

no 11
Com. L. 11

Scrinio 1829

67

38..00¹/₂

d'albuccio grossa $\frac{1}{6}$ lav: messo assieme a coda di rondina chiodata con chiodi da pianetta alta $\text{p}^{\text{mi}} 5 \frac{1}{4}$ larga $\text{p}^{\text{mi}} 3$. grossa $\text{p}^{\text{mi}} 3 \frac{1}{2}$ stende assieme $\text{p}^{\text{mi}} 58$. collegata con $\text{tr}^{\circ} 4$. traverse di legname simile smossate, e chiodate lunghe ass.^a $\text{p}^{\text{mi}} 14$. larghe $\text{p}^{\text{mi}} \frac{1}{2}$. in tutto si valuta 3.. 90

Fattoci di nuovo il fondo, e coperchio di tavola intezata d'albuccio addirizata, e chiodate alti l'uno $\text{p}^{\text{mi}} 5 \frac{1}{4}$ larghi assieme $\text{p}^{\text{mi}} 6$. stende assieme $\text{p}^{\text{mi}} 31 \frac{1}{2}$ in tutto si valuta 1.. 57¹/₂

Siegue per avere incassato la figurina sud.^a con segatura, e seme di fieno con tempo di una giornata di due mastri, ed un garzone, in tutto 1.. 20

_____ Cassa $\text{tr}^{\circ} 5$. _____

_____ Contiene il Eriglo e Metopa del fregio Dorico del _____

_____ Entro di Marcello, la base, ed il piedistallo del 2.^o Ordine _____

_____ e due altri frammenti del Palazzo Rondanini _____

10. 12 Per aver fatto di nuovo la cassa per li sud.ⁱ gessi, con giro attorno fondo e coperchio di tavola mezzareccia d'albuccio grossa $\frac{1}{6}$ messa assieme a coda di rondina chiodata, con chiodi da piana lunga $\text{p}^{\text{mi}} 7 \frac{3}{4}$ larga $\text{p}^{\text{mi}} 4$. alta $\text{p}^{\text{mi}} 4 \frac{3}{4}$ stende assieme $\text{p}^{\text{mi}} 173 \frac{3}{4}$ collegata con $\text{tr}^{\circ} 6$. traverse di legname simile lav: smossate, e chiodate, lunghe assieme $\text{p}^{\text{mi}} 27$. larghe l'una $\frac{2}{3}$, in tutto si valuta 11.. 56

Siegue per averla incassata con segatura, e seme di fieno, e tempo di due giornate di due mastri, ed un garzone, in tutto si valuta 2.. 40

_____ Cassa $\text{tr}^{\circ} 6$. _____

_____ Contiene un Corso panneggiato di donna _____

Per aver fatto di nuovo la cassa per il sud.^o Corso di gesso, con giro attorno di tavola mezzareccia d'albuccio lav: grosso $\frac{1}{6}$ messo assieme a coda di rondina chiodata, con chiodi da pianetta alta $\text{p}^{\text{mi}} 7$. larga $\text{p}^{\text{mi}} 3$ 58.. 64

grossa p^o 2 stende assieme p^o 40, in tutto
Fattoci di nuovo il fondo, e copercchio di tavola interzata d'alluccio adriz-
zate accosto, e chiodate alle l'una p^o 7. larghe assieme p^o 6. stende
assieme p^o 42, in tutto si valuta

Segue per averla incassata con segatura, e seme di fieno, con tempo di
una giornata di due mastri, in tutto si valuta

———— Cassa fl. 7. ————
Contentente il Sauro di Prastale del Campidoglio

Per aver fatto di nuovo la cassa per la sud. figura, con giro attorno di tav-
mezareccia d'alluccio grossa $\frac{1}{2}$ lavorata messa assieme a coda di rondina chioda-
ta con chiodi da pianetta alta p^o 9. larga p^o 4 $\frac{5}{12}$ gros-
sa p^o 3. stende assieme p^o 80 $\frac{1}{2}$ collegata con due traverse di legna-
me simile lavorate smossate, e chiodate lunghe assieme p^o 6. larghe
p^o $\frac{1}{2}$, in tutto

Per averci fatto di nuovo il fondo, e copercchio di tav. mezareccia d'alluccio
simile adrizzate accosto, e chiodate alle l'una p^o 9. larghe assieme
p^o 8 $\frac{5}{6}$ stende assieme p^o 79 $\frac{1}{2}$, in tutto si valuta

Segue per averla incassata con segatura, e seme di fieno, con tempo di due
giornate di due mastri, e garzone, in tutto si valuta

———— Cassa fl. 8. ————
Contentente la Venere del Campidoglio sostituita

———— ad altra rotta in viaggio

Fatto di nuovo la cassa per la sud. figura, con giro attorno di tavola
mezareccia d'alluccio grosso $\frac{1}{2}$ lav. messa ass. a coda di rondina chio-
data con chiodi da pianetta alta p^o 9. larga p^o 3 $\frac{2}{3}$ grossa p^o 3.
stende ass. p^o 76. collegata con due traverse smossate, e chiodate, lunghe

58 1/2
20 1/2

20 1/2
10 1/2

5 1/2

4 1/2

2 1/2

76 3/2

Contentente la cornice dorica del Teatro di Marcello l'
architrave Ionico del Teatro sud, un bassirilievo Etrusco
di Villa Albani, ad una Fregia giacente del Museo Vaticano

Per aver fatto di nuovo la cassa per li sud. oggetti, con giro attorno di tavola
mezareccia d'alluccio lav. grosso $\frac{1}{2}$ messo assieme a coda di rondina chioda-
ta con chiodi da pianetta lunga p^o 8 $\frac{1}{2}$ larga p^o 5 $\frac{1}{2}$ alta p^o 3 $\frac{3}{4}$
stende assieme p^o 101 $\frac{1}{4}$ collegata con fl. 8. traverse di legname simile
lav. smossate, e chiodate lunghe ass. p^o 37. larghe rag. $\frac{5}{6}$, in tutto
si valuta

Fattoci di nuovo il fondo, e copercchio di tavola interzata d'alluccio adriz-
zate accosto, e chiodate con chiodi da 70. lunghi l'uno p^o 8 $\frac{1}{2}$ larghi ass.
p^o 10 $\frac{1}{2}$ stende assieme p^o 86 $\frac{1}{2}$, in tutto

Per aver fatto di nuovo una divisione entro alla cassa sud. di tavola inter-
zata d'alluccio adrizzate accosto lungo p^o 5 $\frac{1}{2}$ largo p^o 3 $\frac{3}{4}$ e messo ci-
fl. 4. regoli chiodati alla sponde della cassa sud. lunghi ass. p^o 15. larghi
 $\frac{1}{6}$, in tutto

Segue per avere incassato li sud. oggetti con segatura, e seme di fieno con
tempo di due giornate di due mastri, e garzone, in tutto si valuta

- Segue la spesa
- Per la lancia al Canalegato
- Per la paglia per imballare come 18 a loji 60
- Per il Canaliccio in Canale 143 a loji 21. la una
- Per Coda fl. 78 a loji 6. la fibra
- Spago a Lapena
- Per imballatura di fl. 17. Cassa
- Per fl. 118 sacchi di Segatura

7. 92 1/2
4. 32 1/2
1. 25 1/2
2. 40
— 35
10. 80
30. 03
4. 68
1. 50
34. —
17. 20
336. 97 1/2

6864

336.. 97½

Per No. 68. Sacchi di seme di grano a baj. 20.	→	12.. 20
Per carta e spago per incastare le figure	→	1.. 90
Speso al posto della Cassa, segatura e seme di grano in No. 67.		
Viaggi di Carretta a Scala	→	8.. 50
Speso in fascini per mettere le figure nella Cassa	→	6.. 40
Per regalia data alli uomini Falagnani che hanno incassato secondo l'ordine del S ^{to} Direttore	→	5.. =

Summa in tutto 370.. 97½

Valutato il presente Conto e fatto a suoi giusti e doverosi prezzi secondo le rispettive qualità dimensioni e fatture dei Lavori in esso descritti e da me localmente riscontrati accede in tutto alla Somma di Scudi Tre Cento Settanta e baj. 97½ Moneta. In fede &c.

Roma li 31 Ottobre 1840

29 8bre 1839

Sig. Maurini Avcht.

Dico 370.. 97½ M^{to}

Vu et approuva l'écriture Cy-dessus et de autres parts J. Juges

~~To sotto ha ricevuto dall' Illmo Sig. Cav. Giovanni Augusto Inqes Direttore Della Reale Accademia Di Francia ludi Couento Settanta e baj. 97½ in saldo del presente Conto In fede & Roma li 31 Ottobre 1840. Per me Padre Giuseppa Antonie Avcht.~~

Dico 370.. 97½