} ~~Alma e Spina~~ sull'An-
 montone preciso del loro Credito prop-
 to l'Accademia di Francia appreso
 probato definitivamente trovare le
 somme come a qui è del presente
~~nesso~~ affidandola che fra non
 molti giorni potranno essere li Conti re-
 lativi in mani del Sig. Direttore
 per essere completamente qui sbarzati
 Non posso fare lo stesso riguardo alle
 somme pagate in conto in più volte
 giacche non passano per mio mezzo
 e perche il favor ricerca sarebbe
 se per altro oseremo abbato

41966

del Padre. Non le sia di pena
per di comandamenti o per valga
in altri incontri emi coela
sempre con la massima rispetto
se stima



Di V. A. Maria e Teresa
Li 25 Nov 1858

Carissimo

Sign. Cav. Maria

Sign. Maria S. Teresa