

P. 2

125
144

2 manuscritti De Ferrari
N° 13.



N.º 6.

145

= Conto =
= Del Muratore Filippo Ferrini =

= 24 di no. Marzo =

= 1810 =

Conto de' lavori ad. opo di Muratore Seguiti in servizio dell' Imperiale Accademia di Francia Residente nella Villa Medici, nel Palazzo, e fabricati ad. opo annessi, con ordine dell' Idmo. Sig. Lethier Direttore di Epd, a tutta robba, spese, e fattura di Filippo Ferrini Capo Mastro Muratore, sotto l' ispezzione del Sig. Gio. Battista Ottaviani Architetto, e sono, come appropo =

= E Prima =

= Corso denominato = della =

= Braccheria = nella Via =

= di Porta Vinciana =

= studio di Pittura =

Per aver appuntellato l' Arco della Porta, che mette a detto studio, che minacciava ruina, e dato un puntello di travicello, legato a misura, schierato nelle spese, e mandato a forzare con zeppe

chi, e murato in gesso numero 4. co-
delle, che lo tengono a freno, e
accanto attorno detto lavoro d'22^o

66: una parte nella misura descritta
per aver posto in opera, e fermato
con chiodi un'atra solara di fenest-
ra, che guarda verso il cortile, lan-
go palmi 4. alto palmi 2. accanto
attorno al di dentro in simile misu-

na: ra

Per aver fatto due rappezzi di spic-
conatura, Ruincoccatura, Ruicciatura,
e colla nelle mura di detto studio,
lunghe il primo palmi 2. alto pal-
mo 1. si segue l'altro lungo palmi
3. alto palmo 1. e fatto palmi
129. di accatura con gesso, e ca-
glie attorno il pavimento di detto
si segue rimurato in calce nel dor-
to pavimento due mattoni vecchi
1. 16: di casa

1. 26:
Per il tempo di $\frac{2}{3}$ di giornata di

Maestro, e garzone impiegati in aver us-
ta il detto, che copre detto studio, e
solara molti danni di acqua, che viera-
no con il cofa, portatura di numero 4.
secolo, ed un canale sopra detto

73: in luogo delle rovine, e mancanti

Per il tempo di $\frac{1}{2}$ di giornata di Mas-
tro, e garzone impiegati in appes-
so, e dar di mano ad abagnare,
mettere ha' messo in opera il Condot-
to accanto la Porta, che mette al
Giardino di Madama, e si murato il
detto condotto lungo palmi 6. si segue
il muro, che cresce attorno detto al-
tre la solara muratura, lungo si-
mile palmi 6. largo palmo 1. gros-
so $\frac{3}{4}$ secolera, e murato a sta-
gno una legatura in detto: si segue
un rappezzo di spicconatura, Ru-
coccatura, e Ruicciatura abagna-
ta fatto sopra il muro vecchio
accanto il nuovo descritto, lungo

75:

95^a palmi 4. alto palmo 1.
 Per il tempo di giornata mezza di
 Maffro, e garzone impiegati in robe
 re andati sul detto, che copro la
 stanza al numero 14. nel piano del
 signori Lepignoni Lizoni, ristrutturato, e
 sottone molti danni d'acqua, che vi
 erano, con il costo, portatura ad alto,
 e misura in opera di numero 4. fevo
 le, e 3. canali sopra detto in la-

96^a go de mancanti, e rotti

= Fabbricetta al capo la =

= Vila verso il =

= Sopolo, ov. era la Cappella =

= Del Vaccaro =

= Abitazione del Legonaro =

= Maestro di Musica =

= Limananza =

Per aver rialzato il bancone del la-
 mino, che era troppo basso, e fatto
 vi un pezzo di muro lungo palmi
 6. largo palmi 3. alto palmo 2.

incollato attorno 17/8 palmi 9. alto
 palmo 2. : si egual la spicconatura,
 Ruicciatura, e Colla fatta di nuovo
 sul muro vecchio all'intorno del ban-
 concino attorno lunga simile palmi
 9. alto palmi $\frac{3}{4}$: si egual il mato-
 nato fatto di nuovo sopra il piano
 di detto, che forma l'oculare, di mat-
 toni grossi, lungo palmi 4. largo pal-
 mi 3.

96^a mi 3.
 Per il muro di un Lilafrino fatto
 di nuovo da un lato di detto Cammi-
 no, che le fa spallone, per respin-
 gerne il vano ad. detto il d'amo im-
 bocchi più facilmente nella camera,
 lungo di faccia palmo 12. alto pal-
 mi 4. (grosso compreso la legatura
 nel muro, o so intepa, palmi 3. ma-
 toni, incollato attorno 17/8 palmi
 6. : 4. con aumento di palmo 2.
 di spigoli: si egual il muro fatto di
 nuovo, che forma l'altra spallata,

lungo con legatura palmi 3² alto
palmi 4. ingrobo 7 e 1/2 una mattoni
incollato sopra sopra palmi 4 1/2 - 4

1. 55 con aumento di palmi m. di spigoli 6

Per il muro ripreso nel frontone di
detto Camino, lungo palmi 6² alto
palmi 4. ingrobo 2 1/2, ferolozza, incol-

- 4ⁿ lato sopra

Per la spicconatura, l'incoccatura,
fricciatura, e colla fatta sopra il
muro dello spallotto della porta
di ingrobo, lunga palmi 4 1/2, alta
palmi 9. con aumento di palmi 16.

- 4^b: di spigoli

Per aver scalzato, e rimurato in
grobo 4. occhi 2, due de quali alla
porta di ingrobo, uno alla porta,
che mette alla stanza accanto, ed
uno alla finestra nella seconda
stanza, ed il resto del tassende alla
porta di ingrobo: si segue fatto pal-

n. 43: mi 60. di struccatura con grobo at-

torno i pavimenti della prima, e se-
conda stanza, e murato con ferola-
zza, e calce numero 3. sacchi ne muri
della prima stanza lunghi, e larghi

- 6ⁿ palmo 1. fondi simile, incollato sopra

Per aver fatto un rappizzo di amma-
fonato rosato nel pavimento della
prima stanza, lungo palmi 10 1/4, largo
palmi 7 1/2: si segue il costo, e muratu-
ra di numero 10. mattoni simili me-
si in luogo dei rotti, e mancati nel
detto pavimento, che escono oltre

n. 77: la partita misurata

= stanza accanto =

Per il costo, e muratura di numero
10. mattoni rosati mepi ove occor-
reva nel pavimento di detta, e ri-
murazione in calce numero 10. uc-
chi della casa

n. 37

= Faro Ferrone =

Per aver scalzato, rifondato i sacchi, e
rimurato in grobo d'el gangani a no-

s. 96

do fondi $\frac{3}{4}$ alla Lotta, che mette al
 Cortileto, dal cui si passa al Giardino,
 ove sono le Vasche: Siegue il muro
 ripreso attorno delli, lungo apie me
 palmo i: otto palmo i: (groso palmo
 i. Fevolosa, lavorata in gesso, e
 pozzolana, ed incollato sopra simi-

ns 6

= Giardino =

Per aver scoperto, e rivoltato il detto,
 che copre il sito de Lavatori, lan-
 go in piano palmi 60. largo in pen-
 denza palmi 19. siegue murato sopra
 detto numero 9. Fevate, e numero
 14. Fevole lungo la pendenza, e
 murato simile palmi 60. di granda,
 con il costo, portatura ad atto, e
 misura in opera di numero ns.
 Fevole, ed un canale mepe sopra
 detto in luogo delle roste, e mancan-

n. no. 47

n. 48

= Anza delle Calogje =

Per aver scoperto, e rivoltato il detto, che
 copre la stanza delle Calogje, ove si
 fa la Bocca, e rialzato in parte
 i bafi con cocci, lungo in piano pal-
 mi ns. largo in pendenza palmi 29.
 murato sopra detto numero 19. soc-
 chette, e 19. Fevate di canali con
 il costo, portatura ad atto, e misura
 in opera di una Fevola, e nume-
 ro 19. canali mepe sopra detto in
 luogo delle roste, e marcatti: Siegue
 dato palmi 60. di calce a scarpal
 con sue coccie sopra incollate addo-
 n. 55

so i muri superiori di detta stanza
 Per il tempo di giornata messa di
 un Mastro, e due uomini impiegati
 in sanare con pale, e altri mate-
 le immedesce, calcinacci, e cementi
 sparsi in diversi luoghi della stanza,
 trasportati con vchisti, sodo mural
 della Liba, e girato a bafio
 n. 92

= Giardino =

= sulle mura della Chiesa =

= acciutto lo scaldio di scal =

= fura =

= ripieno una volta dalla =

= lafont =

Per aver vuotato la Fontana grande
di detto Giardino, e purgata, poliva
dal matrico, che vi era, picchiato la
dassa con martellina; e fattele adde-
so il parapeto di detta Chiesa un
pezzo di cottellata di mattoni gros-
si, lavorata in colla, lunga palmi 8.
 $\frac{1}{2}$ alta palmi 3 $\frac{1}{2}$ con suo coccio
posto sopra, incollato, battuto, e
custodito, per tagliere l'inconveni-
ente continuo dello scaldio d'acqua,
che faceva detta dassa: e uguale
murato lo scaldio ai piedi della lun-
go palmi 3 $\frac{1}{2}$ largo palmi 1: e uguale
la spicconatura, bucciatura, e colla
fatta attorno detto scaldio lungo 4
la palmi 6 $\frac{1}{2}$ alta $\frac{1}{2}$, e calzato,

rimurato palmi 6. di traccia sotto
detta Chiesa alta, e fonda palmo

1. 41 =

= Palazzo =

Per il tempo di giornata una di Mas-
tra, e garzone impiegati in opere
andati sul detto, che copre la stanza
del Reptionato al numero m. nel bi-
ano de signori Reptionati Reori, per
tagliere diversi danni d'acqua, che
vi erano, visitato, e riaperto tutto,
con il costo, portatura ad alto, e
mestura in opera di numero 6. re-
vole, e 3. canali messi sopra detto
in luogo delle rotte, e mancanti: le
due legato con corde un garzone, e
l'altro fatto, polito palmi 12. di canale
di latta nella gronda di detto detto,
ove le acque non scorrevano, per
non poterle ricevere detto canale,
per opere ripieno di straccio, ed

1. 76 = immondizia

1. 09

= Cucina =

Per aver frabato, e murato ingobo un
occhietto, ed. un nastro alla loira di
ingobo, che mette alla stanza delle
lascie avanti della Cucina: siegue
rimurato in calce 3. mattoni vecchi

16: Della Casa nel pavimento

Per aver posto in opera, e murato
un fornello grande nel bancone
valla sinistra del camino, con aver
murato ingobo tre grapponi di det-
to: siegue il muro fatto di nuovo
attorno detto largo 7. palmi 1.
alto palmi 2. (grobo resta una qua-
drucci incollato sopra) palmi 6. -

19: Per il muro di un Lilaffino fatto
di nuovo accanto la Calogja, che
forma piano, lungo palmo 1. alto
palmi n. grobo con legatura palmo
1. mattoni incollato attorno sopra
palmi 3. - n. con aumento di palmi

- 66

n. di spigoli: siegue posto in opera,
e murato in piano una lastra di mar-
mo sopra detto Lilaffino, lunga palmi
n., larga palmo 1., e murato due
ganganetti allo sporcello, che chiude
la Bocca di detta Calogja

Per il tempo di giornata messa di
Maffro, e garzone impiegati in ope-
re sopra sul detto, che copre l'aban-
co del Lepionato al numero 10. nel
Liano de signori Lepionati, Liano
con il coppo, portatura ad. alto, e
meditara in opera di numero 6. 70
vole, e due canali sopra detto
90 in luogo delle robe, e marcanti, e
murato in pieno una tavola sopra

60: detto

Per aver fatto palmi 67. di stuccata-
ra con gobo attorno il pavimento
della prima stanza al numero 13.
nel Liano de signori Lepionati Lio-
n: siegue stuccato attorno dentro,

- 94

due Tolari di fenestra, larghi l. uno
palmi 5 e 1/2, alti l. uno palmi 5 e 1/2, e
scalzato, rimurato in gesso 4. codeste,

- 50 - che li tengono al treno

Per aver rimurato in gesso sopra il
piano della stufa in detta stanza nu-
mero 11. mattoni vecchi di casa, si
gual scalzato, e rimurato palmi no-
di crepaccio ne muri di detta stuf-
fal larghe palmo 2 fonda 1/2 incol-

- 63 - fatto

Per aver spicconato, usabiliso con gesso
palmi 9. di spigoli alle spalle della
porta di ingreso a detta stanza: si gual
scalzato, e rimurato in gesso due gan-
gani a nodo, un nastro, ed un occhio

- 66 - eto a destra

Per il soffo, e muratura in gesso nel pa-
vimento di detta stanza di numero
6. mattoni rotati, e rimuratore a
gesso simile numero 31 vecchi di la-

- 68 - sa
p. 2 n.

= seconda stanza =
= contigua alla sudetta =

Per aver murato una traccia attorno
il pavimento di detta, lunga palmi
30' alta palmo 1. fonda palmo 1/2. si
gual rimurato in calce numero nb.
pianelle vecchie di casa accanto detta

1. 15 traccia

Per il soffo, e muratura in gesso di
numero nb. mattoni rotati sopra
il piano della fenestra: si gual
fatto palmi 60. di stuccatura con

1. 31 gesso attorno il pavimento

Per aver fatto un rassetto di spicco-
natura, stuccatura, stuccatura, e
colla nel muro accanto la porta
lungo palmi n. alto palmi 9. si gual
rimurato in calce nel pavimento di
detta stanza numero 99. mattoni vec-
chi della casa

- 61 -

Per il tempo di giornata una di stuf-
fata, e gaxzone impiegati in opere

3. 07

sopra il detto, che ricopre le
 dette due stanze, ove si rilevavano
 diversi danni d'acqua, rifatto
 tutto, riapertosi, ove occorreva, e ri-
 composto, con il costo, portatura
 ad atto, e misura in opera di nu-
 mero 9. fevole, e numero 4. canali
 sopra detto in luogo de rotti, e
 mancanti, e murato sopra detto nume-
 ro 4. fevole di fevole.

1.17

Per il tempo di giornata una di
 Mastro, e garzone impiegati in aver
 rifatto le parti de detti, che co-
 prono l'abitazione del sig. Direttore,
 e la Biblioteca, con il costo, porta-
 tura ad atto, e misura in opera di
 numero 10. fevole, e 6. canali sopra
 detto in luogo de mancanti, e
 rotti, murato numero 2. fevole di
 fevole, e spurgato, polito palmi 4.
 di canale di lava nelle gronde di

1.56 = detti

n. 73 =

Per aver spurgato la Conduttura de Lu-
 gghi Comodi, e Murata con batocce,
 peticche, ed acqua in altezza di palmi
 30. e fatto, e rimurato a stagno a tal
 effetto due tagli, lunghi il primo palmi
 n.° atto palmo 1. fondo $\frac{2}{4}$: irregol.
 altro lungo palmo 1.° atto palmo 1.°

— 55

fonde simile $\frac{2}{4}$ fevolezza
 Per aver fatto il taglio in detta Con-
 duttura ad effetto di murare due lan-
 dotti fradici, murato i sudetti, e
 costo, posto in opera, e murato pal-
 mi 4. di Condotti della forma di Liv-
 rarecchia: siegue il muro, che circo-
 storna detti oltre la solita muratu-
 ra, lungo palmo 1.° atto palmi 6.
 groppo palmo 1.° fevolezza, in cordato,
 con considerazione di aver davanti
 seguire il detto lavoro cominciando

1.53 =

Per aver murato la buca della fa-
 brina, ad effetto di introdursi le

1.58 =

materie, e di poi rimurata con sua
armatura, lunga palmi 8. larga pal-
mi 3², e fattovi sopra un filare di
muro di debolezza in simile misu-

- 40^a ra

= Grota =

= Torraneo sulla sinistra

= del Corridore =

Per aver fatto di nuovo diversi li-
latri di muro dai lati di detto ad-
etto di porci i soccioni, caraffe, ed
altro per servizio della Cantina, e
prima uno di detti sulla sinistra
della porta di ingresso, lungo pal-
mo 1² alto compreso il fondamenti-
no nel terreno palmi 2. groppo con
legatura nel muro, ove intesa pal-
mi 3² pietra, e debolezza, ricciato
strazabato attorno sopra palmi 6.
- n² con aumento di palmi n² di
spigoli rustici con considerazione di
aver dovuto ergere i detti lalatri

- 41

- 50^a con lumi

Per il muro di un altro lalatro simi-
le accanto il descritto, lungo pal-
mo 1. alto compreso il fondamenti-
no simile palmi 3. groppo con lega-
tura nel muro, ove intesa palmi 2.
ricciato strazabato attorno sopra
per 3. parti palmi 7² con aumen-

- 37

to di palmi 5. di spigoli rustici
Per il muro di un altro lalatro si-
mile accanto il descritto, lungo pal-
mo 1. alto compreso il fondamenti-
no simile palmi 3. groppo con le-
gatura nel muro, ove intesa palmi
2² ricciato strazabato attorno per
tre parti sopra palmi 7² - n² con
aumento di palmi 5. di spigoli rus-
tici, pietra, e debolezza, lavorato

- 37²

con lumi simile
Per il muro di un altro lalatro si-
mile appresso il descritto, lungo pal-
mi n² alto compreso il fondamen-

1. n. 5

fino simile palmi 3. grofo con lega-
tura nel muro, ove intessa palmi
3 $\frac{1}{2}$, pietra, e fevolozza, ricciato
strazato attorno. Agha palmi 3 $\frac{1}{2}$
— n $\frac{1}{2}$ con aumento di palmi n $\frac{1}{2}$ di
spigoli rustici, lavorato simile con
— 74 lumi

Per il muro di un altro Lilastro, si-
mile sulla destra della Lora di in-
grofo, lungo palmo 1 $\frac{1}{2}$ atto com-
preso il fondamento simile palmi
3. grofo con legatura nel muro,
ove intessa palmi 4 $\frac{1}{4}$ pietra, e fe-
volozza, ricciato, strazato attor-
no Agha palmi 4 — n $\frac{1}{2}$ con au-
mento di palmi n $\frac{1}{2}$ di spigoli rusti-
ci: Siegue il muro di un altro Li-
lastro simile sopra il descritto, tan-
go palmo 1 $\frac{1}{2}$ in alto palmi n $\frac{3}{4}$ (grof-
fo con legatura) simile palmi 4 $\frac{1}{4}$
pietra, e fevolozza, ricciato, strazato
attorno Agha palmi 4 — n $\frac{3}{4}$

con aumento di palmi 3 $\frac{1}{2}$ di spigoli rustici
1. 19 fici, lavorato simile con lumi — 6
Per il muro di un altro Lilastro simile
appreso il descritto, lungo palmi 3 $\frac{3}{4}$
atto palmi 3. compreso il fondamen-
tino grofo palmi 4. pietra, e fevo-
lozza, ricciato strazato attorno Agha palmi
11 $\frac{1}{2}$ — 3. con aumento di palmi 3. di
spigoli rustici: Siegue il muro di un al-
tro Lilastro simile sopra detto lan-
go palmo 1 $\frac{1}{2}$ atto palmi n $\frac{1}{2}$ grofo
palmi 3 $\frac{1}{4}$ pietra, e fevolozza ricci-
ato strazato attorno Agha palmi
11 $\frac{1}{2}$ — 3 $\frac{1}{4}$

1. 20 Per il muro di un altro Lilastro si-
mile, lungo palmi 4. atto compreso il
fondamento palmi 3 $\frac{1}{4}$ grofo pal-
mi n $\frac{3}{4}$ pietra, e fevolozza ricciato
strazato attorno lunga Agha pal-
mi 6 $\frac{3}{4}$ — 3 $\frac{1}{4}$ con aumento di palmi
n $\frac{1}{2}$ di spigoli rustici: Siegue il muro
3. 10

di un altro Cilastro simile, che pianta
 sopra il descritto, largo palmo $1\frac{1}{4}$
 alto palmi n° grofo con legatura
 nel muro, ove intesa palmi 4. pie-
 tra, e ferolozza, riccio strabozzo
 attorno sopra palmi $5\frac{1}{4}$ - n° con au-
 1.69 mente di palmi n° di spigoli —
 — stanza al numero 13 —
 — nel piano de' signori Len-
 — sionati Littoni —

Per il tempo di giornata mezza di
 un mastro, e due uomini impiegati
 in portare ad alto due scale lega-
 te assieme con corde ad uso di ca-
 pra, e posto in opera il tubo, che
 porta via il fumo della stufa, e
 murato sotto la porta limbocco
 del sudetto tubo: segue il muro fat-
 to di nuovo attorno detto, largo
 palmo $1\frac{1}{4}$ alto palmo 1, grofo pal-
 mo $1\frac{1}{4}$ ferolozza, lavorato in gesso

Lo, e puzzolana, stuccato, e murato
 il detto tubo a piedi la stufa, e
 — 74 — riccio le scale, e portato ad alto —
 Per aver posto in opera, e murato
 a piombo il delaro di una Dupola
 nell'appartamento dell'ig.^o strettore
 lungo palmi 4: alto palmi $5\frac{1}{2}$, recal-
 zato, e rimurato in gesso numero
 — 51 — 11. codettoni, che lo tengono ad stiro —
 Per il muro ripreso nelle spallate
 di detto vano, lungo assieme palmo
 $1\frac{1}{4}$ alto palmi $5\frac{1}{2}$ grofo sopra una
 mattoni, lavorato in gesso, incollato
 — 52 — sopra palmi $1\frac{1}{4}$ — — — — —
 — stanza della Labori? —

Per aver scalcato, e rinceppato con
 scaglie, e gesso palmi 30 di crepac-
 cie ordinarie attorno la canna
 del camino: segue fatto palmi 14,
 di stuccatura con gesso attorno il
 — 61 — delaro della finestra —

Per il tempo di giornata messa di
Maestro, e garzone impiegati in
me col Chiavajo in portare due
Scaloncini giostati con corde, ed
innalzati, per mettere il fido di ferro
per il giro de campanelli, datolo di
mano, e dopo terminato il lavoro

— 40 riportati in monizion e

Per il tempo di giornata due terzi di
un Maestro, e 6 uomini impiegati in
portare dei Scaloni, e piane alla
Villa, e fatto le opportune pontate
in occasione, che vi si attendea
sua Maestà il Re di Napoli, e dovea
a tale oggetto farvi la Scrizione
Lapidaria, posta in opera, e fermata
con rampini a punta d'arghirlanda
sopra la porta del Valone, e quindi dis-
fatto il tutto, e riportato in monizion,
non avendo avuto luogo il compi-
mento del lavoro, per la partenza

di sua Maestà

1.40

Restato
delle par-
te delle
omme

1.40	11.73	1.45	
1.45	13.07	5.96	
1.69	11.70	1.49	
3.17	94	86	Restato delle
74	66	1.40	omme generali
1.105	3.08	1.75	12.38
47	1.97	1.04	16.14
1.58		70	17.66
17:66	16:14	17:38	46:18

Il suddetto Conto valutato a suoi giusti prezzi importa
Scudi Quarantasei, e bajocchi ventita So Sede &
Questo di 15 Maggio 1610

Roberto 462162 m. p. Batta Ottaviani Architetto

To Sotto Scritto Orciato il lallo
del presente Conto Filippo Dornici

~~17~~
N. 13

Conto
Del Capo Mastro Muratore
— Filippo Ferrini

Conto

Del Capo Mastro Muratore
Filippo Ferrini



To Sotto Segreto Onicisto del
Messimo Sig. Direttore della Casella
omnia di Franchia Injuria da
Morada d'Algar Seguei guerra eta sua e Baio
Ni Suancafra Morada per l'Alledul
pravae conto questo li 17. d'Agosto 1711
di Filippo Ferrini Capo M. Mardoni
Lito Segedi _____ 4. 63

Da Gennaio 1870. a tutto Dicembre d. Anno
 Conto e misura dell' lavoro ad uso di spura
 tore fatto per servizio dell' Imperiale Acca-
 demia di Francia in Roma nel Palazzo
 della cop' detta Villa Medici ove si vede
 un' fabbrica annessa a detta Villa con
 ordine dell' Illmo' Sig.^o Lethier Diretto-
 re, sotto l'ispezione del Sig.^o Giambat-
 tista Ottaviani Architetto a tutta
 roba, spese, e fattura di Filippo Ferrini
 Capo Mastro Muratore, e non li sequen-
 te 8

— Prima —

— A di n. gennaio —

Per il tempo di una giornata di
 mastro, e garzone imp.^o in ri-
 vedere ed accomodare li tetti che
 coprono la camera della Biblio-
 teca, e sito annesso, e levar li
 danni dove pioveva con il coppo

di n.º 124. tavolo, e n.º 8. canale
messi in luogo deli rotti, e man-
canti, e murato n.º 16. testate
di tavolo, e n.º 12. di canale, spur-
gati p. 218. di Canalonis con il
costo di uno di setti Canalonis
nuova con porto, e n.º porto del
lasciale per eseguire il detto la-

n.º 02 uoro

Per il tempo di una giornata
di mastro, e garzone inrpti
in vedere, ed accomodare
l'utti verso il Piaggio dove
è la fontana, verso S. Gaetano
e levare molti danni dove
pioveva con il costo di n.º 8.
tavolo, e due Canale messi
in luogo dei rotti, e mancanti
e murato n.º 3. testate

1:362

3:382

— An 30 Genov. —

164
— Primo Giardino —

— nella Villa —

Per aver murato e stagnone
legatura dove ha accomoda-
to il Condottolo Stagnone sopra
il muro si preso attorno lung.
pl. alt. pl. prop. p. 1 $\frac{1}{4}$ tavola

— 01

Stagno impo

— Ad 8 Febro —

Per il costo, e muratura di due
mattoni tagliate, messi ordi

— 09

Appartamento nobile

Per aver fatto li buchi, e mura-
to con gesso due occhielli alla
porta ch'è d'ingresso alla stanza
contigua alla cucina, e murato
simile due garzani anodo per

— 18

il Cavalletto della Stadera

— Camera dove pranzano —

— li perforato —

— 572

Per aver murato con gesso, e
scaglie n. 8. buchi di s. loric
e murato n. 21. mattoni vivi

— 18 chi della casa —

— Ad 19. detto —

— Studj nella villa —

Per il tempo di una giornata
di mastro, e garzone imp.
in rivedere, ed accomodare
le tette che coprono le primie
due stuj sudetti, e levare di
verso d'anni dove pioveva con
il costo di n. 5. tavole, ed un
canale in luogo del rotto con
porto, e ripporto di uno sca-
loncino servito per salire so-
pra detti tette

— 961 pradeddi tette —

— Ad 3. Marzo —

Per aver murato con perti-
che, ed acqua, e batocco di ferro

o 1. 142

la Condottura del sedino, ch'era
ripiena con fattura, e muro
terra di due tatti per levare le
strutture in alto, e di p. 35.

efatto andar bene, e di poi mu-
rato, e murato il Chieffone del

— 60 la latrina per dd. materie —

Per il tempo di una giornata
di mastro, e garzone in ac-
comodare le tette del Palazzo
verso la rampoluccia, e verso la
galleria, con il costo di n. 7. ta-
vole, e n. 21. Canali in luogo
delli rotti, e mancanti, e mu-
rata una tavola piena, e
n. 5. testate; le quali spurgate
polite p. 15. di canali di latte
nelle gronde, con considerazione
di aver tenuto l'uomo lega-
to con corde, e spurgate pol.

— 60

to p. 248. di converso che erano
1:77 riprese — — —

— A di n. 1. 1. 1. —

Per aver messo le colone della
otto si accolse in tutto come l'
alora illuminazione di sopra

— 110 definita — — —

Per il tempo di mezza giornata
di mastro e due uomini in
aver imbragato con corde di
verni Selaroni per fare l'illu-
minazione trasparente so-
pra il Portone, e fatti li buchi
murato con gesso 4. 0. 6. Can-
panelle che li tenevano a tre-
no, e n. di grappe della ferris
che servono per li bandelloni
della sudetti Selaroni con fat-
tura del Ponte a Balzo, e por-
to, e riporto delle scale servie-

c n. 11.

1:52. tempo per d. — — —

— A di n. 3. detto — — —

Per il tempo di mezza giornata
di tre uomini impiegati
in aver imbragato con corde
levato di opera la persiana
grande del finestrone dell'ap-
partamento nobile, calato
a basso per farlo accommo-
dare dal falegname, e dopo
accomodato imbragato nuo-
vamente con corde, tirato ad
— 522 alto, e rimesso in opera —

— A di n. 5. d. —

Per le cavi di terra fatta nel Piaz-
zone avanti il Portone per ri-
venire li danni dei condotti
che mancava l'acqua alla fon-
tana in detto Piazzone lung.
il primo p. 7. lar. p. 1. fond.

n: 08

116

1:98

p. 8. segue lun. p. 8. lar. p. 6. fon.
p. 7. lun. p. 8. lar. p. 6. fon. p. 8.
lun. p. 6. lar. p. 8. fond. p. 7.

o dopo riempito —

Per il tempo di $\frac{1}{2}$ di giornata
di mastro impiegato in ta-
gliare, e tratorare il muro
dove papa detto Condotta af-
finché lo stagnero potesse
spaccarlo, e dispori ripreso il
muro lun. p. n. alb. p. $\frac{1}{2}$ gr.
p. $\frac{1}{2}$ terra lavorat. a stago-
no con coccio pisto sopra
votto di 18. n. 8. Canali mepi-
stori li vecchi sopra la Con-
dottura di pissorbo in luogo

— 73

dei mancante —

— Aoi n. 5. giugno —
Gardinetto della signora —

Per il tempo di $\frac{1}{4}$ di giornata

n. 68

di mastro e garzone impi-
in aver tagliato il condotto del
la formana che ha troncato
lo stagnero, ed apertolo il me-
deffimo in quello che gli è
bisognato, segue il muro
ripreso attorno d. Condotta
lun. ragg. p. n. alb. p. n. gr.
p. n. terra lavorat. a stago-

— 83

con coccio pisto attorno

Per il tempo di mezza giornata
di un uomo impi. in fare il
taglio, e demolire porzione
del parapetto in attesa d
oggetto di abbajarlo, e portar-
lo fuori li tagliuomini, e cal-
naccio con schifo —

— 172

Per il muro ripreso di nuovo
attorno detto in luogo di quel
lo demolito per ridurlo in

— 702

piano luv. tess. girat. p. 23.
alt. p. l. gropp. testa una mat-
toni, con coccio posto battu-
to incollato e custodito da

1. nob. due parti

= A di 10. Agosto =

Per aver fatto li buchi e mur-
rato con gesso e scaglie due
occhietti alla porta che dà in
groppo all'abitazione della

— 10. —

Per aver murato la condotta
dei sedini che era ripiena
in altezza di p. 3. e di poi
scoperta, ricoperta la latri-
na per nono cavarle ma-

— 47. —

= A di 12. Agosto =

Per aver fatto li buchi nel per-
reno avanti al Portone di in

1. 85 1/2

grossa, e posto in opera in-
teppato n. 8. colonne di le-
gno per le padelle che frae
colle, e dopo levate e chiusi
li buchi

— 40. —

= A di 15. Ottobre =

Per il tempo di una notata
di n. 24. uomini impiegati
in aver vuotato porzione del
la latrina che era ripiena
nelito di una botte, e pe-
de ferri, le angie e l'andole
e di poi murato il chiavi-
no con un felaro di mura di
teppa sopra luv. p. 3 1/2 = 3 1/2

n. 84. valetta

= Nuovo studio di =

= Monfieur Lethier =

Per aver fatto il taglio nel
vano del finestrone sopra

1. 3. 114

guardi netti e ripreso di nuovo
vo il muro delle spallette e
squinci con legature nell'ima
ri vecchi laterali lun. p. 10.

alt. p. 11. $\frac{1}{2}$ gr. p. n. $\frac{n}{9}$ terza
defalco in d. della metà del
vano per mancanza dell'
arco lun. p. 24. alt. simile.

gr. p. n. $\frac{n}{9}$ segue il defalco del
la maggior grossezza lun.

p. g. alt. p. 11. $\frac{1}{2}$ gr. p. $\frac{1}{2}$ terza
tutta in, seguono li defalchi
delli muricci vecchi riarsi che
restano compresi nella misu
ra del muro nuovo definito
lun. p. 12. alt. p. 24. segue lun.

g: 53k p. 3. = 4. restati in

Per il muro che forma para
petto sotto detta finestra
e muri definiti lun. p. 10.

alt. p. 5. $\frac{3}{4}$ gr. p. n. $\frac{n}{9}$ e porta
in opera murata la leglia
di peperino a piedi di detto va
no lun. p. 12. lar. p. 1. segue
posto in opera e murato l'
architrave sopra le spallet
te e squinci lung. p. g. lar. p.
n. $\frac{n}{9}$ con p. $\frac{1}{2}$ di muro di ter
zo sopra detto lun. fine

8: 46 p. g. gr. testa una mattonia
Per il ponte di cavallettoni e
piane fatto per detti lun. p. 13.

larg. p. 2. con sottopiede di ca
vallette piane in simile
misura e dopo defalco con
porto e ripetto

Per aver murato un vano di
finestra nel muro che circonda
di fianco al definito lun. p.
8. alt. p. 6. gr. p. testa una mat

toni; defaleo in detto per quan-
to è rimasto di vuoto che for-
ma un finestrono lun. p. 3.
alt. p. 3. restato in con fatto

8:64 del ponte per d.

Per aver posto in opera e ma-
rato l'Architrave, e loggia
ordinaria di peperino add.
il difetto vano di finestra
lun. apre p. 6.

15 Per aver appuntellato il detto
mentre si sono fatti li de-
sunti lavori, con una tra-
versa di travicellone lun.
p. 18. portata sulle teste sopra
una rialzata fatta con
mattoni e murata, non
rato due traverse di travi-
cello che formano cuspini
8:79 all'iparadopo con fattura

720
di due buchi nel muro vec-
— un chio di facciata —

Riunito = Il suddetto Conto valutato a suoi giusti pre-
3:382 si importa Scudi Quaranta due, e baj 83. mila
— 572 In Fede di Questo di nn. Abbi 1810
1:142
— 600 Mio. nn. 83. mila 572. Patta Ottaviani Archib.
n: 12
n: 08
n: 68
— 702
1:552
3:074 L'ingegnere dottier del presente Conto
9:532 Le Scavi fatti alla Chiesa di
8:73 S. Barbara di Franca questo li
8:79
— 412 Roma 12. Gennaio 1771
412: 83 Ne Filippo Zaccari Cap. Mastro Muro

✓ 171

N^o 13