

Anno 1825 =

262

Conto di lavori ad uso di scarpellini eseguiti nel Palazzo a Villa
Medici spett. alla Regia Accademia di Francia in Roma, tutto
con ordine dell' Illmo Sig. Car. Guerin Direttore della med. Sotto
l'ispezione dell' Illmo Sig. Domenico Sacchiatelli Architetto a
tutte spese, e fatture di famiglia Scardi Scarp. no. 1 sono,
Nella fucina.

Per fattura d'un taglio fatto nel fusolare di Manria
ovv. Decchia off. il passaggio del ristonere della
Spindiero lun. pal. 4ⁿ lar. pp. 1¹/₄ pond.
pal. 1ⁿ con li lati puliti = E più incas-
sato nel posano del d. fusolare la colonna
di ferro che sostiene la macchina incassato
N. 3 = code lun. pal. $\frac{2}{3}$ lar. pp. $\frac{1}{4}$ pond. $\frac{1}{6}$
con N. 3 = bughi off. le grappe pond. $\frac{1}{4}$ con
piombo del N. 3 = E più incassato N. 4 =
perni di ferro che sostengono la fodera
che ricopre tutta la macchina pond. 1 uno
li bughi pp. 1¹/₆ quad. $\frac{1}{16}$ = E più d
tempo q. ta. n. D'un N. 3 scarpellini impiegato
con gli altri artisti nel mettere in opera la

1.30^{re} d'aver fatto aff. si valutaAppartamento del sig.
Direttore

Per fattura d'aver incassato, ed impiombato N.° 10

Casette di ferro nelle finestre di tras.^{na}

di due telari di pittura del 2.° Appartamento

fond. li bughi $\text{pal. } \frac{1}{2}$ con piombo del M^{ro} lavoro
- 75 rate in opera si considera

Nella Villa

Per fattura d'aver commesso un coporchio rotto di

tras.^{na} da ricoprire uno delle bottini nel mezzo

del picciotto fattori due bughi di ferro fond. on-

cio 8 = quad.^{ta} in m^{ta} impiombate, e commesso con gessodel M^{ro} = E' di ricoprire maggiore incassato due gran-chi a due grappoli lun. $\text{pal. } \frac{3}{4}$ di nghetta con- 65 bughi fond. $\frac{1}{2}$ con piombo del M^{ro} aff. si valutaPer rattico, e fattura d'un coporchio di tras.^{na} che ric-pu altro chiusino nel 2.° picciotto lun. $\text{pal. } 1 \frac{1}{m}$ lar. $\text{pal. } 1 \frac{1}{3}$ g^{ro} $\frac{1}{3}$ lavorato con pelle piana

opera, e posamento sotto della sua misura =

E' qui la med.^a pelle nei quattro lati lun. stato $\text{pal. } 6 \frac{1}{m}$, alt. stato con il ripeto del battente2.70^{re} $\text{pal. } \frac{1}{2}$ = E' qui incassato, ed impiombato l'occhietto1.48^{re} di ferro con bugi fond. $\frac{1}{2}$ con piombo del M^{ro} si valuta

Per la guttatura sopra la faccia del luogo spelo

- 15 del proprio

Per fattura d'aver incassato, ed impiombato l'occhietto di ferro

sotto l'occhietto di tras.^{na} ad una porta della parte di VillaPinciana casa lun. $\text{pal. } \frac{1}{2}$ e due bughi fond. $\frac{1}{2}$ conpiombo del M^{ro} lavorato in opera = segue la fatturad'aver quadrato un pezzo di tras.^{na} vecchio dellacasa sotto le quad.^{re} $\text{pal. } 4$ alt. $\frac{3}{4}$ e fattori il- 42 bugi di il palotto in piedi fond. $\frac{1}{2}$ aff. si valuta

Pitture gli botte

Per rattico, e fattura d'un coporchio di tras.^{na} che ric-pu uno delle chiusure di 2.° botte lun. $\text{pal. } 1 \frac{1}{2}$ lar. $\text{pal. } 1 \frac{1}{2}$ g^{ro} $\frac{1}{2}$ lavorato con pelle pianaopera, e nelle parti con il ripeto del battente stato $\text{pal. } 1 \frac{1}{2}$ lar. $\text{stato } \text{pal. } 3 \frac{3}{4}$ = E' qui incassato l'occhietto con1.67 bugi fond. $\frac{1}{2}$ con piombo del M^{ro} aff. si valutaPer rattico, e fattura d'altro coporchio di tras.^{na}di forma circolare diam.^{tro} $\text{pal. } \frac{3}{2}$ g^{ro} $\frac{1}{2}$ in

lavorato con pelle piana opera, e posamento sotto della

sua misura = E' qui la fattura d'aver ridotto circolare

il 2.° pezzo lun. $\text{stato } \text{pal. } 5 \frac{1}{3}$ alto stato con il ripetodel battente $\text{pal. } \frac{2}{m}$ = E' qui la pannello incassato3.72^{re}

- in 8.° di diametro pul. $\frac{1}{4}$ e bigio / pul. $\frac{1}{4}$ comprinto
 1. 54 del mo' aff' si valuta
 Per la pittura della detti due coperti soprastanti
 — 20 faceri del luogo spaso del greggio
 Per la pittura d'aver impiombato n.° 5. si nature kee
 che e' che chiuderanno li chiupini della botte n.° 1.
 n.° 20 = grappe / pul. $\frac{5}{8}$ — E qui in altro
 tempo incappato in altra posizione n.° 6 = levata
 se muove nelli telari di trav. ^o qual $\frac{1}{2}$ pul. il capo
 tabelle pul. $\frac{1}{3}$ cant. A = bigio y le grappe di
 ciascuna comprinto del mo' — E qui incappato
 l'ordine della stanza / pul. $\frac{1}{3}$ qual $\frac{1}{2}$ lav.
 into a campano con pinto del mo', e sono
 n.° 6 = levate, e n.° 6 = occhi simili aff'
 3. 02 si valuta
 Per pittura d'aver incastato ed impiombato nel basno
 n.° 6 = cordelle ff il telaro d'una finestra nelli stufi
 di S. Andrea / pul. $\frac{1}{4}$ con pinto del mo' lavorato
 — 45 in quon si valuta
 Nella loggia del Palazzo
 Per pittura d'aver fatto un trapez nel bancone di
 trave della loggia sud. ff un condotto di pinto
 che serve di scolo ff le acque piovane diam. $\frac{1}{4}$

- fondo pittura oblique pul. 10 lavorate con la stampa
 sopra lo balcone, e principato 9.° trapez della botte
 del bancone sud, che atto l'incomodo lavoro si
 — 30 valuta
 4. 71 Sono le pinte e cont. e questi pinte di
 3. 72 = de a sud di undici e boj. 2. 1. che si vide
 2. 20 = Roma questo di 9.° tenne 5. mille scudi
 11. 44 ventisei e due ff 11. 46. Per sculture del
 Roma li 31. Dicembre 1725
 Dichiaro io sottoscritto d'aver ricevuto dall'Almo Signor
 Giovanni Direttore S.udi. Undici M. Scudi del sud. conto
 Profedi = Giuseppe Tocardi

265

Conto
di lavori da Leopoldino Spelta
Alla R. Accademia di Francia

Con
Camillo Decardi