

K:\04\_VILLA\_MEDICIS\versements\20210377\_hebert\IR\_hebert\_1\_20211020.odtNne  
pas effacer

**ACADÉMIE DE FRANCE À ROME  
PREMIER DIRECTORAT D'ERNEST HÉBERT (1867-1872)**

**Répertoire numérique détaillé du versement 20210377**

Ghislain Classeau, Corinne Jouys Barbelin

Première édition électronique

Mention de note éventuelle

Archives nationales

Pierrefitte-sur-Seine

2021

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.  
Il est en français.  
Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD  
(version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service  
interministériel des Archives de France le .....

## Sommaire

Administration générale, correspondance.....	<a href="#">7</a>
Suivi des pensionnaires, envois de Rome.....	<a href="#">18</a>
Suivi comptable et financier.....	<a href="#">20</a>
Exercice 1867.....	<a href="#">20</a>
Exercice 1868.....	<a href="#">25</a>
Exercice 1869.....	<a href="#">31</a>
Exercice 1870.....	<a href="#">38</a>
Exercice 1871.....	<a href="#">44</a>
Exercice 1872.....	<a href="#">48</a>

**Référence**

20210377/1-20210377/8

**Niveau de description**

groupe de cotes

**Intitulé**

Académie de France à Rome. Premier directorat d'Ernest Hébert (1867-1872)

**Dates extrêmes**

1846-1876

**Noms des principaux producteurs**

Académie de France à Rome, Ernest Hébert

**Importance matérielle**

0,60 ml soit 2 cartons DIMAB

**Langue des documents**

française

italien

**Institution responsable de l'accès intellectuel**

Archives nationales

**Localisation physique**

Pierrefitte-sur-Seine

**Conditions d'accès**

Librement communicable

**Conditions d'utilisation**

Selon le règlement de lecture

**Modalités d'entrée**

Versement

**Historique du producteur**

Voir notice

**Historique de la conservation**

Dispersées dans l'ensemble de la Villa Médicis, les archives anciennes de l'Académie ont connu trois vagues de collectes et de classements liés aux campagnes successives de rassemblement des documents dans les bureaux du département d'Histoire de l'art, à l'époque installés dans le pavillon Carolus-Duran :

– la première par Monsieur Georges Brunel, alors chargé de mission pour l'Histoire de l'art, en 1979, concerne pour l'essentiel les années 1803-1960, avec quelques pièces anciennes antérieures à l'installation de l'Académie à la Villa Médicis [voir *Correspondance des directeurs de l'Académie de France, Vol. I : Répertoires*, Rome, 1979, p. 17-22]

– la deuxième à l'initiative de Monsieur Olivier Bonfait, chargé de mission pour l'Histoire de l'art entre 1998 et 2004, est en lien avec la réalisation d'un inventaire informatisé sous FileMakerPro 3. La base de données intitulée « Archives de l'Académie de France à Rome XIXe siècle » a été paramétrée avec l'aide de Monsieur Sylvain Mottet. Ce dernier a également conçu le site de consultation en ligne (<http://archivesAcadémie de France à Rome.sylvainmottet.fr>). Mesdames Isabelle Chave et Isabelle Rouge-Ducos, conservateurs du patrimoine, et Monsieur Martin Kiefer, historien de l'art, ont rédigé les fiches descriptives des documents contenus dans les 128 premières boîtes d'archives. Madame Isabelle Chave rappelle dans son rapport du 31 août 2000 que « *le traitement des archives, comprenant le foliotage, la suppression de tout élément métallique, la mise à plat des feuillets de petit format et une organisation cohérente des feuillets en vue de faciliter le travail de mise en fiches, autant que la numérisation future des pièces, a été mené de façon systématique pour*

*chacun des cartons 46 (Schnetz I) à 90 (Hébert I) ». Ce travail avait pour objet d'identifier au plus vite les pièces d'archives afin de lutter contre les vols.*

### **Évaluation, tris et éliminations**

Aucune élimination

### **Mode de classement**

Le classement reprend celui adopté en 2004, lors de la création de la base de données « Archives de l'Académie de France à Rome XIX<sup>e</sup> siècle ». De nombreuses publications ayant été rédigées depuis, à partir des cotes et foliotage des documents, il était difficile de reprendre l'ensemble du classement à la lumière des nouvelles découvertes des documents sans rendre complexe, voire impossible, l'accès aux pièces d'archives citées dans ces publications. Le classement des pièces du directorat d'Ernest Hébert observe l'ordre des paginations faites au début des années 2000 ; ces pièces étaient préalablement contenues dans les cartons 83 à 90.

### **Accroissement**

Fonds clos

### **Présentation du contenu**

Dauphinois d'origine, cousin de Stendhal, Ernest Hébert (1817-1908) se forme seul à la peinture, recevant les conseils de Benjamin Rolland, de David d'Angers et de Paul Delaroche. En 1839, il obtient un grand succès au Salon avec *Le Tasse en prison*. Il entre à l'École des beaux-arts de Paris et reçoit le prix de Rome en peinture en 1839. Il peint essentiellement la campagne romaine avec beaucoup de luminosité. À son retour en France, il devient un peintre renommé du Second Empire. Il exécute de nombreux portraits et bâtit une grande partie de son œuvre en puisant dans les souvenirs de ses séjours italiens.

Il est pensionnaire de la Villa Médicis de 1840 à 1844, puis, succédant à Joseph-Nicolas Robert-Fleury, directeur de l'Académie de France à Rome de 1867 à 1873. De retour en France, il est nommé professeur à l'École des beaux-arts de Paris de 1882 à 1885. Il assure un second directorat à l'Académie de France à Rome de 1885 à 1891.

Les pièces d'archives associées aux cartons de son directorat contiennent de nombreuses pièces en relation avec le directorat précédent de Robert-Fleury et le directorat suivant de Lepneveu (1873-1878), phénomène constaté à de nombreuses reprises dans les archives de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis. Nous retrouvons, également, une organisation similaire aux directeurs qui l'ont précédé : de la correspondance – pour l'essentiel avec le directeur et la Maison de l'Empereur sous la tutelle de laquelle se trouve l'Académie de France à Rome, avec la direction des Bâtiments civils pour l'entretien de la Villa Médicis, puis avec la direction des Beaux-arts attachée au ministère de l'Instruction publique et des Cultes après la chute de l'Empire -, puis les tableaux de suivi des Envois des pensionnaires, et enfin les très nombreux devis, factures et quittances qui offrent aux chercheurs un tableau d'une très grande précision du fonctionnement de l'Académie de France à Rome dans les murs de la Villa Médicis.

La rigueur du suivi financier et comptable est toujours d'actualité ; les élèves de l'École française d'Athènes, nouvellement nommés, rejoignent la Villa Médicis, comme il en a été décidé sous le premier directorat de Victor Schnetz (Lablache en 1867, Mamet en 1868, Ruel en 1871, 20210377/1). Nous observons également une permanence notable des artisans qui œuvrent pour l'Académie depuis plusieurs directorats : les mouleurs Malpieri, les serruriers Giovanni et Paolo Concience, le menuisier Antonio Cassetta, ou le marchand de bougies Barberi. Parmi le personnel de la Villa, Alexis Le Go en est toujours le secrétaire depuis le directorat de Dominique Ingres, et Enneo Viscont assure toujours les cours d'archéologie aux pensionnaires. En revanche, nous notons le décès en 1869 de l'architecte de la Villa Luigi Poletti, en charge des travaux depuis 1850, remplacé par Benedetto ou Vespignani. L'Académie déplore également les décès de deux pensionnaires, Deschamps et Wintzweiller,

avant que ne s'achèvent leurs pensionnats, et enregistre la démission du pensionnaire Caudou qui refuse de retourner à Rome.

Le directorat d'Ernest Hébert est marqué par la chute du Second Empire ; pour autant les pièces d'archives ne montrent aucun changement notable dans la vie quotidienne des pensionnaires, ni dans le fonctionnement au quotidien de la Villa Médicis. L'arrivée des nouveaux pensionnaires en 1870 et 1871 et leurs Envois ne semblent pas avoir été entravés ; le directorat d'Ernest Hébert semble s'achever sans heurt en 1872.

### **Sources complémentaires**

Archives nationales :

F/21/606 : Administration et comptabilité (1802-1891)

F/21/607 : Envois des travaux des pensionnaires (1831-1879)

F/21/612 : Administration des Beaux-Arts, 2e volume (XIXe siècle). Administration générale : correspondance des directeurs (1792-1879)

F/21/613 : Administration générale (1792-1879)

F/21/5827 – F/21/5832 : Académie de France à Rome : Villa Médicis.

AJ/52/442 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Correspondance générale reçue, provenant essentiellement du ministère de tutelle (1831-1945). Italie. 1825-1861.

AJ/52/864 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Personnel. Généralités (1826-1953).

AJ/52/1136 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Travaux des pensionnaires envoyés à Paris, contrôle exercé par l'Académie des Beaux-arts. 1806-1898 et sans date

AJ/52/1390 : Archives de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Académie de France à Rome. Premiers Grands Prix de peinture, sculpture et architecture, de gravure en taille-douce, en médailles, en pierres fines et de paysage historique, depuis la fondation, 1664-968. Publication lithographiée donnant les noms des lauréats, avec des observations, jusqu'en 1850. Registre tenu à jour en manuscrit jusqu'en 1968.

LH//1274/88 : dossier pour l'obtention de la Grande Croix de la Légion d'honneur

[<https://www.leonore.archives-nationales.culture.gouv.fr/ui/>]

### **Autres instruments de recherche**

20170113 : Académie de France à Rome. Directorat de Joseph-Benoît Suvée (1792-1807)

20170258 : Académie de France à Rome. Registres de la Villa Médicis

20170259 : Académie de France à Rome. Gestion des collections de la bibliothèque

20180071 : Académie de France à Rome. Directorat de Guillaume Guillon dit Lethière (1807-1816)

20180401 : Académie de France à Rome. Directorat de Charles Thévenin (1816-1823)

20180402 : Académie de France à Rome. Directorat de Pierre-Narcisse Guérin (1823-1828)

20180611 : Académie de France à Rome. Directorat d'Horace Vernet (1829-1834)

20180612 : Académie de France à Rome. Directorat de Jean Auguste Dominique Ingres (1835-1840)

20190056 : Académie de France à Rome. Directorat de Jean-Victor Schnetz (1841-1846)

20190152 : Académie de France à Rome. Directorat de Jean Alaux (1847-1852)

20190153 : Académie de France à Rome. Deuxième directorat de Jean-Victor Schnetz (1853-1866)

20190154 : Académie de France à Rome. Directorat de Joseph-Nicolas Robert-Fleury (1866-1867)

### **Bibliographie**

Marcel (Henry), *La peinture française au XIXe siècle*, Paris, Alcide Picard & Kaan, 1905.

- Guiffrey (Jules), *Liste des pensionnaires de l'Académie de France à Rome (...) de 1663 à 1907*, Paris, 1908.
- Lapauze (Henry), *Histoire de l'Académie de France à Rome (1802-1910)*, Tome 2, Paris, 1924.
- Alaux (Jean-Paul), *L'Académie de France à Rome. Ses directeurs, ses pensionnaires*, Paris, 1933.
- Schurr (Gérald), *Les petits maîtres de la peinture, valeur de demain*, Les Éditions de l'Amateur, vol.1, 1975.
- Patris d'Uckermann (René), Hébert (Ernest), *Ernest Hébert 1817-1908*, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 1982.
- La Villa Médicis*, dir. André Chastel, coord. Philippe Morel, Roma, 1989-1991, 3 vol.
- L'Académie de France à Rome aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Entre tradition, modernité et création* [actes colloque, Rome, Villa Médicis, 1997], Paris/Roma, 2002 (« Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome », 2).
- Hualt-Nesme (Laurence) (dir.), *Ernest Hébert, Entre romantisme et symbolisme, 1817-1908*, Musée Hébert La Tronche-Isère, 2003.
- Julia (Isabelle), Hébert (Ernest), *Le peintre et la princesse, correspondance entre la princesse Mathilde Bonaparte et le peintre Ernest Hébert*, Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 2004.
- Granger (Catherine), (préface de Jean-Michel Leniaud), *L'Empereur et les arts – la liste civile de Napoléon III*, École des chartes, Paris, 2005.
- Hualt-Nesme (Laurence) (dir.), *Italiennes modèles, Hébert et les paysans du Latium*, (catalogue de l'exposition, 7 avril-23 août 2009, musée d'Orsay), Grenoble, Éditions Département de l'Isère – Musée de Grenoble, 2008.
- Verger (Annie et Gabriel), *Dictionnaire biographique des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, 1666-1968*, préface d'Éric de Chassey, Dijon, 2011, 3 vol.
- Fossier (François), *Correspondance du deuxième directorat d'Ernest Hébert (1885-1890). Les directeurs de la villa Médicis au XIX<sup>e</sup> siècle*, l'Harmattan, 2018.
- Valérie Huss (Valérie) (dir.), *Grenoble et ses artistes au XIX<sup>e</sup> siècle* (catalogue de l'exposition, 14 mars-25 octobre 2020), Grenoble, Éditions Snoeck – Musée de Grenoble, 2020.

**20210377/1**

Administration générale, correspondance

1846-1873

1867 : enveloppe contenant la correspondance de 1867, d'Ernest Hébert, fol. 1

1867, 15 janvier : lettre portant sur la réception à l'Académie de deux tables de travaux et deux piano-forte, de S. Sterbini, direction générale des douanes à Ernest Hébert, fol. 2-3

1867, 18 janvier : lettre évoquant le problème du manque de marbre pour les sculpteurs de l'Académie, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 4-5

1867, 21 janvier : lettre portant sur les travaux d'un pensionnaire de l'Académie au Musée du Capitole, de D. Tenerani, président du Musée du Capitole à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 6

1867, 28 janvier : lettre informant du retard d'un pensionnaire, retenu à Paris, de Camille Doucet, directeur général à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 7-8

1867, 29 janvier : lettre portant sur la répartition du crédit affecté à l'entretien des bâtiments civils pour 1867, d'Alphonse Gautier, conseiller d'état, secrétaire général du Ministre d'état à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 9-10

1867, 31 janvier : lettre portant sur les travaux exécutés par Leopoldo Malpieri, mouleur, pour le Musée du Capitole, de D. Tenerani, président du Musée du Capitole, fol. 11

1867, février-mars : trois lettres annonçant la nomination de Vidal Lablache à l'École française d'Athènes, portant sur les frais des envois et sur le 7<sup>e</sup> et dernier bordereau des dépenses de l'Académie Impériale de France à Rome pendant l'exercice 1866, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 12-17

1867, 14 mars : lettre informant de la mise à disposition de la somme de 2 757,32 fr destinée à solder les dépenses relatives aux travaux exécutés pour l'entretien des bâtiments de l'Académie pendant l'année 1866, du maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 18

1867, mars-mai : sept lettres portant sur les bordereaux des dépenses pour l'exercice 1866, sur le versement de la somme de 35 000 fr pour les dépenses de l'Académie Impériale de France à Rome, sur l'autorisation de visite de l'exposition universelle d'un pensionnaire, sur le montant des dépenses du compte général de l'Académie pour l'exercice 1866, sur la somme de 300 fr versée à la veuve du portier de l'Académie, sur le projet de Budget de l'Académie pour l'exercice 1867, et sur l'approbation du premier bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1867, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 19-31

1867, 4 mai : lettre approuvant le 7<sup>e</sup> et dernier bordereau de dépenses de l'Académie Impériale de France à Rome en 1866, de J. Tournois, chef de la Division des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 32-33

1867, 5 juillet : lettre invitant à signer le mémoire sur les bâtiments civils du maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 34-35

1867, 18 juillet : lettre informant de la mise à disposition de la somme d'un à-compte sur les fonds alloués en 1867 pour les travaux de réparation et d'entretien des bâtiments de l'Académie Impériale de France à Rome, d'Alphonse Gautier, conseiller d'état, secrétaire général du ministre d'État à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 36-37

1867, juillet-août : deux lettres approuvant le 2<sup>e</sup> bordereau des dépenses de l'Académie Impériale de France à Rome pour l'exercice 1867 et informant du versement immédiat de la somme de 15 000 fr par la banque James de Rotschild, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 38-41

1867, 20 août : lettre informant de l'autorisation accordée au pensionnaire M. Chabrol, architecte, de séjourner en France, de J. Tournois, chef de la Division des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 42-43

1867, août-septembre : deux lettres présentant les lauréats du Grand Prix de Rome et approuvant le 3<sup>e</sup> bordereau des dépenses de l'Académie Impériale de France à Rome pour l'exercice 1867, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 44-47

1867 : note indiquant l'absence de marbre sur le marché de Rome, de Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 48

1867, 3 septembre : lettre portant sur des travaux réalisés à l'Académie, de Benedetto Sarli à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 49-50

1867, 6 septembre : lettre approuvant le compte des et dépenses de l'Académie impériale de France à Rome pour l'exercice 1866, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 51-52

1866, 25 septembre : arrêté nommant M. Pessard pensionnaire du Gouvernement à l'Académie de France à Rome à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1867, du maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts à Joseph Nicolas Robert-Fleury, fol. 53-54



1867, 1er octobre : lettre approuvant le projet de budget des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1867, arrêté à la somme de 146 053,50 fr et deux arrêtés portant sur les indemnités extraordinaires des frais d'études et l'indemnité du cuisinier de l'Académie pour 1867, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 55-60

1867, 11 octobre : lettre demandant l'autorisation d'une visite de l'Académie pour l'artiste Mary Stevens, du consul des États-Unis à Ernest Hébert, fol. 61

1867, 22 novembre : lettre demandant l'envoi imminent du projet de budget de l'Académie Impériale de France à Rome pour 1868, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 63-64

1867, 9 décembre : lettre portant sur le 3e bordereau des dépenses de l'Académie, et plusieurs erreurs produites lors de son exécution, avec des quittances irrégulières, manquantes, et un certificat absent, du comte de Mercey, chef de la Division des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 65-66

1867, 16-27 décembre : trois lettres portant sur les versements effectués pour l'Académie, approuvant le 4e bordereau des dépenses, et indiquant le versement de la somme de 30 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1867, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 67-71

1867 : affiche destinée aux « amoureux des beaux arts », annonçant le programme d'une future association artistique, avec la liste des artistes signataires, fol. 73

1867 : inventaire établi le 31 décembre 1867 des objets mobiliers de l'Académie, d'Ernest Hébert, fol. 74-81

1867 : liste de lauréats pour l'exercice 1869, d'Ernest Hébert, fol. 83-84

1868 : lettre annonçant le versement à la caisse centrale du Trésor la somme de 1 320,14 fr, d'Ernest Hébert, fol. 85

1868, 15 janvier : lettre invitant à transmettre l'inventaire des objets mobiliers de l'Académie, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 86-87

1868, 17 janvier : lettre informant que les bâtiments de l'Académie seront compris, pour une somme de 23 600 fr, dans la répartition du crédit affecté à l'entretien des bâtiments civils en 1868, d'E. Cardaillac, directeur des Bâtiments civils à Ernest Hébert, fol. 88-89

1868, janvier-avril : sept lettres annonçant des versements de 14 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1867, de deux fois 30 000 fr pour l'exercice 1868, approuvant le dernier bordereau des dépenses pour l'exercice 1867, approuvant le 1er bordereau des dépenses pour l'exercice 1868, et portant sur l'indemnité des pensionnaires durant leurs voyages, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 90-99

1868, 12 juin : lettre révélant des erreurs sur des mémoires joints au 6e bordereau des dépenses, de J. Tournois, chef de la Division des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 100-102

1868, 12 juin : lettre annonçant la mise à disposition de 17 998 fr destinée à solder les dépenses relatives aux travaux exécutés pour l'entretien des bâtiments de l'Académie pour l'exercice 1867, d'Alphonse Gautier, conseiller d'état, secrétaire général du Ministre d'état à Ernest Hébert, fol. 103

1868, 22 juin : deux lettres informant du versement par le chef du corps expéditionnaire de la somme de 30 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour 1868 et réclamant l'inventaire des objets mobiliers, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 104-107

1868, 27 février : avis présentant la liste des objets et œuvres mis en vente, de Giovanni Gibson, sculpteur à Ernest Hébert, fol. 108

1868 : inventaire du mobilier existant, d'Ernest Hébert, fol. 110-113

1868, juillet-octobre : six lettres approuvant le 2e bordereau des dépenses de l'Académie pour 1868 et le dernier bordereau des dépenses pour 1867, annonçant l'achat d'une statue en plâtre du pensionnaire Delaplanche, indiquant le versement d'une somme de 30 000 fr par M. le Payeur en chef du corps expéditionnaire pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1868, et annonçant l'arrivée imminente à Rome d'Henri Mamet, membre de l'École française d'Athènes, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 114-123

1868, 7 novembre : arrêté nommant Rabuteau et Wintzweiller pensionnaires du Gouvernement à l'Académie de France à Rome à partir du 1er janvier 1869, du maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 124-125

1868, 10-14 novembre : trois lettres invitant à envoyer le projet de Budget de l'Académie Impériale de France à Rome pour l'exercice 1869, présentant la liste des pensionnaires du Gouvernement à dater du 1er janvier 1869, et annonçant l'exécution de la copie d'un tableau par M. Chevalier, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 126-131

1868, 21 novembre : lettre annonçant la nomination des pensionnaires Rabuteau et Wintzweiller, tous les deux récipiendaires de grands prix de composition musicale, de Camille Doucet, directeur général des théâtres à Ernest Hébert, fol. 132-133

1868, 2-15 décembre : trois lettres renvoyant un mémoire pour équilibrer les recettes et les dépenses, invitant à signer les pièces justificatives du 4e bordereau des dépenses, et présentant plusieurs observations sur le 6e bordereau des dépenses pour l'exercice 1867, de J. Tournois, chef de la Division des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 134-139

1869, 22 janvier : lettre informant de l'inscription des bâtiments de l'Académie dans la répartition du crédit affecté à l'entretien des bâtiments civils en 1869, d'E. Cardaillac, directeur des Bâtiments civils à Ernest Hébert, fol. 142-143

1869, janvier-février : trois lettres informant du versement par M. le Payeur en chef du corps expéditionnaire de la somme de 20 000 fr, et approuvant les 3e et 4e bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1868, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 144-148

1869, 4 mars : lettre invitant à fournir un bordereau justifiant les dépenses de l'Académie pour 1868, accompagnée d'un feuillet de calculs, de J. Tournois, chef de la Division des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 149

1869, mars-avril : six lettres approuvant le projet de Budget des dépenses de l'Académie Impériale de France à Rome pour l'exercice 1869 pour un montant de 130 106,55 fr, informant d'une rectification du budget à 136 023,66 fr suite au décès du pensionnaire M. Dutert, annonçant du versement de la somme de 16 023,66 fr par M. le Payeur de la Division française, invitant à une rectification des bordereaux suite au versement de 20 000 fr, informant du versement de la somme de 20 000 fr pour les dépenses de l'Académie en 1869, et approuvant le 1er bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1869, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 152-161

1869, 18 mai : lettre annonçant la mise à disposition de la somme de 23 030,21 fr destinée à solder les dépenses relatives aux travaux exécutés pour l'entretien des bâtiments de l'Académie pour l'exercice 1868, d'Alphonse Gautier, conseiller d'état, secrétaire général du Ministre d'état à Ernest Hébert, fol. 162

1869, 19-21 mai : deux lettres approuvant le 2e bordereau des dépenses de l'Académie Impériale de France à Rome pour l'exercice 1869 et informant du versement immédiat de

la somme de 20 000 fr pour les dépenses de l'Académie en 1869, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 163-165

1869, 26 juin : lettre indiquant des erreurs à corriger sur le 5<sup>e</sup> bordereau des dépenses, de J. Tournois, chef de la Division des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 166

1869, 1-2 juillet : trois lettres approuvant les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> bordereau des dépenses de l'Académie pour 1869, et informant d'un changement à opérer dans les revenus de l'Académie, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 168-173

1869, 7 juillet : lettre transmettant les pièces à l'appui du 5<sup>e</sup> bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1868, d'Ernest Hébert à J. Tournois, chef de la Division des Beaux-arts, fol. 174

1869, juillet-octobre : huit lettres approuvant le compte de recettes et dépenses de l'Académie pour l'exercice 1867, approuvant également le 5<sup>e</sup> bordereau des dépenses pour 1868, annonçant le versement de la somme de 30 000 fr pour les dépenses de l'Académie, invitant à transmettre la liste des agents attachés à l'Académie, informant de la livraison de différents ouvrages à la bibliothèque de la Villa Médicis, nommant M. Benedetto en tant que nouvel architecte de l'Académie de France à Rome à la suite du décès de M. Poletti, autorisant le pensionnaire M. Waltner à passer une année à Paris, et transmettant pour rectification le mémoire produit par M. Gio Batta Castrati, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 175-189

1869, 22 octobre : lettre apportant des corrections aux pièces de dépenses jointes au 6<sup>e</sup> bordereau des dépenses de l'exercice 1868, d'Arago, inspecteur général, chargé de la Division des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 190

1869 : quatre mémoires portant sur les dépenses de l'Académie, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 191-194

1869, octobre-décembre : deux lettres présentant les lauréats du Grand Prix de Rome et informant du versement de la somme de 30 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1869, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 196-198

1869, novembre-décembre : trois lettres invitant à réaliser plusieurs rectifications sur les 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> bordereaux des dépenses, d'Arago, inspecteur général, chargé de la Division des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 199-204

1869, 31 décembre : lettre approuvant le 6<sup>e</sup> bordereau des dépenses de l'Académie Impériale de France à Rome en 1868, du comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 205

1870 : deux notes portant sur le décès de l'architecte M. Luigi Poletti et les formalités administratives à accomplir pour sa succession, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Arago, inspecteur général, chargé de la Division des Beaux-arts, fol. 209-210

1870, 14 janvier : lettre informant de l'inscription des bâtiments de l'Académie dans la répartition du crédit affecté à l'entretien des bâtiments civils en 1870, de Maurice Richard, ministre des Beaux-Arts à Ernest Hébert, fol. 211

1870 : trois notes invitant à rectifier certaines erreurs présentes sur le 5<sup>e</sup> bordereau des dépenses et sur les mémoires de Bozzoni, d'Ernest Hébert à Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 213-217

1870, janvier-mars : deux lettres indiquant les versements par M. le Payeur en chef du corps expéditionnaire des sommes de 10 656,56 fr pour solde des dépenses de l'Académie en 1869 et de 20 000 fr pour les dépenses de 1870, de Maurice Richard, ministre des Beaux-Arts à Ernest Hébert, fol. 219-220

1870, 16 mars : lettre informant du versement de la somme de 10 106 fr pour soldes des dépenses de l'Académie en 1869, de Tarade à Ernest Hébert, fol. 221

1870, mars-avril : six lettres approuvant les 5e, 6e et 7e bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1869, informant des versements des sommes de 10 694,29 fr et de 30 000 fr destinées aux dépenses de l'Académie et à solder les dépenses relatives aux travaux exécutés pour l'entretien des bâtiments, et approuvant le 1er bordereau des dépenses pour l'exercice 1870, de Maurice Richard, ministre des Beaux-Arts à Ernest Hébert, fol. 222-230

1870, 21 avril : lettre informant que l'indemnité de voyage de 750 fr serait désormais remplacée par une augmentation du traitement des pensionnaires, d'Arago, inspecteur général, chargé de la Division des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 231

1870, avril-juin : cinq lettres portant sur le refus de retourner à Rome du pensionnaire Caudou et annonçant la démission de ce dernier, approuvant le 2e bordereau des dépenses de l'Académie en 1870, informant du versement de la somme 6 785,72 fr destinée à solder les dépenses relatives aux travaux exécutés pour l'entretien des bâtiments de l'Académie pendant l'année 1869, et portant sur le retour en France du pensionnaire M. Winzwiller, de Maurice Richard, ministre des Beaux-Arts à Ernest Hébert, fol. 233-241

1870, 30 juin : lettre portant sur les traitements des pensionnaires Caudou et Winzwiller, de Camille Doucet, directeur général des théâtres à Ernest Hébert, fol. 242

1870, 10 juillet : lettre transmettant les reçus pour les indemnités reçues par le pensionnaire M. Gerhardt, de Gustave Adolphe Gerhardt, architecte à Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 244

1870, 28 juillet : deux lettres informant du versement par le chef du corps expéditionnaire de la somme de 30 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour 1870 et invitant à transmettre un courrier à M. Blanc, de Maurice Richard, ministre des Beaux-Arts à Ernest Hébert, fol. 245-247

1870, 23 août : lettre demandant l'envoi du traitement du mois de septembre 1870 à Bordeaux, d'Eugène Wintzweiller, compositeur à Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 248

1870, 30 août : lettre demandant des rectifications sur deux mémoires, de Maurice Richard, ministre des Beaux-Arts à Ernest Hébert, fol. 250-251

1870, 31 août : lettre présentant les futurs pensionnaires du Gouvernement à l'Académie de France à Rome, MM. Maréchal et Lefebvre, accompagné de deux arrêtés, de Camille Doucet, directeur général des théâtres Ernest Hébert, fol. 252-258

1871, 10 février : lettre annonçant les arrivées des pensionnaires Lafrance, Jacquet, Lefebvre et Maréchal, lauréats du concours de l'École des Beaux-Arts de 1870, et de M. Blanchard, lauréat du concours de 1868, de Saint-René Taillandier, secrétaire général du ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts à Ernest Hébert, fol. 260-261

1871, 28 juin : lettre informant du versement de la somme de 15 000 fr destinée à couvrir les dernières dépenses de l'exercice 1870, de Hippolyte Alexandre, chef du Bureau des Beaux-Arts à Ernest Hébert, fol. 262-263

1871, juillet-septembre : sept lettres approuvant le 8e bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1869 et les 3e, 4e et 5e bordereaux des dépenses pour l'exercice 1870, indiquant les versements de la somme de 20 000 fr en juillet et septembre pour l'exercice 1871, de Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut à Ernest Hébert, fol. 264-275

- 1871, 12 octobre : lettre annonçant la nomination de M. Vespignani en tant qu'architecte de la Villa Médicis suite au décès de M. Santi, de Charles de Larcy, ministre des Travaux Publics à Ernest Hébert, fol. 276
- 1871, 12 octobre : lettre informant du versement de la somme de 10 000 fr pour les travaux d'entretien des bâtiments de l'Académie de France à Rome en 1871, Cardaillac, directeur des Bâtiments civils à Ernest Hébert, fol. 278-279
- 1871, 31 octobre : lettre informant de la mise à disposition pour la bibliothèque de l'Académie d'un exemplaire des Monuments de l'Architecture militaire des Croisés en Syrie par M. Rey, de Saint-René Taillandier, secrétaire général du ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts à Ernest Hébert, fol. 280-281
- 1871, 6 novembre : lettre présentant la quittance de M. Rabuteau, à Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 282-283
- 1871, 9 novembre : lettre annonçant l'arrivée à Rome du pensionnaire de l'École française d'Athènes M. Ruel, de Jules Simon, ministre de l'Instruction publique et des Cultes à Ernest Hébert, fol. 284
- 1871, novembre-décembre : dix lettres annonçant la nomination de M. Serpette en tant que pensionnaire de l'Académie, accompagné du décret correspondant, indiquant le versement d'une somme de 20 000 fr par la maison de banque de Rothschild, introduisant la liste des ouvrages accordés à la bibliothèque de l'Académie, approuvant les 1er et 2e bordereaux des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1871, et présentant les lauréats du Grand Prix de Rome et pensionnaires de l'Académie à compter du 1er janvier 1872, de Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut à Ernest Hébert, fol. 285-299
- 1872, 17-20 janvier : quatre lettres informant du versement de la somme de 20 000 fr destinée à liquider les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1871 et du versement de la somme de 15 000 fr pour les dépenses de l'Académie pour l'exercice 1872, de Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut à Ernest Hébert, fol. 304-309
- 1872, 18 mai : deux lettres informant du versement de la somme de 2 175,40 fr destinée à solder les mémoires de travaux d'entretien exécutés à l'Académie en 1871, de S. Boureuille, secrétaire général du ministre des Travaux publics à Ernest Hébert, fol. 310-312
- 1872, 24 avril : lettre informant que les bâtiments de l'Académie seront compris, pour une somme de 23 600 fr, dans la répartition du crédit affecté à l'entretien des bâtiments civils en 1868, de E. Cardaillac, directeur des Bâtiments civils à Ernest Hébert, fol. 313
- 1872, 8 juin : lettre demandant des rectifications sur le 4e bordereau des dépenses, de S. Boureuille, secrétaire général du ministre des Travaux publics à Ernest Hébert, fol. 315
- 1872, juin-août : sept lettres informant de deux versements de 20 000 fr pour l'exercice 1872, présentant la circulaire du ministre de la guerre sur les obligations militaires, approuvant le 3e bordereau des dépenses pour l'année 1871, demandant l'envoi des projets de budget des exercices 1869 et 1870, de Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut à Ernest Hébert, fol. 317-319, 321-330
- 1872, juillet : note du directeur de l'Académie sur les retards pris par des pensionnaires dans leurs travaux, d'Ernest Hébert à Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 320
- 1872, 12 août : deux lettres informant du versement de la somme de 12 414,55 fr pour les dépenses de l'exercice 1871, de Hippolyte Alexandre, chef du bureau des Beaux-Arts à Ernest Hébert, fol. 331-333
- 1872, septembre-novembre : trois lettres approuvant le compte des recettes et dépenses de l'Académie pour l'exercice 1869, informant du versement de la somme de 20 000 fr pour faire face aux dépenses de l'Académie pour l'exercice 1872, et approuvant le compte des

recettes et dépenses de l'Académie pour l'exercice 1870, de Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut à Ernest Hébert, fol. 334-338

1872, 21 novembre : lettre présentant les premiers grands prix de Rome et pensionnaires du gouvernement à dater du 1er janvier 1873, de Jules Simon, ministre de l'Instruction publique et des Cultes à Ernest Hébert, fol. 339

1865, 28 mars : règlement portant sur les obligations des pensionnaires peintres pour les quatre années de leur séjour à Rome, fol. 343-344

1872, septembre : règlement portant sur les obligations des pensionnaires peintres, sculpteurs, architectes, graveurs en taille douce, graveurs en médailles et en pierres fines, compositeurs de musique, pour les quatre années de leur séjour à Rome, fol. 345-356

1872 : lettre permettant la promulgation des nouveaux règlements et règlement portant sur les obligations des pensionnaires graveurs en taille douce, fol. 357-363

1865 : quatre règlements portant sur les obligations des pensionnaires peintres et sculpteurs, fol. 364-371

1846 : deux règlements portant sur les obligations des pensionnaires graveurs en médailles et pierres fines, fol. 372-375

1865 : quatre règlements portant sur les obligations des pensionnaires architectes et sculpteurs, fol. 377-390

1846 : règlement portant sur les obligations des pensionnaires graveurs en médailles et en pierres fines, fol. 384

1872 : règlement portant sur les obligations des pensionnaires graveurs en médailles et en pierres fines, fol. 385

1867, 25 juillet : lettre portant sur le transport des objets mobiliers du pensionnaire Deschamps suite à son décès, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Soulanges Bodin, consul général de France à Naples, fol. 393

1867, août : trois lettres portant sur des versements de la banque Rotschild perçus par l'Académie, d'Ernest Hébert à Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut, fol. 394-396

1867, 22 août : lettre adressée au pensionnaire Maillard portant sur son départ de l'Académie, d'Ernest Hébert à Maillard, fol. 397

1867, 24 août : lettre portant sur le déplacement de certains pensionnaires dans le cadre d'une crise sanitaire, d'Ernest Hébert à Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut, fol. 398-399

Septembre 1867-mars 1868 : cinq lettres présentant, pour l'exercice 1867, les 3e et 4e bordereau des dépenses de l'Académie, les devis de l'architecte de l'Académie, introduisant le projet de budget de l'Académie pour l'exercice 1868, et transmettant le 1er bordereau des dépenses pour l'exercice 1868, d'Ernest Hébert à Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 400-404

1868, 18 mars : deux lettres présentant des rectifications sur les 4e et 5e bordereaux des dépenses pour l'exercice 1867, d'Ernest Hébert à J. Tournois, chef de la Division des Beaux-arts, fol. 405-406

1868, mai-juillet : trois lettres transmettant le 6e et dernier bordereau des dépenses pour l'exercice 1867, le compte et les pièces à l'appui des dépenses faites pour l'entretien annuel et les grosses réparations, et le 2e bordereau des dépenses pour l'exercice 1868, d'Ernest Hébert à Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 407-409

1868, 2 juillet : lettre informant de l'envoi par les messageries impériales des 13 colis à M. le ministre des Beaux-Arts, d'Ernest Hébert à Dasseizette, agent des Messageries impériales, fol. 410

- 1868, 8 juillet : quatre lettres transmettant les dix pièces à l'appui du 6e et dernier bordereau des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1867, et l'inventaire du mobilier de l'Académie impériale de France à Rome au 31 décembre 1866, d'Ernest Hébert à Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 411-414
- 1868, 21 juillet : lettre informant de l'envoi par l'entremise des paquebots Dalery des ouvrages des pensionnaires non compris dans l'envoi précédent de 13 caisses, d'Ernest Hébert au directeur de la Douane de Marseille, fol. 415
- 1868, 22 juillet : lettre informant de l'envoi par l'entremise de l'agence des Messageries Impériales de 13 caisses des travaux des pensionnaires, d'Ernest Hébert au maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 416
- 1868 : note annonçant le départ à Paris du directeur de l'Académie, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 417
- 1868, 15 août : lettre transmettant une pièce à l'appui du versement fait par l'ancien directeur Robert Fleury, d'Ernest Hébert au directeur général de la comptabilité, fol. 418
- 1868, 17 août : certificat de dépôt d'une peinture exécutée par le pensionnaire Delort, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à E Delort, peintre à Rome, fol. 419
- 1868, septembre-octobre : trois lettres transmettant le compte général des recettes et dépenses avec pièce à l'appui, et le 3e bordereau des dépenses avec les pièces à l'appui pour l'exercice 1868, d'Ernest Hébert à Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 420-422
- 1868, 25 novembre : lettre demandant des informations sur le versement de la somme de 30 000 fr pour les dépenses de l'Académie en 1868, d'Ernest Hébert à Tarade, payeur en chef du corps expéditionnaire français à Civitavecchia, fol. 423
- 1868, 25 novembre : lettre transmettant le 4e bordereau des dépenses avec pièces à l'appui pour l'exercice 1868, d'Ernest Hébert à Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 424
- 1868, 16 décembre : lettre transmettant le compte général des recettes et dépenses de 1867 ainsi que les pièces à l'appui du 4e bordereau des dépenses pour l'exercice 1868, d'Ernest Hébert à J. Tournois, chef de la Division des Beaux-arts, fol. 425
- 1869, 20 janvier : lettre transmettant le projet de budget de l'Académie pour l'exercice 1869, d'Ernest Hébert au maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 426
- 1869, janvier-février : deux lettres transmettant les pièces à l'appui du 6e bordereau des dépenses pour l'exercice 1867 et apportant des rectifications sur le 3e bordereau, d'Ernest Hébert à J. Tournois, chef de la Division des Beaux-arts, fol. 427-428
- 1869, 5 mars : lettre transmettant le 1er bordereau des dépenses avec les pièces à l'appui pour l'exercice 1869, d'Ernest Hébert au maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 429
- 1869, 12 mars : lettre transmettant les inventaires spéciaux de la bibliothèque et de la galerie des plâtres de l'Académie, d'Ernest Hébert à J. Tournois, chef de la Division des Beaux-arts, fol. 430
- 1869, mars-juin : six lettres transmettant le 5e bordereau des dépenses avec pièces à l'appui pour l'exercice 1868, les 2e, 3e et 4e bordereaux de l'exercice 1869, le compte des grosses réparations et entretien annuel de l'exercice 1868, d'Ernest Hébert au maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 431-436
- 1869, 2 juillet : lettre portant sur l'envoi de 10 colis à Paris par les messageries impériales, d'Ernest Hébert à Dalleizette, agent des Messageries impériales à Rome, fol. 437

- 1869, 7 juillet : lettre présentant les pièces à l'appui du 5e bordereau des dépenses pour l'exercice 1868, d'Ernest Hébert à J. Tournois, J, chef de la Division des Beaux-arts, fol. 438
- 1869, juillet-août : trois lettres informant de l'envoi de 16 caisses des ouvrages des pensionnaires suite à leur exposition, transmettant le 6e bordereau pour l'exercice 1868 et le 5e bordereau pour l'exercice 1869, d'Ernest Hébert au maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 439-441
- 1869, 16 août : lettre portant sur la place attribuée à l'Académie Impériale de France à Rome pour la cérémonie de Saint Jean de Latran, d'Ernest Hébert, fol. 442-443
- 1869 : état présentant le nombre des agents dont le traitement est inférieur à 1200 fr, d'Ernest Hébert, fol. 444, 446
- 1869, 18 août : lettre introduisant l'état des traitements des agents, d'Ernest Hébert au comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, fol. 445
- 1869, 1er septembre : lettre présentant le compte général des recettes et dépenses de l'Académie pour l'exercice 1868, d'Ernest Hébert à Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 447
- 1869, 27 octobre : lettre transmettant des pièces à l'appui des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1868, d'Ernest Hébert au comte de Nieuwerkerke, surintendant des Beaux-arts, fol. 448
- 1869, 10 novembre : lettre transmettant le 6e bordereau des dépenses pour l'exercice 1869, d'Ernest Hébert à Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-arts, fol. 449
- 1869, 17 novembre : quatre lettres transmettant les 6e bordereau des dépenses pour l'exercice 1868 et les 4e et 5e bordereaux des dépenses pour l'exercice 1869, d'Ernest Hébert à Arago, inspecteur général, chargé de la Division des Beaux-arts, fol. 450-453
- 1870, février-avril : six lettres transmettant le 7e bordereau des dépenses pour l'exercice 1869, le premier bordereau des dépenses liées à l'entretien annuel et aux grosses réparations exécutées dans les bâtiments en 1869, les 1er et 2e bordereaux des dépenses pour l'exercice 1870, le compte et les pièces à l'appui des dépenses faites pour l'entretien annuel et les grosses réparations des bâtiments et dépendances de l'Académie pour l'exercice 1869 et le projet de budget de l'Académie pour l'exercice 1870, d'Ernest Hébert, fol. 453-459
- 1870, 26 avril : note portant sur le décès de l'architecte de l'Académie M. Luigi Poletti et l'exécution de son testament, d'Ernest Hébert à Hippolyte Alexandre, chef du Bureau des Beaux-Arts, fol. 460
- 1870, 2 juillet : lettre portant sur l'envoi de 14 colis à Paris par les Messageries impériales, d'Ernest Hébert à Dalleizette, agent des Messageries impériales à Rome, fol. 461
- 1870, 2 juillet : lettre portant sur l'envoi de 14 colis à Paris par les Messageries impériales, d'Ernest Hébert au directeur de la Douane de Marseille, fol. 462
- 1870, juillet-août : lettre transmettant le 3e bordereau des dépenses pour l'exercice 1870, portant sur l'envoi de 14 caisses des ouvrages des pensionnaires suite à leur exposition, transmettant le 8e bordereau des dépenses pour l'exercice 1869, et introduisant le certificat d'inscription des objets mobiliers pour l'exercice 1869, d'Ernest Hébert à Maurice Richard, ministre des Beaux-Arts, fol. 463-466
- 1870 : lettre portant sur le versement du traitement d'un pensionnaire, d'Ernest Hébert, fol. 467
- 1870, 7 septembre : lettre transmettant le 8e bordereau des dépenses pour l'exercice 1870, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Arago, inspecteur général, chargé de la Division des Beaux-arts, fol. 468



- 1870, 25 octobre : lettre présentant le budget global de l'Académie pour l'exercice 1870 et les versements perçus par l'Académie, d'Ernest Hébert à Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut, fol. 469
- 1870, 21 octobre : lettre invitant les pensionnaires à participer au Cercle artistique international de Rome, de Commission provisoire à Ernest Hébert, fol. 470
- 1870, 22 octobre : lettre informant de l'intérêt de l'Académie pour le Cercle artistique international, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à la Commission provisoire, fol. 471-472
- 1870 : lettre portant sur différents travaux à exécuter au sein de l'Académie, d'Ernest Hébert à V. Vespignani, architecte de l'Académie, fol. 475-476
- 1870, 12 novembre : lettre présentant l'état nominatif des pensionnaires de l'Académie, en pièce-jointe, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 477-478
- 1871, 14 janvier : lettre présentant l'état de situation de l'Académie en recette et dépense au 31 décembre 1870, accompagné d'un feuillet de calculs, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie au délégué ministériel à Bordeaux, fol. 479-482
- 1871, 29 mars : lettre annonçant l'arrivée des pensionnaires à Rome et demandant le versement de la somme de 21 000 fr pour les dépenses de l'Académie, d'Ernest Hébert, fol. 483
- 1871, 12 juillet : lettre apportant des corrections aux pièces jointes au 3e bordereau des dépenses de l'exercice 1870, d'Ernest Hébert à Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut, fol. 484
- 1871, juillet-août : six lettres transmettant les 1er et 2e bordereaux des dépenses pour l'exercice 1871, le compte général des recettes et dépenses de l'Académie pour l'exercice 1869, et le compte des dépenses faites pour l'entretien annuel et les grosses réparations des bâtiments et dépendances de l'Académie pour l'exercice 1870, d'Ernest Hébert à Jules Simon, ministre de l'Instruction publique et des Cultes, fol. 485-490
- 1871, 1er septembre : lettre informant de l'envoi de 12 caisses contenant les travaux des pensionnaires à Paris par les Messageries nationales françaises, d'Ernest Hébert à Dalleizette, agent des Messageries impériales à Rome, fol. 491
- 1871, 1er septembre : lettre informant de l'envoi de 12 caisses contenant les travaux des pensionnaires à Paris par les Messageries nationales françaises, d'Ernest Hébert au directeur de la Douane de Marseille, fol. 492
- 1871, septembre : lettre informant de l'envoi de 12 caisses contenant les travaux des pensionnaires à Paris par les Messageries nationales françaises et transmettant le 6e bordereau des dépenses pour l'exercice 1870, d'Ernest Hébert à Jules Simon, ministre de l'Instruction publique et des Cultes, fol. 493-495
- 1871, 27 octobre : lettre apportant des corrections aux pièces jointes au 6e bordereau des dépenses de l'exercice 1870, d'Ernest Hébert à Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut, fol. 496
- Novembre 1871-janvier 1872 : trois lettres transmettant le 3e et 4e bordereau des dépenses pour l'exercice 1871 et le projet de budget des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1872, d'Ernest Hébert à Jules Simon, ministre de l'Instruction publique et des Cultes, fol. 497-499
- 1872, janvier-février : deux lettres apportant des corrections aux pièces jointes aux 3e et 4e bordereaux des dépenses de l'exercice 1871, d'Ernest Hébert à Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut, fol. 500-501
- 1872, février-mai : cinq lettres transmettant le compte général des recettes et dépenses de l'Académie pour l'exercice 1870, les 1er et 2e bordereaux des dépenses pour l'exercice 1872, le 5e bordereau pour l'exercice 1871, et le compte des dépenses faites pour

l'entretien annuel et les grosses réparations des bâtiments et dépendances de l'Académie pour l'exercice 1871, d'Ernest Hébert à Jules Simon, ministre de l'Instruction publique et des Cultes, fol. 502-506

1872, 12 juin : lettre apportant des corrections aux pièces jointes au 4<sup>e</sup> bordereau des dépenses de l'exercice 1871, d'Ernest Hébert à Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut, fol. 507

1872, 17 juillet : lettre transmettant le 3<sup>e</sup> bordereau des dépenses pour l'exercice 1872, d'Ernest Hébert à Jules Simon, ministre de l'Instruction publique et des Cultes, fol. 508

1872, 25 juillet : lettre informant de l'absence du directeur et des mesures à prendre auprès de la municipalité de Rome, d'Ernest Hébert à V. Vespignani, architecte de l'Académie, fol. 509

1872, 17 août : lettre transmettant deux projets de budget de l'Académie pour les exercices 1869 et 1870, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut, fol. 510

1872, 28 août : lettre transmettant le compte général des recettes et dépenses pour l'exercice 1871, d'Ernest Hébert à Jules Simon, ministre de l'Instruction publique et des Cultes, fol. 511

1872, septembre-octobre : lettre informant de l'envoi de 11 caisses contenant les travaux des pensionnaires à Paris par les Messageries nationales françaises, ainsi qu'une caisse supplémentaire par l'entremise de M. Tombini, d'Ernest Hébert au directeur de la Douane de Marseille, fol. 512, 514

1872, septembre-octobre : lettre informant de l'envoi de 11 caisses contenant les travaux des pensionnaires à Paris par les Messageries nationales françaises et transmettant le 4<sup>e</sup> bordereau des dépenses pour l'exercice 1872, d'Ernest Hébert à Jules Simon, ministre de l'Instruction publique et des Cultes, fol. 513, 515

1872, 13 novembre : lettre portant sur le versement de la somme de 20 000 fr par la Maison Rothschild pour faire face aux dépenses de l'Académie, d'Ernest Hébert à Charles Blanc, directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut, fol. 516

Décembre 1872-avril 1873 : quatre lettres transmettant les 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> bordereaux des dépenses de l'Académie pour l'exercice 1872, le compte des dépenses faites pour l'entretien annuel des bâtiments et dépendances de l'Académie pour l'exercice 1872, et informant d'un excédent de dépenses de 2070 fr, d'Ernest Hébert à Jules Simon, ministre de l'Instruction publique et des Cultes, fol. 517-520, Maurice Richard, ministre des Beaux-Arts, fol. 454-459

1867, 14 mars : description complète des objets mobiliers au jour de l'arrivée de M. Hébert à l'Académie, d'Ernest Hébert, fol. 521-558

Cet article correspond au carton 83.

## 20210377/2

Suivi des pensionnaires, envois de Rome

1869-1876

1870-1871 : tableau des envois de Rome exécutés en 1870 et exposés en 1871, section sculpture et gravures en médaille, d'Ernest Hébert, fol. 1

1870-1871 : tableau des envois de Rome exécutés en 1870 et exposés en 1871, section gravure en taille douce et composition musicale, d'Ernest Hébert, fol. 3

1871 : trois feuillets portant sur les envois de 1870 avec descriptions des projets et du contenu des caisses, d'Ernest Hébert, fol. 5-9

1871 : tableau des envois de Rome exécutés en 1870 et exposés en 1871, section architecture, d'Ernest Hébert, fol. 10-12

1870 : note portant sur les travaux des pensionnaires expédiés en 1871, d'Ernest Hébert, fol. 13-14

- 1869-1870 : tableau des envois de Rome exécutés en 1869 et exposés en 1870, section architecture, d'Ernest Hébert, fol. 15-17
- 1869-1870 : tableau des envois de Rome exécutés en 1869 et exposés en 1870, sections peinture, sculpture et gravure en médaille, architecture, gravures en taille douce et composition musicale, d'Ernest Hébert, fol. 18-30
- 1870 : quatre feuillets décrivant les travaux des pensionnaires et le contenu des caisses expédiés à Paris, d'Ernest Hébert, fol. 31-36
- 1870 : deux lettres portant sur des tableaux exposés à la Villa Médicis avant leur expédition à Paris, d'Ernest Hébert à Cardinale, ministro dei Lavori Pubblici e delle Belle Arti, fol. 37-38
- 1869-1872 : tableau des envois de Rome exécutés en 1869 et 1871 et exposés en 1870 et 1872, sections peinture, sculpture et gravure en médaille, architecture, gravures en taille douce et composition musicale, d'Ernest Hébert, fol. 39-41
- 1871 : tableau des envois de Rome exécutés en 1871 et exposés en 1872, section architecture, d'Ernest Hébert, fol. 43-46
- 1871 : deux lettres portant sur des tableaux exposés à la Villa Médicis avant leur expédition à Paris, d'Ernest Hébert à De Rosa, surintendant des fouilles antiques de Rome, fol. 47-50
- 1871-1872 : tableau des envois de Rome exécutés en 1871 et exposés en 1872, sections peinture, gravure en taille douce et composition musicale, sculpture et gravure en médaille, d'Ernest Hébert, fol. 51-58
- 1872-1873 : tableau des envois de Rome exécutés en 1872 et exposés en 1873, sections architecture, peinture, gravure en taille douce et composition musicale, sculpture et gravure en médaille, d'Ernest Hébert, fol. 59-66
- 1873 : note portant sur les travaux des pensionnaires expédiés en 1873, d'Ernest Hébert, fol. 67-68
- 1873, juin : lettre portant sur les sculptures exposées à la Villa Médicis avant leur expédition à Paris, d'Ernest Hébert à De Rosa, surintendant des fouilles antiques de Rome, fol. 69
- 1873 : trois feuillets décrivant les travaux des pensionnaires et le contenu des caisses expédiés à Paris, d'Ernest Hébert, fol. 70-74
- 1874-1875 : tableau des envois de Rome exécutés en 1874 et exposés en 1875, sections architecture, peinture, gravure en taille douce et composition musicale, sculpture et gravure en médaille, de Jules Eugène Lenepveu, directeur de l'Académie, fol. 75-84
- 1874 : deux feuillets décrivant les travaux des pensionnaires et le contenu des caisses expédiés à Paris, de Jules Eugène Lenepveu, directeur de l'Académie, fol. 85-88
- 1875-1876 : tableau des envois de Rome exécutés en 1875 et exposés en 1876, sections architecture, peinture, gravure en taille douce et composition musicale, sculpture et gravure en médaille, de Charles de Larcy, ministre des Travaux publics, fol. 89-96
- 1875 : note décrivant les travaux des pensionnaires de l'année 1875 avant leur expédition à Paris, de Charles de Larcy, ministre des Travaux publics, fol. 97-98
- 1876 : tableau des envois de Rome exécutés en 1876 et exposés en 1877, sections architecture, peinture, gravure en taille douce, composition musicale, sculpture, de Charles de Larcy, ministre des Travaux publics, fol. 99-102, 105-110
- 1876 : note décrivant les travaux des pensionnaires de l'année 1876 avant leur expédition à Paris, de Charles de Larcy, ministre des Travaux publics, fol. 103-104
- 1870-1871 : tableau des envois de Rome exécutés en 1870 et exposés en 1871, section peinture, d'Ernest Hébert, fol. 111-112

Cet article correspond au carton 84.

**20210377/3-20210377/8**

**20210377/3**

Exercice 1867

1865-1869

1867 : état émarginé pour les traitements des pensionnaires des mois de janvier – décembre 1867, d'Ernest Hébert, fol. 1-12

1867 : état émarginé pour les traitements du personnel des mois de janvier – décembre 1867, d'Ernest Hébert, fol. 13-22

1867 : état général des recettes et paiements faits par le directeur pour l'Académie lors de l'exercice 1867, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 23-27

1868, janvier-juillet : quatre quittances pour les taxes sur les eaux et fontaines de l'Académie, de Valetti, percepteur de la taxe à Ernest Hébert, fol. 28-29, 32-33

1867, 31 décembre : deux quittances pour la redevance liée à la vigne de Porta Pinciana, d'Augusto Mannucci, trésorier du marquis Filippo Patrizio, à Ernest Hébert, fol. 30-31

1867, 31 décembre : quittance pour frais de voiture, expéditions et indemnités perçus en 1867, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 34-35

1867, 31 décembre : quittance pour complément et traitement des mois de janvier et février 1867, de Julien Guadet, architecte à Ernest Hébert, fol. 36

1869, 30 janvier : quittance pour versement au trésor public, de J. Tournois, chef de la Division des Beaux-arts à Ernest Hébert, fol. 37

1867, 30 décembre : deux factures pour des fournitures et travaux effectués pour la bibliothèque de l'Académie, de Cesare Moschetti, relieur à Ernest Hébert, fol. 38-39

1867 : état du fonds de retenue des pensionnaires à raison de 25 fr par mois pour chacun au 31 décembre 1867, d'Ernest Hébert, fol. 40-41

1867, 31 décembre : six quittances de pensionnaires pour traitements, de François Wilbrod Chabrol, architecte, de Jules Clément Chaplain, graveur, d'Ernest Eugène Hiolle, sculpteur, d'Adolphe Joseph Huot, graveur, de Charles Ferdinand Lenepveu, compositeur, de Xavier Alphonse Monchablon, peintre à Ernest Hébert, fol. 42-47

1867 : état des sommes à payer pour complément de traitement à compter du 1er janvier 1867 aux pensionnaires, d'Ernest Hébert, fol. 48-56

1867, 27 mars : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1867, d'Ernest Hébert, fol. 57

1867, 27 mars : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 27 mars 1867 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 58-59

1867, 1er mars : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de janvier et février 1867 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de janvier et février 1867, d'Ernest Hébert, fol. 60-61

1867, 1er mars : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois de janvier et février 1867, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 62

1867, janvier-mars : sept quittances de pensionnaires pour traitement, nourriture et indemnité de voyage pour les mois de janvier-mars 1867, de François Wilbrod Chabrol, architecte, d'Adolphe Jean Huot, graveur, de Charles Ferdinand Lenepveu, compositeur, de Xavier Alphonse Monchablon, peintre à Ernest Hébert, fol. 63-69

1867, 1er mars : quittance pour des travaux effectués en janvier et février 1867, de Gioacchino Lisi, fournisseur à Ernest Hébert, fol. 70

- 1867, janvier : étrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques en janvier 1867, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 71
- 1867, 28 mai : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1867, d'Ernest Hébert, fol. 72
- 1867, 28 mai : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 28 mai 1867 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 73-74
- 1867, 1er mai : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de mars et avril 1867 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de mars et avril 1867, d'Ernest Hébert, fol. 75-76
- 1867, 1er mai : deux quittances pour traitement, indemnité de table pour les mois de mars et avril 1867 et pour supplément de traitement pour le 1er trimestre 1867, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 77-78
- 1867, 1er avril : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier, février et mars 1867, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Ernest Hébert, fol. 79
- 1867, mars -avril : treize quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table pour les mois de mars et avril 1867, de François Wilbrod Chabrol, architecte, de Gustave Adolphe Gerhard, architecte, de Julien Guadet, architecte, d'Adolphe Joseph Huot, graveur, d'Auguste Frédéric Laguillermie, graveur, de Charles Ferdinand Lenepveu, compositeur, de Xavier Alphonse Monchablon, peintre, de Louis Noguét, architecte, d'Alexandre Georges Henri Régnault, peintre à Ernest Hébert, fol. 80-93
- 1867, avril-mai : trois quittances pour différents travaux exécutés en avril et mai 1867, de Giovachino Lisi, domestique de l'Académie, Elvira et Napoléon Lizzani, fils et fille de Paolina Adinolfi, veuve Lizzani, domestique de l'Académie, à Ernest Hébert, fol. 94-96
- 1867, janvier-mars : état émargé pour complément de traitement des pensionnaires du 1er trimestre 1867, des pensionnaires à Ernest Hébert, fol. 97
- 1867, 7 juillet : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau des dépenses de 1867, d'Ernest Hébert, fol. 98
- 1867 : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 7 juillet 1867 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 99-100
- 1867, 1er juillet : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de mai et juin 1867 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de mai et juin 1867, d'Ernest Hébert, fol. 101-102
- 1867, 1er juillet : deux quittances pour traitement, indemnité de table pour les mois de mai et juin 1867 et pour supplément de traitement pour le 2e trimestre 1867, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 103-104
- 1867, 1er juillet : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril, mai et juin 1867, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Ernest Hébert, fol. 105
- 1867, mai-juin : treize quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et indemnités de voyage pour les mois de mai et juin 1867, d'Emmanuel Brune, peintre, de François Wilbrod Chabrol, architecte, de Jules Clément Chaplain, graveur, de Gustave Adolphe Gerhardt, architecte, de Julien Guadet, architecte, d'Auguste Frédéric Laguillermie, graveur, de Charles Ferdinand Lenepveu, compositeur, de Xavier

Alphonse Monchablon, peintre, de Louis Noguét, architecte, d'Alexandre Georges Henri Régnault, peintre à Ernest Hébert, fol. 106-116  
1867, 3-30 juin : deux quittances pour différents travaux exécutés en juin 1867, de Giovachino Lisi, domestique de l'Académie, Giulio Mazzino, marbrier à Ernest Hébert, fol. 117-118  
1867, 29 septembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4<sup>e</sup> bordereau des dépenses de 1867, d'Ernest Hébert, fol. 119  
1867, 20 septembre : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 20 septembre 1867 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 120  
1867, 1<sup>er</sup> septembre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour le mois de juillet 1867 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de juillet août 1867, d'Ernest Hébert, fol. 122-123  
1867, 1<sup>er</sup> septembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois de juillet août 1867, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 124  
1867, juillet-septembre : vingt-huit quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de tables et indemnités de voyage pour les mois de juillet, août et septembre 1867, de Louis Ernest Barrias, sculpteur, de Charles Arthur Bourgeois, sculpteur, de François Wilbrod Chabrol, architecte, d'Arthur Victor Fleury Dutert, architecte, de Gustave Adolphe Gerhardt, architecte, de Julien Guadet, architecte, d'Adolphe Joseph Huot, graveur, de Jules Jacquet, graveur, d'Auguste Frédéric Laguillermie, graveur, de Fortuné Joseph Séraphin Layraud, peintre, de Charles Ferdinand Lenepveu, compositeur, de Diogène Ulysse Napoléon Maillard, peintre, de Xavier Alphonse Monchablon, peintre, de Louis Noguét, architecte, de Jean Louis Pascal, architecte, d'Émile Louis Fortuné Pessard, compositeur à Ernest Hébert, fol. 125-152  
1867 : dépenses faites pour l'Académie Impériale de janvier à juillet 1867 et résumé de celles-ci, d'Ernest Hébert, fol. 153-160  
1867, janvier-septembre : vingt factures et quittances pour différents travaux et commandes de fournitures, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de Carlo Dalle Carlandi, jardinier, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, d'Achil Legori Mazzoleni, marchand de bois, de Mariano Imperi, tailleur, de Marie Krendt, domestique de l'Académie, de Giovachino Lisi, domestique de l'Académie, de Francesco Massa, chaudronnier, d'A. Benedetti Panunzi, fabricants de meubles, de J. Shepherd, gérant de l'Administration du Gaz de Rome, de Luigi Spadini, armurier, de Pietro Stefanori, fournisseur à Ernest Hébert, fol. 161-180  
1867, août : étrennes données par l'Académie Impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques en août 1867 et état émargé de cette gratification, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 181-182  
1867, 10 août : quittance, d'Antoine Cerasi au secrétaire de l'Académie, Alexis René Le Go, fol. 183  
1867 : état émargé des objets d'habillement du personnel de l'Académie et inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1867, d'Ernest Hébert, fol. 184-185  
1867, 11 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 5<sup>e</sup> bordereau des dépenses de 1867  
1867 : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 11 décembre 1867 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 187

1867, 1er décembre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'octobre et novembre 1867 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de septembre, octobre et novembre 1867, d'Ernest Hébert, fol. 189-190

1867, 1er décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table pour les mois de septembre, octobre et novembre 1867 et pour supplément de traitement pour le 3e trimestre 1867, du secrétaire de l'Académie, Alexis René Le Go à Ernest Hébert, fol. 191-192

1867, 1er octobre : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet, août et septembre 1867, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Ernest Hébert, fol. 193

1867, septembre-décembre : cinquante-cinq quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage pour les mois de septembre à décembre 1867, de Louis Ernest Barrias, sculpteur, de Charles Arthur Bourgeois, sculpteur, d'Emmanuel Brune, peintre, de François Wilbrod Chabrol, architecte, de Jules Clément Chaplain, graveur, de Charles Jean Marie Degeorge, graveur en médailles, d'Eugène Delaplanche, sculpteur, d'Arthur Victor Fleury Dutert, architecte, de Gustave Adolphe Gerhardt, architecte, de Julien Guadet, architecte, d'Ernest Eugène Hiolle, sculpteur, d'Adolphe Joseph Huot, graveur, de Jules Jacquet, graveur, d'Auguste Frédéric Laguillermie, graveur, de Fortuné Joseph Séraphin Layraud, peintre, de Charles Ferdinand Lenepveu, compositeur, de Jules Louis Machard, peintre, de Xavier Alphonse Monchablon, peintre, de Louis Noguét, architecte, de Jean Louis Pascal, architecte, d'Émile Louis Fortuné Pessard, architecte, d'Alexandre George Henri Régnault, peintre à Ernest Hébert, fol. 194-247

1867, octobre-novembre : trois quittances pour différents travaux exécutés entre août et octobre 1867, de Grana, chirurgien, de Giovachino Lisi, domestique de l'Académie, de C. Oudan, chef de cuisine à Ernest Hébert, fol. 248-250

1868, 13 mai : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 6e bordereau des dépenses de 1867, d'Ernest Hébert, fol. 251

1867, 31 décembre : « Sixième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 31 décembre 1867 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 252-255

1867, 31 décembre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour le mois de décembre 1867 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour le mois de décembre 1867, d'Ernest Hébert, fol. 256-257

1867, 31 décembre : trois quittances pour traitement, indemnité de table et frais d'expédition pour le mois de décembre 1867 et pour supplément de traitement pour le 4e trimestre 1867, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 257bis-259

1867, 31 décembre : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'octobre, novembre et décembre 1867, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Ernest Hébert, fol. 260

1867, septembre – décembre : vingt-trois quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage pour les mois de septembre à décembre 1867, d'Emmanuel Brune, peintre, de François Wilbrod Chabrol, architecte, de Jules Clément Chaplain, graveur, d'Eugène Delaplanche, sculpteur, d'Arthur Victor Fleury Dutert, architecte, de Gustave Adolphe Gerhardt, architecte, de Julien Guadet, architecte (1865-1868), d'Ernest Eugène Hiolle, sculpteur, d'Adolphe Joseph Huot, graveur, de Fortuné

Joseph Séraphin Layraud, peintre, de Charles Ferdinand Lenepveu, compositeur, de Jules Louis Machard, peintre, de Diogène Ulysse Napoléon Maillard, peintre, de Xavier Alphonse Monchablon, peintre, d'Émile Louis Fortuné Pessard, compositeur, d'Alexandre Georges Henri Regnault, peintre à Ernest Hébert, fol. 261-283  
 1867, 31 décembre : deux quittances, de C. Audan, fournisseur, de Grenier, domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 284-285  
 1867 : dépenses faites pour l'Académie impériale d'août à décembre 1867 et résumé de celles-ci, d'Ernest Hébert, fol. 286-291  
 1867, 31 décembre : quarante-six factures, livrets et quittances pour différents travaux et commandes de fournitures, d'Antinori, menuisier, d'Angelo Antonelli, chausseur, de Borioni Balestra, pharmacien, de Merico Cagiati, quincailler, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, de Carlo Dalle Carlandi, jardinier, de Francesco Di Giacomo, marchand de draps, de Faucillon, fabricants de lampes, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, d'AchilLegori Mazzoleni, marchand de bois, de Mariano Imperi, tailleur, de Marie Krendt, domestique de l'Académie, de Francesco Massa, chaudronnier, des frères Mazzocchi, marchands de métaux, de J. Morellet, marchand de brasiers, de Pietro Nataletti, marchand d'étoffes, d'Augusto Occhioni, chapelier, de Benedetti et A. Panunzi, fabricants de meubles, de L.Ripari, tailleur, de Camillo Rebecchi, matelassier, de Joseph Ricci, marchand de tapis, de Virgilio Rudet, chirurgien adjoint, de J. Shepherd, gérant de l'Administration du Gaz de Rome à Ernest Hébert, fol. 292-361  
 1867, décembre : trois cahiers et deux feuillets de comptes et quittances pour différents travaux, de Leopoldo Malpieri, mouleur, de Cesare Stampanoni, praticien à Ernest Hébert, fol. 362-372  
 1867 : cinq cahiers de comptes et quittances pour différents travaux en 1867, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 373-406  
 1867 : quatre cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1867, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 407-424  
 1867 : quatre cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1867, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 425-436  
 1867, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 2e semestre 1867, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 437-438  
 1867, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1867, d'Anacleto Conti, vernisseur à Ernest Hébert, fol. 439-440  
 1865-1867 : état émargé pour indemnités de voyages des pensionnaires, des pensionnaires à Ernest Hébert, fol. 441-443  
 1867 : état émargé des objets d'habillement du personnel de l'Académie et inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1867, d'Ernest Hébert, fol. 444-445  
 1867, 31 décembre : état émargé pour indemnités d'études au 31 décembre 1867, des pensionnaires à Ernest Hébert, fol. 446  
 1867 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes pour l'entretien et la réparation des bâtiments, d'Ernest Hébert, fol. 447  
 1867 : onze cahiers et feuillets détaillant les travaux réalisés et compte des dépenses faites pour l'entretien annuel et les grosses réparations du palais et bâtiments dépendants de l'Académie impériale de France pendant l'exercice 1867, des ouvriers à Ernest Hébert, fol. 448-468  
 1867 : trois cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1867, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 469-504



- 1867 : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1867, de Giulio Mazzino, ardoisier à Ernest Hébert, fol. 505-506
- 1867 : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1867, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 507-514
- 1867, trois cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1867, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 515-529
- 1867, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1867, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 530-540
- 1867 : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1867, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 541-546
- 1867, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1867, d'Anacleto Conti, vernisseur à Ernest Hébert, fol. 547-550
- 1867, 31 décembre : quittance pour les travaux extraordinaires et grosses réparations à titre d'honoraires, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 551
- 1867 : enveloppe contenant les pièces à l'appui de l'entretien annuel des bâtiments de l'Académie, d'Ernest Hébert, fol. 552
- 1867 : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1867, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 553-575
- 1867, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1867, d'Anacleto Conti, vernisseur à Ernest Hébert, fol. 576-579
- 1867 : quatre cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1867, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 580-610
- 1867, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1867, d'Antonio Stanpanoni, praticien à Ernest Hébert, fol. 611-612
- 1867 : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1867, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 613-630
- 1867, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 2e semestre 1867, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 631-636
- 1867 : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1867, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 637-652
- 1867, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1867, de Giulio Mazzino, ardoisier à Ernest Hébert, fol. 653-654
- 1868, 8 mars : quittance, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 655
- 1868, 8 avril : quittance, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 656
- 1867, août : état émarginé pour le traitement des pensionnaires du mois d'août 1867, des pensionnaires à Ernest Hébert, fol. 657
- 1867 : quatre quittances, de Virgilio Rude, chirurgien à Ernest Hébert, fol. 658-662
- 1867 : « Compte que rend à Son Excellence le Ministre de Maison de l'Empereur et des Beaux Arts le directeur de l'Académie Impériale des recettes et dépenses par lui faites pour le service du dit établissement pendant l'exercice 1867 » en deux exemplaires accompagnés du détail des dépenses, d'Ernest Hébert, fol. 663-682
- 1867 : déclaration de versement à la caisse centrale du trésor public, d'Ernest Hébert, fol. 683

Cet article correspond au carton 85.

**20210377/4**

Exercice 1868

1868-1869

1868 : état émarginé pour les traitements du personnel des mois de janvier – décembre 1868, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 1-12

- 1868 : état émarginé pour les traitements des pensionnaires des mois de janvier – décembre 1868, des pensionnaires de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 13-24
- 1869, 23 juin : déclaration de versement à la caisse centrale du trésor public, de Champin, caissier du payeur central à Ernest Hébert, fol. 25-27
- 1868, 31 décembre : état général des recettes et paiements faits par le directeur pour l'Académie lors de l'exercice 1868, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie, fol. 28-29
- juillet 1868 – janvier 1869 : deux quittances pour les taxes sur l'eau, de Poggi, receveur communal à Ernest Hébert, fol. 30-31
- 1869, 1er février : quittance pour travaux, d'Augusto Mannucci, receveur à Ernest Hébert, fol. 33
- 1868, 31 décembre : quittance pour frais de voiture, expéditions et indemnités perçus en 1868, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 34
- 1868 : état des dépenses de fonctionnement de février 1868 à avril 1869, d'Ernest Hébert, fol. 35-36
- 1867, 31 mars : quittance pour traitement, indemnités de table et de voyage pour le mois de mars 1867, de Julien Guadet, architecte pensionnaire à Ernest Hébert, fol. 37
- 1868 : état du fonds de retenue des pensionnaires à raison de 25 fr par mois pour chacun au 31 décembre 1868 et feuillets de dépenses, d'Ernest Hébert, fol. 38-42
- 1868, 31 décembre : deux quittances de pensionnaires, de Fortuné Joseph Séraphin Layraud, pensionnaire, d'Emmanuel Brune, architecte à Ernest Hébert, fol. 43
- 1868, 30 juin : quittance, d'Emmanuel Brune, architecte à Ernest Hébert, fol. 44
- 1868 : état général des recettes et paiements faits par le directeur pour l'Académie lors de l'exercice 1868, d'Ernest Hébert, fol. 45-46
- juillet 1868-janvier 1869 : deux quittances pour les taxes sur l'eau, de Poggi, receveur communal à Ernest Hébert, fol. 47-48
- 1869, 1er février : quittance, d'Augusto Mannucci, receveur à Ernest Hébert, fol. 49
- 1868, 31 décembre : quittance pour frais de voiture, expéditions et indemnités perçus en 1868, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 50
- 1868 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1868, d'Ernest Hébert, fol. 51-52
- 1868, mars : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de janvier et février 1868 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de janvier et février 1868, d'Ernest Hébert, fol. 53-54
- 1868, 1er mars : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois de janvier et février 1868, d'Alexis René Le Go secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 55
- 1868 : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 18 mars 1868 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 56-57
- 1868, janvier-février : deux quittances, de Balestran, cuisinier de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 58-59
- 1868, janvier : étrennes données par l'Académie Impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques en janvier 1868 et état émarginé de cette gratification, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 60
- 1868, 13 juin : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1868

1868, 13 juin : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 13 juin 1868 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 61-63  
 1868, 1er juin : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de mars, avril et mai 1868 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois, avril et mai 1868, d'Ernest Hébert, fol. 64-65  
 1868, 1er juin : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois de mars, avril et mai 1868, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 66

1868, 1er avril : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier, février et mars 1868, d'E. Visconti, professeur d'archéologie à Ernest Hébert, fol. 67

1868, avril-juin : trois quittances, de Balestran, cuisinier de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 68-70

1868, 9 juin : quittance pour indemnité de voyage, d'Emmanuel Brune, architecte à Ernest Hébert, fol. 71

1868, avril-mai : trois quittances de pensionnaires pour traitement, indemnité de table et de voyage, de Gustave Adolphe Gerhardt, architecte à Ernest Hébert, fol. 72-74

1868, 10 octobre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau des dépenses de 1868, d'Ernest Hébert, fol. 75

1868, 10 octobre : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 10 octobre 1868 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 76-77

1868, août-septembre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de juin à août 1868 et deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de juin à août 1868, d'Ernest Hébert, fol. 79-81

1868, 1er septembre : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois de juin à août 1868, d'Alexis René Le Go secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 82

1868, 1er juillet : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril, mai et juin 1868, d'E. Visconti, professeur d'archéologie de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 83

1868, juin-août : Vingt-six quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage, de Diogène Ulysse Napoléon Maillard, peintre pensionnaire, d'Émile Louis Fortuné Pessard, musicien pensionnaire, d'Alexandre Georges Henri Regnault, peintre pensionnaire, de Paul Joseph Blanc, peintre pensionnaire, d'Eugène Delaplanche, sculpteur, de Charles Jean Marie Degeorge, graveur en médailles, de Julien Guadet, architecte, d'Emmanuel Brune, architecte, de Louis Noguet, architecte pensionnaire, de Jules Clément Chaplain, graveur en médailles, de Gustave Adolphe Gerhardt, architecte, de Jean-Louis Pascal, architecte, d'Henri Jean Émile Bénard, architecte, d'Auguste Frédéric Laguillermie, graveur en taille douce à Ernest Hébert, fol. 84-109

1868 : dépenses faites pour l'Académie Impériale de janvier à juillet 1868 et résumé de celles-ci, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 110-119

1868, janvier-septembre : trente factures et quittances pour différents travaux et commandes de fournitures, de Balestran, cuisinier de l'Académie, Francesco Barberi, marchand de bougies, d'A. Benedetti Pannunzi, marchand de meubles, de Guglielmo

Capecchi, tourneur, de Carlo Carlandi, jardinier, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Mariana Imperi, couturière, de Marie Krendt, lavandière, de Francesco Massa, chaudronnier, d'AchilLegori Mazzoleni, marchand de bois, d'Augusto Occhioni, chapelier, de Baptiste Serny, horloger, de James Shepherd, gérant, de Luigi Michelini, marbrier, d'Alessandro Zauli, marbrier, de Mapelli, curé à Ernest Hébert, fol. 120-148

1868, 15 août : états émarginés des objets d'habillements et des étrennes reçues par le personnel de l'Académie, et inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1868, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 149-152

1868, 25 novembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4e bordereau des dépenses de 1868, d'Ernest Hébert, fol. 153

1868, 25 novembre : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 25 novembre 1868 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 154-155

1868, 1er novembre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de septembre et octobre 1868 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de septembre et octobre 1868, d'Ernest Hébert, fol. 156-157

1868, 1er novembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois de septembre et octobre 1868, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 158

1868, 1er octobre : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet, août et septembre 1868, d'E. Visconti, professeur d'archéologie de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 159

1868, septembre-novembre : dix-huit quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage, de Jules Louis Machard, peintre, d'Alexandre Georges Henri Regnault, peintre pensionnaire, de Charles Arthur Bourgeois, sculpteur, de Charles Jean Marie Degeorge, graveur en médailles, d'Emmanuel Brune, architecte, de Gustave Adolphe Gerhardt, architecte, de Jean-Louis Pascal, architecte, d'Henri Jean Émile Bénard, architecte, d'Auguste Frédéric Laguillermie, graveur en taille douce, Émile Louis Fortuné Pessard, musicien à Ernest Hébert, fol. 160-177

1868, août-septembre : deux quittances, de D. Balestran, cuisinier de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 178-179

1868 : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 31 décembre 1868 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 181-183

1868, 31 décembre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de novembre et décembre 1868 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de novembre et décembre 1868, d'Ernest Hébert, fol. 184-185

1868, 31 décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table pour les mois de novembre et décembre 1868 et pour frais d'expédition des pièces de comptabilité pour l'exercice 1868, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 186-187

1868, 31 octobre : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'octobre, novembre et décembre 1868, d'E. Visconti, professeur d'archéologie de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 188

- décembre 1868-janvier 1869 : deux quittances pour traitements, de Jules Louis Machard, peintre à Ernest Hébert, fol. 189
- 1868, 31 décembre : quittance pour indemnité de chauffage, de N. Grenier, concierge de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 190
- 1868, septembre – décembre : douze quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage, de Julien Guadet, architecte pensionnaire, d'Émile Louis Fortuné Pessard, musicien, de Jules Jacquet, graveur en taille douce, d'Auguste Frédéric Laguillermie, graveur en taille douce, d'Alexandre Georges Henri Regnault, peintre, de Paul Joseph Blanc, peintre, de Jean-Louis Pascal, architecte, d'Henri Jean Émile Bénard, architecte, d'Auguste Frédéric Laguillermie, graveur en taille douce, Jules Jacquet, graveur en taille douce, Pessard, Émile Louis Fortuné Pessard, musicien à Ernest Hébert, fol. 191-202
- septembre-décembre 1868 : dépenses faites pour l'Académie impériale de septembre à décembre 1868 et résumé de celles-ci, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 203-208
- février 1868-janvier 1869 : trente-neuf factures, livrets et quittances pour différents travaux et commandes de fournitures, d'Angelo Antonelli, chaudronnier, de D. Balestran, cuisinier de l'Académie, d'A. Benedetti Panunzi, marchand de meubles, de Carlo Borioni, pharmacien, de Merico Cagiati, marchand de vaisselle, de Carlo Carlandi, jardinier, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, de Sebastiano Dufour, marchand de fer, de Faucillon et Comola, fabricants de lampes, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Mariano Imperi, tailleur, de Marie Krendt, lavandière, de Domenico Malusardi, orfèvre-argentier, de Francesco Massa, chaudronnier, d'Achillegori Mazzoleni, marchand de bois, d'Augusto Occhioni, chapelier, de Pinaud et Amour, marchand de cocardes, de Camillo Rebecchi, matelassier, de Pietro Stefanori, marchand de sièges, de James Shepherd, gérant, de Pasquale Ghezzi, sculpteur, de Vergé, graveur de pierres dures à Ernest Hébert, fol. 209-259
- 1868, 31 décembre : deux feuilles d'émargement pour indemnités d'études au 31 décembre 1868, des pensionnaires de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 260, 262
- 31 décembre 1868 : quittance pour frais de voyage, de Guadet, Julien, architecte à Ernest Hébert, fol. 261
- 1868, 31 décembre : état émargé des objets d'habillement du personnel de l'Académie et inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1868, d'Ernest Hébert, fol. 263-264
- 1868, 31 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 6e bordereau des dépenses de 1867, d'Ernest Hébert, fol. 265
- 1868, 31 décembre : « Sixième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 31 décembre 1867i8 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes » en trois exemplaires, d'Ernest Hébert, fol. 266-271
- 1868, 31 décembre : deux certificats portant sur le traitement alloué au pensionnaire Brune, architecte, d'Ernest Hébert, fol. 272-273
- 1868, 31 décembre : quatorze quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage, de Jules Louis Machard, peintre, d'Émile Louis Fortuné Pessard, musicien, de Jules Jacquet, graveur en taille douce, d'Emmanuel Brune, architecte, d'Eugène Delaplanche, sculpteur, de Charles Arthur Bourgeois, sculpteur, de Diogène Ulysse Napoléon Maillard, peintre, de Fortuné Joseph Séraphin Layraud, pensionnaire, d'Eugène Delaplanche, sculpteur, de Gustave Adolphe Gerhardt, architecte, de Louis Noguet, architecte à Ernest Hébert, fol. 274-287

- 1868, septembre-décembre : seize factures, livrets et quittances pour différents travaux et commandes de fournitures, de Borioni, Carlo, pharmacien, de Cagiati, Annibale, marchand, de Guglielmotti, marchand d'étoffes, de Pietro Nataletti, marchand d'étoffes, de Panunzi, marchand de meubles, de Leopoldo Malpieri, mouleur, Ghezzi, marbrier sculpteur, d'Antinori, menuisier à Ernest Hébert, fol. 288-319
- 1868 : cinq cahiers de comptes et quittances pour différents travaux en 1868, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 320-359
- 1868 : quatre cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1868, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 360-379
- 1868 : quatre cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1868, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 380-387
- 1868, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1868, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 388
- 1868, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1868, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 389-390
- 1868, 31 décembre : quittance pour différentes fournitures, de Cesare Moschetti, relieur à Ernest Hébert, fol. 391
- 1868 : inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1868, d'Ernest Hébert, fol. 392
- 1868 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes pour l'entretien et la réparation des bâtiments pour l'exercice 1868, d'Ernest Hébert, fol. 393-394
- 1868 : « Compte des dépenses faites pour réparations urgentes dans le palais de l'Académie et ses annexes, construction pour l'habitation des gens de service et entretien annuel des bâtiments pendant l'exercice 1868 », d'Ernest Hébert, fol. 395-396
- 1868, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 2<sup>e</sup> semestre 1868, de Giulio Mazzino, ardoisier à Ernest Hébert, fol. 397-398
- 1868 : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1868, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 399-412
- 1868, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 2<sup>e</sup> semestre 1868, de Cesare Stambanoni, ciseleur à Ernest Hébert, fol. 413-416
- 1868 : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1868, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 417-434
- 1868 : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1868, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 434-445
- 1868 : quatre cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1868, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 446-473
- 1868 : trois cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1868, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 474-504
- 1868 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1868, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 505-506
- 1868 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1868, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers au Ernest Hébert, fol. 507-518
- 1868 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1868, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 519-531
- 1868 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1868, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 532-533
- 1868 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1868, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 534-539
- 1868 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1868, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 540-543

- 1868 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1868, de Giulio Mazzino, ardoisier à Ernest Hébert, fol. 544-545
- 1868 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1868, de Cesare Stamanoni, ciseleur à Ernest Hébert, fol. 546-549
- 1868 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1868, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 550-565
- 1868 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1868, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 566-575
- 1868, 31 décembre : quittance pour les honoraires sur les travaux extraordinaires et réparations exécutées en 1868, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 576-577
- 1868 : état général de dépenses pour travaux et réparations, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 578-596
- 1869, 29 avril : quittance, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 597
- 1868 : « Compte que rend à Son Excellence le Ministre de Maison de l'Empereur et des Beaux Arts le directeur de l'Académie Impériale des recettes et dépenses par lui faites pour le service du dit établissement pendant l'exercice 1868 », accompagné d'une quittance, d'Ernest Hébert, fol. 598-606
- Cet article correspond au carton 86.

## 20210377/5

Exercice 1869

1869-1870

- 1869 : état émarginé pour les traitements du personnel des mois de janvier – décembre 1869, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 1-12
- 1869 : état émarginé pour les traitements des pensionnaires des mois de janvier – décembre 1869, des pensionnaires de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 13-22
- 1869 : pièces à comprendre au dernier bordereau de 1869, d'Ernest Hébert, fol. 23-25
- 1870, 8 janvier : quittance pour le bail du jardin loué par l'Académie, de Buttaoni, notaire, administrateur de l'Office Bartoli à Benedetto Santi, architecte de l'Académie, fol. 26
- 1870, 3 janvier : quittance, d'Augusto Manucci, receveur à Benedetto Santi, architecte de l'Académie, fol. 27
- 1870, 12 janvier : quittance pour les taxes sur les eaux, vignes et jardins, de Guidi, receveur communal à Ernest Hébert, fol. 28, 30
- 1869, 31 décembre : résumé des dépenses de 1869, de Benedetto Santi, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 29
- 1869, décembre : état de dépenses de fonctionnement, de Benedetto Santi, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 31-37
- août 1869-janvier 1870 : trois quittances sur différentes taxes, de Buttaoni, notaire, administrateur de l'Office Bartoli, d'Augusto Manucci, receveur, de Guidi, receveur communal à Benedetto Santi, architecte de l'Académie, fol. 38-41
- 1869 : état général des recettes et paiements faits par l'architecte de l'Académie pour l'exercice 1869, de Benedetto Santi, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 42-44, 47-49
- 1869, 7 mai : affiche portant sur les taxes communales, du marquis François Cavaletti, sénateur de Rome, fol. 45-46
- 1869, 31 décembre : état du fonds de retenu des pensionnaires à raison de 25 fr par mois au 31 décembre 1869, d'Ernest Hébert, fol. 50-53

- 1869, 5 mars : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1869, d'Ernest Hébert, fol. 54
- 1869, 5 mars : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 5 mars 1869 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 55-56
- 1869, 1er mars : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de janvier et février 1869 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de janvier et février 1869, d'Ernest Hébert, fol. 57-58
- 1869, 1er mars : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois de janvier et février 1869 et feuillet de calcul, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 59-60
- 1869, janvier-mars : deux quittances, de D. Balestran, cuisinier de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 61-62
- 1869, 2 février : quittance pour traitement, de Jules Louis Machard, peintre à Ernest Hébert, fol. 63
- 1869, janvier : étrennes données par l'Académie Impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques en janvier 1869, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 64
- 1869, 2 avril : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1869, d'Ernest Hébert, fol. 65
- 1869, 2 avril : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 2 avril 1869 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 66-67
- 1869, 1er avril : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour le mois de mars 1869 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour le mois de mars 1869, d'Ernest Hébert, fol. 68-69
- 1869, 1er avril : Quittance pour traitement, indemnité de table pour le mois de mars 1869, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 70
- 1869, 31 mars : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier, février et mars 1869, de E. Visconti, professeur d'archéologie à l'Académie à Ernest Hébert, fol. 71
- 1869, 23 mars : quittance pour traitement, indemnité de table et de voyage, d'Alexandre Georges Henri Regnault, peintre à Ernest Hébert, fol. 72
- 1869, mars : quittance, de D. Balestran, cuisinier de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 73
- 1869, 14 mai : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau des dépenses de 1869, d'Ernest Hébert, fol. 74
- 1869, 14 mai : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 14 mai 1869 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 75-76
- 1869, 1er mai : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour le mois d'avril 1869 et deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour le mois d'avril 1869, d'Ernest Hébert, fol. 77-78
- 1869, 1er mai : quittance pour traitement, indemnité de table pour le mois d'avril 1869, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 79
- 1869, mars -avril : deux quittances pour traitement, de Jules Louis Machard, peintre à Ernest Hébert, fol. 80
- 1869, avril : quittance, de D. Balestran, cuisinier de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 81



- 1869, 5 juin : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4<sup>e</sup> bordereau des dépenses de 1869, d'Ernest Hébert, fol. 82
- 1869, 5 juin : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 5 juin 1869 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 83-84
- 1869, 1<sup>er</sup> juin : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour le mois de mai 1869 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour le mois de mai 1869, d'Ernest Hébert, fol. 85-86
- 1869, 1<sup>er</sup> juin : quittance pour traitement et indemnité de table pour le mois de mai 1869, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 87
- 1869, 1<sup>er</sup> mai : quittance pour traitement, indemnité de table et de voyage, de Jules Louis Machard, peintre à Ernest Hébert, fol. 88
- 1869, 1<sup>er</sup> juin : quittance, de Carlotta Villa, domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 89
- 1869, 4 août : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 5<sup>e</sup> bordereau des dépenses de 1869, d'Ernest Hébert, fol. 90
- 1869 : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 4 août 1869 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 91-92
- 1869, 1<sup>er</sup> août : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de juin et juillet 1869 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de juin et juillet 1869, d'Ernest Hébert, fol. 93-94
- 1869, 1<sup>er</sup> août : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois de juin et juillet 1869, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 95
- 1869, 1<sup>er</sup> juillet : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril, mai et juin 1869, d'E. Visconti, professeur d'archéologie Académie à Ernest Hébert, fol. 96
- 1869, juin-août : seize quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage, de Alexandre Georges Henri Regnault, peintre, d'Édouard Théophile Blanchard, peintre, d'Edme Antony Paul Noël, sculpteur, de Marius Jean Antonin Mercié, sculpteur, de Gustave Adolphe Gerhardt, architecte, de Jean-Louis Pascal, architecte, de Charles Alfred Leclerc, architecte, d'Auguste Frédéric Laguillermie, graveur en taille douce, de Rabuteau, artiste pensionnaire, d'Eugène Wintzweiller, compositeur à Ernest Hébert, peintre, fol. 97-112
- 1869 : dépenses faites pour l'Académie Impériale de janvier à juin 1869 et résumé de celles-ci, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 113-119
- janvier-juillet 1869 : vingt-trois factures, taxes, quittances et cahiers de comptes, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de Borioni, pharmacien, de Carlo Carlandi, jardinier, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Mariano Imperi, tailleur, de Marie Krendt, lavandière, d'Achil Legori Mazzoleni, marchand de bois, d'Angelo Monti, doreur, de Carlotta Villa, domestique de l'Académie, de C. Louchain, gérant à Ernest Hébert, fol. 120-155
- 1869 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1869, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 156-163
- 1869 : état émargé des objets d'habillement du personnel de l'Académie et inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1869, d'Ernest Hébert, fol. 164-166
- 1869, 10 novembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 6<sup>e</sup> bordereau des dépenses de 1869, d'Ernest Hébert, fol. 167

1869, 10 novembre : « Sixième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 10 novembre 1869 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes » en trois exemplaires, d'Ernest Hébert, fol. 167

1869, 1er novembre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour le mois d'octobre 1869 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois d'août, septembre et octobre 1869, d'Ernest Hébert, fol. 169-170

1869, 1er novembre : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois d'août, septembre et octobre 1869, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 171

1869, 1er octobre : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'août et septembre 1869, d'E. Visconti, professeur d'archéologie Académie à Ernest Hébert, fol. 172

1869, septembre-octobre : Vingt-sept quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de tables et indemnités de voyage, de Jules Louis Machard, peintre, d'Alexandre Georges Henri Regnault, peintre, de Paul Joseph Blanc, peintre, de Louis Ernest Barrias, sculpteur, d'Édouard Théophile Blanchard, peintre sculpteur, d'Edme Antony Paul Noël, sculpteur, de Marius Jean Antonin Mercié, sculpteur, de Charles Jean Marie Degeorge, graveur en médailles, de Louis Noguét, architecte, de Gustave Adolphe Gerhardt, architecte, de Jean-Louis Pascal, architecte, d'Henri Jean Émile Bénard, architecte, de Charles Alfred Leclerc, architecte, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce, de Rabuteau, artiste pensionnaire, d'Eugène Wintzweiller, compositeur à Ernest Hébert, fol. 173-197

1869 : dépenses faites pour l'Académie Impériale de juillet à septembre 1869 et résumé de celles-ci, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 198-201

1869, juillet-octobre : trente factures et quittances pour différents travaux et commandes de fournitures, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, de Paolo Domenico Gargani, marchand, de Marie Krendt, lavandière, de Francesco Massa, chaudronnier, d'Achille Legori Mazzoleni, marchand de bois, de Carlotta Villa, domestique de l'Académie, d'A. Pouchain, gérant, de S. Henraux, propriétaire de carrières de marbre, de Pasquale Ghezzi, marbrier sculpteur à Ernest Hébert, fol. 202-235

1869, 15 juin : quittance pour indemnité de travail de restauration, de Jean-Louis Pascal, architecte pensionnaire à Ernest Hébert, fol. 236

1869, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1869, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 237-254

1869 : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1869, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 255-266

1869, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1869, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 267-272

1869 : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1869, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 273-274

1869 : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1869, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 275-276

1869, 15 août : deux feuilles d'émargement pour les étrennes données au personnel de l'Académie le 15 août 1869, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 277-278

- 1869 : inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1869, d'Ernest Hébert, fol. 279
- 1870, 16 février : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 7<sup>e</sup> bordereau des dépenses de 1869, d'Ernest Hébert, fol. 280
- 1869, 31 décembre : « Septième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 31 décembre 1869 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 281-282
- 1869, 31 décembre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de novembre et décembre 1869 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de novembre et décembre 1869, d'Ernest Hébert, fol. 283-284
- 1869, 31 décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table pour les mois de novembre et décembre 1869 et pour frais d'expédition des pièces de comptabilité pour l'exercice 1869, d'Alexis Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 285-286
- 1869, 31 décembre : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'octobre, novembre et décembre 1869, d'E. Visconti, professeur d'archéologie Académie à Ernest Hébert, fol. 287
- 1870, 1<sup>er</sup> janvier : lettre, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce à Ernest Hébert, fol. 288
- 1869, 31 décembre : quittance, de Gustave Adolphe Gerhardt, architecte à Ernest Hébert, fol. 290
- 1869, 31 décembre : état émargé pour indemnités d'études au 31 décembre 1869, des pensionnaires de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 291
- novembre 1869 – janvier 1870 : quinze quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage, de Louis Noguet, architecte, de Gustave Adolphe Gerhardt, architecte, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce, d'Alexandre Georges Henri Regnault, peintre, de Jean-Louis Pascal, architecte, d'Auguste Frédéric Laguillermie, graveur en taille douce, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce à Ernest Hébert, fol. 292-306
- 1869, 31 décembre : quittance pour les mois d'octobre à décembre 1869, de Marie Krendt, femme de charge de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 307
- 1869 : dépenses faites pour l'Académie impériale d'octobre à décembre 1869 et résumé de celles-ci, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 308-311
- 1869, octobre-décembre : vingt-deux factures, taxes et quittances, de Carlo Carlandi, jardinier de l'Académie, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, de Dufour, marchand, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Marie Krendt, femme de charge de l'Académie, de Francesco Massa, chaudronnier, d'Achil Legori Mazzoleni, marchand de bois, de Virgilio Rude, chirurgien de l'Académie, de Carlotta Villa, domestique de l'Académie, d'A. Pouchain, gérant, de Pasquale Ghezzi, marbrier sculpteur, de N. Grenier, concierge de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 312-334
- 1869 : « Septième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 31 décembre 1869 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 335-336
- 1869 : inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1869, d'Ernest Hébert, fol. 337
- 1870, 27 juillet : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 8<sup>e</sup> et dernier bordereau des dépenses de 1869, d'Ernest Hébert, fol. 338

1869 : « Huitième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 31 décembre 1869 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 339-340

1869, 31 décembre : neuf quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage, de Jules Louis Machard, peintre, de Louis Ernest Barrias, sculpteur, de Charles Jean Marie Degeorge, graveur en médailles, d'Eugène Wintzweiller, compositeur, de Rabuteau, artiste pensionnaire, d'Auguste Frédéric Laguillermie, graveur en taille douce, d'Alexandre Georges Henri Regnault, peintre à Ernest Hébert, fol. 341-349

1869, 31 décembre : dix-neuf factures, livrets et quittances pour différents travaux et commandes de fournitures, de Pasquale Ghezzi, marbrier sculpteur, de Leopoldo Malpieri, mouleur, de Filippo Bencini, relieur, de Cesare Moschetti, d'Angelo Antonelli, relieur, de Borioni, pharmacien, de Merico Cagiati, marchand de vaisselle, de Cesare Della Chiara, tapissier, de Faucillon et Comola, fabricants de lampes, de Mariano Imperi, tailleur, d'Innocenzi et Sinistri, marchands d'étoffes, d'Augusto Lanciani, marchand de vaisselle, d'Augusto Occhioni, chapelier, de Benedetto Panunzi, tapissier, de Payret, marchands d'étoffes, de Camillo Rebecchi, matelassier à Ernest Hébert, fol. 350-387

1869, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 2<sup>e</sup> semestre 1869, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 388-401

1869, juillet-décembre : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 2<sup>e</sup> semestre 1869, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 402-409

1869, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 2<sup>e</sup> semestre 1869, de Giulio Mazzino, ardoisier à Ernest Hébert, fol. 410-411

1869, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 2<sup>e</sup> semestre 1869, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 412-413

1869, juillet-décembre : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 2<sup>e</sup> semestre 1869, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 414-416

1869 : état émarginé des objets d'habillement du personnel de l'Académie et inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1869 en deux exemplaires, d'Ernest Hébert, fol. 417-423

1869 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des comptes pour l'entretien et la réparation des bâtiments pour l'exercice 1869, d'Ernest Hébert, fol. 424

1869 : « Premier bordereau récapitulatif des dépenses faites par le Directeur entretien et grosses réparations des bâtiments et dépendances de l'Académie pendant l'exercice 1869 ainsi qu'il va être énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 425-432

1869 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1<sup>er</sup> bordereau de 1869 pour l'entretien annuel et les grosses réparations, d'Ernest Hébert, fol. 433

1869 : feuillet de calculs et six cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1869, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 434-478

1869 : feuillet de calculs, de Paolo et Mattia Maes, frères, plombiers et vitriers à Ernest Hébert, fol. 479

1869 : feuillet de calculs et deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1869, d'Edoardo Pullini, poseur d'asphalte à Ernest Hébert, fol. 480-484

- 1869 : feuillet de calculs et deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1869, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 485-511
- 1869 : feuillet de calculs et cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1869, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 512-516
- 1869 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1869, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 517-520
- 1869 : feuillet de calculs et deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1869, de Giulio Mazzino, ardoisier à Ernest Hébert, fol. 521-525
- 1869, janvier-juin : feuillet de calculs et cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1869, de Cesare Stampanoni, tailleur de pierre à Ernest Hébert, fol. 526-530
- 1869 : quatre cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1869, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 531-550
- 1869 : quatre cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1869, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 551-564
- 1869 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1869, d'Augusto Dell'Aquila, tailleur de pierre à Ernest Hébert, fol. 565-566
- 1869 : enveloppe contenant les pièces à l'appui pour le service des bâtiments civils et les grosses réparations pour l'exercice 1869, de Benedetto Santi, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 567
- 1869 : « Compte en recette et en dépense des sommes allouées par Son Excellence le Ministre des Beaux Arts au Directeur de la dite Académie pour faites pour entretien annuel et grosses réparations des bâtiments de cet établissement pendant l'exercice 1869 », de Benedetto Santi, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 568-573
- 1869 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1869, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, peintre, fol. 574-589
- 1869 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1869, d'Augusto Dell'Aquila, tailleur de pierre à Ernest Hébert, fol. 590-595
- 1869 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1869, d'Edoardo Pullini, poseur d'asphalte à Ernest Hébert, fol. 596-597
- 1869 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1869, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 598-601
- 1869 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1869, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 602-607
- 1869 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1869, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 608-614
- 1869 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1869, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 615-616
- 1869, 21 décembre : quittance pour les travaux extraordinaires et grosses réparations à titre d'honoraires, de Benedetto Santi, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 617-618
- 1869 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1869, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 619-620
- 1869 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1869, de Giulio Mazzino, ardoisier à Ernest Hébert, fol. 621-622
- 1869 : « Compte que rend à Son Excellence le Ministre de Maison de l'Empereur et des Beaux Arts le directeur de l'Académie Impériale de France des recettes et dépenses par

lui faites pour le service du dit établissement pendant l'exercice 1869 » en deux exemplaires accompagnés du détail des dépenses, d'Ernest Hébert, fol. 623-640

Cet article correspond au carton 87.

**20210377/6**

Exercice 1870

1870-1871

1870 : état émarginé pour les traitements du personnel des mois de janvier – décembre 1870, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 1-12

1870 : état émarginé pour les traitements des pensionnaires des mois de janvier – décembre 1870, des pensionnaires de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 13-24

1870, juillet-décembre : état général des recettes et paiements faits par l'architecte de l'Académie pour l'exercice 1870, de Benedetto Santi, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 25-29

1870, août : deux quittances, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Benedetto Santi, architecte de l'Académie, fol. 30-31

1871, janvier : quittance pour redevance sur la vigne de Porte Pinciana, d'Augusto Manucci, receveur à Benedetto Santi, architecte de l'Académie, fol. 32-33

1870 : quatre quittances sur différentes taxes, de L. Luzzi, percepteur communal à Ernest Hébert, fol. 34-37

1870, août : trois quittances, de Luigi Poletti, architecte de l'Académie à Benedetto Santi, architecte de l'Académie, fol. 38-40

1870, septembre : quittance pour traitement, indemnité de table et d'étude, de Charles Alfred Leclerc, architecte à Ernest Hébert, fol. 41

1870, novembre : huit feuillets décrivant les différentes sommes dues aux pensionnaires, d'Ernest Hébert à Auguste Frédéric Laguillermie, graveur, Alexandre George Henri Regnault, peintre, Terasi, banquier à Rome, Charles-Albert Alfred Waltner, graveur, Eugène Wintzweiller, compositeur, fol. 42-49

1871, juillet : trois quittances pour traitement et diverses indemnités, de Jules Louis Machard, peintre, d'Édouard Théophile Blanchard, peintre sculpteur, de Charles Jean Marie Degeorge, graveur en médailles à Ernest Hébert, fol. 50-52

1870, 9 mars : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1870, d'Ernest Hébert, fol. 53

1870, 9 mars : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 9 mars 1870 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 54-55

1870, 1er mars : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de janvier et février 1870 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de janvier et février 1870, d'Ernest Hébert, fol. 56-57

1870, 1er mars : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois de janvier et février 1870 et feuillet de calcul, d'Alexis Le Go, secrétaire Académie à Ernest Hébert, fol. 58

1870, décembre – février : quatorze quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage, d'Alexandre Georges Henri Regnault, peintre, d'Henri Jean Émile Bénard, architecte, Auguste Frédéric Laguillermie, graveur en taille douce, Jean-Louis Pascal, architecte, de Rabuteau, musicien, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce à Ernest Hébert, fol. 59-72

1871, mars-juillet : enveloppe, quittances et lettre du pensionnaire Pascal portant sur les traitements et les projets en cours, de Jean-Louis Pascal, architecte à Ernest Hébert et Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie, fol. 73-78

- 1870, février-mars : deux quittances, de Carlotta Villa, femme de charge de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 79-80
- 1870, 28 février : deux quittances, de Luigi Michelini, marbrier à Ernest Hébert, fol. 81-82
- 1870, 31 décembre : état du fonds de retenue des pensionnaires à raison de 25 fr par mois au 31 décembre 1870, en deux exemplaires, des pensionnaires de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 83-85
- 1870, janvier : étrennes données par l'Académie impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques en janvier 1870, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 86
- 1870, 6 avril : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2<sup>e</sup> bordereau des dépenses de 1870, d'Ernest Hébert, fol. 87
- 1870, 6 avril : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 6 avril 1870 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 88-89
- 1870, 1<sup>er</sup> avril : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour le mois de mars 1870 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour le mois de mars 1870, d'Ernest Hébert, fol. 90-91
- 1870, 1<sup>er</sup> avril : Quittance pour traitement, indemnité de table pour le mois de mars 1870, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 92
- 1870, 1<sup>er</sup> avril : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de janvier, février et mars 1870, d'E. Visconti, professeur d'archéologie de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 93
- 1870, 1<sup>er</sup> mars : quittance pour traitement et indemnité de table, de Henri Jean Émile Bénard, architecte pensionnaire à Ernest Hébert, fol. 94
- 1870, 1<sup>er</sup> avril : quittance, de Carlotta Villa, femme de charge de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 95
- 1870, 6 juillet : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3<sup>e</sup> bordereau des dépenses de 1870, d'Ernest Hébert, fol. 96
- 1870, 6 juillet : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 6 juillet 1870 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », en deux exemplaires, d'Ernest Hébert, fol. 97-101
- 1870, 1<sup>er</sup> juillet : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'avril, mai et juin 1870 et deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois d'avril, mai et juin 1870, d'Ernest Hébert, fol. 102-103
- 1870, 1<sup>er</sup> juillet : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois d'avril, mai et juin 1870, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 104
- 1870, 1<sup>er</sup> juillet : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'avril, mai et juin 1870, d'E. Visconti, professeur d'archéologie Académie à Ernest Hébert, fol. 105
- 1869, 1<sup>er</sup> octobre : quittance, d'AchilLegori Mazzoleni, marchand de bois à Ernest Hébert, fol. 106
- 1870, mars-juillet : dix-neuf quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage, d'André Joseph Allar, sculpteur, d'Henri Jean Émile Bénard, architecte, de Charles Alfred Leclerc, architecte, d'Auguste Frédéric Laguillermie,

graveur en taille douce, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce, d'Eugène Wintzweiller, compositeur à Ernest Hébert, fol. 107-120

1870, avril-juillet : huit factures et quittances de Carlo Carlandi, jardinier, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Francesco Massa, chaudronnier, d'AchilLegori Mazzoleni, marchand de bois, de Carlotta Villa, femme de charge de l'Académie, d'A. Pouchain, gérant à Ernest Hébert, fol. 121-129

1870, 15 octobre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4<sup>e</sup> bordereau des dépenses de 1870, d'Ernest Hébert, fol. 130

1870, 15 octobre : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 15 octobre 1870 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 131-132

1870, août-octobre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de juillet, août et septembre 1870 et quatre quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de juillet, août et septembre 1870, d'Ernest Hébert, fol. 133-137

1870, 1<sup>er</sup> octobre : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois de juillet, août et septembre 1870 d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 138

1870, 1<sup>er</sup> octobre : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet, août et septembre 1870, d'E. Visconti, professeur d'archéologie de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 139

1870, juin – octobre : vingt-deux quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage, d'Alexandre Georges Henri Regnault, peintre, d'Édouard Théophile Blanchard, peintre sculpteur, de Nicolas Olivier Luc Merson, peintre, de Marius Jean Antonin Mercié, sculpteur, de Jean-Louis Pascal, architecte, d'Henri Jean Émile Bénard, architecte, d'Auguste Frédéric Laguillermie, graveur en taille douce, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce, d'Eugène Wintzweiller, compositeur à Ernest Hébert, fol. 140-157, 160-161

1870 : lettre informant de l'envoi d'une photographie de tableau, d'Auguste Frédéric Laguillermie, graveur en taille douce pensionnaire à Ernest Hébert, peintre, fol. 158-159

1870 : dépenses faites par l'Académie de France à Rome de janvier à septembre 1870 et résumé de celles-ci, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 162-171

1870, août-octobre : quittance pour indemnités de cherté de vivres pour les mois de juillet, août et septembre 1870, de Carlotta Villa, femme de charge Académie à Ernest Hébert, fol. 172-174

1870 : état de dépenses de fonctionnement portant sur le 4<sup>e</sup> bordereau de 1870, accompagné de trois feuillets de calculs, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 175-178

1870, janvier – octobre : vingt-cinq factures et quittances, de Francesco Barberi, marchand de bougies, de Borioni, pharmacien, de Carlo Carlandi, jardinier de l'Académie, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Mariano Imperi, tailleur, de Marie Krendt, femme de charge de l'Académie, d'AchilLegori Mazzoleni, marchand de bois, de Benedetto Panunzi, tapissier, d'A.Pouchain, gérant, de Pasquale Ghezzi, marbrier sculpteur à Ernest Hébert, fol. 179-229



- 15 août 1870 : deux états émargés des gratifications reçues et des étrennes données à l'occasion de la fête de saint Napoléon le 15 août 1870, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 230-231
- 1870 : inventaire du mobilier pour l'exercice 1870 et état émargé des objets d'habillement reçus par le personnel, d'Ernest Hébert, fol. 232-233
- 1870, 12 juillet : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 5e bordereau des dépenses de 1870, d'Ernest Hébert, fol. 234
- 1870 : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 31 décembre 1870 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 235-236
- 1870, 31 décembre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'octobre, novembre et décembre 1870 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois d'octobre, novembre et décembre 1870, d'Ernest Hébert, fol. 237-238
- 1870, 31 décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table pour les mois d'octobre, novembre et décembre 1870 et pour les frais d'expédition des pièces de comptabilité de l'exercice 1870, d'Alexis René Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 239-240
- 1870, 31 décembre : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois d'octobre, novembre et décembre 1870, d'E. Visconti, professeur d'archéologie de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 241
- 1870, décembre : dépenses faites par l'Académie de France à Rome d'octobre à décembre 1870 et résumé de celles-ci, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 242-246
- 1870, octobre-décembre : dix-sept factures et quittances, de Carlo Carlandi, jardinier, de Paolo Domenico Gargani, marchand d'huile, de Marie Krendt, femme de charge de l'Académie, de Francesco Massa, chaudronnier, de Carlotta Villa, femme de charge de l'Académie, d'A. Pouchain, gérant à Ernest Hébert, fol. 247-265
- 1871, 25 octobre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 6e bordereau des dépenses de 1870, d'Ernest Hébert, fol. 266
- 1870, 31 décembre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour l'exercice 1870, d'Ernest Hébert, fol. 267
- 1870, août-décembre : dix-neuf quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage, de Jean-Louis Pascal, architecte, d'Auguste Frédéric Laguillermie, graveur en taille douce, de Charles Louis Ferdinand Dutert, architecte, d'Edme Antony Paul Noël, sculpteur, d'Édouard Théophile Blanchard, peintre sculpteur, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce, de Paul Joseph Blanc, peintre à Ernest Hébert, fol. 268-286
- 31 décembre 1870 : quittance et facture, de Leopoldo Malpieri, mouleur à Ernest Hébert, fol. 287-288
- 1872, 10 février : quittance, acte notarial et certificat de propriété de l'architecte Leclerc à la suite du décès de M. Wintzweiller, pensionnaire compositeur, de Charles Alfred Leclerc, architecte à Ernest Hébert, fol. 289-295
- octobre 1870-juillet 1871 : vingt-sept factures et quittances, d'Angelo Antonelli, cordonnier, de Borioni, pharmacien, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie, de Merico Cagiati, marchand de vaisselle, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, de Cesare Della Chiara, tapissier, de Faucillon, marchand de lampes, de Mariano Imperi, tailleur, de Francesco Innocenzi, marchand d'étoffes, d'Achille Legori

- Mazzoleni, marchand de bois, de Camillo Rebecchi, matelassier, de Giuseppe Ricci, marchand d'étoffes à Ernest Hébert, fol. 296-333
- 1870, janvier-juin : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1870, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 334-343
- 1870, janvier-juin : quatre cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1870, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 344-355
- 1870, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1870, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 356-357
- 1870 : quatre cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1870, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 358-371
- 1870 : deux cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés en 1870, d'Eugenio Cocchi, menuisier à Ernest Hébert, fol. 372-381
- 1870, janvier-juin : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1870, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 382-383
- 1870 : quatre cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 2e semestre 1870, de Giovanni Villa, menuisier à Ernest Hébert, fol. 384-397
- 1870 : « Sixième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 31 décembre 1870 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 398-401
- 1871, 26 septembre : quittance du pensionnaire Leclerc portant sur les indemnités du défunt pensionnaire Regnault, de Charles Alfred Leclerc, architecte à Ernest Hébert, fol. 402-413
- 1870, 31 décembre : états émargés pour indemnités d'études au 31 décembre 1870, des pensionnaires de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 414
- 1870 : inventaire du mobilier pour l'exercice 1870 et état émargé des objets d'habillement reçus par le personnel, d'Ernest Hébert, fol. 415-417
- 1870 : trois enveloppes contenant les pièces à l'appui des comptes pour l'entretien et la réparation des bâtiments et état des dépenses, de Benedetto Santi, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 418-421
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 422-453
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 454-461
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, d'Eugenio Cocchi, menuisier à Ernest Hébert, fol. 462-467
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 468-473
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 474-479
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, d'Augusto Dell'Aquila, tailleur de pierre à Ernest Hébert, fol. 480-483
- 1870 : enveloppe contenant les pièces pour les grosses réparations de l'ancien logement des domestiques et état des dépenses des travaux, de Benedetto Santi, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 484-485
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, peintre, fol. 486-489

- 1870, 31 décembre : feuillet de facture et quittance pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, de Benedetto Santi, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 490-491
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, d'Augusto Dell'Aquila, tailleur de pierre à Ernest Hébert, fol. 493-496
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 497-504
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 505-508
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, d'Augusto Dell'Aquila, tailleur de pierre à Ernest Hébert, fol. 509-510
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 511-512
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 513-518
- 1870, 14 janvier : enveloppe contenant les pièces à l'appui de l'entretien annuel des bâtiments de l'Académie et lettre informant de la répartition du crédit affecté à l'entretien des bâtiments civils en 1870, d'Ernest Hébert, fol. 519-521
- 1870 : état de dépenses pour travaux pour l'entretien annuel des bâtiments, de Benedetto Santi, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 522-523
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1870, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 524-537
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1870, d'Antonio Cassetta, maître menuisier à Ernest Hébert, fol. 538-545
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 2e semestre 1870, de Giovanni Villa, menuisier à Ernest Hébert, fol. 546-547
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1870, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 548-557
- 1870 : cahier de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1870, d'Augusto Dell'Aquila, tailleur de pierre à Ernest Hébert, fol. 558-561
- 1870 : quatre cahiers de comptes et quittances pour différents travaux exécutés au 1er semestre 1870, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 562-599
- 1870 : enveloppe contenant les pièces à l'appui de l'entretien annuel des bâtiments de l'Académie au 2e semestre 1870, état de dépenses des travaux, de Benedetto Santi, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 600-601
- 1870 : cahier de comptes et quittances de travaux de manutention exécutés au 2e semestre 1870, d'Eugenio Cocchi, menuisier à Ernest Hébert, fol. 602-605
- 1870 : cahier de comptes et quittances de travaux de manutention exécutés au 2e semestre 1870, de Giovanni et Paolo Concience, serruriers à Ernest Hébert, fol. 606-611
- 1870 : deux cahiers de comptes et quittances de travaux de manutention exécutés au 2e semestre 1870, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 612-626
- 1870 : deux cahiers de comptes et quittances de travaux de manutention exécutés au 2e semestre 1870, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 627-638
- 1870 : cahier de comptes et quittances de travaux de manutention exécutés au 2e semestre 1870, de Giulio Mazzino, ardoisier à Ernest Hébert, fol. 639-640
- 1870 : cahier de comptes et quittances de travaux de manutention exécutés au 2e semestre 1870, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 641-642
- 1870 : cahier de comptes et quittances de travaux de manutention exécutés au 2e semestre 1870, d'Augusto Dell'Aquila, tailleur de pierre à Ernest Hébert, fol. 643-644

1870 : enveloppe contenant les pièces à l'appui des grosses réparations, dont la réfection du Palais du Portique et quittance de l'architecte pour l'honoraire, et état de dépenses de travaux, de Benedetto Santi, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 645-646

1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, de Cesare Mazzoni, maçon à Ernest Hébert, fol. 647-652

1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 653-656

1870 : cahier de comptes et quittances pour des travaux extraordinaires exécutés en 1870, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 657-662

1870 : « Compte que rend à Son Excellence le Ministre de Maison de l'Empereur et des Beaux Arts le directeur de l'Académie Impériale de France des recettes et dépenses par lui faites pour le service du dit établissement pendant l'exercice 1870 » en deux exemplaires accompagnés de deux quittances, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 663-679

Cet article correspond au carton 88.

**20210377/7**

Exercice 1871

1871

1871 : état émarginé pour les traitements du personnel des mois de janvier – décembre 1871, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 1-12

1871 : état émarginé pour les traitements des pensionnaires des mois de janvier – décembre 1871, des pensionnaires de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 13-24

1871 : cahier de comptes et quittances de travaux de manutention exécutés en 1871, d'Eugenio Cocchi, menuisier à Ernest Hébert, fol. 25-32

1871 : cahier de comptes et quittances de travaux de manutention exécutés en 1871, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 33-40

1871, 28 juin : lettre informant de la transmission de la quittance, de M. Calestrini, caissier dei S. Palazzi, d'Alexis Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 41

1871, 21-25 juin : deux lettres portant sur les redevances payées par l'Académie de France à Rome et sur l'histoire de la Villa Médicis et son droit de propriété, d'Ernest Hébert, fol. 42-45

1871, 19 juillet : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1871, d'Ernest Hébert, fol. 46

1871, février-juin : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de janvier à avril 1871 et deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de janvier à avril 1871, d'Ernest Hébert, fol. 47-49

1871, février-mai : deux quittances pour traitement, indemnité de table pour les mois de janvier à avril 1871, d'Alexis Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 50-51

1871, 19 juillet : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 19 juillet 1871 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 52-53

1871, janvier : étrennes données par l'Académie Impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques en janvier 1871, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 54

31 décembre 1871 – 31 décembre 1872 : état du fonds de retenue des pensionnaires à raison de 25 fr par mois au 31 décembre 1871 et état émarginé pour indemnité d'études au 31 décembre 1872, des pensionnaires de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 55-56

1871, 31 décembre : quittance pour les quatre années de pensionnat et deux feuillets des sommes dues au pensionnaire, d'Henri Jean Émile Bénard, architecte pensionnaire à Ernest Hébert, fol. 57-59

1871 : fonds de retenue détaillé de 1871, et deux feuillets de calcul, d'Alexis Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 60-63

1871 : état général des recettes et paiements faits par l'architecte pour le compte de l'Académie en 1871, de Virginio Vespignani, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 64-66

1871, juillet : trois quittances pour différentes taxes, de G. Brizzi, percepteur communal, d'Augusto Manucci, percepteur communal à Ernest Hébert, fol. 67-69

1871, 31 décembre : état des dépenses des travaux au 31 décembre 1871, de Virginio Vespignani, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 70-71

1871, 28 février : quittance pour traitement et indemnité de table, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce pensionnaire à Ernest Hébert, fol. 72

1871, janvier-avril : dépenses faites par l'Académie de janvier à avril 1871, et résumés de celles-ci, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 73, 75-78

1871, 30 avril : quittance et résumé des sommes engagées de janvier à avril 1871, de Marie Krendt, femme de charge de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 74

1871, février-juin : douze factures et quittances, de Carlo Carlandi, jardinier de l'Académie, de Marie Krendt, femme de charge de l'Académie, de Vincenzo Trovarelli, marchand d'huile, de Carlotta Villa, femme de charge de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 79-90

1871, 30 août : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1871, d'Ernest Hébert, fol. 91

1871, 30 août : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 30 août 1871 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 92-93

1871, 1er août : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de mai, juin et juillet 1871, d'Ernest Hébert, fol. 94

1871, mars – août : cinq quittances de pensionnaires pour traitements et indemnités de table, d'Édouard Théophile Blanchard, peintre sculpteur, de Jules Isidore, artiste pensionnaire, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce, d'Achille Jacquet, graveur, de Charles Henri Maréchal, musicien à Ernest Hébert, fol. 95-100

1871, mai-juillet : dépenses faites par l'Académie de mai à juillet 1871 et résumé de celles-ci, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 101-104

mai-août 1871 quinze factures, taxes et quittances, de Borioni, pharmacien, d'Antonio Coletti, marchand d'huile, de Marie Krendt, femme de charge de l'Académie, de Francesco Massa, chaudronnier, de Vincenzo Trovarelli, marchand d'huile, de Carlotta Villa, femme de charge de l'Académie, d'A. Pouchain, gérant à Ernest Hébert, fol. 105-125

1871, 4 novembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau des dépenses de 1871, d'Ernest Hébert, fol. 127

1871, 4 novembre : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 4 novembre 1871 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 128-129

1871, juin – septembre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'août et septembre 1871 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de mai à août 1871, d'Ernest Hébert, fol. 130-131

1871, 1er septembre : quittance pour traitement et indemnité de table pour les mois de mai à août 1871, d'Alexis Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 132

1871, juin-octobre : douze quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage, d'Édouard Théophile Blanchard, peintre sculpteur, d'Edme Antony Paul Noël, sculpteur, d'Henri Jean Émile Bénard, architecte, de Charles Louis Ferdinand Dutert, architecte pensionnaire, d'Albert Félix Théophile Thomas, architecte, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce pensionnaire à Ernest Hébert, fol. 133-145

1871, août-septembre : dépenses faites par l'Académie en août et septembre 1871 et résumé de celles-ci, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 146-148

1871, août-octobre : huit factures, taxes et quittances, d'Antonio Coletti, marchand d'huile, de Marie Krendt, femme de charge de l'Académie, de Vincenzo Trovarelli, marchand d'huile, de Carlotta Villa, femme de charge de l'Académie, d'A. Pouchain, gérant à Ernest Hébert, fol. 149-156

1871, août : étrennes données par l'Académie Impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques en août 1871, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 157

1872, 10 janvier : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4e bordereau des dépenses de 1871, d'Ernest Hébert, fol. 158

1871, 31 décembre : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 31 décembre 1871 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », en deux exemplaires, d'Ernest Hébert, fol. 159-162

1871, septembre – décembre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'octobre, novembre et décembre 1871 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de septembre, octobre et novembre 1871, d'Ernest Hébert, fol. 163-164

1871, septembre – décembre : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois de septembre, octobre et novembre 1871, d'Alexis Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 165

1871, octobre – décembre : trois quittances pour traitement et indemnité de table, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce à Ernest Hébert, fol. 166-168

1871 : dépenses faites par l'Académie d'octobre à novembre 1871 et résumé de celles-ci, accompagné d'un autre résumé corrigé, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 169-173

1871, avril-décembre : quinze factures, taxes et quittances, de Carlo Carlandi, jardinier, d'Antonio Coletti, marchand d'huile, de Mariano Imperi, tailleur, de Marie Krendt, femme de charge de l'Académie, de Francesco Massa, chaudronnier, d'Achil Legori Mazzoleni, marchand de bois, de Carlotta Villa, femme de charge de l'Académie, d'A. Pouchain, gérant à Ernest Hébert, fol. 174-189

1871, décembre : état émargé des objets d'habillements reçus par le personnel de l'Académie, d'Ernest Hébert, fol. 190

1872, 20 avril : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 5e bordereau des dépenses de 1871, d'Ernest Hébert, fol. 191

1871, 31 décembre : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 31 décembre 1871 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 192

1871, 31 décembre : quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour le mois de décembre 1871, d'Ernest Hébert, fol. 193

1871, 31 décembre : deux quittances pour traitement, indemnité de table pour le mois de décembre 1871 et pour les frais de comptabilité de l'exercice 1871, d'Alexis Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 194-195

1871, 31 décembre : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour l'année 1871, d'E. Visconti, professeur d'archéologie Académie à Ernest Hébert, fol. 196

1871, 31 décembre : état émargé pour indemnités d'études au 31 décembre 1871, des pensionnaires de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 197

1871, 31 décembre : dix quittances de pensionnaires pour différentes indemnités et traitements, de Paul Joseph Blanc, peintre, de Marius Jean Antonin Mercié, sculpteur, d'Henri Jean Émile Bénard, architecte, de Charles Édouard Lefebvre, musicien, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce, de Charles Alfred Leclerc, architecte, d'Édouard Théophile Blanchard, peintre sculpteur à Ernest Hébert, fol. 198-207

mai-décembre 1871 : vingt-et-une factures, cahier de comptes, taxes et quittances, d'Angelo Antonelli, chasseur, de Borioni, pharmacien, de Merico Cagiati, marchand de vaisselle, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, de Cesare Della Chiara, tapissier, de Faucillon, marchand de lampes, de Mariano Imperi, tailleur, de Francesco Innocenzi, marchand d'étoffes, d'AchiLegori Mazzoleni, marchand de bois, d'Augusto Occhioni, chapelier, de Camillo Rebecchi, matelassier, de Virgilio Rude, domestique de l'Académie, de Battista Giovanni Stefanori, tapissier, d'A. Pouchain, gérant, de Cesare Moschetti, relieur, de Leopoldo Malpieri, mouleur à Ernest Hébert, fol. 208-249

1871, 31 décembre : quittance pour exécution de copie, de Pasquale Ghezzi, marbrier sculpteur à Ernest Hébert, fol. 250

1871, 31 décembre : quittance pour achat de pierre fine, d'Émile Arthur Soldi, graveur en médailles à Ernest Hébert, fol. 251

1871, 31 décembre : quittance pour indemnité de copie de musique, de Charles Henri Maréchal, musicien à Ernest Hébert, fol. 252

1871, 31 décembre : quittance pour indemnité de chauffage, de N. Grenier, concierge de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 253

1871 : cahier de comptes quittances pour des travaux d'encaissement et d'emballage exécutés en 1871, d'Eugenio Cocchi, menuisier à Ernest Hébert, fol. 254-263

1871 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1871, de Giovanni Conciencia, serrurier à Ernest Hébert, fol. 264-267

1871 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1871, de Giovanni Conciencia, serrurier à Ernest Hébert, fol. 268-275

1871 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1871, de Giovanni Villa, menuisier à Ernest Hébert, fol. 276-289

1871 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1871, des frères Maes, vitrier et plombier à Ernest Hébert, fol. 290-295

1871, décembre : état émargé des objets d'habillements reçus par le personnel de l'Académie et inventaire du mobilier pour l'exercice 1871, d'Ernest Hébert, fol. 296-297

- 1871 : enveloppe contenant les pièces à l'appui du compte pour l'entretien annuel des bâtiments, d'Ernest Hébert, fol. 301
- 1871 : « Compte des dépenses faites par le Directeur de la dite Académie pour entretien annuel des bâtiments et dépendances de cet établissement pendant l'exercice 1871 », accompagné du détail des dépenses, d'Ernest Hébert, fol. 300-302
- 1871 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1871, de Vincenzo Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 303-314
- 1871 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1871, de Giovanni Villa, menuisier à Ernest Hébert, fol. 315-318
- 1871 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1871, de Giovanni Concience, serrurier à Ernest Hébert, fol. 319-326
- 1871 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1871, des frères Maes, vitrier et plombier à Ernest Hébert, fol. 327-350
- 1871 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1871, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 351-356
- 1871 : deux cahiers de comptes et quittances pour des travaux de l'art du charpentier et de manutention exécutés en 1871, de Virginio Vespignani, architecte de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 357-369
- 1871, octobre – décembre : lettre et quatre quittances en provenance de Venise et Florence du pensionnaire Hauchard, d'Édouard Théophile Blanchard, peintre sculpteur à Ernest Hébert, fol. 370-374
- 1871 : « Compte que rend à Son Excellence le Ministre de Maison de l'Empereur et des Beaux Arts le directeur de l'Académie Impériale de France des recettes et dépenses par lui faites pour le service du dit établissement pendant l'exercice 1871 » en deux exemplaires accompagnés d'une quittance, d'Ernest Hébert, fol. 375-391
- Cet article correspond au carton 89.

### 20210377/8

Exercice 1872

1872-1873

- 1872 : état émarginé pour les traitements du personnel des mois de janvier – décembre 1872, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 1-12
- 1872 : état émarginé pour les traitements des pensionnaires des mois de janvier – décembre 1872, des pensionnaires de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 13-24
- 1872, 31 décembre : facture et quittance des travaux réalisés au 31 décembre 1872, de Leopoldo Malpieri, mouleur à Ernest Hébert, fol. 25-26
- 1872 : état de l'ensemble des dépenses de fonctionnement pour l'exercice 1872, d'Ernest Hébert, fol. 27-31
- 1872, octobre : état émarginé par les pensionnaires de la différence de change qui leur est dû, à raison de 9 %, des pensionnaires de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 32
- 1872 : pièces à l'appui de l'état général des dépenses de fonctionnement, d'Ernest Hébert, fol. 33, 38
- Octobre 1872-janvier 1873 : quatre lettres réclamant des indemnités de pensionnaire non perçues, de Charles Albert Waltner, pensionnaire, graveur en taille douce à Ernest Hébert, fol. 34-37
- 1872, 31 décembre : enveloppe et état général des recettes et paiements faits par l'architecte de l'Académie, de Virginio Vespignani, architecte de l'Académie, fol. 39-42
- 1872, 9 mars : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 1er bordereau des dépenses de 1872, d'Ernest Hébert, fol. 43



- 1872, 9 mars : « Premier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 9 mars 1872 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 44-45
- 1872, 1er mars : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de janvier et février 1872 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de janvier et février 1870, d'Ernest Hébert, fol. 46-47
- 1872, 1er mars : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois de janvier et février 1872, d'Alexis Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 48
- 1872, janvier-février : deux quittances pour traitement et indemnité de table, de Charles Albert Waltner, pensionnaire, graveur en taille douce à Ernest Hébert, fol. 49
- 1872 : dépenses faites par l'Académie en janvier et février 1872 et résumé de celles-ci, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 50-52
- 1872, janvier-février : trois factures et quittances pour travaux et indemnité de cherté de vivres, d'Antonio Coletti, marchand d'huile, de Schoule, domestique de l'Académie, de Carlotta Villa, femme de charge de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 53-55
- 1872, janvier : étrennes données par l'Académie Impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques en janvier 1872, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 56
- 1872, 15 mai : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 2e bordereau des dépenses de 1872, d'Ernest Hébert, fol. 57
- 1872, 15 mai : « Deuxième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 15 mai 1872 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 58-59
- 1872, 1er mai : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de mars et avril 1872 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de mars et avril 1872, d'Ernest Hébert, fol. 60-61
- 1872, 1er mai : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois de mars et avril 1872, d'Alexis Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 62
- 1872, mars-mai : deux quittances pour traitement et indemnité de table, d'Édouard Théophile Blanchard, peintre sculpteur, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce à Ernest Hébert, fol. 63-64
- 1872 : dépenses faites par l'Académie pour les mois de mars et avril 1872 et résumé de celles-ci, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 65-67
- 1872, février-mai : onze factures, taxes et quittances pour différents achats et travaux, de Carlo Carlandi, jardinier, d'Antonio Coletti, marchand d'huile, de Marie Krendt, femme de charge de l'Académie, d'Achille Legori Mazzoleni, marchand de bois, d'A. Pouchain, gérant, de Giuseppe Serri, marbrier à Ernest Hébert, fol. 68-78
- 1872 : inventaire du mobilier pour l'exercice 1872, d'Ernest Hébert, fol. 79
- 1872, 17 juillet : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 3e bordereau des dépenses de 1872, d'Ernest Hébert, fol. 80
- 1872, 17 juillet : « Troisième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 17 juillet 1872 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 81-82
- 1872, 1er juillet : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de mai et juin 1872 et deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de mai et juin 1872, d'Ernest Hébert, fol. 83-84

- 1872, 1er juillet : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois de mai et juin 1872, d'Alexis Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 85
- 1872, 1er juillet : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour le premier semestre 1872, d'E. Visconti, professeur d'archéologie de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 86
- 1872, avril-juillet : six quittances pour traitements et indemnités de table, de Charles Alber Waltner, graveur en taille douce, d'Albert Félix Théophile Thomas, architecte, de Samuel Émile James Ullmann, architecte, d'Achille Jacquet, graveur à Ernest Hébert, fol. 87-92
- 1872 : dépenses faites par l'Académie pour les mois de mai et juin 1872 et résumé de celles-ci, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 93-95
- 1872, mai-juillet : huit factures, taxes et quittances, d'Antonio Coletti, marchand d'huile, de Desorder, domestique de l'Académie, de Marie Krendt, femme de charge de l'Académie, de Francesco Massa, chausseur, d'A. Pouchain, gérant, d'Alessandro Zauli, marbrier à Ernest Hébert, fol. 96-103
- 1872, 9 octobre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 4e bordereau des dépenses de 1872, d'Ernest Hébert, fol. 104
- 1872, 9 octobre : « Quatrième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 9 octobre 1872 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 105-106
- 1872, septembre-octobre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois de juillet, août et septembre 1872 et deux quittances pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois de juillet, août et septembre 1872, d'Ernest Hébert, fol. 107-109
- 1872, septembre-octobre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour les mois de juillet, août et septembre 1872, d'Alexis Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 110-111
- 1872, août-novembre : dix quittances de pensionnaires pour différentes indemnités et traitements, d'Édouard Toudouze, peintre, de Laurent Honoré Marqueste, sculpteur, d'Albert Félix Théophile Thomas, architecte, de Samuel Émile James Ullmann, architecte, de Charles Édouard Lefebvre, musicien, de Nicolas Olivier Luc Merson, peintre à Ernest Hébert, fol. 112-121
- 1872, août-septembre : dépenses faites par l'Académie pour les mois juillet, août et septembre 1872, et résumé de celles-ci, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 122-125
- 1872, août-octobre : dix factures et quittances pour différents achats et travaux, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, d'Antonio Coletti, marchand d'huile, de Marie Krendt, femme de charge de l'Académie, de Leopoldo Malpieri, mouleur à Ernest Hébert, fol. 126-135
- 1872 : inventaire du mobilier pour l'exercice 1872, d'Ernest Hébert, fol. 136
- 1872, août : étrennes données par l'Académie Impériale de France à Rome aux concierges, gardiens et domestiques en août 1872, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 137
- 1872, 18 décembre : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 5e bordereau des dépenses de 1872, d'Ernest Hébert, fol. 138
- 1872, 18 décembre : « Cinquième bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 18 décembre 1872 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service

de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes », d'Ernest Hébert, fol. 139-140

1872, 31 décembre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour les mois d'octobre et novembre 1872 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour les mois d'octobre et novembre 1872, d'Ernest Hébert, fol. 141-142

1872, 1er décembre : quittance pour traitement, indemnité de table pour les mois d'octobre et novembre 1872, d'Alexis Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 143

1872, octobre – novembre : huit quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage, d'Édouard Toudouze, peintre, de Charles Alfred Leclerc, architecte, d'Albert Félix Théophile Thomas, architecte, de Samuel Émile James Ullmann, architecte, de Charles Albert Waltner, graveur en taille douce, de Charles Alfred Leclerc, architecte à Ernest Hébert, fol. 144-151

1872, octobre – novembre : dépenses faites par l'Académie pour les mois d'octobre et novembre 1872 et résumé de celles-ci d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 152-154

1872, octobre – décembre : onze factures, taxes et quittances pour différents traitements, achats et travaux, de Carlo Carlandi, jardinier de l'Académie, d'Antonio Coletti, marchand d'huile, de P. H. Grana, domestique de l'Académie, de Marie Krendt, femme de charge de l'Académie, de Francesco Massa, chaudronnier, d'A. Pouchain, gérant, de Pasquale Ghezzi, marbrier sculpteur à Ernest Hébert, fol. 155-165

1873, 26 avril : enveloppe contenant les pièces à l'appui du 6e bordereau des dépenses de 1872, d'Ernest Hébert, fol. 166

1872, 31 décembre : « Sixième et dernier bordereau récapitulatif dressé aujourd'hui 31 décembre 1872 des sommes payées par le directeur de la dite Académie pour le service de cet établissement ainsi qu'il est énoncé aux pièces justificatives ci-jointes » accompagné du projet de budget des dépenses pour l'exercice 1872, d'Ernest Hébert, fol. 167-174

1872, 31 décembre : état du fonds de retenue de pensionnaires au 31 décembre 1872, des pensionnaires de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 175

1872, 31 décembre : état émargé des objets d'habillements reçus par le personnel pour l'exercice 1872, du personnel de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 176

1872, 31 décembre : inventaire des objets mobiliers pour l'exercice 1872, d'Ernest Hébert, fol. 177

1872, 31 décembre : certificat portant sur les traitements des pensionnaires pour le mois de décembre 1872 et quittance pour traitement, indemnité de table, entretien de voiture et frais de bureau pour le mois de décembre 1872, d'Ernest Hébert, fol. 178-179

1872, 31 décembre : deux quittances pour traitement et indemnité de table pour le mois de décembre 1872 et pour les frais d'expédition des pièces de comptabilité de l'exercice 1872, d'Alexis Le Go, secrétaire de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 180-181

1872, 31 décembre : quittance pour traitement en qualité de professeur d'archéologie pour les mois de juillet à décembre 1872, d'E. Visconti, professeur d'archéologie Académie à Ernest Hébert, fol. 182

1872, 31 décembre : état émargé pour indemnités d'études au 31 décembre 1872, des pensionnaires de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 183

1872, 31 décembre : dix-huit quittances de pensionnaires pour traitements, indemnités de table et de voyage, de Nicolas Olivier Luc Merson, peintre, de Charles Louis Ferdinand Dutert, architecte, d'Émile Arthur Soldi, graveur en médailles, de Charles

Albert Waltner, graveur en taille douce, d'Achille Jacquet, graveur, de Charles Henri Maréchal, musicien, de Charles Édouard Lefebvre, musicien, d'Henri Charles Antoine Gaston Serpette, compositeur, d'Édouard Théophile Blanchard, peintre sculpteur, d'Edme Antony Paul Noël, sculpteur, de Charles Alfred Leclerc, architecte, à Ernest Hébert, fol. 184-194, 196-202

1872, 31 décembre : quittance du directeur de l'Académie pour frais de retour en France, d'Ernest Hébert, fol. 195

1872, 31 décembre : dépenses faites par l'Académie pour le mois de décembre 1872, d'Agostino Bozzoni, premier domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 203

1872, 31 décembre : deux quittances pour indemnité de chauffage et de cherté de vivres, de N. Grenier, concierge de l'Académie, Schoul, domestique de l'Académie à Ernest Hébert, fol. 204-205

juin 1872-janvier 1873 : trente-trois factures, livret de comptes, taxes et quittances pour différents travaux et commandes de fournitures, de Polada, percepteur communal, d'Angelo Antonelli, chasseur, d'Antonio Coletti, marchand d'huile, de Mariano Imperi, tailleur, de F. Innocenzi, négociant à Rome, d'Achille Legori Mazzoleni, marchand de bois et de charbon, d'Augusto Occhioni, chapelier, d'A. Pouchain, gérant, de Borioni, pharmacien, de Merico Cagiati, quincailler, de Giovanni Battista Castrati, apothicaire, de Faucillon, marchand de lampes, de Marie Krendt, femme de charge de l'Académie, de Camillo Rebecchi, matelassier, de Virgilio Rude, médecin à Ernest Hébert, fol. 206-262

1872 : enveloppe contenant les pièces à l'appui pour l'entretien annuel des bâtiments pour l'exercice 1872, d'Ernest Hébert, fol. 263

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux de tapissier sur les objets mobiliers exécutés en 1872, de Della Chiara, tapissier à Ernest Hébert, fol. 264-273

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1872, des frères Maes, vitrier et plombier à Ernest Hébert, fol. 274-279

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1872, d'Eugenio Cocchi, menuisier à Ernest Hébert, fol. 280-283

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1872, de Giovanni Villa, menuisier à Ernest Hébert, fol. 284-291

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1872, de Giovanni Concience, serrurier à Ernest Hébert, fol. 292-295

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1872, de Vincenzo Musetti Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 296-299

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1872, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 300-303

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1872, de Giovanni Villa, menuisier à Ernest Hébert, fol. 304-313

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1872, d'Eugenio Cocchi, menuisier à Ernest Hébert, fol. 314-323

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1872, de Giovanni Concience, serrurier à Ernest Hébert, fol. 324-331

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1872, de Vincenzo Musetti Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 332-335

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux exécutés en 1872, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 336-339

1872 : « Compte des dépenses faites par le Directeur de la dite Académie pour entretien annuel des bâtiments et dépendances de cet établissement pendant l'exercice 1872 », d'Ernest Hébert, fol. 340-341

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux d'entretien des bâtiments exécutés en 1872, de Paul et André Maes, vitrier et plombier à Ernest Hébert, fol. 342-355

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux d'entretien des bâtiments exécutés en 1872, de Vincenzo Musetti Angeletti, maître maçon à Ernest Hébert, fol. 356-369

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux d'entretien des bâtiments exécutés en 1872, d'Augusto Dell'Aquila, tailleur de pierre à Ernest Hébert, fol. 370-373

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux d'entretien des bâtiments exécutés en 1872, de Vincenzo Nonami, fondeur à Ernest Hébert, fol. 374-377

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux d'entretien des bâtiments exécutés en 1872, d'Eugenio Cocchi, menuisier à Ernest Hébert, fol. 378-385

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux d'entretien des bâtiments exécutés en 187, de Giovanni Concience, serrurier à Ernest Hébert, fol. 386-397

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux d'entretien des bâtiments exécutés en 1872, de Paul et André Maes, vitrier et plombier à Ernest Hébert, fol. 398-407

1872 : cahier de comptes et quittances pour des travaux d'entretien des bâtiments exécutés en 1872, d'Angelo Zecchini, peintre à Ernest Hébert, fol. 408-419

1872 : « Compte que rend à Son Excellence le Ministre de Maison de l'Empereur et des Beaux Arts le directeur de l'Académie Impériale de France des recettes et dépenses par lui faites pour le service du dit établissement pendant l'exercice 1872 » en deux exemplaires accompagnés d'une quittance, d'Ernest Hébert, fol. 420-436.

Cet article correspond au carton 90.