

De' lavori fatti ad' uso di Talegname in' occasione dell' incasso dei Quadri. Affarini, e
Gessi dei Studi dei Sig.^{ri} Pensionati, con' ordine dell' Illmo Sig.^{ro} Cav.^o Horazio
Pernet Direttore della Reale Accademia di Francia, a tutta robba, spese, e fattu-
ra di Gius.^o Cassetta, Capomastro Talegname, nel mese di Maggio 1834 = r = 2

E. Prima

Fatto di nuovo la Cassa per il marmo di M.^{ro} Dantan, con giro alto
no di mezza grossezza di mezzarocchia d'albuccio lar: incollati li
cariti, e collegati con ff.^o 8. code di tan: d'olmo, incastrate ed in-
collate lunghe ass.^o $\overset{mi}{p}$ 8. larghe l'una $\frac{5}{12}$ messa ass.^o e coda
di rondina chiodata con chiodi da piana, e fattura di ff.^o 4.
tracce per li baggioli alta $\overset{mi}{p}$ $5\frac{2}{3}$ larga $\overset{mi}{p}$ 4. grossa di corpo

4 " 28 $\overset{mi}{p}$ $3\frac{1}{6}$ stende ass.^o $\overset{mi}{p}$ $6\frac{1}{8}$ in tutto

Sieguono ff.^o 2. fila di baggioli per la Cassa sud.^a di tan: interzata
d'albuccio lar: segati, e chiodati lunghi l'uno $\overset{mi}{p}$ 4. larghi
ass.^o $\overset{mi}{p}$ $6\frac{1}{3}$ stendono ass.^o $\overset{mi}{p}$ $25\frac{2}{3}$ sieguono li perzi per col-
legare il piantato di fotta d'albuccio adattati segati, e chioda-
ti lunghi ass.^o compreso tre perzi a traverso $\overset{mi}{p}$ 32. larghi

2 " 51 $\overset{mi}{p}$ $\frac{1}{2}$ in tutto

Siegue il fondo, e coperschio di tan: ordinaria d'albuccio lavorate
segate a misura comesse assieme, chiodate con chiodi da 70.
di testa tonda alti l'uno $\overset{mi}{p}$ $5\frac{2}{3}$ larghi ass.^o $\overset{mi}{p}$ 8. stendono ~

2 " 04 ass.^o $\overset{mi}{p}$ $45\frac{1}{3}$ in tutto si considera

Siegue per avere incassato, ed' imbaggliato la sud.^a figura,

con costo di stoppa, e tempo di due mastri d'una giornata, e

1. 50 mezza, in tutto

Fatto di nuovo la Cassa ad un busto di marmo di M^r Denton, con giro attorno di tavola interzata d'albuccio lav. pulita messa ass.^a a coda di rondina, chiodata con chiodi da 70. alta f^m 4. larga f^m $2\frac{3}{4}$ grossa di corpo f^m $1\frac{3}{4}$ stonde ass.^a f^m $23\frac{1}{2}$ siegue un tramazzo nel mezzo per baggiole di legname simile messo a traccia nelle due fiancate lungo f^m $2\frac{3}{4}$ largo f^m $1\frac{3}{4}$ siegue li pezzi messi al piantato d'un pezzo a traverso di fetta d'albuccio segate adattate, e chiodate lunghe ass.^a f^m 10. larghi rag.^a f^m $\frac{1}{2}$ siegue il fondo, e copercchio di tav. ordinaria d'albuccio lavorato segato a misura, e chiodato alti l'uno f^m 4. larghi ass.^a f^m $5\frac{1}{2}$

2. 90 stonde ass.^a f^m 22. in tutto si considera

Siegue per aver incassato, ed imbaggioiato il busto sud.^a con costo

= 50 di stoppa, e tempo d'un mastro d'una giornata, in tutto

Fatto di nuovo la Cassa per altro busto di marmo di M^r Denton, con giro attorno di tavola interzata di albuccio lav. messa ass.^a a coda di rondina, chiodata con chiodi da 70. alta f^m $3\frac{1}{2}$ lar.
ga f^m $2\frac{1}{2}$ grossa di corpo f^m $1\frac{3}{4}$ stonde ass.^a f^m 21. siegue il baggiole nel mezzo di legname simile messo a traccia nelle due fiancate lungo f^m $2\frac{1}{2}$ largo f^m $1\frac{3}{4}$ sieguono li baggiole messi al piantato, e due pezzi a traverso per regge, ve il busto sud.^a di fetta d'albuccio lav. segate adattate, e chiodate lunghe ass.^a f^m 12. larghi rag.^a f^m $\frac{1}{2}$ siegue il fondo, e copercchio

di tavola ordinaria d'albuccio lav. segate adrizate, e chiodate

2. 59 $\frac{1}{2}$ lungo l'uno f^m $3\frac{1}{2}$ larghi ass.^a f^m 5. stonde ass.^a f^m $17\frac{1}{2}$ in tutto

Siegue per aver incassato, ed imbaggioiato il busto sud.^a con costo di

= 50 stoppa, e tempo d'un mastro d'una giornata, in tutto

Fatto di nuovo la Cassa per la copia di marmo, con giro attorno di mezza grossezza di merzaneccia d'albuccio lav. incollate a fusti, e collegata nei canti con f^m 8. code di tav. d'olmo incastrate ed incollate lunghe ass.^a f^m 8. larghe l'una f^m $\frac{1}{2}$ e fattoci alle sponde impiedi f^m 4. tracce per li baggiole alta f^m $10\frac{1}{2}$ lar.
ga f^m $4\frac{1}{2}$ grossa di corpo f^m $3\frac{1}{6}$ stonde ass.^a f^m 95. in tutto

6. 97

Ulla sud.^a Cassa fattoci di nuovo due fila di baggiole di tavola

interzata d'albuccio lav. segate, adattate dentro le tracce contornate appresso alla figura, e chiodate lunghe l'una f^m $4\frac{1}{2}$ larghe ass.^a f^m $6\frac{1}{2}$ sieguono li pezzi messi nel piantato e f^m 3. pezzi a traverso di fetta d'albuccio lav. segate, intaccate, e chiodate lunghe stesi ass.^a f^m 40. larghi rag.^a f^m $\frac{1}{2}$ messe assieme la sud.^a Cassa a coda di rondina, chiodata con chiodi da piana e messoci alle due sponde impiedi f^m 4. traversoni di fetta d'albuccio spianata, smossate, e chiodate lunghe ass.^a f^m $12\frac{1}{2}$

10. 82 larghe l'una f^m 1. in tutto si considera

Fattoci di nuovo il fondo, e copercchio di tav. interzata d'albuccio lav. segate comesse, accosto, e chiodate con chiodi da 70. con testa tonda alti l'uno f^m 10. larghi ass.^a f^m 9. stonde ass.^a

5. 19 $\frac{1}{2}$ f^m $94\frac{1}{2}$ in tutto si considera

81
Segue per avere incassato, ed imbaggiolato la copia sud^a nella
deberitta Cassa con costo di stappa, e tempo di due giornate

2. = di due mastri, in tutto

Fatto di nuovo la Cassa per la figura di marmo di M^o Fauffroy
con giro attorno di mezza grossezza di mezzareccia d'albuccio lav
incollato nei canti, collegata con ff. 8. code di tavola d'olmo inca-
strate, ed incollate lunghe ass^a p^o 8. larghe l'una p^o 2 messa
ass^a la sud^a Cassa a coda di rondina chiodata con chiodi da
piana, e fattura di ff. 4. tracce per li baggioli, alla p^o 5 $\frac{1}{4}$

5. = 43 larghe p^o 6. grosse di corpo p^o 3 $\frac{1}{4}$ stonde ass^a p^o 73. in tutto

Fattoci di nuovo due fila di baggioli alla Cassa sud^a di tav. interza
ta d'albuccio lav: segati a misura messi dentro alle tracce
ed abbastati attorno alla figura lunghi l'uno p^o 6. larghi ass^a
p^o 6 $\frac{1}{2}$ stondono ass^a p^o 39. sieguono li perzi per formare il
pianato, e tre perzi messi a traverso di fetta d'albuccio lav:
segati, ed adattati appresso alla figura lunghi stesi ass^a p^o 30.

3. = 19 $\frac{1}{2}$ larghi rag^o p^o 2 in tutto

Fattoci di nuovo il fondo, e copercchio di tav. interzata d'albuccio
lav: segato a misura adrizato accosto, e chiodato con chiodi
da 70. di testa tonda lungo l'uno p^o 6. larghi ass^a p^o 10 $\frac{1}{2}$

3. = 16 $\frac{1}{2}$ stondono ass^a p^o 63. in tutto

Per aver incassato, ed imbaggiolato la figura sud^a con costo di stapp.

1. = 50 pa, e tempo d'una giornata, e mezza di due mastri, in tutto

Fatto di nuovo la Cassa e il bassorilievo di M^o Fusson, con giro

attorno di mezza grossezza di mezzareccia d'albuccio lav: messo
ass^a a coda di rondina chiodato con chiodi da piana alla p^o 10.
lungo p^o 7 $\frac{1}{2}$ grosso p^o 1 $\frac{1}{2}$ stonde ass^a il sud^a giro attorno
p^o 52 $\frac{1}{2}$ siegue il fondo, e copercchio di tavola interzata di
mezzareccia d'albuccio lav: segato a misura adrizato accosto
e chiodato con chiodi da 70. di testa tonda alla l'uno p^o 10.

22. = 67 $\frac{1}{2}$ larghi ass^a p^o 15. stonde ass^a p^o 150. in tutto si considera

Segue per aver incassato la Cassa sud^a con segatura, e tempo

1. = 50 di due mastri d'una giornata, e mezza, in tutto

Fatto di nuovo la Cassa per il bassorilievo di M^o Oudiner,
con giro attorno di mezza grossezza di mezzareccia d'albu-
cio lav: messo ass^a a coda di rondina chiodato con chiodi da
piana alla p^o 8. lungo p^o 7 $\frac{1}{2}$ grosso p^o 1 $\frac{1}{2}$ stonde assieme
p^o 46 $\frac{1}{2}$ siegue il fondo, e copercchio di tav: interzata d'albu-
cio lav: segato a misura adrizato accosto, e chiodato con
chiodi da 70. con testa tonda alla l'uno p^o 8. larghi ass^a
9. = 85 $\frac{1}{2}$ p^o 15. stondono ass^a p^o 120. in tutto si considera

Segue per aver incassato la Cassa sud^a con segatura, e tempo

1. = di due mastri d'una giornata, in tutto

Fatto di nuovo la cassetta per il bozzetto di M^o Debaj, con
giro attorno, fondo e copercchio di tav: ordinaria d'albuccio lav
messa ass^a a metà chiodata alla p^o 2 $\frac{1}{2}$ larga in quadro
p^o 1 $\frac{1}{2}$ stonde ass^a p^o 19 $\frac{1}{2}$ incassato il bozzetto sud^a con segati

1. = 22 $\frac{1}{2}$ pa, e tempo, in tutto si considera

Fatto di nuovo la Cassa per due busti di gesso, e per la cassetta già descritta di M.^o Debaj, con giro attorno di tav. interzata d'alluccio lav. messo ass.^o a corde di rondina chiodata con chiodi da 70. di testa tonda larga in quadro p^o 4. alla p^o 3. stonde ass.^o p^o 48. segue il fondo, e copercchio di tav. ordinaria d'alluccio lav. segato a misura adrizato accosto, e chiodate largo l'uno p^o 4. lunghi ass.^o p^o 8. stonde assieme p^o 32. in tutto

A. n. 08

Per averci incassato li due busti, e la cassetta sud.^a dentro la sud.^a Cassa formata con p^o 8. di baggioli larghi $\frac{1}{3}$ e collegati con f^o 4. trasverse al di fuori di tav. d'alluccio smossate, e chiodate lunghe ass.^o p^o 12. larghe p^o 1. e tempo d'una giornata di due mastri, in tutto si considera

1. 70

Fatto di nuovo la piccola cassetta per le medaglie di M.^o Oudinot di mezzanella d'alluccio lav. pulite chiodata larga in quadro per tutte le parti $\frac{3}{4}$ e fermate le medaglie con stoppa in tutto si considera

= 30

Fatto di nuovo due curli per i Disegni dei Sig.^o Architetti di fetta d'alluccio lav. pulite attornate bene lunghi ass.^o p^o 12. grossi $\frac{1}{4}$ e consegnati in tutto

= 72

Fatto di nuovo il Curlo per i Quadri, con anima nel mezzo di trancello di castagno lav. pulite a spigolo lunga p^o 12 $\frac{1}{2}$ seguono f^o 5. rote di tavola interzata d'alluccio spianate, con tornate, slugate, ed' infilate nell'anima sud.^a larghe l'una $\frac{3}{6}$

88. n. 35 $\frac{1}{2}$

coperto attorno a doghette di tav. d'oncia d'alluccio lav. pulite comesse accosto, e chiodate tirato bene in tondo lungo p^o 12. largo girato p^o 3. incartato con costo di carta, e colla, in tutto

2. n. 72

Segue la nuova Cassa per li Quadri, con giro attorno di tavola interzata d'alluccio lav. messa ass.^o a metà chiodata con chiodi da 70. lunga p^o 13. alla p^o 2 $\frac{1}{2}$ larga p^o 1 $\frac{5}{6}$ stonde ass.^o p^o 73 $\frac{5}{6}$ collegata con f^o 4. trasverse alle sponde di fetta d'alluccio lav. smossate, e chiodate lunghe assieme, p^o 10. larghe l'una $\frac{2}{3}$ seguono li baggioli, che reggono il curlo, di fetta d'alluccio lav. assostati dentro alla Cassa, fattoci l'intacca per il porno, e chiodati lunghi l'uno p^o 1 $\frac{1}{2}$ larghi ass.^o p^o 5. in tutto si considera

5. n. 22 $\frac{1}{2}$

Per aver involtati f^o 8. Quadri nel Curlo sud.^a, messi la carta, ed' incassati con aver fermato nella sud.^a Cassa il Curlo dell'Architettura, e tutt'altro, con il tempo d'una giornata di f^o 4. mastri, in tutto si considera

2. n. =

98. n. 30

Somma in tutto

Tutti i Lavori descritti nel presente Conto essendo stati da me sottoscritto Architetto per Ordine dell'Almo Sig.^o Direttore della Reale Accademia diligentemente esaminati partite per partite, valutati e barati avari giusti ed averosi prezzi secondo le rispettive qualità, di mansioni, e fatture in esso descritte assieme ascendono alla Somma di Scudi Romani

Novantotto e baj: 30 Moneta. In fede &c
Roma li 31 Maggio 1834

Dico 98..30 Mtz

Sinf. Marini Archt.

Io sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Cav. Gerazio Varate
Direttore della Scuola Accademica di Francia sedici
Novant' otto e baj: 30 mtz in saldo del presentata conto
In fede & Roma questa di 1.º luglio 1834

- Ser nio Padre Giusepp

Dico 99.50 mtz

- Antonio Cavetta

08.80

296

Conto

Dell'incasso dei Quadri, Marmi, e Gessi dei
Studj de' Sig.^{ri} Pensionati della Reale Accade-
mia di Francia

on

Giud.^o Casella Capomastro Talegname