



The image shows the front cover of an antique book. The main cover material is a red marbled paper with a dense, irregular pattern of dark red and black spots. The spine, visible on the left, is made of dark brown leather and features several horizontal bands of black tape or leather. A rectangular label is pasted onto the upper half of the red cover. The label has a cream-colored background and is framed by a double border: an inner black line and an outer red line. The word "Bibliothèque" is written in a cursive script in the center of the label.

Bibliothèque

CARTOLERIA
ZAMPINI
ROMA - VIA STABIA 42

150 BOLLETTA N. 950

607*

1950

Date de sortie	Titres des livres	Date de rentrée	Signatures
20-4	Rousseau Les Confessions ? R.3/1	22-9	
"	V. Hugo Marion de Lorme R.2/9	20.5	
"	" Le Roi S'amuse R.2/1	20.6.	
"	A. France Crainquebille T.2/10	22/9	
"	Balzac U ² /24	27 avril	
"	" 2 Vol. U ² /22	27.4	
"	" U ² /28	27.4	
"	Panthéon Littéraire Polite S.5/3	27.4	
"	" Haute G.3/8	27.4	
22.	Andersen (un conte mondial) K.6/11	30.5.50	
"	Hugo V. Travailleur de la mer R.2/11	6 Mai	
"	Chesny - Hist. de l'Architecture 2 Vol D.2/11	31 "	
"	Garnier - L'œuvre de H.4/25	6 Mai	
"	Quadet - Théorie de l'Architecture 3 Vol D.4/4	6 Mai	
27.	Balzac - Le père Goriot U ² /26	4 Mai	
"	" - Au début dans la vie U ² /24	4 Mai	
"	Taine H. Philosophie de l'Art (2 Vol) T.3/14	11 Mai	
2 Mai	Justel de Coulange - La Cité Antique R.5/86	15.11.50	
"	Vitruve - Les X Livres d'Architecture 3 Vol. E.5/8	15.11.50	
4 "	Shakespeare - Œuvres Complètes q.1/10	9 Mai	
"	Michélet - Histoire de France 5 Vol. X.3/1	" "	
5-Mai	Benoît - L'Architecture E.4/14	31. "	
"	Encyclopédie N.5/16	31. "	
8 "	Lavedan Hist. de l'urbanisme 2 Vol U.6/54	15.11.50	
"	Joullé - Géographie M.4/13	15.11.50	
"	Libbard - The modern flat X.2/1	15 Mai	
9 Mai	Michélet - Histoire de France 6 Vol. O.5/9	20-1-51	
12 "	Grandinier - La Céramique Chinoise M.2/2	20-1-51	
"	La Céramique - La décoration 2 V. M.5/5	20-1-51	
"	Maze - Recherches sur la Céramique		

Wergin

Wergin

Wergin

Wergin

Wergin

Wergin

Wergin

Wergin

Wergin

Wergin

Wergin

Wergin

Wergin

Wergin

Wergin

Wergin

1950

Date de sortie	Titres des livres	Lettre et N° de l'étiquette	Date de rentrée	Signature
13-5-50	Jack - La Gaïence	M 2 22	20-1-51	<i>couple d'écrit</i>
"	Pérez - Céramique archaïque	A 5 2	20-1-51	
"	Roger - Miles - Comment se servir le style	L 5 1	20-1-51	
"	Clouzou - Poterie gauloise	B 4 11	20-1-51	
"	Garnier - Diction^{ne} de la Céramique	J 3 3	20-1-51	
"	Brongniart - Musée Céramique	T.F. 2 26	20-1-51	
"	Demmin - Hist. de la Céramique	T.F. 15	20-1-51	
		R 5 52	Cotard	
		R 5 50		
15/5	Villon	R 5 61	17-5-51	<i>H. J. Dub</i>
"	Michélet Histoire de France 8 Vol	X 2 1	17-6-51	
14-5	Radimur - Diction^{ne} (non) 4, 11, 12, 13	U 7 48	17-6-51	<i>J. J. Dub</i>
7 Mai	Pavillon de la Hongrie	T.F. 2 15	28-10-51	
7 juin	Michélet Histoire de la Roumanie 3 Vol	N 4 6	17-6-51	<i>St. J. Dub</i>
"	Les fragments d'ouvrages de la Roumanie	K 6 0	12-7-50	
17 juin	Kasari - F.S.A.	K 4 12	12-7-50	<i>St. J. Dub</i>
"	Delacroix I II	H 3 29	12-7-50	
"	Jean - Histoire de l'Art	U 3 18	12-7-50	<i>St. J. Dub</i>
"	Granet - Civilisation chinoise	N 2 15	12-7-50	
"	Hongrie H. de l'Empire Ottoman	O 1 2	12-7-50	<i>St. J. Dub</i>
20-6-50	Pisanes	Z 3 9	29-6-50	
"		Z 3 8	29-6-50	<i>St. J. Dub</i>
"		Z 3 4	29-6-50	
27/jui	La Mure - Rome	B 4 7	29-11-50	<i>St. J. Dub</i>
"	Delacroix Oeuvre	I 2 4	12-7-50	
7 juillet	De la Roche - Petite Hist. de la peinture	T.F. 6 47	18-8-50	<i>A. Clostre</i>
"	Claude Le Jeune - Les Maitres mineurs	V 4 26	10-7-50	
"	Jacquie	V 4 23	10-7-50	<i>A. Clostre</i>
7 juillet	Mozart - La flûte enchantée	V 4 7	20-7-50	
20/7/50	F. Ditz - Harmonies poétiques et religieuses	V 5 20	18-8-50	<i>A. Clostre</i>

1950

3

Date de sortie	Titres des livres	Lotto et N° de l'étiquette	Date de rentrée	Signature
10.7.50	Hozart - Son Giovanni	X 6.17	20.7.50	A. Clostre
...	Le nozze di Figaro	X 6.52	20.7.50	A. Clostre
3.8.50	Scarlatti - Opere complete per Clavimonto	X 3.37	8.8.50	Opere complete
13.9.50	Noa-Noa - Jauguin	T 4.9	22.7.50	B. Bist
13.9.50	Prout - Choriques	T 4.10	15.11.50	D. Bist
13.9.50	La fin de l'arche romaine	K 4.25	15.11.50	D. Bist
13.9.50	Gabriel - Hubert Robert	M 3.51	15.11.50	D. Bist
13.9.50	architecture Rome en 3 Vol.	M 3.51	15.11.50	D. Bist
21.9.50	Lucien de Samosate Couron Comp 12 Vol	X 2.15	7.6.51	Lorquin
...	Bernau - Nouv. Et. d'Hist. Relig.	I 1.5	7.6.51	Lorquin
22.9.50	Maillot - John Bussard	U 7.49	24.7.51	Storquin
22.9.50	Maillot - René Jean	U 5.26	24.7.51	Storquin
22.9.50	Weinbach - die Kunst der Haut	U 5.11	24.7.51	Storquin
22.9.50	Pugwels - Kunst des Menschen	N 5.24	15.11.50	B. Bist
22.9.50	Gustave - Villa impériale & Tiber	B 5.16	15.11.50	B. Bist
22.9.50	Deuxième - Vient de paraître en	T 4.8	15.11.50	B. Bist
26.9.50	Martha J. - L'Art Etrusque (2 Vol.)	B 4.29	23/10.50	Storquin
...	Fewog - Pablo Picasso	I 5.29	21/10.50	Storquin
...	Max E.	I 5.26	24/10.50	Storquin
...	Zerby - Raoul Dufy	G 4.20	24/10.50	Storquin
...	Genade - Leofa	G 4.19	24/10.50	Storquin
4 Oct. 1950	Bgerschmann (La Chine pittoresque)	S 6.21	9.1.50	Storquin
4 Oct 50	Staub - W. Le Mexique	S 6.19	9.1.50	Storquin
...	Hurimann - La Suisse	S 6.18	9.1.50	Storquin
...	Hugh R. - Deutschland	S 6.17	9.1.50	Storquin
...	Hoppé - Les Etats Unis d'Amérique	S 6.13	9.1.50	Storquin
...	Hiescher - Das Hubot. Spanien	S 6.14	9.1.50	Storquin
...	Landchaft - Skandinavien	S 6.9	9.1.50	Storquin
...	Zerby - Pablo Picasso	I 5.24	24.7.51	Storquin

Götter

Date de Sortie	Titres des livres	Lettre et N° de l'ouvrage	Date de rentrée	Signature
12 oct.	Taine (Voyage en Italie) Ston " " Naples Sicile Vertaine (confessions) Formes et couleurs	Y 2/28 P 3/12 R 5/12 H 5/9	24.7.51 24.7.51 24.7.51 24.7.51	Gottard
19 oct.	Peinture chinoise - Gustave Doré Brauerhel Dur. Siquigac L'Art des jardins Pontormo 15/59 Cimabue Zotto Tra Angelico Paulo Uccello Primitif, Autrichien	N 5/23 K B/20 I 5/22 I 4/34 H 4/14 S 5/189 S 5/183 S 5/161 S 6/34 S 6/35 S 5/18	16.1.51 16.1.51 16.1.51 9.1.51 9.1.51 16.1.51 16.1.51 9.1.50 9.1.50 16.1.50 16.1.50	
30 oct.	Colubert Les Dessins Jacopo Bellini ^{20.} Remaitre Chateaux en France Vitry Corroy Les Chateaux etc Berenson Lessele Colombier (du) Foussier Stehoukine La peinture turque	P 7/24 R 6/9 I 3/18 R 6/18 R 5/45 R 6/5 bis	9.1.51 9.1.51 16.1.51 9.1.50 9.1.50 16.1.50	Wablen
30 oct	Temple d'Angkor Vost 2 Vol. La Cathédrale de Chartres	F 6/24 I 6/13	24.7.51 24.7.51	
30 oct	Lisaco - Matanga 3A Bocchi - L'Art 3A L'Art de Bellini 3A Berenson Les peintres italiens etc. Cimabue - Botticelli	B 1/23 B 1/22 B 1/20 B 1/19 B 1/21	9.1.51 9.1.51 9.1.51 9.1.51 9.1.51	J. J. J. J. J.

Date de sortie	Citres des livres	Lettre et N° de l'étiquette	Date de rentrée	Signature
30/10/50	Dufourcq Histoire de la Musique	T 64/7	14.11.50	A Clostre
30/10/50	Bourgault Melodies populaires Grecs Orient	V 4/3	14.11.50	
31/10/50	Renaud Hist. de Florence 6 Vol	E 1/2	29.11.50	Haudin
2.11.50	Castiglione (di) Castelli Paghini	D 3/12	9.1.50	
	Lafolaye Chateau de Pau	C 5/5	9.1.51	Jaton Cury
	Lauziou de Bonaguille	D 2/7	9.1.51	
3.11/50	Hubert	S 5/38	9.1.51	Haudin
	Piccinelli Niccolò	S 5/4	9.1.51	
6.11.50	Wagner Vaisseau Fantôme	U 6/12	14.11.50	A Clostre
	" Tristan et Yseult	A 4/31	14.11.50	
	" Lohengrin	X 4/9	14.11.50	Gautelaus
	Tannhäuser	V 2/18	14.11.50	
10.11.50	Wagner La Walkyrie	AC 4/33	14.11.50	A Clostre
16.11.50	Le musée du Caire Triptolou	TF 1/37	5.6.51	G. Boquin
18.11.50	Malraux 3 volumes	D 4/19	5.6.51	
18.11.50	Les mains dans la peinture	Y 6/18	3.3.51	G. Boquin
18.11.50	Breton Le surréalisme en 44	D 4/23 A	25.7.51	
18.11.50	Unier Les vitraux de Trame	Y 6/14	25.7.51	G. Boquin
20.11.50	Encyclopedie de l'Architecture V. VI. X. XI	Q 1/6	21-3-51	
	Histoire de l'Architecture 2 volumes	Q 1/5	21-3-51	F. Gaudin
	The modern flat.	M 4/13	21-3-51	
	L'Architecture en URSS. 3 volumes.	M 4/5	21-3-51	
27.11.50	Naissance de l'Art	D 4/24	22-6-51	B. V. V.
27.11.50	Histoire de l'Art religieux	D 4/17	2.12.50	
25.11.50	Symphonie Honegger	AC 4/48	14.2.51	Gautelaus
	Concertino Elbert	AC 4/56	14.2.51	
	Psaume Schmitt	AC 4/65	14.2.51	G. Boquin
24.11.50	Encyclopedie photographique 202e.	N 5/16	25.7.51	

Date de Sortie	Auteurs et Titre des Livres	Place	Date de rentrée	Signatures
29.11.50	Sculpteurs de ce temps	N 5/22	27.7.51	G. Guin
	Relable de Cracovie	N 5/25	25.7.51	
	Epoque Romaine Y. Roussel	M 4 16	25.7.51	
29.11.50	L'Art Stannique	H 4/12	19.12.50	Th. Landin
	Cherms	R 5/10	19.12.50	
	S. Jernase	H 3/19	19.12.50	
	"	H 3/20	19.12.50	
	Hugimans	T 3/1	19.12.50	
	Landin	U 8/13	19.12.50	
	S. Jernase	K 1/8	19.12.50	
4 ^e Dec	Lesquaris - Derain	Y 6 13	28-2.51	G. Guin
	Loupault - H. Rousseau	Y 6 15	27.10.53	
	Gueucou - Vlamminck	Y 6 16	15-1.1952	
	1951			
3 Dec.	Caruma - L'Art de Rome	Z 2/1	14-3-51	Fadimney
5 Dec.	Clazart - L'Art Italien	D 4 23	17.12.50	J. P. Guin
	Bardet - Le nouvel urbanisme	D 4 18	17.12.50	
	Houlland - Hieronymus Bosch	Y 6 19	17.12.50	
	DFrank. ELgan - Léger	Y 6 17	17.12.50	
9.12	Hugula - Les Contemporains	B 5/17	6.12.51	B. Guin
13-12	Lantins d'Espagne 2 Vol.	R 7/19	16-1-51	
	Jardins de France 2 Vol.	R 7/20	16.1-51	
	de l'Italia 2 Vol	R 7/21	16.1.51	
14.12	Fra Angelico	S 6/34	19.12.50	Th. Landin
	"	B 5/21	19.12.50	
	Gianini en Italie	B 5/22	19.12.50	
	"	D 4/17	19.12.50	
19.12.50	S. Jernase - Hist. des Rep. Italienne 8 Vol.	R 1/8	10.1.51	Th. Landin

Date de Sortie	Auteur et titre des Livres	Lettré et N° de Catalogue	Date de rentrée	Signatures
19.12.50	Michélet - Ma Jeunesse	R 6 24	10.1.51	Alain
20.12.50	Goya (de) Les désastres de la guerre	U 6 34		
	Dauvin			
	Grappe			
	Pétrus			
	Pugnet			
23.12.50	Cardien			
23.12.50	Caduc			
23.12.50	"			
23.12.50	Reyn			
23.12.50	For			
23.12.50	Perr			
23.12.50	Wei			
23.12.50	Bri			
23.12.50	Epin			
24.12.50	Cha			
24.12.50	Bio			
24.12.50	Hip			
24.12.50	Don			
29.12.50	Woz			
"	Botk			
8.1.51	Les aéro		5.51	R. Banciet
10.1.51	Hackin		2.6.51	Banier
10.1.51	Basler		22.6.51	
20.1.51	Phaury		25.7.51	Biset
13.1.51	Gusman		24.1.51	P. Rimond
13.1.51	De Roumains - Les Chevaux de Troie	F 6 23	24.1.51	P. Rimond
16.1.51	Cohn - Peinture Chinoise	N 5 23		
16.1.51	Sorriaré - Pauls Mielles	S 5 35	25.1.51	Y. Hozier

E 5/9

Gailhabaud

Architecture du 5^e au 19^{ème} siècle -

Alain

Joachim

sel

Rimond

Pauline

51 Lis FRANCE

9/51 A. Coste

5.51 R. Banciet

2.6.51 Banier

22.6.51

25.7.51 Biset

24.1.51 P. Rimond

24.1.51 P. Rimond

25.1.51 Y. Hozier

Date de Sortie	Auteur et titre des Livres	Lettré et N° de l'étagère	Date de rentrée	Signatures
19.12.50	Michelot - Ma Jeunesse	R 6 24	10.1.51	A. Laur
20.12.50	Goya (de) Les desastres de la guerre	U 6 37		
"	Daniel - Jérôme Bosch Van der Meulen	Y 6 19	25.7.51	B. Linn
"	Grappe - Goya	G 3 9	24.7.51	
"	Petrus - Les caprichos de Goya	S 5 57	24.7.51	
"	Pugvelde - Les primitifs flamands	N 5 24	25.7.51	
23.12.50	Cardieu et Courcier Dix livres d'arch. de Vitruve 2 Vol.	E 5 8	25.7.51	B. Linn
23.12.50	Cagnat - Manuel d'Archéologie Romaine	H 4 23	25.7.51	
23.12.50	" - Cartage Timgat Tébessa	I 3 14	25.7.51	
23.12.50	Reynaud - Traité d'Architecture 2 Vol.	F 5 19	25.7.51	
23.12.50	Faust - A.G. Perret	E 4 12	25.7.51	B. Linn
23.12.50	Penault - Les dix livres d'arch. de Vitruve	O 6 6	25.7.51	
23.12.50	Weisbach -	II 5 11	25.7.51	B. Linn
23.12.50	Brion - La Résurrection 2 Vol.	U 6 45	25.7.51	
23.12.50	Epirandineux - Combat	T 3 5	10.8.53	B. Linn
27.12.50	Choisy - Histoire de l'Arch. 1 ^{er} Vol.	D 2 11	10.8.53	
27.12.50	Baillu - Les ruines de Timgat	B 3 5	25.6.51	B. Linn
27.12.50	Hippeau - Berlioz et son temps	Y 2 24	14.7.51	
27.12.50	Bureau - Sarssette	R 6 18	25.7.51	L. P. FRANCE
29.12.50	Mozart - Symphonies	V 4 33	24.9.51	
"	Bochot - Mozart	T 6 34		A. Coste
19.51				
8.1.51	Les animaux sauvages et domestiques 2 Vol.	G 5 23	5.5.51	R. danciet
10.1.51	Hackin - La Sculpture Antiquité et Moyen Age	U 6 21	22.6.51	B. Linn
12.1.51	Basler - André Derain	G 5 16	22.6.51	
20.1.51	Choisy - Vitruve 4 Volumes	D 4 6	25.7.51	B. Linn
13.1.51	Gusmann - La villa Impériale Tibur	B 5 16	24.1.51	P. P. P. P.
13.1.51	De Romains - Les Châteaux de Tite	F 6 23	24.1.51	P. P. P. P.
16.1.51	Cohn - Peinture Chinoise	N 5 23		B. Linn
16.1.51	Sorrazé - Pauls Mucelle	S 5 35	25.7.51	

Date de Sortie	Auteurs - et titre de l'ouvrage	Place du livres	Date de rentrée	Signatures
15.4.51	Stehoukine - La peinture Indienne	R 65 bis	27.7.51	J. Durin
15.4.51	Pontorinus	S 5 59	11-8-53	
16.1.51	Cecchi - Cimabue	S 5 63	11.8.53	
16.4.51	Valmy Bayne - Gustave Doré	H 3/20	25.7.51	
16.1.51	Cluck - Brueghel	I 5 22	11.8.53	
17.1.51	Bazin - Corot	N 5 10	7.10.53	
17.1.51	Cranchère (de) Les dessous de l'hist. ^{2 Vol}	N 3 5	3.3.51	
17.1.51	Romains - Mort de quelqu'un	T 4 8	3.3.51	
17.1.51	Hon Bode - Die Kunst etc.	U 5 8	3.3.51	
17.1.51	Schubring - Die Kunst. etc.	U 5 9	25.9.51	
17.1.51	Pisanello	U 6 11	10-9.51	F. Durin
17.1.51	Dumier - La peinture fran ^{se} au XVIII ^e siècle	J 8 24	3.3.51	
17.1.51	La Grece	S 6 20	3.3.51	
17.1.51	L'Italie	S 6 15	25.9.51	
19.1.51	Durand - Rameau et parallèle des arts etc.	H 6 11	30.1.51	
30.1.51	Siren - La peinture Chinoise	N 5 4	27.6.51	
30.1.51	Lapeauze - Jaegers	I 5 12	27.6.51	
3-2-51	Hérou - L'Art primitif et Médieval	K 3 25	25.7.51	
3-2-51	Revue des Beaux Arts de France	K 4 9	14/3	
3-2-51	Procs Petrus	R 6 18	14/3.	
3-2-51	Revue	R 5 124	14/3.51	F. Durin
5-2	Cerrame - Les Primitifs Italiens 2. Vol	S 5 24	8-2	
5-2	Michélet - Ma jeunesse	R 6 24	17-2	
5-2	Bible Moralisee	T 7 3	8-2	
9-2	Publication de S. J. R. M. P. La Bible Morale	R 6 5	17-2	
9-2	Venturi - Pieno della Francesca	G 4 20	17-2	
15-2	Jouin - Journal De F. Delacroix	H 3 22	6.12.51	
15-2	Bertrand - La Religion des Gaulois	B 3 8	6.12.51	
15-2	Dehance - L'Archéologie	B 3 14	6.12.51	
15-2	Butterfield	M 5 6	6.12.51	

- 1952 -

9

Date de sortie	Auteurs - et titre de l'ouvrage	Place du livre	Date de rentrée	Signatures
15-2-52	Leonard de Vinci	N 549	6-12-51	Jagier
15-2-52	Servoz - Raoul Dufy	G 420	6-12-51	
15-2	Verriote - Fernand Legu	G 419	6-12-51	
15-2	La Corbuse - Vers une Architecture	F 3/22	6-12-51	
15-2	Chandol - Oboate I Vol.	T 3/15	6-12-51	Jagier
15-2	France - Craignachille	T 3/10	6-12-51	
15-2	Gide - La Porte étroite	T 3/12	19-4-51	Arnulf
15-2	Guy - Rome	T 3/22	27-11-53	
15-2	Girardoux - Provinciales	T 3/4	21-3-51	R. Savary
15-2	Degas - Lettres	T 3/24	24-10-53	
15-2	Bottini - Pitture delle origini cristiane	U 5/43	24-10-53	
15-2	Alain - Entrée chez les Sculpteurs	R 5/64	24-10-53	
15-2	Gauthier - Le Corbusier	R 5/61	24-10-53	Arnulf
15-2	Suarez - Municipales	R 5/44	24-10-53	
15-2	Carson - Conquistador	R 5/31	27-11-53	
15-2	Rouault -	R 5/13	24-10-53	
15-2	Luce - Liguorelli	R 5/19	15-1-1952	Arnulf
15-2	L'Art Portugais	R 5/10	24-10-53	
15-2	Rimbaud - Une Saison en Enfer	R 5/38	29-7-51	
15-2	Godefray - L'œuvre grave etc.	G 5/14	9-4	
15-2	Encyclopédie photographique de l'Art	G 5/13	12-4	Arnulf
15-2	Lafedau - Histoire de l'Urbanisme 2 Vol	U 5/4-58	24-2	
15-2	Ducati - Pitture et tinte Italia Greco Romana	U 5/42	24-2	P. Vignard
15-2	Girardoux - La folle de Charlot	T 3/25	21-3	
15-2	Boussing - Les Copains	T 4/4	23-3	
15-2	Gide - Les Caves du Vatican	T 4/12	23-3	
15-2	5 - Nouvelle pages du journal	T 4/13	23-3	Bordeal
17-2	Dahmanet - Civilisation	T 3/4	13-3	
17-2	Proust - les plaisirs et les jours.	T 3/41	13-3	
17-2	Verlaine - Œuvres complètes	S 3/44	13-3	

1951

10

Date de sortie	Nom de l'Auteur et titre de l'ouvrage	Lettres des armoires	Date de rentrée	Signatures
14-2	L'art de la Catalogne	N 5/15	22.9.51	
14-2	Trois siècles	S 16/34	25.7.51	FBurdel
17-2	L'art l'Évangile non	R 16/14	29.9.51	
20-2	Schmitt Poème etc	A 4/45	19.7.51	Edith Pligun
20-2	Colloquium Manuel d'Archéologie	B 3/42	6.12.51	
20-2	Millet Monuments Byzantins de l'Art	E 6/20	25.7.51	H. Muel
21-2	Salini Maracis	K 11/4	25.7.51	
22-2	Lamaïque - Goya	C 5/12	27.10.53	Savary
22-2	Paris - Goya	H 2/24	16.7.52	
22-2	Martha - Art étrusque	B 4/29	6-3-51	
22-2	Roukoniski Art étrusque	H 4/22	6-3-51	par Delgado
22-2	Homère - L'Iliade	B 4/32	6-3-51	
28-2	D'Indy Wallenstein	Y 3/20		Edith Pligun
28-2	Jauré - 20 Mélodies	Y 3/44		
28-2	Legmarie - Gersin	Y 6/13	16.7.52	Savary
28-2	Leiris - André Masson et son univers	U 5/21	16.6.53	x
28-2	Malingue - Les primitifs Nicols	S 5/14	27.10.53	x
28-2	Staub - Le Mexique	S 5/19	27.10.53	x
28-2	Duati - Pictura etura - Italo-fron	U 6/42	25.7.51	
28-2	Bagin - Fra Angelico	S 6/34	25.7.51	
28-2	Reinhardt - Holbein	S 6/32	25.7.51	
3-3	Diodore de Sicile par Miot - 6 Vol.	G 1/13	10-9-51	
3-3	Chomias - Le marocain	G 1/7	10-9-51	
3-3	Sayous - Les Deux révolutions d'Inde	G 1/5	10-9-51	
3-3	Dir France	S 6/25	26.9.51	
6-3	Legaton V. Mission Archéologique en Chine 2. Vol.	K 5/33	24-4	
6-3	Caussa L'Antiquité étrusque en Italie	I 2/4	17-4	Delgado
6-3	Legaton - L'Art funéraire	4/4	17-4	
7-3	Lambrino Corpus Vasorum Antiquorum	F 6/23	27.7.51	
7-3	Pollak -	B 5/3	25.7.52	

1951

41

Date de sortie	Nom de l'auteur et titre de l'ouvrage	Lettre de l'annuaire	Date de rentrée	Signatures
7-3	Pottier - Vases antiques du Louvre	B 5/3	25.7.51	J. Remy
7-3	Murphy - Art d'Irak	B 6/39	25.7.51	
8-3	Flaubert - Madame Bovary	S 3/13	21-3	
8-3	Loer - Contes Indiens	S 1/8	6.12.51	
8-3	Labrousse - Histoire de l'Urbanisme (2 Vol)	U 6/57	9.10.53	
8-3	Reinach - Chronique	?		J. Remy
8-3	Goldsmith - Histoire de la Grèce	N 1/10	6.12.51	
8-3	Richer - Égypte	S 6/12	12.12.51	
8-3	Dr. Bidder - L'Art en Grèce	N 2/14	8.3.51	
8-3	Moret - Le Nil et la civilisation etc.	N 2/13	6.12.51	
8-3	L'Art en Grèce de Rieller	N 2/14	6.12.51	Victor
8-3	Menant - Ninive et Babylone	Y 2/22	6.12.51	
8-3	Huart - La Perse antique	N 2/18	5.12.51	
8-3	Dukouzet - Le Cheval	M 4/11	7-6.51	
8-3	Miles - Corot	M 3/28	16.7.52	
14-3	Cerrasse - Bonnard	L 4/15	4-4.51	J. Remy
14-3	Bladel - Eugène Rodin	T.M. 2/22	22.6.51	
14-3	Brion - Les mains dans la peinture	Y 6/18	25.7.51	
14-3	Leclère - Les Caprices de Goya	I 4/6	25.7.51	
14-3	Eschalière - Daumier	H 4/14	25.7.51	
14-3	Les Dessins de Lurcat 2 Vol.	K 5/32	6-6-51	Bouzel
14-3	Venturi - Botticelli	K 4/8	25.7.51	
14-3	Vachon - Puvis de Chavannes	F 5/2	29-3	
14-3	Clauzel - Chénier 3 Vol	T 3/75	29-3	
14-3	Egloffschneider - Soufflante	N 5/14	24-4	
14-3	Gamba - Botticelli	B 1/21	22.9.52	Victor
21-3	Richer - L'Anat. Artist. 80. (manque 1)	S 2/13	27.7.51	
21-3	Flaubert - Madame	TV. TF 4/21		
21-3	Flaubert - Madame Bovary	S 3/13	14-4	
21-3	Girardot - Bouvard	T 3/4	14-4	

1951

12

Date de sortie	Nom de l'Auteur et titre de l'ouvrage	Lettre de l'armoire	Date de rentrée	Signatures	Don
21-3	Delzard - L'Art Italien	D 4/23	27.10.53	R. Savary	14
21-3	Panetier - Georges de la Bour	D 4/22	27.10.53		14
21-3	Bardet - Le monde Islamique	D 4/18	6.12.51		14
21-3	Denis - Hist. de l'Art Religieux	D 4/17	27.10.53		14
21-3	Max. ERNST	I 5/26	24/8/53		14
21-3	Vincent - Van Gogh	G 5/8	6.2.52	Bordel X	14
31-3	Coppier - Les eaux fortes - Rembrandt	R 5/14	5.2.52		14
2-4	Olivier - Picasso	T 4/28	29.7.51	France	14
3-4	Barazzelli - Maurice Denis	S 5/35	29.9.51		20
3-4	Denis M. - Nouvelles Esquisses	U 4/11	29.9.51	Bordel	21
3-4	Chautavigne - Deet boeren	V 6/15	22.9.52		21
5-4	Terrasse - Boumaud	L 4/15	22.9.52	Bordel	21
5-4	Salomon - Vuillard	U 6/44	22.9.52		21
9-4	Les Jets du Bois, des Cissus et du Papier	M 5/18	12/4		22
9-4	Delaborde - La gravure en Italie avant	M 5/4	21/4	Arnulf	22
9-4	Livre - Collections C. de la Cour aux font.	Z 1/1	21/4		22
10-4	Dutuit - L'œuvre en relief de Rembrandt	G 5/4	21/8.53	Bordel	22
10-4	L'Atelier de Renoir Tom. I et II	K 5/28	29.9.51		24
10-4	Memoires de Berlioz 2 Vol.	X 6/92	12.7.51	A. Chastre	24
11-4	Lognon - La peinture Espagnole	R 6/12	27.10.53	R. Savary	22
12-4	Gide - Les Caves du Vatican	T 4/2	24-4	Bordel	22
12-4	Durand - Eaux fortes 3 Vol.	Z 1	19-4	Arnulf	22
12-4	Boullé et de la Sainte Françoise	G 5/10	19-4	Arnulf	22
14-4	Gusman - La villa impériale de Tiber	B 5/16	18.3.53	F. Vime	6
14-4	Morand - Chapelle de la miniature Perouse	C 5/11	18.3.53		6
14-4	Blanc - Voyage de la haute Egypte	B 3/12	24.7.51	Island	6
14-4	Enlart - Villes mortes du moyen âge	B 3/18	24.7.51		6
14-4	Leau - La Seine - Contes choisis	B 1/14	24.7.51		6
14-4	Brandy - Mon Père Brandy Brandy	R 5/60	6-7-51	Arnulf	6

Date de Sortie	Nom de l'Auteur et Titre de l'Ouvrage	Lettre de l'Armoire	Date de rentrée	Signature
14-4	Gillet - Dans les montagnes sacrées	R 5/62	6.7.51	Drumond
14-4	Colanin	R 5/44	6.7.51	
14-4	Truett - Les plaines et les juncs	T 3/41	6.7.51	
14-4	Richard - Quel qu'en lui-même	T 3/6	6.7.51	
14-4	Loukomski - Art étrusque	H 4/22	7.7.51	Detard
14-4	Berger - Bonheur	H 3/20	27.7.51	
14-4	Beaune d'Este	H 3/19	27.7.51	
14-4	De Bégac - La Sculpture Chinoise	F 3/21	17.7.51	
14-4	Bicker - Anatomie Artistique	H 5/1A	24-4	Delguy
20-4	Alaux - Vasco de Gama	S 6/26	16.7.52	R. Savary
21-4	Durand - Eaux fortes 4 Vol.	Z 1/		
21-4	Colette - Splendeur des papillons	H 4/23	11.12.51	Arnulf
21-4	Raoul Brand	G 5/4	24-4	
22-4	Capart - Les débris de l'Art en Egypte	B 3/3	27.7.51	
22-4	Collignon - Cat. Vases peints	B 5/10	27.7.51	Detard
22-4	Maspero - Essais de l'Art égyptien	B 3/24	27.7.51	
22-4	Alaux J.P. Homère L'Iliade	B 4/32	27.7.51	
22-4	Catalogue vases peints	A 5/5	27.7.51	
24-4	Des - Asiatia	N 5/12	26.2	van Delguy
24-4	Des - Asiatia	N 5/11	26.2	
22-5	Paul - L'Heure Espagnole	V 7/13	25.7.51	
22-5	Gagnon - Chansons Populaires	X 6/54	3.11.53	Delguy
22-5	Calamagrosti - Neumorgstij	X 6/60	25.7.51	
22-5	Neumorgstij - Une nuit sur le Mont Chauve	X 6/25	25.7.51	
6-6	Detard - Mammelles Amateurs ect.	M 4/5	4.2.52	Arnulf
6-6	Babelon - Histoire de la gravure et.	M 4/1	4.2.52	
6-7	Psichari - Les voix qui ont le désir	R 5/48	19.6.51	Drumond
6-7	Baumann - La vie terrible d'Enry de Goux	R 5/26	19.6.51	
6-7	Willen - Le Certament et les ballade	R 5/69	19.6.51	
6-7	Gracie A. Le Crime de Sylvester Baumard	T 3/9	19.6.51	

1951

14

Date de sortie	Nom de l'Auteur et titre de l'Ouvrage	Lettre de l'Annuaire	Date de rentrée	Signatures
5-7	Mort de quelqu'un	T 4/8	19.6.51	D.H. Vinard
6-7	Sagot - L'heureuse traversée	T 3/8	19.6.51	
4-7	La Dame de Pique	X 9/31	19.7.51	P.L. La Roche
7-7	Manon	Y 3/54	19.7.51	
9-7	Chaplin - Préluce	X 7/54	19.7.51	archiv
12-7	Merimee - Colomba	R 5/44	29.7.51	Arnulf
18-7	Lagarde - Max Jacob	R 5/39	11.12.51	
19-7	Chateaux en France	R 6/9	12.5.52	Philandier
24-7-51	Ricker - L'Art et la médecine	H 4/16	29.9.51	
24-7-51	Howard - Jérôme Bonaparte	Y 6/19	22.9.52	Bordel
24-7-51	Sydowski - Le rétable de Notre Dame	N 5/25	22.9.52	
24-7-51	Ventura - Botticelli	K 4/8	4.2.52	Arnulf
29-7-51	Giraudoux - Provinciales	T 3/4	11.12.51	
31-7-51	Dutail - Cécile (Camp. de Rembrandt) 2 Vol.	G 5/4	11.12.51	Arnulf
31-7-51	Bulletin de la Soc. Française	G 5/12	11.12.51	
16-8-51	Malraux - Psychologie de l'Art 3 Vol.	D 4/21	5.2.52	Arnulf
16-8-51	Gilson - Renaissance de l'Art	D 4/24	4.2.52	
16-8-51	Surcalisme	D 4/23	4.2.52	L. Roy
16-8-51	Goussier - Il Piccolo Angelico	R 6/31	24.10.51	
16-8-51	Gluck - Brueghel	R 6/11	12.12.51	Bordel
16-8-51	Formes et Contours (2 Vol)	N 5/8	24.10.51	
16-8-51	Encyclopédie Phot. de l'Art 1 ^{er} Vol	N 5/16	12.12.51	Bordel
18-8-51	Gioco - Caracci	I 4/32	8.9.53	
18-8-51	Encyclopédie Phot de l'Art Muséum	T.F. 1/34	29.2.51	Bordel
18-8-51	" Musée du Louvre	N 5/16	19.2.51	
18-8-51	Peyvelde - Les Primitifs Flamands	N 5/24	6.2.52	Bordel
18-8-51	Le Goyda Francisca - Les arts et la guerre	T 6/34	22.9.52	
18-8-51	Sonari - Paolo Uccello	S 6/36	22.9.52	Philandier
9-9-51	Ante - Histoire des Italiens 9 Vol	C 4/1	25.9.51	
4-9-51	Marbot - Mémoires	F 1/6	25.9.51	

- 1951 -

15

Date de sortie	Nom de l'Auteur et titre de l'Ouvrage	Lettre de l'armoire	Date de rentrée	Signatures
24/9/51	Berlin - Benvenuto Cellini	AC 2/43	13.11.51	A. Clotre Biset
24.9.51	Mozart - Don Giovanni	X 6/47	13.11.51	
24/9/51	Baroni - Bramante	S 5/64	10.8.53	
24.9.51	Architettura (1936-Tutti ^{3 Vol.} 1935 T.I)	D 4/16	10.8.53	
24.9.51	dismond - Storia della Pop. 10 Vol.	A 1/8		
	Gauguin - Nos Nos		21.1.52	Klaunin
29.9.51	Gauguin - Nos Nos	T 4/9	21.6.52	
29.9.51	Cézanne - Correspondance	H 2/30	22.9.52	* Bordet
29.9.51	Escholie - Matisse	H 2/28	22.9.52	
29.9.51	Tabarant - Utrillo	H 4/18	22.9.52	
29.9.51	Hyke - Cézanne	H 3/24	22.9.52	
16-10-51	Genturi - Piero della Francesca	G 4/30	22.9.52	* Bordet
16-10-51	Suprot - La peinture flamande	G 5/9	22.9.52	
16-10-51	Sterling - La peinture flamande	G 5/11	16-10-51	
17-10-51	Taine - Philosophie de l'Art	T 3/14	12.11.51	Kistow
17.10.51	Cocteau - Portraits	T 3/14	12.11.51	
18-12-51	Poubaille - La fleur des Champs et.	R 5/22	12.11.51	J.M. in
18-10-51	Grados - La folle de Charlot	T 3/25	29.10.51	
18-10-51	Dormoy - Lettres de Michel - Ange ^{2 Vol.}	R 5/34	29.10.51	
23.10.51	L'expression de la vie dans l'Art	H 3/25	12.11.51	Kallig
23.10.51	Valmy - Gustave Doré	A 3/20	12.12.51	
23/10.51	Armande - paysage etc	G 5/25	12.12.51	
23/10/51	Bernatzik - L'architecture moderne	S 6/6	28.10.53	
23-10-51	Moderne Architecture	S 6/28	12.12.51	A. Clotre P. Briel
25-10-51	Combarieu - Histoire de la Musique	X 6/55	13.11.51	
25.10.51	Les Maîtres musiciens de la Renaissance Française (Col. Expert)	Y 3/51	13.11.51	
25-10-51	Histoire de Florence (T. Poreus)	E 1/2	10.8.53	
25-10-51	T. Prosop. lineaire (Pillet)	E 5/12	10.8.53	
25.10.51	L'architecture l'orient. Benoit	E 9/13	10.8.53	
7.12.51	Bardet - Le Grand Islamisme	D 4/18	29.10.53	

Date de sortie	Nom de l'Auteur et Titre de l'Ouvrage	Lettre et N° de l'étagère	Date de rentrée	Signature	Go
31-10-51	Goldschneider - Donatello	N 5/11	15-11-51	F. Fouché	25
15-11-51	Brunard - Formes et valeurs 2 Vol.	N 5/8	6-2-52	A. leop. Boudet	25
15-11-51	Simein - Die Kunst etc	U 5/16	23-11-51		25
15-11-51	de ce temps Les peintres Contemporains ?	N 5/22	16-11-51	M. Franco	25
16-11-51	La Sainte Bible	E 4/16	22-9-52	Boudet	25
16-11-51	Lapage - Histoire de l'Académie de France	N 3/12	15-12-51	P. Vinard	25
28-11-51	" - 450 ans de l'Académie de France	L 6/13	19-6-53	Arnulf	25
11-12-51	Laurel - Grande de scénographie	U 6/52	10-8-53	M. Rist	25
11-12-51	L'Architecture Russe 3 Vol.	M 4/15	10-8-53		25
14-12-51	Lamaison - 100 chefs d'œuvre de la peinture	Y 6/24	2-1-52	P. Vinard	25
14-12-51	Gazette des Beaux Arts	U 5/23	2-1-52	P. Vinard	25
14-12-51	Michon - La Sculpture Grecque	Y 6/22	2-1-52	P. Vinard	25
26-12-51	Kornelins - Stankevitch Pan. Grec antique	V 7/30	14-5-53		25
"	Bourdeau - Chants religieux Russes	X 3/36	14-5-53		25
"	Cambarien Théories du rythme	Y 3/38	14-5-53	Mme Rist	25
"	Berlioz - L'Enfance du Christ (Chant et piano)	X 8/40	22-12-52		25
"	" Partition d'Orchestre	Y 4/12	14-5-53		25
"	Thomson - Portraits Français	Y 6/25	17-6-53	R. Savary	25
2-1-52	Veber - 1952	E 4/14	30-5		25
5-1	Vandoyen - L'homme et les Dieux	Y 6/23	30-5	J. L. L. L.	25
5-1	Erbaudier - Les peintres de la réalité	Y 6/26	15-2-52	P. Vinard	25
5-1-52	Baschet - pour M. Rist de la peinture française	Y 6/21	15-2-52		25
5-1-52	Italien	S 6/15	10-8-53	M. Rist	25
5-1-52	Deux unbekante Spanien	S 6/7	10-8-53		25
5-1-52	Les U.S.A.	S 6/13	10-8-53		25
18-1-52	Lamaison - L'œuvre des Peintres	Y 6/24	10-8-53	R. Savary	25
18-1-52	La Sculpture au Musée du Louvre	Y 6/22	28-10-53		25
18-1-52	Vernier - Vitraux de France	Y 6/14	6-8-53	H. Rist	25
24-1-52	Bergeron	B 1/19	24-10-53	R. Savary	25
24-1-52	Salvi - Maraccio	I 4/33	24-8-53	R. Savary	25

Date de sortie	Nom de l'auteur et titre de l'ouvrage	Lettre et N° de l'étagère	Date de rentrée	Signatures
25.1.52	FRANCE - Crainquebelle	T 3/10	24.5.54	
25.1.52	Balzac - & Eugénie Grandet	V 2/3	24.5.54	Kalra
25.1.52	Huyssmans -	T 3/2	25.5.54	
25.1.52	Durhamel	T 3/4	25.5.54	
25.1.52	Picasso	I 5/24	28.10.53	
25.1.52	Durhamel - Tel qu'en lui-même	T 3/6	30.5	
25.1.52	De Chateaubriand - H. de Paris ^{2 Vol.} Journal	T 2/4	30.5	
25.1.52	Zola - Ville morte	B 2/8	30.5	
25.1.52	Volby - Environs de Rome	A 2/1	30.5	
25.1.52	De Colombin - Poussin	R 5/28	30.5	
25.1.52	Musée Colombin	R 5/44	30.5	
4.2.52	Bach - Cantates	V 3/21	28.4.52	
4.2.52	Handel - La Messie	V 5/20	28.4.52	
4.2.52	Schmitt - Psaumes	A 2/5	28.4.52	
4.2.52	Bach - Partites	V 4/39	28.4.52	
5.2.52	Malraux - La Croquis Artistique ^(3 Vol.)	D 4/20	28.4.52	
8.2.52	Chabrier - Espérance	K 6/28	28.4.52	
8.2.52	Catalogue - Grammes Françaises XIII	K 5/8	15.2.52	
8.2.52	Chardin -	I 2/23	15.2.52	
8.2.52	Formes et Couleurs 2 Vol.	N 5/8	26.10.53	
8.2.52	La Géographie Humaine 2 Vol.	N 4/8	27.10.53	
8.2.52	Histoire de la Grèce 2 Vol.	K 1/10	27.10.53	
8.2.52	Vers une Architecture	F 3/22	27.10.53	
8.2.52	L'Art en Grèce	N 2/14	27.10.53	
8.2.52	Manuel d'Archéologie Grecque	B 2/12	27.10.53	
8.2.52	L'Œuvre de Bouffé-Lamotte	H 4/25	29.10.53	
8.2.52	Vincent Van Gogh	G 5/8	27.10.53	
8.2.52	Archéologie Égyptienne	B 2/11	27.10.53	
8.2.52	Le Surréalisme en 1947	D 4/23A	27.10.53	
8.2.52	Naissance de l'Art	D 4/24	29.10.53	

Philanth

Chabrier

D. V. Roux
D. V. Roux

Jaypau

Date de sortie	Nom de l'Auteur et Titre de l'Œuvre	Lettre et N° de l'étiquette	Date de rentrée	Signatures	Date de sortie
8.2.52	V. Hugo - Le Roi s'amuse	R 3/1	22.9.52		25
8.2.52	" - Marion d'Anjou	R 2/9	22.9.52		25
8.2.52	" - Confession 2 Vol.	R 3/1	22.9.52	Bordet	27/
8.2.52	Roussseau - Confession	R 6/11	22.9.52	*	
8.2.52	Zueghel -	T 3/25	22.9.52		
8.2.52	La folle de Chaillot	H 4/19	27.10.53		
12.2.52	Le Romantisme et L'Art	H 4/22	2.11.53	Savary	
12.2.52	Art Etrusque	P 7/4	28.4.52		
12.2.52	Encyclopedie Thelale	R 5/65	27.10.53	layrin	
16.2.52	Un mit de Gentilshommes	R 5/24	27.10.53		
16.2.52	Bayleland	R 5/47	27.10.53		
16.2.52	Rictelien	D 2/15	29.4.52		
14.2.52	L'Art Chinois	K 4/16	29.4.52	Heuand?	
14.2.52	L'Art Japonais	K 5/33	29.4.52		
14.2.52	La Sculpture et Monuments funéraires	K 5/26			
19.2.52	Maillo	Y 6/21	17/53	Savary	
19.2.52	Peinture Renaissance de la peinture française	S 6/20	26.10.53		
21.2.	La Grèce	" 3	26.10.53		
21/2	L'Inde	" 10	26.10.53		
21/2	Palentine	" 12	26.10.53		
21.2	Egypte	" 21	26.10.53		
21.2	Chine	" 4	26.10.53		
21.2	Japon	" 14	26.10.53		
21.2	Shingue du Nord	" 35	29.10.53		
21.2	En France 51	S 5/30	29.10.53		
21.2	Diagnostic de L'Amérique et de	I 5/7	10.12.52		
21.2	L'Américanisme	G 2/15	29.10.53		
21.2	Seine	H 4/21	9-4		
25.2	Homme de Delacroix 3 Vol.	H 4/26	9-4		
25.2	Jean Lurcat			Seuery	
25.2	La Daire				

Date de sortie	Nom de l'Auteur et titre de l'Ouvrage	Lettre et N° de l'étiquette	Date de rentrée	Signatures
25.2	Le Dessin de Senat 2 Vol	X 5/32	16.6.53	Jeneluy
25.2	Berlioz. Mémoires	X 6/92	6.10.52	L. Chagnon
27/2	Dunoyer de Segonzac	E 4/34	29.10.53	
"	Architettura Razionale	F 4/21	29.10.53	
"	Dufy	G 4/2	29.10.53	
"	Mme Audipon	K 6/102	29.10.53	
"	Centre Monodiale	K 6/11	27.10.53	
"	Renaudt	U 7/40	29.10.53	
"	Matiss	U 7/52	29.10.53	
"	Pillet Thibaut	I 3/24	27.10.53	
"	Curtis - Hist. peuple Atlas	N 3/11	27.10.53	
"	Hist. de l'art 3 vol.	O 4/1	25.9.52	
"	Luc de l'art. musée de Louvre	N 5/16	25.9.52	
7.3	Honegger - Sonates	AC 4/40	6.10.52	L. Chagnon
"	Stravinsky - Petrouchka	V 3/25	6.10.52	
"	Holbein	X 5/30	22.9.52	
"	Miniature Persane	C 5/41	10.9.52	
"	Eschaliere - Graco	S 5/37	22.9.52	
"	Les capriches de Goya	S 5/57	22.9.52	
"	Peinture Française	S 5/46	22.9.52	
"	Peinture Italienne	S 5/48	22.9.52	
"	Bach - Suites Françaises	V 4/4	22.10.52	
"	Art Populaire 2. v.	K 6/5	8-3-52	
29/2	Primitif Français	V 7/56	10.8.53	
"	Nos amis les bêtes	B 6/25	10.8.53	
"	Oeuvres Complètes 4 Vol.	S 3/14	31.10.52	
"	Sculpture	S 5/65	31.10.52	
"	Donatello	S 5/58	31.10.52	
"	Latton	S 5/64	31.10.52	
"	Empolpo	S 5/62	31.10.52	

Henri

Boudet

Boudet

Chenbert

Date de sortie	Nom de l'Auteur et Titre de l'Ouvrage	Lettre et N° de l'étiquette	Date de rentrée	Signatures
5-4	Bible Moralisée 3 Vol.	T 7/3	31.10.53	N. J. J. J.
7-4	Mozart	V 5/13	22.10.52	L. Chaper
7-4	Mozart. Sonates pour piano et Violon	V 5/2	22.10.52	L. Chaper
"	Beethoven - Sonates pour piano	V 5/22	22.10.52	L. Chaper
"	Ingres - Portraits et Dessins	S 7/15	16.6.53	
"	Van Gogh	R 6/3	29.10.53	
"	Veronese	R 9/12	19.2.53	Scular
"	Dumier	H 4/14	2.8.52	
"	Ingres - La vie et	H 3/4	29.10.53	
"	Colin Van Gogh	L 1/9	24.10.52	
16-4	Le Cheval	M 4/11	2.8.58	
"	" 2 Vol.	M 4/12	25.10.52	
"	"	T.F. 4/26	29.10.53	
"	Dumier	S 6/32	29.10.53	Scular
"	La peinture française XIX siècle	S 5/45	29.10.53	
"	Degas	S 5/50	29.10.53	
"	Watteau	S 5/51	29.10.53	
"	Rimbaud Mue saine en enfer	R 5/38	19.2.53	
19-4	Histoire du Costume Antiquité	L 4/8	2.8.52	Scular
"	Rocheffort Costume Religion etc	E 6/16	2.8.52	
"	L'Art dans les monnaies grecques	L 6/10	2.8.52	H. J. J. J.
"	Monnaies et Médailles	H 2/17	20.5.53	Chapman
21-4	Les Costumes des Peuples Américains et Africains	M 5/11	20.5.53	
22-4	Le Costume	M 5/11	20.5.53	Arnulf
22-4	Chefs d'oeuvres	4/2	20.5.53	Arnulf
23-4	Baltard - La Ville Médicis	H 6/15	10.2.53	Arnulf
29-4	Rodin	N 5/5	31.10.53	H. J. J. J.
"	Arts Asiatiques Sculpture Babylonienne	N 5/11	28.10.53	
"	Arts Asiatiques Sculpture de Bodhi Gaya	N 5/12	26.10.53	
"	Donatello	N 5/14	26.10.53	

Date de sortie	Nom de l'Auteur et Titre de l'Ouvrage	Lettre et N° de l'étagère	Date de rentrée	Signatures
29.4.52	Sculpture de ce temps	N 5/22	27.10.53	
29.4.52	Peintures de Renoir	N 5/26	26.10.53	
29.4.52	L'Art Critique	G 4/28	26.10.53	Heuau N.
29.4.52	François Pompos	L 1/10	26.10.53	
29.4.52	Bourdelle	L 1/42	26.10.53	
3-5.52	Roussau Vol N 99	R 3/1	20-6-52	Pictorel
3-6.52	Gatterchi R. Anna Imperiale	Z tirage	10.7.52	D. Virmont
5-6.52	Basler - A. Ferraro	E 5/16	10.7.53	R. Savary
2-2	Brian - Remue tout etc	D 6/45	27.10.53	R. Savary
15-5	Catalogue des Vases peints	A 5/5	20-6.52	
2-6	Meditation sur l'Amérique	T F 4/36	20-6.52	Pictorel
21-6	Piozzo Navona	N 5-20	7.10.53	Louise Hay
21-6	" del Popolo	N 5-21	7.10.53	
23-6	Berlioz - L'Enfance du Christ	X 3/10	10.8.53	
23-6	"	X 4/12	20/2/53	A. Clotro
23-6	Berlioz - Cellini	AC 2/43	22.12.52	
23-6	Hert - Concerto	AC 4/54	22.12.52	
23-6	" Concertino des Concerts	AC 4/56	22.12.52	
23-6	Bruckner - La Géographie humaine	N 3/13	10.8.53	
23-6	" Edition abrégée - " "	U 5/18	10.8.53	
15-7	Chaigne - Pédagogie	R 5/66	27.10.53	
15-7	Baymeiran - La vie familiale d'Houry etc	T 5/26	27.10.53	R. Savary
15-7	Marx - Renoir	H 2/22	27.10.53	
19-7	Le Livre de Saisons	U 7/54	28.10.53	
19-7	Album Michelangelo	T.M. 2/29	28.10.53	
19-7	Colinart - Michel Ange	F. 4/14	2.8.52	

Date de sortie	Nom de l'auteur	Titre de l'ouvrage	Lettre et étiquette	Date de rentrée	Signature
19.7.52	L'oeuvre et la vie de Michel-Ange		L 4/13	2.8.52	George Dorval
19.7.52	Quatremere. Hist et vie de Michel-Ange		K 3/4	28.10.53	
19.7.52	Bouchot - Le Livre		M 2/26	2.8.53	
19.7.52	Reymond - Michel-Ange		I 2/42	2.8.53	
19.7.52	Yvarte - Primati		P 5/5	2.8.53	
19.7.52	Benoist - Michel-Ange		B 3/32	2.8.10.53	
19.7.	Bibliothèque Nationale Manuscrits		L 2/4	28.10.53	
19.7			L 2/6	10-9-52	
19.7			L 2/7	28.10.53	
19.7			L 2/8	28.10.53	
19.7			L 2/8	28.10.53	
19.7			L 2/13	28.10.53	
19.7			L 2/15	28.10.53	
19.7	La Renaissance		L 4/3	2.8.52	
19.7.	Manuscrits de peinture (7 Vol.)		E 5/26	19-6	
15-9	Viollet le Duc - Entretiens sur l'architecture	2 Vol	D 3/4 5	29.9.52	M. Brest
23-9	Viquesnel - Voyage en Turquie	2 Vol.	P 6/6	27.10.53	Henri
"	Dumy - Histoire Universelle		O 1/2	27.10.53	
"	Bersard - La Turquie		M 1/3	27.10.53	
19.15-9-52	Bardet - Urbanisme		P 1/23		Jacqueline
10.10.52	Bach - Clavecin		AC 4	1.7.53	Chap
10.10.52	Decharme - Mythologie		B 3/4	28.10.52	
10.10.52	Plinie		IG 24	22.10.52	Similar
21-10.52	Utrille (Sennar) Recolle		S 3	26.10.53	
22.10.52	Cabarant - Utrille		H 4/18	29.10.53	Similar
22.10.52	Gauthier - Utrille		O 2/22	29.10.53	
23.10.52	Boymanc - A Derain		Y 6/13	29.10.53	Similar
29.10.52	Genard de Vins. Anatomie		T M 2/24	28.10.53	
"	Juvial - Anatomie		M 2/15	28.10.53	Caché
25.10.52	Cartelat - Anatomie		T 7/14	28.10.53	
31-11-52	Rolland - Beethoven (2 Vol)		U 5/20	31.10.53	22.10.53

Date de sortie	Nom de l'auteur	Titre de l'ouvrage	Lettre et numéro de l'étiquette	Date de rentrée	Signatures
3-12-52	Leconte	Ville Médie (2 Vol)	K 3/23	16.9.53	J. Lurich
" "	Hactius	La Sculpture Indienne	U 6/21	27.10.53	
3-11-52	Contratious	sur l'Architecture	2 Vol D 3/5	10.8.53	A. Clostre
25/11/52	Combarieu	Histoire de la Musique I et II	X 6/25	10.8.53	
" "	L'Art de la Catalogne		N 5/15	26.10.53	M. J. Grand
" "	Encyclopedie Photographique de l'Art		S 5/13	27.10.53	
" "	Viollet-le-Duc	Extérieure sur l'habitations	2 Vol. D 3/5	10.8.53	M. Biset
24/11/52	Les Maîtres Musiciens de la Renaissance Française		V 4/21	22-12-52	A. Clostre
" "	Collection Henry Expert		V 4/22	22.12-52	
" "	"	"	V 4/23	22.12-52	
" "	"	"	V 4/25	22.12-52	
28/11/52	Jardins d'Italie	2 Vol	R 7/21	10.8.53	A. Basil
28/11/52	Grand Durand		H 6/11	10.8.58	J. Lurich
5-12	Targue Velasquez		N 4/13	29.10.53	
" "	Cocteau - Le Greco		N 4/10	29.10.53	
" "	Alain - Ingres		N 4/11	29.10.53	
" "	Mac-Orlan - Courbet		N 4/12	29.10.53	J. Lurich
" "	Roma Termini		N 4/3	19.2.53	
6-12	Munoz - Velasquez		C 5/13	26.10.53	F. Boudet
" "	Giotto - Poussin		N 4/9		
" "	Martin - Fra Angelico		S 6/34		
" "	Reinhardt - Holbein		S 6/30		
" "	Glück - Brueghel		R 6/11	26.10.53	F. Boudet
" "	Ventura - Piero della Francesca		G 4/30		
" "	Rewald - Paul Cézanne		H 2/30		
" "	Escholia - Greco		S 5/34		
" "	Cecchi - Donatello		S 5/58	24.10.53	F. Boudet
" "	Cecchi - Sculptura Medicea in legna		S 5/55	24.10.53	
" "	Petrucchi - Francisco Goya		S 5/54	24.10.53	
" "	Degenhard - Pisanello		U 6/41	31.10.53	

Date de sortie	Nom de l'auteur	Titre de l'ouvrage		Date de rentrée	Signature
10-12-52	Hibby	Rome I et II Vol.	A/2/3	29-9-53	
	Gillet	Rome et Naples	P 1/22	28.11.53	
	Crossini	Sette Colli di Roma	T.D 1/13	31.10.53	André Hajm
	Muntz	Histoire de l'Art	K 5/13	29.9.53	
18-12	Gubary	Inatuer	Y 3/10	1-7.53	
	Bach	Suites Françaises	Y 4/40	1-7.53	
	Beethoven	Sonates	V 5/22	1-7.53	
	Sargel	Moussorgsky	T 6/62	18.6.53	
	Wagner	Lettres	T 7/63	18.6.53	
	Honegger	Symphonie	A.C. 4/48	1-7.53	
22-12	Homère	L'Iliaade	N 5/28	10.8.53	
	"	L'Odyssée	N 5/29	10.8.53	
	Plonszewski	Encyc. Floreale 4	P 7/4	5.8.53	R Calha
	Malraux	La création artistique	D 4/20	27.10.53	1000000
21-1-53	Maunel d'Art	Amalgame 2 Vol.	C 2/3	27.10.53	
	glück et Diez	Die Kunst des Islams 1 vol	U 5/5	27.10.53	
	Monnet	Turcs Anatolie 2 vol	G 5/22	27.10.53	
9-2	Rameau	Hippolyte et Aricie	T 5/2	22/2/53	
19-	"	Les Indes Galantes	T 5/3	"	
	J. B. Lulli	Alceste	T 5/11	"	
19-2-53	Roma	Ferruccio	N 11/3	27.10.53	
20/2/53	Chanson Populaire de Vendée	(Tebucq)	V 6/9	22/2/53	
21	Weckerlin	La Chanson Populaire	V 6/10	"	
22	Chansons Bourguignonnes	(M. Emmanuel)	Y 3/42	"	
22	D. Milhaud	Etudes	R 5/73	"	
22-22/2/53	R. Rolland	Musiciens d'aujourd'hui	T 6/59	3/3/53	
29	"	Pour la musique française (Conférences)	V 3/19	"	
	A. Courroy	La Musique et le peuple en France	T 6/64	"	
	A. Cortot	La Musique française de piano	T 6/56	5.6.53	
			T 6/57	5.6.53	
			T 6/58		

Date de sortie	Nom de l'auteur	Titre de l'ouvrage	Lettre de Parution et n° de l'édition	Date de rentrée	Signature
22/2/53	Cl. Peta - Claude Debussy	Bourgault-Ducoudray - Chansons populaires de Bretagne	T 6/66 3/3/53		manque
	Henri Rebois - de Musique française contemporaine		V 5/8		A. Closte Biser
			TF 3/8		
		Cinquante ans de musique française	X 4/23		
23-2	Forcener - Vuillard		U 6/44	26.10.53	Boudet
	Forcener - Bonnard		L 4/15	26.10.53	
3/3/53	Mozart - Don Giovanni		X 6/17	5.6.53	
	Histoire Générale de la Musique religieuse		V 6/2	5.6.53	
	des créateurs de l'Opéra français		T 6/39	10.7.53	A. Closte Biser
		de la lauriers			
"	Puccini - C. Monteverdi		X 6/61	5.6.53	
"	Bruneau - Le Reine		X 3/29	5.6.53	
"	Romberg - Judith		AC 4/29	5.6.53	
10/3/53	C. Frank - Les Bonté de		X 4/12	10.8.53	A. Closte Biser
23-3	Delormes - Le Musée de la Com. française		I 3/4	10.8.53	Chelley
8-4	Cafis		T.F. 1/26	27.10.53	
"	Trout - Les plaines et les Jours		T 3/11	27.10.53	
"	Gide - La porte étroite		T 3/12	27.10.53	Benin
"	Romains - Mort de quel qu'un		T 4/8	27.10.53	
"	Guiraud - La folle de Chaillot		T 3/25	27.10.53	
"	Mekmon - Le Metal		RF 3/2	27.10.53	Savary
2-5	Varagnac - Costumes		N 5/18	27.10.53	Savary
"	Renan		M 2/18	17.6.53	Savary
"	Jacquemin		R 1/12	17.6.53	Savary
3-5	Radin		N 5/13	27.10.53	
14-6	Les Dessins de Serrat 2 Vol.		K 5/32	27.10.53	
"	Utrillo		H 2/12	27.10.53	Savary
"	Boschot - Mursiens Poets		T 6/33	27.10.53	
"	Encyclopédie photographique de l'art		G 5/13	27.10.53	Savary

Date de sortie	Nom de l'Auteur	Titre de l'Ouvrage		Date de rentrée	Signature
18-6-53	Berg Alban	Wozzeck	AC 2/53	1-7-53	
"	Flaubert	Madame Bovary	S 3/13	17-7-53	cl. cl.
"	Gaiffrey	Les tapisseries	T.F. 1/21	28-10-53	
"	Dumont d'Urville	Stoffes et tapisseries	T.M. 1/14	23-5-53	
"	Musée du Louvre	2 Vol.	T.F. 1/4	28-10-53	
"	Collection Hoeschtel		T.F. 1/3	19-6-	
19-6-53	Balet	Histoire de France	Q 1/4	28-10-53	
"	Goubin	Journal de Delacroix	H 3/22	28-10-53	
"	Watteau		U 6/30	23-5-53	
"	"		U 7/16	23-5-53	
"	Verlaine	Confession	R 5/12	28-10-53	
"	"	Oeuvres Complètes	S 3/14	27-10-53	
20-6-53	Fauset	Histoire du Portrait	F 4/16	28-10-53	
"	Portraits français		Y 6/25	23-6-53	
"	Watteau		S 5/22	23-6-53	
22-6-53	Hittorf	Sicile (2 Vol.)	I 5/2	27-10-53	
"	Naples et Sicile	(4 Vol.)	P 3/12	27-10-53	
"	Castellani	Sicile	B 4/10	27-10-53	
19-23-6-53	Bazin	La peinture anglaise	S 5/31	28-10-53	
"	La Vie Italienne	(2 Vol.)	M 4/17	28-10-53	
"	Rocheblave	La peinture française	I 5/21	28-10-53	
"	Lafauze	Ingres etc.	I 5/12	28-10-53	
26-6-53	Florival	Les Vitraux	M 5/15	6-8-53	
15-7-53	Jaume	San Galle 3 Vol.	C 3/4	27-10-53	
"	Histoire		D 4/6	27-10-53	
"	Pradier	2 Vol.	D 4/14	27-10-53	
29	Clement	Michel Ange	F 4/17	27-10-53	

Date de sortie	Nom de l'Auteur	Titre de l'Ouvrage		Date de rentrée	Signature
10.8.53	Alaux	La Villa Médicis	F5/13	10.9.53	W. Herbert
24/8.53	Berthouven	Carnets intimes	T6/60	27.11.53	R. Savary
	Noumorgsky		T6/36	27.10.53	" "
	Rolland	Municipes d'aujourd'hui	T6/59	27.10.53	" "
	Boschoff	Morant	T6/34	27.10.53	" "
	Dufourcy	Petite Histoire de la musique	T6/47	27.10.53	R. Savary
25.9.53	Chateaubriand		T7/10	31.10.53	W. Herbert
7.10.53	Lavedan	Histoire de l'Albanisme	U6/58	29.10.53	J. de Hays
	Grise	Les Villes Mortes	U1/45	29.10.53	J. de Hays
22.10.53	Stramminkij	Suite N° 2	AC. 3/25	29.10.53	
	Noumorgsky	Boris Godounov	AC 2/54	29.10.53	
	Back	Parties	U. 4/39	29.10.53	
	Alban Berg	Wozzeck	AC 2/55	29.10.53	
	Hector Hugo	Les Misérables 7 Vol.	Re. 13	29.10.53	
22.10.53	Enchobier	Dance et	H4/17	27.10.53	
	D'Ardenne de Cizac	La Sculpture Chinoise	F3/21	27.10.53	
	Jaboune	Notaires et Rites	R 6/25	28.10.53	
	Lignorelli	Gli affreschi del Duomo di Orvieto	R 6/19	28.10.53	
	Coppier	Les forts de Reutrandt	R 6/17	28.10.53	
	Pottier	Vases antiques du Louvre	B 5/3	28.10.53	
	Pezard	Céramique archaïque de l'Islam	H 5/2	28.10.53	
	Legault	de Villes antiques			
	Sculpture et Monuments funéraires		K 5/33	28.10.53	
	Coenarastwamf.	La sculpture de Bodhgaya	K 5/29	28.10.53	
	Salvi	Masaccio	I 4/33	28.10.53	
	Jorga	Bals - L'art roumain	I 5/25	28.10.53	

Henri Derycke

Sortie	Auteurs et titres des ouvrages	Côte	Rentrée	Signatures
31.10.53	Momonosky - Boos Godanov	AC 2/54	24.5.54	J. L. Phil.
7.11.53	Victor Hugo - Les Misérables tome V et VI	R 2/13	3.11.53	
3.11.53	Victor Hugo - Les Misérables tome VII	R 2/13	10.11.53	
7.11.53	Le Musée des Louvres Tomes I, II, III	N 5/16	11.1.54	H. Gerycke
	Koukousti - art et Europe	H 4/22	1.2.54	
	L'art de la Catalogne	N 5/15	4.5.56	
	Ans. Anatica (Donner 1 seul Vol.)	N 5/11	28.10.55	
	de peinture chinoise de T'oung soult	N 5/7	10.5.55	
12.11.53	Secours de ce temps Barthe	N 5/22	12.1.54	H. Gerycke
13.11.53	Messaen - Trois petites Liturgies	A.C. 2/58	12.3.54	Ch. Chag...
	Dallapiccola - Il prigioniero	AC. 2/54	23.6.54	
	Strawinsky - Oedipus rex	A.C. 2/56	23.6.54	
	Beethoven - Sonate pour piano	V 5/22	18.5.55	
	Bach - Le Clavier bien tempéré	A.C. 4/6	18.5.55	
24.11.53	Milhaud - Suite provocante	AC. 3/22	24.2.54	Ch. Chag...
	Rivier - Trois pastorales	AC. 4/62	23.6.54	
	Gide - Les Cahiers du Vatican	T 4/42	24.2.54	
27.11.53	Malraux - Le Musée imaginaire	D 4/19	25.5.54	A. Dub...
19.12.53	La Monnaie de l'absolu	D 4/21	22.5.54	
	La Création Artistique	D 4/20	22.5.54	
2.12.53	Dukas - La Peri	V 7/4	24.2.54	Ch. Chag...
	Schmitt - La Tragédie de Salomé	AC. 2/44	24.2.54	
2.12.53	La Peinture Espagnole	P 6/12	15.2.54	
22.12.53	J. Mesnager de Rostom	N 5/23	11.1.54	Savary
	Roussin	R 5/48	15.2.54	
	David	UG 2/7	15.2.54	
29.12.53	Utrillo	UG 2/2	31.5.54	R. Savary
	Caracciolo	I 4/32	16.10.54	
	Yousin 3 Vol.	H 3/29	24.9.55	
	Cézanne	H 3/24	24.9.55	Siméon

1954-

Sortie	Remise	Côte	Auteurs et sujets	Signature	So
21/1/54	31.5.54	I/4/34	Dunoyer de Segonzac		17/
21/1/54	31.5.54	S/6/15	Italien (Kurt Hillerich)		22/
21/1/54	31.5.54	F/3/22	(Cortina) Versum architectura -		22/2
"	31.5.54	D/4/24	Naissance del Art. (G. Lardoni)		22/2
"	31.5.54	D/3/7	l'indit en Italie VI ^e au XI ^e . (Cattaneo)		22/
"	31.5.54	D/4/16	3 ^e et - Architecture - 1936 Tome I, II - 1935 Tome I		22/
22.1.54	8.2.54	R 2/13	Hugo Victor Les Misérables 7 Vol.	Quindberg	24
23.1.54	8.2.54	T.F. 3/30	La peinture Romane		"
25.1.54	8.3.54	T.F. 3/29	La peinture Etrangere	Reichly	"
26.1.54	20.2.54	C 5/6	Peintres du XX ^e Siècle	Savary	25.
"	5.3.54	V 2/11	Claude Debussy	Savary	26.
23.1.54	30.1.54	E 1/6	Sculpture Mondiale	Reichly	"
23.1.54	30.1.54	T.F. 3/31	Peinture Byzantine	Reichly	"
24.1.54	9.2.54	F. 6/24	Gatteschi - Reconstitution Rome impériale	Reichly	"
29.1.54	7.2.55	S 6/29	Dezarrat - L'Art Catalun		"
"	7.2.55	S 6/9	Reichly		26
"	16.5.55	S 6/8	Espagne	Reichly	"
"	7.2.55	S 6/26	Vano de Gamma		9-
30.1.54	8.10.55	T.F. 3/31	Peinture Byzantine	Reichly	16.
5.2.54	6-7.54	N 5/13	Leconte - Rodin	Hemi Dreyche	25-
"	6.7.54	N 5/5	Rodin Auguste		"
11.2.54	7.7.54	N 5/16	de musée du Louvre. Encycl. M. - tome II et III	Reichly	"
11.2.54	11.6.55	N 5/16	Le musée du Louvre " " - tome I	Hemi Dreyche	26
16/2/54	30.5.54	K 6/14	Désormes - I vol.	Reichly	"
30/5/54	28.7.54	G 5/19	Babelay - Choix de Bronzes		"
30.5.54	28.7.54	G 5/20	" " " "		6.
30.5.54	28.7.54	H 3/28	Waguet - Art Breton 2 Volumes		"
"	30.5.54	28.7.54	U 6/42		"
"	30.5.54	28.7.54	U 6/21		"
30.5.54	28.7.54	D 4/8	Hacking sculpture indienne		7.
			Monnaie cathédrale de Reims	Hemi Dreyche	17

- 1954 -

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
17/2-54	20.7.54	A6/1	Victor Place + Volument	Henri Dreyfus
28/2/54	13-4-56	N6/23	Letarouilly 1 vol	NINIVE
22/2/54	20.1.55	R6/18	Rouault.	Blanchet
22/2/54	20.1.55	R6/11	Braeghel. Gustave Glick	A. Brasilier.
22/2/54	8-3-54	R6/17	Les forts de Braeghel	A. Brasilier.
22/2/54	8.3.54	R6/32	Peinture Moderne	T. Juvindrud
24.2.54	18.5.55	Y4/39	Bach. - Partites	T. Juvindrud
" "	18.5.55	Y4/40	Bach. Suites Françaises	T. Juvindrud
" "	16.3.54	TF3/30	Mauri - La peinture Romaine	cl. elap.
25.2.54	24.5.54	E1/6	Sculpture Mondiale	Arueg
26.2.54	22.9.54	Y6/18	Les Mains dans la peinture	Arueg
" "	22.9.54	Y6/21	Baschet Y. Pour une Peinture	Arueg
" "	25.5.54		Venturi. Table Piramo	Arueg
" "	25.5.54	TF2/3A	Le Métal	Arueg
" "	25.5.54	TF2/4A	Migdon - Art Japonais	Arueg
26.2.54	7/4.54	B5/23	Van Bastelaer Estampes etc.	Arueg
" "	26.5.56	B5/22	De la Borde. La gravure en Italie	Arueg
9-3-54	9-10.54	R6/32	Peinture Moderne	Arueg
16.3.54	16.5.55	TF3/29	La Peinture Etienne Mon	Arueg
" "	23.6.54	AC3/28	Berg. Lyrique suite	Arueg
25-3.54	10.9.54	R5/32	Champion. Henri III	Arueg
" "	10.9.54	E6/16A	Desjodetz - Les Ed. de Rome Antiquaire	Arueg
26.2/54	7/4/54	V5/9	Bach.	Arueg
" "	4/54	AC4/36	) Beethoven	Arueg
" "	4/54	V5/16	) Beethoven	Arueg
6/4/54	7.11.55	V6/34	Les desastres de la jeunesse	Arueg
" "	7.11.55	S5/31	Los Capricios.	Arueg
" "	7.11.55	B5/12A	Los contemporains	Arueg
7.4.54	8.4.54	T4/9	Gauguin - Noa Noa	Arueg
17.4.54	8.4.54	R5/36	de l'Art Antique	Arueg

(1954)

Sortie	Entrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
7 17-4-54	15-1-55	N 3/1	Roma Termini	canal
7 17-4-54	15-1-55	N 6/25	Leonardo da Vinci	canal
5-5-54	31-5-54	S 5/84	Baroni - Bramante	} P. Savary
5-5-54	31-5-54	S 6/20	La Grèce	
11-5-54	14-2-55	TF 3/29	Peinture Etrusque	canal
4-6-54	29-9-55	G 5/16	Bosch - André Derain	} Sculami
4-6-54	27-9-55	A 4/9	Revue des Beaux Arts de France	
4-6-54	27-9-55	S 0/35	Air France 1950	
4-6-54	27-9-55	M 5/23	Coenra - L. Vitale di Rouven (Hesice)	} Henri Deycke
4-6-54	27-9-55	M 5/112	Caldemini - Il costume pop. in Italia	
7-7-54	13-12-54	N 5/16	Encyclopédie phot. II et III, 2 Vol. (Musée du Louvre)	} Paul Guindard
20-7-54	31-10-55	L 4/15	Bonnard	
20-7-54	10-11-54	U 6/11	Pisanello	22-
10-9-54	8-3-55	T 3/12	Gide A. La Porte étroite	22-
10-9-54	8-3-55	T 3/11	Proust - Les plaisirs etc	M. L. Caub
10-9-54	8-3-55	T 3/25	Gizandou - La folle de Chagall	28-
10-9-54	8-3-55	T 3/3	Rouss - Les Chars de Bilitis	"
10-9-54	31-10-56	T 3/22	Guy - Rome	"
10-9-54	31-10-56	T 4/34	Janot - L'imaginaire de la guerre	Paul Guindard
19-9-54	17-12-54	V 2/11	Rembrandt et Jughellrecht - Huisnij	18-1
19-9-54	17-12-54	T 6/45	Brindejant - Offenbach	18-1
2-1-10-54	10-5-55	L 5/1	Miles R. Le Costume et la Mode	Henri Deycke
2-4-10-54	18-5-55	F 0/1	Art Antique de la Perse 3 Vol.	} J. de Hoij
2-4-10-54	18-5-55	V 2/12	Nimie et Babylone	
2-7-10-54	27-9-55	D 4/23A	Le surréalisme en 1947	"
29-9-10-54	27-9-55	I 5/26	MAX ERNEST	"
" " "	27-9-55	N 5/8	Bonnard - Formes et couleurs (2 Vol)	} Sculami
" " "	27-9-55	N 5/4	Mebert - Etude de la force (2 Vol)	

(1954)

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs	et	sujets	Signatures
9-10-54	27.9.55	M ⁴ /17	Vie italienne	(2 Vol)		Lecard
"	27.9.55	M ⁴ /13	Ère Modern flat			
"	27.9.55	M ⁴ /14	Valery - Les merveilles de la mer			
15.11.54	12-3-55	H ⁶ /13	Gounod - Mireille			Ch. Clapess
"	17-12-54	AC ² /44	Bizet - Les pêcheurs de perles			
"	17.12.54	AC ² /30	Debussy - La nuit			
"	12-3-55	Y ³ /57	Massenet - Mariage			Ch. Clapess
23.11.54	17.12.54	AC ⁴ /63	Delamare - Symphonie			
"	17.12.54	AC ⁴ /48	Honegger - "			
"	18.5.55	AC ² /59	Roussel - "			Ch. Clapess
14-12-54	18.5.55	AC ³ /28	Berg - Suite lyrique			
21-12-54	18.5.55	AC ¹ /22	Petrassi - Coro di morti			
"	18.5.55	AC ¹ /29	Stravinsky - Symphonie			Guillaume
22-12-54	31-10-56	FF ³ /35	Matrice			
22-12-54	28-10-55	S ⁶ /32	Les gisants			
22-12-54	31-10-56	TF ³ /33	M. Khitarian - La peinture égyptienne			H. Guiraud
28-12-54		B ¹ /24	Bouquet - Naissance et Meurtre d'Abraham			
"		B ⁴ /18	Bouquet - Le nouvel Abraham			
"		U ⁴ /50	Leo Ponti (aria d'Italia)			A. Brasili
"			Vitrone - Bibl. Architectural			
18-1-55	8-10-55	TF ³ /34	la peinture Golbique			
18-1-55	8-9-56	AC ³ /21	Dutilleul - Symphonie			A. Brasili
21-1-55	7.11.55	I ⁵ /28	Wildenstein - Tugres			
"	24-8-55	R ⁶ /32	Peinture moderne			
"	7.11.55	E ¹ /6	Malraux - Sculpture mondiale			Guiraud
"	7.11.55	E ¹ /7	Malraux - Sculpture aux gratts			
"	7.11.55	S ⁶ /37	Marazza - Leonardo			
22-1-55	18.5.55	H ⁴ /4	Enrouf - L'art des jardins			Guiraud
"	18.5.55	R ⁴ /21	Jardins d'Italie (2 Vol)			
"	7-3-55	E	Canina - L'art de l'architecture de Rome			

1955

Sortie	Reentrée	Côte	Auteur et sujet	Signature	Sortie
7.1.55	7.3.55	E 5/8	Vitrave - Bibl. Architecturale 3 Vol.	Cacoub	24-
"	17.2.55	D 4/6	Choisy - Vitruve		"
7	12.1.55	N 4/9	Poussin	Giraudoux	"
24.1.55	14.6.55	H 3/28	Vaquet - L'Art Breton (2 Vol)	Carlier	"
"	1.7.55	I 5/24	Ferrez - Picasso (1 Vol)		"
25	18.5.55	B 4/21	Poroli - Antiquité d'Étrurie T ^{re} 1/2		"
"	7.2.55	D 6/5	Le pitture di Ercolano	Aide Haig	1-3
"	18.5.55	N 6/23	Edifices de Rome moderne		"
"	18.5.55	N 6/24	Maisons de plaisance de Rome		3-
2 Fév. 55	17.2.55	H 4/22	Loudomski - Art Etrusque		"
"	17.2.55	B 5/48	Canina - Descrizione di Cere antica	M. Cacoub	7-
"	29 SET. 1957	F 6/34	Bartoli P.S. Gli antichi sepolcra	Cacoub	"
"	17.2.55	B 5/14	Psell H. - Fouilles dans la nécropole de Vulci		"
"	29 SET. 1957	U 4/45	Renaud - Journal 12 ^e édition	M. Cacoub	8-
5 Fév. 55		T 3/3	Giraudoux - Combat avec l'ange		"
"	7.9.57	T 3/16	Van Bavel - Poètes d'aujourd'hui 3 Vol.	Han 4/15	"
7.2.55	17.5.55	N 5/16	Encyclopédie photographique 3 Vol. 1. II. III.	M. F. 1957	"
12.2.55	21.4.55	C 6/4	Paro della Francesca. Arezzo	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	"
14	12.2.55	18.3.55	N 3/13 Brunhes - Géographie humaine 3 Vol.	Aide Haig	"
"	"	18.5.55	U 6/58 Lavedan - Urbanisme (2 Vol)		"
"	17.2.55	18.5.55	AC 2/68 Henneau - L'Arcadie	Ch. Clapier	8-
"	"	18.5.55	AC 2/67 Fleet - Symphonie concertante		"
2	19.2.55	5-5-55	B 5/23 Van Bastellaer - Peter Bruegel		"
2	N " "	31.10.55	N 4/11 D'Alain - Juyres		"
2	"	31.10.55	N 4/12 Mac. Orlan - Coubert	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	"
2	21-2.55	4.8.55	N 3/12 Lapange - Histoire de l'Art de la Renaissance 3 Vol.		"
2	"	4.8.55	D 1/3 Baer - La Volupté Romaine		10-3
"	"	4.8.55	R 5/29 Cocteau - Dante		"
"	"	4.8.55	R 5/30 Boccace - Vie de Dante		"
22.2.55	4-4-55	O 5/2	Cahier. Casement de Saint dans l'art populaire - 2 volumes		11-3

X 1955-

Sortie	Reentrée	Côte	Auteur et sujet	Signature
20-2-55	18-5-55	T ³ /4	Giroudoux - Traveuiales	
"	12-9-55	T ⁴ /13	Gide - Nouvelles pages de journal	
"	12-9-55	T ² /11	Hennin - Mammismatique ancienne (2 Vol)	
"	12-9-55	T ² /44	Focillon - Beaux arts Collin	
"	12-9-55	B ⁵ /4	Hircher - L'Art Gaulois	
"	12-9-55	L ⁶ /10	L'Art dans les monnaies Grecques	
1-3-55	3-5-55	H ⁵ /11	Richer - Anatomie artistique	Henri Derycke
"	3-5-55	T.M. ² /24	Leonard de Vinci (de l'anatomie)	
3-3-55	18-5-55	AC. ¹ /17	Roussel - Bacchus et Ariane	Ch. Chapin
"	12-3-55	AC. ² /146	Bixet - Les pêcheurs de perles	
7-3-55	17-2-55	I ³ /38	Thévenaz - Pompei	M. Caouët
"	17-2-55	B ⁵ /5	Gusman - Pompei	
"	17-2-55	B ⁵ /4	Pompei - La région souterraine	
8-3-55	24-9-55	I ³ /22	Requellé - Orléans	
"	24-9-55	U ⁵ /23	Garotte Beauv. Arts 1949	
"	24-9-55	S ⁵ /50	Degas	J. Lieber
"	24-9-55	L ¹ /9	Colin Van Gogh	
"	24-9-55	G ⁵ /8	Vincent Van Gogh	
"	24-9-55	T ⁶ /51	Prod'Homme Beethoven	
"	24-9-55	T ⁶ /43	Deslits et sa fille	
8-3-55	9 SET. 1957	L ¹ /47	Journal de voyage d'un philosophe	
"	29 SET. 1957	T ³ /15	Claudel - Theatre	
"	29 SET. 1957	T ³ /6	Duhaucl - Tel. qu'en lui-même	M. Caouët
"	26-10-57	T ³ /10	France - Guingambille	
"	29 SET. 1957	T ³ /14	Cocteau - Portraits	
"	29 SET. 1957	T ⁴ /9	Gauguin - Noa Noa	
10-3-55	18-5-55	AC ¹ /23	Prokofiev - Suite soya	
"	18-5-55	AC ¹ /20	Jau Relanitch - Deberry et le mystère	Ch. Chapin
"	12-3-55	AC ² /28	Thomas - Mignon	
11-3-55	12-3-55	V ¹ /4	Guyquet - Les couleurs	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteur et sujet	Signature
12-3-55	8-10-55	N 5/6	Botticelli	Darius
"	8-10-55	TF 3/31	La peinture Byzantine	
"	8-10-55	TF 3/34	Botticelli	
"	8-10-55	TF 3/36	Piranello	
"	8-10-55	N 4/10	Le Grec	
14-3-55	12-9-55	O 1/5	Levy de la marche AF	Pilul Post
26-3-55	9-1-56	K 3/3	Lettres du Baron Marchand	Darius
"	9-1-56	B 1/7	Luce L-Histoire de Bertrand du Guesclin	
"	"	D 4/22	Pariset. Georges de La Cour	
"	9-1-56	H 2/14	Leursant - Monnaies et Médailles	
"	9-1-56	I 4/6	Leclerc - Caprices de Goya	
"	9-1-56	I 4/7	Langlois - Numismatique des Français	Darius
"	9-1-56	I 4/8	Dubouvier - Numismatique de l'Armée	
"	9-1-56	B 4/9	Monant - Recherches sur la Glyptique	
"	9-1-56	TF 1/34	Encycl. phot. de l'Art Muséum de Paris	
29-3-55	15-7-58	TD 2	Palissot - Œuvres de Voltaire	
"	8-10-55	B 5/3	Pottier - Vases Antiques du Louvre	GRAMOND
"	8-10-55	U 7/49	Maillet	
"	4-8-55	U 7/49	Maillet (double)	
13-4-55	"	F 5/24	Clair Acad. de France	
"	14-4-56	F 5/13	"	
14-4-55	14-4-56	L 3/1	Babelon Monnaies Gr et Rom. (3 Vol)	GRAMOND
"	14-4-56	L 3/6	Babelon Catalogue etc (3 Vol)	
"	14-4-56	B 2/26	" La Médaille etc.	
"	14-4-56	R 6/28	" Portraits etc.	
"	11-6-55	B 4/12	" Catalogue etc.	
"	11-6-55	G 5/18	" Cabinet du Roi	Darius
"	8-10-55	G 5/19	" Choix de Bronzes	
"	8-10-55	G 5/20	"	
"	8-10-55	M 4/1	" Hist de la gravure	
"	11-6-55	F 7/14	" Le Cabinet	

Sortie	Entrée	Côte	Auteur et sujet	Signatures
15-4-55	7-2-55	D 6/5	Le pittoresque de Ercolano	Guise de Heijm
2-5-55	29 SET. 1957	C 1/2	La Grèce avant Alexandre	J. Shand
"	29 SET. 1957	B 3/12	Voyage de la Haute Egypte	
"	29 SET. 1957	S 6/12	Egitto	
"	13-4-55	N 6/5	Le Caire et la Haute Egypte	
"	13-4-55	M 6/10	Egypte, Arabie, Palestine et Syrie	
"	13-4-55	V 1/17	Description de l'Egypte	Guise de Heijm
3-5-55	18-5-55	O 3/1	Correspondance des Directeurs 5 Vol.	
"	18-5-55	B 4/33	Le antiquita di villa Medici	Jacques Rabouan
6-5-55	4-8-55	N 5/18	Varagnac. Costumes Nationaux	
"	7-11-55	L 5/1	Rogge. M. Diemer les styles	Par M. Feraud - M. Metayer
"	7-11-55	L 5/1	"	
"	4-8-55	M 5/11	Le Costume	J. Shand
17-5-55	11-6-55	N 5/16	Encyclopedie photographique (3 Vol.)	
24-5-55	20 JUL. 1957	I 3/43	Marçais - Tunis	
"	20 JUL. 1957	P 6/4	Tunis et ses environs	
"	20 SET. 1957	S 6/14	L'Afrique du Nord	
"	20 JUL. 1957	E 4/15	Les morques de Fès	M. Rigot J. Shand
"	20 JUL. 1957	U 6/57	Hist. de l'Urbanisme	
"	20 SET. 1957	U 6/58	"	
"	20-5-58	C 2/34	Manuel d'Art Musulman (2 Vol.)	
13-6-55	31-12-57	N 5/16	Encyclopedie photographique 3 Vol.	
17-6-55	24-8-55	I 4/34	Jaume Sureda Segonzac	Devigne
25-6-55	8-10-55	S 4/13	Elements d'Anatomie	
18-7-55	30-9-55	TM 1/6	La collection Spitzer (Vol n° VI)	J. Shand
4-8-55	31-1-1958	D 4/19	Malraux (3 Vol.)	
"	17-10-55	C 5/12	Goya	Jacques Rabouan
"	17-10-55	S 6/36	Uccello	
"	7-11-55	H 3/22	Delacroix	
"	7-11-55	G 4/20	Dufy	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteur et sujet	Adresse
4-8-55	17-10-55	G ^{5/14}	Laboureur	Jacques Ramond
"	17-1-56	K ^{5/32}	Leurat (2 vol)	
4-8-55	26.5.56	T ^{1/2}	Beulé. Le drapeau du vèrme	
"	26.5.56	U ^{2/20}	De la Grèce. Poètes monodistes	
"	26.5.56	Y ^{1/7}	Somme	
"	26.5.56	H ^{3/19}	Beatrice d'Este	
"	26.5.56	R ^{5/22}	Puellailla	
"	26.5.56	T ^{3/3}	Louis Les chaumons de Bilits	
"	26.5.56	Y ^{6/19}	Howard. Jérôme Bosch	
"	26.5.56	B ^{5/23}	Peter Bruegel	
"	26.5.56	U ^{7/23}	Brueghel	
"	26.5.56	N ^{5/24}	Les peintures flammands	
8-9-55	12-9-55	AC ^{1/25}	Bela Bartok. Concertos	Julien Thip
9-9-55	26.5.56	U ^{2/21}	Oeuvres complètes	Mme
"	26.5.56	T ^{3/2}	La Cathédrale	Jurres
"	26.5.56	T ^{4/8}	Renaiss. - Mort de quelq'un	
"	26.5.56	S ^{6/20}	La Grèce	
9-9-55	18-12-56	S ^{6/19}	Staub. Le Mexique	
"	20-5-58	S ^{6/8}	Hurlimann. Ceylon et Indonésie	M ^r
"	20-5-58	S ^{6/3}	" - L'Inde	marot
"	20-5-58	S ^{6/14}	Ernstz. Le Japon la Corée et Formosa	
"	20-5-58	S ^{6/21}	Boeckmann. La Chine pictoresque	
"	18-12-56	S ^{6/13}	Hoppé. Les États-Unis d'Amérique	
"	18-12-56	S ^{6/6}	Bernatzik. Il continue le nero	
8-10-55	3-6-58	N ^{4/15}	Cassou. Delacroix	M. Bonneau
"	15-11-55	O ^{5/14}	Bank W. Form und Funktion II et III	Hemi Derycke
28-10-55	19-2-59	TF ^{3/34}	La peinture gothique	Romancat
7-10-55	7-11-55	L ^{5/1}	Roger Millet. Discerner le Style (2)	
7-11-55	6-6-58	S ^{5/57}	Goya. Caprices	M. Bonneau
"	6-6-58	U ^{6/37}	Goya. La guerre	M. Bonneau

Sortie	Reentrée	Cote	Auteur et sujet	Signature
7. 11. 55	15-7-58	H 3/29	Journal De la croix - I. II et III Vol.	M. Bernaudet
" " "	15-7-58	C 5/8	Canaletto	M. Bernaudet
7. 11. 55	5-10-57	D 4/23	Le surréalisme	M. Bernaudet
" " "	5-10-57	T.F. 3/30	Peinture Romaine	
" " "	5-10-57	T.F. 3/31	" Byzantine	
" " "	5-10-57	V 6/28	Gréco	
" " "	5-10-57	C. 5/12	Goya	
7 " 55	15-12-55	X 3/11	Florent Schmitt : Soir	R. Gauthier
" " "	15-12-55	S 3/14	Verlaine : tome III œuvres complètes	
" " "	15-12-55	S 1/9	Musset : tome I œuvres complètes	
" " "	15-12-55	S 1/2	Vicq. : la Poésie	R. Gauthier
23-11-55	15-12-55	V 3/25	Stravinsky. Petrouchka	
" " "	15-12-55	A.C. 3/32	Burser - De Pelles aux Indes Galantes	P. Bernaudet
24-11-55	25-11-55	M 4/15	Roussel - La sculpture française	M. Bernaudet
25-11-55	27-12-55	I 2/15	Fierens - Jordæens	M. Bernaudet
5-1-56	13-1-56	N 5/22	Boschet - Sculpteurs de ce temps	H. Bernaudet
16-1-56		B 1/28	Venturi - Pablo Picasso (Mortu)	H. Bernaudet
17-1-56	17-2-56	G 4/15	L'Art dans la vie moderne	M. Bernaudet
17-1-56	12-4-56	G 5/4	P. Bernaudet (Dutuit)	M. Bernaudet
27-1-56	5-4-56	V 2/38	Boschet - La Lumière de Mozart	M. Bernaudet
" " "	5-4-56	X 6/86	Wilder - Mozart	
" " "	5-4-56	X 6/78	Curzon - Mozart	
" " "	5-4-56	G 4/6	M. Bernaudet - Maurice	
28-1-56	5-5-56	V 6/50	Pallotheim - L'Art des Étrusques	M. Bernaudet
30-1-56	5-5-56	V 6/51	Apollonius - Mammis. Marini	M. Bernaudet
22-2-56	29-2-56	I 5/24	Picasso	H. Bernaudet
" " "	29-2-56	N 4/13	Jargue - Velasquez	
" " "	29-2-56	N 5/14	Donatello	
29-2-56	15-3-56	H 4/17	Escholin - Dammier	H. Bernaudet
" " "	15-3-56	G 4/19	Beriade - Fernand Leger	

1956

Sortie	Entrée	Côte	Auteur et sujet	Signature
29-2-56	15-3-56	N ⁴ /16	J.L. David	PHB.
"	15-3-56	N ⁵ /19	Léonard de Vinci	
2-3-56	4-5-56	AC 2/64	Houedghe Jeanne d'Arc	Eulene Thyrp
"	4-5-56	AC 4/65	Schmitt - Jeanne XLVII	
3-3-29 SET. 1957	Y 6/45		Le Corbusier 1910-1929 1 Vol.	J. G. R.
"	29 SET. 1957	Y 6/46	" " 1929-1934 1 Vol.	
"	29 SET. 1957	Y 6/47	" " 1934-1938 1 Vol.	
"	29 SET. 1957	Y 6/48	" " 1938-1946 1 Vol.	
"	29-Set-1957	Y 6/49	" " 1946-1952 1 Vol.	
15-3-56	30-3-56	H 3/22	Delacroix - Journal	PH Baba
"	30-3-56	H 3/27	Cézanne	
"	30-3-56	N 5/23	Cohn-W. Peinture Chinoise	
"	30-3-56	I 5/26	Max Ernst	
"	30-3-56	K 5/26	Maillol	Paul Ambille
17-3-56	26.5.56	M 4/17	Vie Italienne 1950-51	
"	26.5.56	G 4/20	Lerwig - Raoul Dufy	
"	30-5-59	G 3/9	Groupe Goya	
"	26.5.56	G 4/17	Lavedan - Palma de Majorque	
"	26.5.56	G 5/8	Van Gogh	
"	26.5.56	I 5/24	Léons - Pablo Picasso	M. L.
20-3-56		V 1/7	Guyonnet. Les couleurs	
27-3-56	29 SET. 1957	Y 6/17	Charpentier Techniques cubaines	PH Baba
30-3-56	4-5-56	N 5/5	Rodin	
"	4-5-56	N 5/10	Corot	PH Baba
"	4-5-56	I 5/28	Ingres	
"	4-5-56	I 5/11	Pradier	
"	4-5-56	R 6/13	Rouault	C. R.
3-3-1956	29 SET. 1957	L 6/14	La Cité Industrielle (2 Vols)	
10-4-56	11.6.58	Y 6/34	Cranach l'aîné (Nus) par Zorro	J. G. R.
"	11.6.58	Y 6/52	Van Gogh - Aquatinte et gravure	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteur et sujet	Signature
16.4.56	4-5-56	N ⁵ /8	Formes et couleurs (2 Vol)	R.H. Baba
" "	18-12-56	Y6/56	Zervas - Pablo Picasso	
" "	4-5-56	Y6/58	L'Œil 1955	
4-5-56	10-10.56	Y6/39	Vandoyen - E. Manet	R.H. Baba
" "	10-10.56	Y6/36	Dell'acqua - Cézanne	
" "	10-10.56	Y6/33	Van Ruyvelde - Hubert et Van Eyck	
" "	10-10.56	S6/34	Les Géants	
16-5-56	10-10.56	S4/2	Le Grec	
" "	10-10.56	T5/28	Matissse	
" "	10-10.56	H2/28	"	
" "	10-10.56	I4/33	Masaccio	R. Rap Dubois
" "	10-10.56	Y6/31	Traçage d'Anta	
18-5-56	11-6-56	Y3/6	Saint Louis Premier Concert	
" "	11-6-56	Y3/7	" " 4 ^e et 5 ^e Concert	M. Derigue
30-5-56	15-7-58	I12/20	Poètes moralistes de la Grèce	
" "	11-2-1957	T ³ /2	Huyssmans - La Cathédrale	
" "	11-2.1957	T ³ /3	Louys - Les chansons de Bilitis	
" "	11-2.57	I ¹ /2	Beule - Le drame du Vésuve	
" "	11-2.57	T ⁴ /8	Romain J. Mort de quelqu'un	
" "	11-6-58	B ⁵ /23	Bruegel Peter	
19-7-56	18/12/56	I ⁵ /24	Zervas - Picasso I ^{er} Vol	M. Derigue
28-11-56	30-2-57	R ¹ /1	Montesquieu - (4 Esprit des Loix) - 8	Marot
" "	29 SET. 1957	P2/9	Mt Athos. + 4 autres	"
" "	2-10-57	R ⁵ /2	Montaigne	"
" "	2-10-57	R ⁵ /5	Descartes	"
" "	2-10-57	R ⁵ /11	Brantome	"
29-11-56	23-2.57	R ² /13	Victor H. Les misérables 7 Vol.	R.H. Baba
" "	23-2.57	R ² /1	" Le roi s'amuse	"
" "	23-2.57	R ² /2	" Torquemade	"
" "	23-2.57	H ² /24	Goya	"
7-12-55	23-2-57	S ⁶ /46	Yugoslavia	"
" "	23-2-57	Y6/30	Yugoslavia (Enlèvement)	"

- 1957 -

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
29-11-56	18-11-57	V 1/3	Goethe - Faust	R H. Rabat
" "	19-1-58	V 1/2	Maugui - Les fiancés	M. Ramond
" "	23-2-57	N 5/15	L'Art de la Catalogne	
" "	23-2-57	E 1/6	Malraux - Musée imaginaire	
" "	24-6-57	R 5/31	Cassou J. Les conquérants	
" "	23-2-57	U 5/21	André Masson	
10-12-56	20-5-58	O 1/2	De la Jonquière - Hist. Emp. Ottoman	Michel H. Bor
17-12-56	20-5-58	G 5/22	Monument, Turcs d'Anatolie (Gabriel (Evlaras))	
17-12-56	30-5-59	T. F. 3/35	Matisse	
" "	30-5-59	H 2/28	Matisse à M. Rabat	M. Ambille
19-12-56	30-5-59	H 5/4	Richer - Anatomie artistique	
" "	29 SET. 1957	S 6/35	Uccello P.	Paul Ambille
" "	30-5-59	M 4/11	Le Cheval	
27-12-56	7-2-1957	TF 1/22	Les miroirs	Barre
15-1-57	16-3-57	V 6/51	Marino Marini	
" "	23-2-57	U 6/21	Hackin J. La Sculpture indéchiffrée etc.	} Guity
" "	23-2-57	U 6/42	La pittura Etrusca italo-greca e Romana	
" "	23-2-57	N 5/19	Leonard de Vinci	
" "	23-2-57	V 6/58	L'oeil	
22-1-57	11-6-58	V 6/59	Levygel - L'art Gaulois dans les Médailles	
" "	11-6-58	V 6/60	" Monnaie Grecques	Medaillique
23-1-57	26-2-57	N 3/12	Lapauze - Cic. De France 2 Vol	} Jans
" "	6-6-57	H 2/29	Correspondance (de Delacroix 5 Vol)	
" "	2-3-57	K 2/16	Amoury Duval - L'atelier d'Ingres	
28-1-1957	23-2-57	E 5/3	Il Duomo di Orvieto	
" "	29 SET. 1957	D 4/12	Orvieto	M. Courbet
1-2-57	22-2-57	I 5/12	Lapauze - Ingres	} Romd
" "	22-2-57	I 5/28	Wilhelmstein - Ingres	
" "	2-3-57	I 4/31	Jorca - Cointon	

1954

Sortie	Revue	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
5-2-54	13-3-54	C 6/4	Piero della Francesca	Jean Aurban
" "	13-3-54	T.F. 1/21	Les tapisseries	
" "	13-3-54	T.F. 3/24	Lejard - Les tapisseries	
" "	13-3-54	N 5/8	Formes et couleurs	
" "	13-3-54	M 2/13	Müntz La tapisserie (2 Vol.)	
" "	28-6-54	A.P. 2/54	Il prigioniero	
" "	19-10-54	A.P. 3/24	Et Retablo	
" "	24-10-54	A.P. 2/47	La tragédie de Salomé	
" "	24-10-54	A.P. 2/67	Symphonie Concertante	
" "	19-10-54	A.P. 3/21	Concerto	
" "	24-10-54	A.C. 4/65	Psalm XLVI	
" "	24-10-54	A.C. 4/54	Il est Concerto pour flûte et Orchestre	
7-2-54	14-2-54	T 3/22	Rome	
14-2-54	" "	V 4/35	Poirée - Wagner	
" "	" "	V 5/10	Julien - Richard Wagner	
22-2-54	6-6-54	Q 7/1	Jugres - Dessins 6 Vol.	Paul Aurille Thomé Bianlier R.H. Raba
23-2-54	28.11.54	Y 6/71	Malraux - Le monde chrétien	
" "	8-3-54	Y 6/66	Grobman - Paul Klee a M. B.	
" "	24-6-54	Y 6/67	L'art monumental Romain en France	
" "	8-3-54	Y 6/61	Theatre de France	
" "	8-3-54	Y 6/62	" "	
" "	8-3-54	Y 6/63	" "	
" "	8-3-54	Y 6/64	" "	
" "	8-3-54	Y 6/65	" "	
23-2-54	20 SET. 1951	G 4/30	Venturi - Piero della Francesca	M. Luciani
" "	29 SET. 1957	R 5/38	Reinhardt - Une saison au enfer	
" "	29 SET. 1957	R 5/65	Courguenier - Un nid de gentilshommes	
" "	29 SET. 1957	Y 6/42	Braegel l'ancien	
" "	29 SET. 1957	P 4/15	Brosses - Lettres de l'Italie	
" "	29 SET. 1957	P 3/6	Meigey - La Toscane est	

1957

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
16-3-57	30-4-57	Y 6/61	Teatres de France	J. B. B.
" "	30-4-57	Y 6/62	" " "	
" "	30-4-57	Y 6/63	" " "	
" "	30-4-57	Y 6/64	" " "	
" "	30-4-57	Y 6/65	" " "	
23-3-57	30-5-57	L 4/15	Bonnard. - de Charles Gersse	Ambille
4-4-57	6-6-57	S 5/50	Degas	Thomé
" "	6-6-57	S 5/44	Peinture française	
" "	6-6-57	S 5/45	" "	
" "	6-6-57	S 5/52	" "	
" "	6-6-57	H 4/17	Eschoker - Dammier	
30-4-57	28-11-57	T 4/8	Mort de quelqu'un	J. B. B.
" "	28-11-57	T 4/7	Les espains M. Raba	
" "	5-11-57	U 4/14	Les beaux quartiers	
27-5-57		X 6/55	Histoire de la musique (2 Vol.)	Jean Arlain
22-6-57	29 SET. 1957	R 5/71	La femme au XVIII siècle	A. B. B.
" "	29 SET. 1957	T 4/13	Glide - Nouvelles page de Journal	
" "	29 SET. 1957	N 3/12	Lapause Hist. de l'Acad. de France	
" "	29 SET. 1957	B 4/33	Le antiquité de Villa Medici	
" "	29 SET. 1957	F 5/24	Claux - L'Académie de France N°1	
24-6-57	5-8-57	R 6/14	L'art populaire Flamand	Jean Arlain
" "	15-9-58	Y 6/67	L'art monumental Romain en France	J. B. B.
" "	5-11-57	S 6/24	Claux Voyage autour du monde	
" "	5-11-57	T 3/11	Les plaisirs et les jours	
" "	5-11-57	T 3/9	Le crime St Bonnard	
" "		R 5/31	les composita dors.	
25-6-57	19-1-58	Y 6/26	Les peintres de la réalité	AMBILLE
" "	19-1-58	Y 6/25	Portraits Français	
" "	19-1-58	S 6/34	Fra Angelico	

1957

Sortie	Retour	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
25.6.57	28.11.57	R 5/53	Portand - Hommes de vérité	R H Baba
"	28.11.57	H 4/81	Sampson - Jean Lurcat	
"	28.11.57	G 4/20	Ferres - Raoul Dufy	
"	28.11.57	C 3/9	Goya	
28-6-57	24-10-59	AC 1/29	Stravinsky - Symphonie	Jean Aubain
"	24-10-59	AC 1/24	Prokofiev - Symphonie classique	
"	5-8-57	AC 4/38	Wagner - Sigfrido	
"	24-10-59	AC 3/20	S. Prokofiev - Concerto n° 3	
"	24-10-59	AC 3/31	H. Dutilleul - Symphonie	Jean Aubain
"	19-10-59	AC 3/22	D. Milhaud - Suite Provençale	
5-8-57	17-1-58	U 6/45	Biron - La résurrection des Morts	Jean Aubain
"	26-10-57	TM 1/1	La Broderie	
"	17-1-58	S 6/29	L'Art Catalan	
"	26-10-57	S 6/7	Das unbekannte Spanien	
8-9-57	24-10-59	A.C. 6/6	Cherny St. Le Clavierisme	Jean Aubain
16-9-57	5-10-57	Y 6/34	Art Treasures of the Metropolitan	
"	5-10-57	Y 6/58	L'Œil 1955	
"	5-10-57	Y 6/36	De l'Acquis Byzantin	
"	5-10-57	Y 6/85	L'Acquis - Picasso	Jean Aubain
30-9-1957	31-12-57	Y 6/42	Prunet - L'ancien	
"	31-12-57	S 6/12	Egitto	Jean Aubain
3-10-57	28.11.57	Y 6/50	L'art des Étrusques	
"	28.11.57	R 6/39	Peinture moderne	R H Baba
"	28.11.57	R 2/20	Victor Hugo - Dieu	
"	28.11.57	H 2/26	Cladel - Rodin	
5-10-57	19-2-1959	T.F. 3/31	La Peinture Byzantine	
"	17-1-58	Y 6/58	L'Œil 1955	Jean Aubain
7-10-57	28.11.57	C 5/12	Goya	
"	"	D 4/23 A	Le surréalisme en 1947	R H Baba
7-10-57	30.5.59	B 5/17 A	Les Contemporains - La peinture française	

1957

Sorties	Rentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
7-10-57	4-5-59	U 4/5	Renard - Journal	JH Zaba
" "	19-2-58	U 2/28	De Balzac - Un mariage de garçons	
" "	28-11-57	I 5/24	Yvros - Pablo Picasso 1 ^{re} Vol.	
" "	" "	N 6/25	Leonard de Vinci	
5-11-57	15-9-58	Y 6/66	Grohmann - Paul Klee	Juty
" "	" "	S 3/15	P. Verlaine - Œuvres Posthumes	
" "	15-9-58	S 6/32	Lassaigue Y. - Dquinn	
" "	18-9-58	S 6/35	Soumaré E. - Mucello P.	
" "	15-9-58	I 5/26	Max Ernst	Richard
" "	15-9-58	I 5/28	Phaidon - Ingres	
12-11-57	5-11-58	B 1/19	Berenson - Les Peintres H. de la Renaissance	
" "	5-11-58	N 5/12	Arts Asiatiques - Sculpt. de Bodhiyya	
" "	5-11-58	N 5/23	Peinture Chinoise	M. Devigne
" "	5-11-58	N 5/19	Leonard de Vinci	
" "	" "	A 7/1	La peinture italienne (3 Vol.)	
" "	" "	K. 5/32	Les dessins de Seurat (2 Vol.)	
23-11-57	15-7-58	N 5/21	Place du Popolo	JH Zaba
" "	15-7-58	N 5/20	Place Nationale	
28-11-57	19-2-58	S 1/8	Contes Indiens	
" "	19-2-58	S 1/9	Œuvres de Alfred de Musset	
" "	28-3-58	U 3/5	Dictionnaire de la fable (2 Vol.)	JH Zaba
" "	19-2-58	U 2/26	Le père Cyprien	
" "	19-2-58	U 2/23	Balzac - Eugène Grandet	
" "	" "	U 2/24	Le contrat de mariage	
" "	19-2-58	T 3/10	De Courmont - Journal (2 Vol.)	JH Zaba
" "	18-1-58	T 4/9	Noa Noa	
" "	19-2-58	T 3/24	Lettres de Segas	
" "	19-2-58	T 3/14	Portraits - souvenirs	
" "	19-2-58	T 3/2	La Cathédrale	

1957

Sortie	Rentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
28-11-57	10-12-59	S ² /5	Les vies des hommes illustres ^(2 vol)	P.H. Zala
"	"	S ⁶ /34	Leonardo - Sagge ricerche	
"	28-3-58	S ⁶ /30	Holbein	
"	"	T.F. ³ /30	La peinture romaine	
"	29-4-59	T.F. ³ /29	Peinture Etrusque	
"	19-1-58	T.F. ² /34	Le Métal	

- 1958 -

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
2-1-58	19-2-58	T ² /10	Goucaurt Journal Comtes III et IV	
"	21 Jul. 1958	S ² /5	Plutarque Comtes III et IV	2
11-1-58	19-2-58	V ² /3	Dumas Theatre I et II Vol	2
"	19-2-58	V ² /1	Mezures	1
"	19-2-58	R ⁵ /4	Merissee	1
"	19-2-58	S ² /6	Victor Hugo	1
"	19-2-58	V ² /12	Mounier Auguste	1
"	19-2-58	V ⁴ /12	Lafiche Theatre Vol I ^{er} III et IV	3
"	19-2-58	V ² /2	La Fontaine II ^e	1
"	4-2-59	R ³ /18	Rubrand	1
"	19-2-58	R ⁵ /39	Lagarde. in Max Jacob	1
14-1-58	7-6-60	D ² /11	Choisy Hist. etc 2 Vol	2
"	20-5-58	D ⁴ /5	" Vitruve	1
"	"	V ⁶ /45	Le Corbusier 1910 - 1929	1
"	"	V ⁶ /46	" 1929 - 1934	1
"	"	V ⁶ /47	" 1934 - 1938	1
"	"	V ⁶ /48	" 1938 - 1946	1
"	"	V ⁶ /49	" 1946 - 1958	1
"	4-12-59	S ⁶ /6	Il continue negro	1
"	4-12-59	S ⁹ /14	L'Afrique du Nord	1
"	20-5-58	L ⁶ /3	Choisy ... chez les Bijoux d'Art	1
"	20-5-58	L ⁶ /4	" ... chez les les Romains	1
"	4-12-58	M ⁶ /6	Tremoux	1
"	7-6-60	V ⁶ /54	Histoire de l'Urbanisme	1
"	7-6-60	V ⁶ /58	" " " "	1
31-1-58	19-2-58	V ¹ /12	Lafiche Comtes V - VI - VII	3
"	19-2-58	V ¹ /5	Stendhal Com. I et II	
14-2-58	7-6-58	L ⁶ /14	Cité industrielle (2 Vol.)	
"	"	H ⁴ /24	Douglas Jc Tony Garnier	

M. Raba

M. Raba

M. Raba

Passe à
Brazillier

Passe à
Brazillier

Sortie	Ponctée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
14-2-58	7.12.60	H ³ /8	Vasari - Titien	J. W. M.
"	7.12.60	P ⁴ /5	Lettres d'Italie (2 Vol)	
"	7.12.60	I ² /25	Titien	
"	7.12.60	R ⁵ /37	Lettres de Michel-Ange (2 Vol)	
"	7.12.60	R ⁵ /11	Brucehett	
"	7.12.60	H ⁶ /14	Eaux-fortes Rembrandt	
19-2-58	28-3-58	H ³ /10	Vasari - Tom. 4 et 5, (2 Vol)	R. H. R. C.
"	28-3-58	H ² /23	Jaure-Velozquez	
"	28-3-58	U ⁷ /20	David Ingres	
"	28-3-58	U ⁷ /35	Chartres	
"	28-3-58	U ⁷ /15	L'Ecole de Fontainebleau	
"	28-3-58	U ⁷ /16	Watteau	
"	28-3-58	U ⁷ /53	Verelary	
"	28-3-58	U ⁷ /56	Primitifs français	
"	28-3-58	U ⁷ /58	Courbet	
"	non	U ⁷ /52	Quadernis dell'Istituto Storia-Architettura	
"	21 Juil. 1959	U ⁷ /57	<u>La sculpture grecque du V^e siècle</u>	
"	28-3-58	U ⁷ /27	Les fresques de Grotto	
"	28-3-58	V ⁶ /22	La sculpture - Musée du Louvre	
"	28-3-58	V ⁶ /49	Jerôme Bosch	
"	28-3-58	V ⁶ /18	Les maîtres dans la peinture	
"	28-3-58	B ⁴ /10	De Vinet - Textes choisis	
"	28-3-58	V ⁶ /53	Sterling - Nature morte	
22.2.58	28-3-58	AC ² /68	Mémorial - L'Ascension	M. Dubois
"	5-4-58	V ⁵ /39A	Delvincourt - Sonate pour piano et violon	
"	28-8-59	AC ¹ /31	Bach - Partita: Violon Concerto	
"	5-4-58	AC ² /43	Delvincourt - Sonate pour Violon et piano	
"	5-4-58	AC ⁴ /26	Granados - Berceuse	
"	25-8-59	AC ⁴ /35	Schubert - Piano	
"	5-4-58	AC ² /45	Ravel - Trio pour piano, violon, violoncelle	
"	5-4-58	V ⁷ /15	Ducasse - Sarabande	

Sorties	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
22-2-58	15-4-58	AC 2/42	Debussy - Baccanie	M. Aubert
"	5-4-58	AC 2/55	Berg. - Wozzeck	
"	24.10.59	AC 1/30	Strawinsky - Les Noces de nuit	
"	24.10.59	AC 1/28	" Histoire du Soldat	
"	24.10.59	AC 1/26	Bela Bartok - Concerto pour Orchestre	
"	25-8-59	AC 1/23	Petrovitch - Ole et Lolly	
"	19-10-59	AC 1/14	Rossini - Baccus et Ariane	
"	24-10-59	AC 2/52	Korssakoff - R. Scherzerode	
"	12-7-58	AC 4/45	Jugbelbrecht - Quatre fausses	
"	5-4-58	AC 4/65	Schmitt - In Memoriam	
"	28-8-59	AC 1/19	Ravel - Concerto	M. B. M.
24-2-58	20-5-58	B ³ /5	Balle - Ruines de Gimgad 2 Vol.	
"	20-5-58	B ³ /22	Gsell - Mon. Antiques de l'Algérie 2 Vol.	
"	7-6-60	D ⁴ /18	Bardet - Le nouvel Urbanisme	
"	7-6-60	B ¹ /34	Naissance et méconnaissance de l'Urbanisme	
"	30-5-58	T ³ /19	Evolution de l'Art antique	Thomas
"	non	V ⁶ /68	Japanische Architectur	
1 Mars 58	7.12.60	C ⁶ /7	J. C. Caravaggio	
"	7.12.60	N ⁴ /13	Jarque - Velasquez	
"	7.12.60	C ⁵ /13	Velasquez	
5 Mars 58	24-6-59	I ⁶ /6	Palais Massimo de Rome	
"	24-6-59	M ⁶ /16	Palazzi di Roma	
"	24-6-59	D ⁴ /7	Le Palais de Luxembourg	
"	24-6-59	E ⁵ /4	Le Palais de Justice de Grenoble	
"	"	D ⁶ /18	Palais de Cesar	Agard
"	24-6-59	I ⁶ /18	Palazzo di Caprarola	
"	24-6-59	L ⁶ /14	Les Palais Impériaux de Peking (2 Vol.)	
"	24-6-59	I ⁶ /19	Palais en Italie	
"	24-6-59	M ⁶ /40	Palais d'Italie du Nord et Toscane	

Sortie	Entrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
6/3/58		H 6/15	Baltard - La Villa Medici	J Brancien
"		M 234	Edifices de Rome moderne (3 Vol)	
"	4-6-58	M 6/23	Les Envois de Rome	
"	4-6-58	N 3/12	Histoire de l'Académie de France 2 Vol	
"	4-6-58	O 1/5	L'Académie de France à Rome	Jean acboin
13-3-58	13-3-58	V 5/39A	Delvincourt - Dancours (Villon et Pons)	
"	22-7-58	V 4/39	Bach - Partites	
"	30-8-60	V 7/15	Dumas - Saralande	
24-3-58	20/5/58	E 6/16	Costume religieux	M B
"	20/5/58	N 5/16	Encyclop. Photo. Tome IIIe	
"	20/5-58	M 5/11	Costume F. (2 Vols.)	
"	20/5/58	L 4/8	Histoire du Costume	
25-3-58	4-6-58	B 3/8	Bertrand - La religion des Gaulois	J Brancien
"	27-7-61	U 7/70	Gio Ponti	
"	27-7-61	R 5/46	St Georges de Bouhélier	
"	27-7-61	V 6/41	Malraux - Le monde Chrétien	
"	27-7-61	I 6/15	Isabelle	
"	27-7-61	N 6/13	Pergame	
"	27-7-61	D 3/1	Clauze - Basiliques (2 Vols)	
"	27-7-61	T 6/69	Carnets intimes	
"	27-7-61	I 4/32	Carpaccio	Une tbn
26-3-58		TF 4/35	La charte d'Athens (NGOVIET THU)	
28-3-58	10-7-59	V 6/42	Briegel	P H Baba
"	10-7-59	V 6/17	Leges	
"	10-7-59	V 6/39	Maquet	
"	10-7-59	L 2/4	Li Vres des merveilles (2 Vol)	
"	10-7-59	N 4/6	Michélet (2 Vols)	
"	10-7-59	N 5/18	Homère (2 Vol)	
"	10-7-59	L 4/14	Lautree	

Sortie	Entrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
28-3-58	10-7-59	N ⁴ /11	Jugues	) JH Rolo
"	10-7-59	N ⁵ /16	Encyclopédie 1 Vol. (Livre)	
10-4-58	28-5-58	D ⁴ /19	Malraux	
"	28-5-58	D ⁴ /23	Malraux	
"	28-5-58	D ⁴ /24	Malraux	
"	28-5-58	T ³ /3	Louys - Les chansons de bilitis	
"	28-5-58	T ³ /11	Proust - Les plainirs et les jours	
"	28-5-58	T ³ /25	Girardoux - La folle de Chaillet	} Dar to d'nic
12-4-58	16-6-58	V ⁵ /13	Ariane et Barbe-Bleu	
"	25-8-59	V ⁵ /22	Beethoven - Sonates pour piano	
"	22-7-58	V ⁴ /3	Melodies populaires	} Jean Aubain
15-4-58	22-7-58	A ⁷ /4	Medailles (3 Vol)	
"	22-7-58	A ⁷ /5	Catalogue illustré des Medailles en Vente	} M. Roussseau
"	16-4-58	AC ² /29	Flert Augustin à cordes	
21-4-58	26-4-58	X ⁵ /52	Noes de Ligaro	} M. le Directeur
24-4-58	28-4-58	T ⁶ /66	Debussy	
"	28-4-58	T ⁷ /110	"	} M. Roussseau
"	12-7-58	V ² /11	"	
27-5-58	28-5-58	X ⁴ /23	Quinquante ans de musique française (2 Vol)	} Jean Aubain
"	22-6-58	IG ² /4	Vierge	
"	22-6-58	IG ² /14	Biscany (2 Vols)	}
"	22-6-58	IG ² /15	Histoire naturelle	
28-5-58	2-12-58	P ⁴ /9	Caillerand (L'Europe)	} Pablo lin
"	2-12-58	V ⁶ /58	L'Art Et musique	
"	2-12-58	V ⁶ /50	L'Œil - Revue	
"	2-12-58	V ⁶ /56	Pablo Picasso	
"	2-12-58	G ⁴ /18	Lorenzo Bartolini (2 Vols)	
"	2-12-58	F ¹ /7	Malraux	
"	2-12-58	S ³ /11	Ilambert - Correspondance 4 Vols	
29-5-58	24-6-61	A ⁷ /4	Medailles (3 Vols)	} Roussseau
"	24-6-61	A ⁷ /5	Catalogue illustré des Medailles en Vente	

Sortie	Entrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
3-6-58		N 2/4	Hist. et Chron. du Symbolisme Religieux ^(4 Vols)	H. Maunier J. Brailien J. Brailien J. Brailien J. Brailien J. Brailien J. Brailien J. Brailien J. Brailien J. Brailien J. Brailien J. Brailien J. Brailien J. Brailien J. Brailien
4-6-58		E 4/14	Jean Webeck	
"		H 1/15	Loire - J. Weber	
"		H 1/4	Tableau de Paris ^(8 Vols)	
"		E 5/9	Architecture des 5 ^e au 17 ^e ^(4 Vols)	
"		P 3/12	Voyage pittoresque ^(4 Vols)	
"		A 3/8	Xeroux	
"		A 4/3	Pianta di Roma	
"		C 5/6	Gosset	
"		N 6/6	Labrousse	
"		T.D. 1/15	Temple de Jerusalem	
"		Z 2/5	Pianta di Roma	
10-6-58	22-7-58	R 5/54	La France et son Armée	
"	4-7-58	R 5/29	Route	
"	30-8-60	X 4/10	Théâtre Français Vol I	
"	30-8-60	Y 1/4	Comédies	
"	30-8-60	Y 1/10	Shakespeare 1 Vol.	
"	30-8-60	Y 2/2	La Fontaine Vol. 1105	
"	12-7-58	Y 2/18	Virgile	
"	22-7-58	Y 3/43	Chansons	
"	16-6-58	Y 3/44	Mémoires	
13-6-58	4-5-59	K 2/4	Bouhaud Tableau de la Sculpt. Ital. ^{18^e Vol.}	J. Brailien
"	4-5-58	U 2/22	Les Illusions perdues	
"	4-5-59	U 4/14	Les beaux quartiers	
25-6-58	25-6-58	P 4/8	Mémoires sur la défense de Paris	
"		O 6/6	Vitruve	
"		M 6/31	Le fontaine di Roma	J. Brailien
"		M 6/21	Monuments antiques Vol I ^o	
"		K 6/6	Monuments de Pise	
10-7-60		E 5/8	Architecture (10 livres d'Architecture) ^(3 Vol)	J. Brailien

Sortie	Entrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
25-6-58		E 6/25	Monuments et Mémoires 5 Vols	Branlie
"		I 2/16	Delcroix Eugène	
"		K 2/11	A Travers les Arts	
"	10-7-58	B 6/13	Antichità di Roma	
30-6-58	22-7-58	N 5/25	Le retable de N.D.	M Aubain
"	19-2-58	N 5/15	L'Art de la Catalogne	
"	4-7-58	U 2/16	Bibliothèque pastorale (2 Vols)	
"	4-7-58	S 5/32	Littérature française	
"	12-7-58	U 6/16	Chansons françaises	H Baba
11-7-58	18-12-59	R 5/30	Vie de Dante	
"	12-7-58	R 5/71	La femme au XVIII	
"	30-8-60	R 5/22	Chansons d'amour XVI	
21-7-58	10-7-59	L 6/13	Mythologie asiatique illustrée	H Baba
13-8-58	7-9-59	K 3/20	Gustave Doré	
"		E 1/5	Histoire Romaine (4 Vol)	
19-8-58	30-5-59	A 7/1	Le Caravage à Modigliani (Hist. Habitat)	
"	30-5-59	A 7/2	Le Créateurs de la Renaissance	H Baba donner à M. Thomas
"	30-5-59	A 7/3	La Renaissance 2	
"	10-7-59	N 5/18	Encyclop. Photographique Vol III	
"	10-7-59	N 4/6	Michélet 2 Vols	
4-9-58	19-2-59	D 4/19	Malraux - Le Musée imaginaire	H Baba
"	19-2-59	D 4/20	" La Création artistique	
"	19-2-59	D 4/21	" La Mortalité de l'Art	
"	14-1-59	Y 2/2	La Fontaine - Oeuvres	
"	14-1-59	T 4/1	Molière - Oeuvres	M. Aubain
"	22-9-59	T 3/4	Girardoux - Provinciales	
"	14-1-59	T 4/11	Mallarmé - Poésies	
"	9-2-59	T 3/9	France - Le Crime de S.B.	
"	9-2-59	Y 1/9	Racine - Théâtre	reçue par M. Stucko. J.A.
"	9-2-59	T 2/1	G Sand - Correspondance	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
--------	----------	------	-------------------	------------

4-9-58		S ⁹ /9	Scandinavie M. Bartolin	M. Aubain
" " "	19-2-59	R ⁶ /4	Art prop. Flamand	
10-9-58	10-7-59	N ⁴ /6	Michelot tome 4	JH Bala
10-9-58		F ⁵ /13	La ville Médus	FR Kuman
12-9-58	7-12-60	M ⁶ /2	Le Parthénon	
" " "		N ⁵ /5	Rodin Auguste	
" " "	7-12-60	N ⁴ /10	Cocteau - Le Grec	
" " "	7-12-60	N ⁵ /40	Bazin - Corot	
" " "	7-12-60	H ² /30	Cézanne - Correspondance	
" " "	7-12-60	T.F ⁴ /48	Académie des Beaux-Arts	
15-9-58		N ⁵ /13	Rodin	
" " "	4-2-59	U ⁶ /28	Cocteau - Le Grec	
" " "	4-2-59	N ⁴ /12	Cocteau	
" " "	4-5-59	T ³ /5	Combat avec l'Ange	
" " "	22-6-59	T ³ /10	France - Grainguchille	
" " "	4-2-59	T ³ /25	La folie de Chaillot	
" " "	4-2-59	K ⁴ /5	Leonard de Vinci	
19-9-58				
" " "	7-12-60	U ⁷ /1	Leonard de Vinci	
" " "	7-12-60	N ⁶ /25	Leonard de Vinci	
" " "	7-12-60	H ³ /27	Reni Angeli - Cézanne	
" " "	7-12-60	T ³ /22	Rome	
" " "	7-12-60	T ³ /27	Lettre de J. S. S.	
" " "	7-12-60	R ⁵ /27	Podent. Dante	
" " "	7-12-60	R ⁶ /32	Peinture moderne	
20-9-58	6-10-58	A.C. ² /12	Mozart Sonates	
" " "	6-10-58	V ⁵ /2	- - -	
" " "	6-10-58	V ⁵ /32	Back fol. 14 - 15-9 (3 Vols)	M. Aubain

es	Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
	23-9-58		N 5/14	Donatello	
	" "	7-9-59	N 3/14	Études des colifaces	ERaumeau Noy
	" "	7-9-59	N 3/15	J - J	
	23-9-58	7.12.60	T.M. 2/24	Leonard de Vinci l'Anatomie	
	" "	7.12.60	T.M. 2/26	Benvenuto Cellini	
	8-10-58	21 Jul. 1959	V 6/66	Paul Klee	
	25-10-58	10-7-60	K 6/14	Art roman en Italie (2 Vols)	
	" "		N 2/3	Regle du couple	Branche
	" "		A 3/1	Cadafalch premier art Roman	
	" "		E 6/5	Porrucolo	
	" "		T 3/24	Ruines du théâtre	
	" "		B 2/2	Enlart - Archéologie (2 Vol)	
	" "		G 5/60	Cerrat - Braulty	
	5-11-58		Z 3/19	Vues de Rome (2 Vols) Piranesi	Weschied
	15-11-58		C 3/4	Arch. Victoria Numismatique	ERaumeau
	" "		B 4/35	Le Architecture de ville Medici	
	24-11-58		I 2/43	Corot	
	" "	3-12-50	H 5/1	Corot	Mouvier le Directeur
	" "	3-12-60	M 3/28	Corot	
	" "		G 2/3	Corot	
	1-12-58	2-12-58	U 7/14	Reflets d'Allemagne	III Dubois
	2-12-58	4-5-59	C 6/8	Cavalletto	
	" "	24-5-59	V 1/10	Shakespeare (5 Vols)	
	" "	19-6-61	R 5/67	Plin	
	" "	23-11-60	V 1/13	Dante Alighieri	
	" "	4-5-59	N 5/8	Formes et couleurs	
	" "	19.6.61	V 1/2	Mauzoni	
	" "		H 2/5	Memoires sur la vie ect...	
	13-12-58	3-12-59	I 5/12	J. J. J. J. J.	Bartolini Noy
	" "	3-4-59	T 3/14	Taine - Philosophie de l'Art	

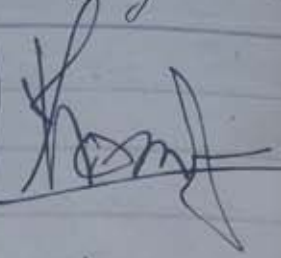
~ 1958 ~

Sortie	Rentrées	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
13-12-58	4-12-59	N ³ /13	Géographie humaine (2 Vols)	WML
19-12-58	10-7-60	N ⁶ /23	Envois de Rome Restauration de Monuments anciens	
"	27-7-61	H ² /26	Cladel - Rodin	
"	27-7-61	K ⁶ /15	L'Art byzantin en Italie (2 Vols)	
"	27-7-61	K ⁴ /18	Les antiquités Orientales (2 Vols)	
"	27-7-61	U ⁷ /34	La vie des St. Bruno	
"	27-7-61	H ⁶ /17	Coste - Monuments modernes	
"	27-7-61	L ⁶ /1	L'Architecture normande (2 Vols)	
"	27-7-61	P ⁵ /4	Reclus - La terre	
"	10-7-60	N ⁶ /23	Restauration de monuments anciens	
"	27-7-61	E ⁶ /3	Magnitudinos monumenta	
"	"	T.F. 1/26	Kelerman Collection tapis	
"	10-7-60	N ⁶ /15	Spalato - Palais de Dioclétien	
"	"	Q ⁷ /11	Les sept planètes ---	
"	"	H ⁶ /11	Durand - Requie et parallèle	
10-1				

J. Bravilier

1959

Sorties	Remises	Cote	Auteurs et sujets	Signatures
10.1.59	10.7.60	ID.1/13	Notte colli di Roma	Bianchini
" "	" "	N6/4	Lemmen - Basilique Melpienne	
" "	10.7.60	G6/1	Voyage en Perse (3 vols)	
" "	27.7.61	G6/3 bis	Olivier	
" "	27.7.61	117/48	Prodiu	
" "	27.7.61	E4/12	Perrot	
" "	27.7.61	N2/18	La Perse antique	
" "	27.7.61	V1/4	Cuvier	
" "	27.7.61	P1/22	Rome et Naples	
" "	27.7.61	A3/7	Notre-Dame de Paris	
27/11.59	7-9-59	AF.2/1	Chap. d'œuvre d'Al. Delonain	FF. Lannes
13-2-59	" "	L42	Souvenirs Numismatiques	FF. Lannes
" "	" "	T.F.1/33	Heiss - Florence et --- 2 Vol.	
" "	" "	T.F.2/9	Les médailleurs de la Renaissance	
16.2-59	" "	H4/18	Mtrillo	Humbert
" "	13.6.59	I5/28	Jugues	
" "	4-5-59	I5/24	Pablo Picasso	
" "	30.7.59	Y6/58	L'Œil 1955	
" "	16-10-61	Y6/24	L'Espagne 100 chefs d'œuvre	
" "	4-5-59	Y6/56	Picasso	Gautier
17-2-59	4-5-59	R6/21	Beato Angelico	
" "	4-5-59	R6/19	Luca Signorelli	
" "	4-5-59	R6/25	Nos amis Les Bêtes	
" "	4-5-59	R6/13	Rougault	
" "	4-5-59	R6/3	Van Gogh	
" "	4-5-59	R6/12	Veronese	
" "	4-5-59	R5/74	Mérimée - Colomba	

Sortie	Entrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
13-12-58	7-12-60	T ^{3/4}	Baine - Philosophie de l'Art	
"	7-12-60	T ^{4/12}	Gide - Les caves du Vatican	
"	7-12-60	D ^{1/4}	Dessins de Jugues (4 gr. vols)	
14-1-58	3-2-60	V ^{4/31}	Burman. Quartette (3 vols)	
"	3-2-60	V ^{4/15}	Beethoven - Quatuors	Max Bernier
"	3-2-60	V ^{5/1}	Hydn - Sonates	
"	9-6-61	V ^{5/9}	Bach - Jaque d'orgue	
"	9-6-61	V ^{5/22}	Listz - Harmonies Poétiques	
"	9-6-61	X ^{4/19}	Bach - Suites Anglaises	H. Baka
20-1-59	10-7-59	S ^{6/15}	Katien	
24-2-59	22-6-59	U ^{6/39}	Daudet - Les pollerius d'Emmaus	
"	22-6-59	T ^{2/10}	Journal III École	
"	22-6-59	T ^{3/14}	Prostitutionales	Humbert
"	22-6-59	T ^{3/12}	La porte étroite	
"	22-6-59	T ^{4/8}	Mort de quelqu'un	
"	22-6-59	T ^{3/14}	Cocteau Portraits	
24-2-59		N ^{4/9}	Gide - Poussin	Humbert
"	1-12-59	N ^{4/12}	Courbet	
"	4-5-59	G ^{4/19}	Jernand Leger	
"	20-5-59	I ^{5/25}	L'Art Romain	
"	1-12-59	V ^{6/34}	Metropolitain	Humbert
"	1-12-59	V ^{6/54}	Dictionnaire de la peinture moderne	
"	4-5-59	V ^{6/15}	Henri Rousseau	
"	4/5-59	V ^{7/55}	Les Antiphonaires	
"	19-6-61	V ^{7/52}	Matisse	Humbert
"		U ^{7/1}	Le livre des saisons	
"		U ^{7/32}	Les fresques de Pompei	
"	3-10-61	V ^{7/40}	Poussin	
"	4/5-59	V ^{7/15}	École de Fontainebleau	M. Aubain
13-3-59	19-3-59	X ^{6/32}	Notes de Ligaro (Mozart)	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
13-3-59	19-3-59	AC ² /57	Roussel. 3 ^e Symphonie	M. Aubain
" " "	19-3-59	AC ² /66	Roussel. 4 ^e Symphonie	
31-3-59		N ⁵ /15	L'Art de la Catalogue	Jumbert
" " "	1-12-59	T ⁷ /16	La Bible illustrée	
" " "	3-6-60	S ⁵ /56	Sculpture Grèque	
" " "		S ⁵ /50	Jegars	
" " "		S ⁵ /65	Sculpture médiévale	
" " "		I ¹ /5/16	Einstein Carl	
" " "	21-5-59	U ⁶ /42	Pittura etrusca	
" " "		R ⁵ /78	Toussin	
" " "	21-5-59	R ⁶ /4	L'Art populaire	
" " "	20-2-62	R ⁵ /46	Oeuvres de Henri IV	
4-4-59	4-7-59	G ⁶ /5	Histoire illustrée de la gravure (3 Vol)	EK Roussel
" " "	7-9-59	G ² /5	Callot J.	
" " "	19-10-59	G ⁴ /24	Donatello	M. Aubain
6-4-59	19-10-59	AC ² /59	Roussel - 3 ^e Symphonie	
" " "	19-10-59	AC ² /66	Roussel - 4 ^e Symphonie	M. Aubain
" " "	26-6-59	X ⁶ /32	Notes de Jigars	
10-4-59	26-6-59	TD ²	Voltaire - Oeuvres	M. Aubain
" " "	26-6-59	R ⁵ /65	Tourgueniev	
" " "	26-6-59	Y ⁶ /67	L'Art roman M. Humbert	M. Aubain
" " "	1-12-59	Y ⁶ /55	La Pittura Lucese	
" " "	19-10-59	TM ² /22	Rodin M. Gontin ou	Passé à M. Humbert
" " "	19-10-59	G ⁶ /5	La gravure en France	
29-4-59	19-5-61	S ⁵ /58	Donatello	Barbotin
" " "	23-11-60	R ⁵ /80	Les Brera	
" " "	24-1-60	U ⁷ /63	L'Ecole Provençale	
" " "	23/11-60	U ⁷ /35	Chartres	
" " "	27-11-60	Y ⁶ /33	Van Eyck	
" " "	27-1-60	TF ⁴ /44	La sedia italiana	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
1-29-4-59	19-6-61	FF 4/40	La marquetterie de faïence	Bartolini
" " "	24-1-60	Z 2/11	Les bronzes italiens	
4-5-59	23 Juil 1959	Y 6/23	L'Homme et les Dieux	Humbert
1- " "	5/8/60	Y 6/22	La sculpture au Musée du Louvre	
" " "	23-11-60	Y 6/21	Y Barchot par M. Bartolini	
" " "	21-5-59	Y 6/55	L'Art des Étrusques	
" " "	1-12-59	Y 6/32	Égypte	
" " "	13-6-59	F 5/13	Glauco. La Villa Médicis	
" " "	21-5-59	F 5/16	L'art français	
2- " "	23 Juil 1959	U 6/34	L'Académie d'inscript. -	
24-5-59	24-8-59	S 2/1	Oeuvres de Lacordaire (9 Vol)	
" " "	24-8-59	U 2/25	Balzac. Le cousin Pons	
" " "	24-8-59	U 2/23	" - Eugène Grandet	Humbert
" " "	30-7-59	S 5/62	Cerchi. Arnolfo	
" " "	30-7-59	S 5/57	Goya. Los Caprichos	
" " "	30-7-59	S 5/60	Cerchi. Garsie	
2- " "	24-8-59	S 6/19	Le Mexique	
" " "	24-8-59	S 6/3	L'Inde	
" " "	24-8-59	S 6/2	Österreich	
21-5-59	3-10-61	R 6/13	Rouault	
" " "	5-8-60	R 6/19	Affreschi del Duomo di Orvieto	
" " "	13-6-59	R 6/9	Châteaux en France	
" " "	9-9-62	G 4/20	Zerov - Raoul Dufy	Humbert
" " "	13-6-59	G 5/8	Van Gogh V. I	
" " "	9-9-62	G 5/13	Encycl. phot. de l'Art Tome I	
" " "	18-6-59	G 4/15	L'Art dans la vie moderne	
" " "	5-8-60	G 4/16	Notre Dame de Paris	
13-6-59	1-12-59	Y 6/65	Théâtre de France	
14-6-59	7-12-60	S 5/54	Géricault	
" " "	7-12-60	S 5/51	Watteau	
" " "				
" " "				

Sortie	Reentrée	Cote	Auteurs et sujets	Signatures
17-6-59	7-12-60	S5/49	Coubert	S. D. M.
" "	7.12.60	U7/19	Delacroix-Maque-Mathie morte-Jemma) H. G.	
" "	7.12.60	IF4/26	Quintaine artistique (H. H. H. et le Cheval)	
" "	7.12-60	IT7/16	Watteau	
" "	7-12-60	U7/20	David Ingres	
" "	7.12.60	U7/24	Les fresques de Taran	
24-6-59	26-10-59	T6/47	Petite histoire de la musique en Europe	Jean Aubin
" "	19-10-59	T6/33	Musiciens Poètes	
" "	19-10-59	T6/29	Musiciens peints par eux-mêmes	
" "	19-10-59	T6/35	La musique Chinoise	
" "	19.10-59	T6/39	Les créateurs de l'Opéra Française	
" "	19.10-59	T6/24	A la mémoire d'Albert Roussel	
" "	25-8-59	T6/50	Histoire de la musique	
" "	4-7-60	V5/23	Les Couperin	
24-6-59	7-7-59	C7/1	La Vie Italienne N°19-20 (1 Vol.)	
" "	7-7-59	C7/2	" " N°20-21-22 (1 Vol.)	
" "	7-7-59	C7/3	" " N°23	L. M. L.
" "	7-7-59	C7/4	" " N°24	
7-7-59	23 Juil. 1959	K4/9	Revue des Beaux Arts	
" "	7-10-60	L4/15	Bonnard	
" "	30-7-59	M4/17	Vie Italienne (2 Vol.)	M. Aubin
9-6-59	25-8-59	V4/28	Ronsard - Elem. des musiciens	
" "	25-8-59	V4/25	Maîtres de la Renaissance	
" "	25-8-59	V3/46	" " " "	
" "	25-8-59	V3/3	St. Lucas Symphonies	M. H. M. L.
" "	23 Juil. 1959	N5/8	Formes et Couleurs (Vols 2)	
" "	23 Juil. 1959	N4/15	Caillon	
" "	1-12-59	T3/15	Olandd (4 Vols)	
9-7-59	19-6-61	T7/13	Gide	M. Bartolini
" "	23-11-60	T3/5	Giraudoux	

Sortie	Entrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
1-9-59	19-5-61	D ⁴ / ₂₄	Naissance de l'Art	M. Pantolini
"	19-5-61	E ⁴ / ₁₆	La Bible	
"	19-6-61	T ⁵ / ₂₈	Matisse	
"	19-6-61	S ⁶ / ₃₆	Morello Paolo	
"	23-11-60	S ⁵ / ₁₄	Les primitifs Nivernais	
"	19-6-61	S ⁶ / ₃₄	Angelico (fra)	M. Humbert
"	23-11-60	S ⁶ / ₂₉	L'art Catalan	
20-7-59	1-12-59	G ⁵ / ₁₅	La peinture Française	
30-7-59		S ⁶ / ₃₇	Leonardo	M. Humbert
"		M ⁵ / ₂₃	Masaccio Ravenna	
14-8-59	6-8-59	X ⁶ / ₄₉	Recueil complet des œuvres spirit.	
"	6-8-59	X ⁶ / ₄₆	"	
"	6-8-59	X ⁶ / ₄₅	"	M. Humbert
"	6-8-59	X ⁶ / ₄₉	" 2 Vols	
3-9-59	20-2-62	Y ⁵ / ₁₄	Mozart - Don Juan (2 Vol)	
"	20-2-62	Y ⁵ / ₃₂	Bach - Messe in B minor	M. Humbert
7-9-59	2-9-59	AC ² / ₆₅	Florent Smitt	
"	2-9-59	U ⁶ / ₃₉	Dandré - Les Pellerins	M. Humbert
"	2-9-59	R ⁶ / ₆₅	Un uid de Goutte hommes	
7-9-59		T ³ / ₄	Mémoires historiques	
"		T ³ / ₉	Goussot - Mailhat et son œuvre	M. Humbert
"		T ³ / ₁₀	Paine - Droits de l'homme	
"		T ³ / ₁₂	Ulloa - Mémoires philosophiques	
12-9-59	7-6-60	F ³ / ₉₉	Presque Architecture	M. Humbert
14-9-59	7-12-60	H ⁴ / ₁₅	Casson - Delacroix	
"	7-12-60	H ⁴ / ₂₂	Loukunkin - Art étranger	M. Humbert
"	7-12-60	U ⁴ / ₂₄	Balzac - Un début dans la vie	
"	7-12-60	U ⁴ / ₃₁	Balzac - N. théories	
"	7-12-60	U ² / ₂₈	Balzac - Un mariage de raison	M. Humbert
"	7-12-60	U ⁴ / ₃₀	Bouyer d'Argis - La Pologne de Casimir	

Sortie	Entrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
14-9-59	7-12-60	TG 2/4	Lettres de Pléine. Torgue III de la même.	(Pm)
" "	7-12-60	TG 2/4	Commentaires de Cigar 1 Vol.	
" "	7-12-60	U 4/4	Collection de lettres de Proust.	
15-9-59		O3/1	Correspondance des Directeurs (3 Vol.)	Marie Claire Siro
28-9-59	11-4-60	Y 6/42	Bruegel - L'Ancien	
" "	11-4-60	Y 6/56	Pablo Picasso	R. L. L.
" "		D 4/19	Le musée imaginaire	
" "	14-4-60	D 5/6	Le Palais Jamèse	
" "		U 6/31	L'Art des traces rationnel de la lettre	
" "		T 3/6	Bel qu'en lui-même	
" "		T 4/11	Mallarmé - Poèmes	
" "		T 3/14	Portraits souvenirs	
" "		T 3/7	Civilisation 1914-17	
3-10-59	28-10-59	V 5/22	Beethoven - (Sonates)	
" "	5-10-59	X 3/38	Munique contemporaine	
" "	5-10-59	X 4/11	R. Strauss - Chevalier à la Rose	passé à L. L. L.
9-10-59	24-10-59	A.C. 1/32	Jacques Ibert	
" "	19-10-59	A.C. 3/28	Berg - Suite lyrique	
" "	24-10-59	A.C. 2/55	" Wozzeck	
" "	24-10-59	A.C. 3/26	Jolivet A. Concerto	Raymond Lambert.
" "	19-10-59	A.C. 2/44	Chopin - Waturais	
" "	31-10-59	N 3/12	La pauze Histoire de l'Acad. ^{musiq.} Tot II Vol.	
9-10-59	9-9-62	U 6/44	Vuillard	Jean Arhim
" "	9-9-62	TF 3/30	La peinture Etrusque	
19-10-59	28-10-59	AC 1/35	Hendomi - Concert pour Violon	M. L. L. L.
" "	28-10-59	AC 1/35	" " Violoncelle	
" "	28-10-59	AC 1/38	Bortok Bela - Musique pour instruments	
" "	28-10-59	AC 1/39	" " Divers instruments	
" "	28-10-59	AC 2/80	Weill Kurt Opéra de quart's	M. L. L. L.
" "	28-10-59	AC 3/22	Milband Suite provençale	

1959

Sortie Rentree Côte Auteurs et sujets Signatures

19-10-59	20-2-62	AC 1/30	Strawinsky	Les notes
"	20-2-62	AC 3/32	Berg	Suite Lyrique
"	"	T.M. 2/32	Rodin	
"	"	G 6/5	La gravure en France	
21-10-59	28-10-59	A.C. 2/81	Prokofiev	La Sonate n° 4
21-10-59	7-6-60	Y 6/49	Lurcat	Formes, compositions et lois d'harmonie
19-11-59	9-9-62	W 1/6	La peinture romaine	
"	"	W 1/4	Le haut moyen âge	
"	16-10-61	W 1/3	Degas Edgar	
30-11-59	9-1-60	B 1/31	Piero della Francesca	
"	9-1-60	B 1/32	Chagall	
"	9-1-60	B 1/34	Cézanne	
"	9-1-60	W 1/10	L'Art de la Crête	
"	9-1-60	W 1/2	Giacca Brague	
"	9-1-60	W 1/19	Blum	Les primitifs de la gravure sur bois
"	9-1-60	W 1/8	Uccello	
"	9-1-60	W 1/5	Dannier	
"	9-1-60	W 1/11	Bosch	
14-12-59	7-6-60	W 1/16	Villes Lincaines	
"	7-6-60	W 1/14	Pierre sur pierre	
"	7-6-60	W 1/18	Plans de Villes	
"	7-6-60	W 1/20	Problème d'Urbanisme	
"	"	W 1/15	Les concours d'Architecture	
18-12-59	19-6-60	W 1/9	La civilisation de la Sardaigne	
"	19-6-60	W 1/11	L'Art des Cyclades	
"	19-6-60	W 1/12	La vie et l'œuvre de J.C.B. Pellerin	
"	19-6-60	W 21	Francisco Legu	
"	30-8-60	AC 2/61	Prokofiev	Sonate n° 4
"	30-8-60	V 5/22	Beethoven	Sonates pour piano
"	30-8-60	B 1/38	Bouault	

M. Lacroix
par M. Aubain
M. Humbert
par M. Aubain
M. Humbert
par M. Aubain

M. Aubain

M. Meunier

Humbert

Blum
Uccello
Dannier
Bosch

W 1/16
W 1/14
W 1/18
W 1/20
W 1/15

par Aubain

- 1960 -

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
24-12-59	3-2-60	Y 5/32	Oeuvres de Bach N°51/4	Mai/Bernard
4-1-60	19-6-60	T 6/67	Connaissance de la musique	Krauss
"	19-6-60	T 6/68	Le mystère musicale	
"	19-6-60	T 6/66	Debussy	
"	19-6-60	T 6/66	Debussy	
9-1-60	7-12-60	W 1/114	La peinture baroque	Thomson par M. Gauthier
"	7-12-60	TF 4/52	L'œuvre de la peinture J. C. Thibaut	
"	7-12-60	TF 4/3	Handel - T. Thibaut	
"	7-12-60	TF 3/15	Thibaut et notamment J. C. Thibaut	
"	7-12-60	J 1/3/9	En l'art et en la mort E. Bernard	
"	7-12-60	TF 3/33	La peinture égyptienne. Thibaut	
10-1-60	7-12-60	B 1/31	Piero della Francesca	
"	7-12-60	B 1/32	Chagall	
"	7-12-60	B 1/34	Cézanne	
"	7-12-60	W 1/10	L'Art de la Crête	
"	7-12-60	W 1/2	Cézanne - Braque	Krauss
"	7-12-60	W 1/19	Blum - Les primitifs de la gravure en bois	
"	7-12-60	W 1/8	Meccello	
"	7-12-60	W 1/5	Dauvergne	
"	7-12-60	W 1/4	Bosch	
11-1-60	19-6-60	T 3/11	Les plaines et les jours	
"	24-6-60	T 4/8	Mort de quelqu'un	
"	24-6-60	T 4/10	Proust - Chroniques	
"	24-6-60	T 6/54	Bosch - Chez les musiciens	
"	24-6-60	T 6/59	Musiciens d'aujourd'hui	
12-1-60	24-6-60	Y 6/53	Steinberg - Nature morte	Flambatz
"	12-4-60	M 5/22	Dayot - La restauration	
"	12-4-60	M 5/21	" - La renaissance en France	
"	12-4-60	M 5/20	" - Louis XIV	
"	12-4-60	M 5/19	" - Histoire contemporaine	
"	12-7-60	H 5/1	Harrel - Corot (2 Vols manque des photos)	

1960

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
12-1-60		U 7/65	Bonnard	Humbert
14-1-60	22-6-61	A 7/6	Portraits en médailles	Humbert
"	22-6-61	L 1/11	Carpeaux	
"	22-6-61	L 1/12	Bourdelle	
"	2-9-60	L 2/4	Le livre des merveilles (2 tols)	
"	22-6-60	C 7/1	La vie italienne	
"	22-6-60	C 7/2	?	
"	22-6-60	C 7/3	?	
"	22-6-60	C 7/4	?	
27-1-60	3-oct-61	C 6/6	Peintres du XX ^e siècle	Humbert
"	9-3-62	T.F. 2/34	Le métal	
"	22-6-60	E 1/6	La sculpture mondiale	
"	19-6-61	D 4/20	La création artistique	
"	19-6-61	D 4/21	La monnaie de l'absolu	
"	9-6-61	AC 1/37	Bela Bartok	
"	9-6-61	AC 1/38	"	
"	30-8-60	AC 3/27	" (à M. Aubert)	A. Barau
"	9-6-61	AC 1/22	Cors di morte (M. Boizard)	
"	9-6-61	AC 1/28	Histoire du soldat	
"	30-8-60	AC 3/20	Serge Prokofiev (M. Aubert)	
"	9-6-61	AC 2/67	Symphonie concertante	
"	9-6-61	AC 2/45	Faust - Symphonie	
"	3-2-60	AC 2/54	Kotikis - Gortounore	
"	3-2-60	AC 4/48	Symphonie	Humbert
"	16-10-61	B 1/33	Picasso	
"	21-6-61	B 1/35	Lautrec	
"	21-6-61	B 1/36	Les Angelico	
"	21-6-61	B 1/37	Van Gogh	

Sortie	Entrée	Côte	Auteurs et sujets	Signature
27-1-60	19-6-61	E ¹ /6	Molraux	Barbier
"	23-11-60	U ⁴ /45	Journal	
"	23-11-60	U ⁴ /49	Maillet	
"	19-6-61	I ⁴ /14	Rembrandt	
"	23-11-60	I ⁶ /22	Monuments de l'Hatos	
"	23-11-60	G ⁶ /5	Grotte en France	
"	30.8.60	I ⁶ /23	Cathédrale de Chartres (Non)	
"	23-11-60	L ⁶ /9	La Bourgogne (3 Vols)	Hammond
3-2-60	9-6-61	AC ² /32	Sebeheraxade	
"	9-6-61	U ⁶ /18	L'Alsacienne	
12-2-60	8-3-60	AC ⁴ /53	Diane de Poitiers	Jean Aubain
"	30.8.60	AC ⁴ /6	Bach Le clavier bien tempéré	
"	30.8.60	AC ¹ /35	Hindemith. Concert	
"	30.8.60	AC ¹ /36	L. Concert Violoncelle orchestre	
12-2-60	27-7-61	S ² /14	Rustin	Jean Breuille
"	27-7-61	P ² /4	Dans le sable	
"	27-7-61	P ² /4	le Sahara	
"	27-7-61	I ³ /43	Tunis	
"	27-7-61	I ³ /38	Angkor	
"	10.7-60	M ⁶ /6	Breux	
"	27-7-61	N ¹ /2	His. d'Héroclote (2 Vols)	
"	27-7-61	L ⁶ /11	Palais de Pétrus (1 Vol)	
"	27-7-61	L ⁶ /12	Perceval	
"	19-6-61	X ¹ /13	Les Vieilles (2 Vol)	
"	19-6-61	X ¹ /1	Enquêtes de Urbain	
13-2-60	8-3-60	V ⁴ /41	Juliette et Romeo	Jean Aubain
22-2-60	24-6-61	U ⁷ /49	Maillet	H. Roman
"	24-6-61	S ⁶ /20	La Grèce	
"	24-6-61	I ⁴ /4	Engin Delaunoy	
"	24-6-61	H ³ /22	Journal	
"	24-6-61	I ⁴ /34	Dunoy de Legouzac	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
3-3-60	2-9-60	G ² /3	Blanc - Le artistes de mon temps	H. Rouneau
"	2-9-60	F ⁶ /22	Delos -	
"	24.6.61	E ⁶ /20	Millet - Monuments byzantins	
"	11-4-60	P ⁷ /3	Gudin - Morines	
"	2-9-60	S ⁶ /32	Dammier	
16-3-60	24.6.61	P ² /8	De Vogue - Spectacles contemporains	H. Rouneau
"	24.6.61	P ² /9	" " - Syrie - Palestine - Post-ARTs	
"	24.6.61	P ⁴ /16	Strohl-Fern - La Venue et le saxon	
"	24.6.61	R ⁵ /48	E. Porchani - la voix qui vient d'en & d'aut	
"	24.6.61	R ⁵ /49	H. Jour - Un, en Espagne	
"	24.6.61	K ⁴ /21	L'Art byzantin	
"	24.6.61	K ⁵ /23	Les Bells Robbia	
18-3-60	30.8.60	A.C. ² /64	Jeanne D'Arc (Honegger)	Jean Aubain
"	31-5-60	N ³ /14	Edificios Religiosos etc.	
"	31-5-60	N ³ /15	"	
"	31-5-60	X ¹ /55	La pittura Senese	
"	31-5-60	X ¹ /58	L'Œil	
"	31-5-60	S ⁶ /35	Chir France	Jean Aubain
"	31-5-60	U ⁷ /66	Vuillard	
"	31-5-60	U ⁷ /53	Vexelay	
25-3-60	30.8.60	Ac ¹ / ₂₆	Concerto p. orchestre Bartok	
"	30.8.60	Ac ¹ / ₂₅	Britten Variations	
"	30.8.60	Ac ¹ / ₃₉	Bartok Divertimento	Jean Aubain
"	30.8.60	Ac ⁴ / ₃₉	Albeniz Iberia	
"	30.8.60	Ac ³ / ₆₁	Musique populaire Brésilienne	
"	30.8.60	Ac ³ / ₆₀	H. West opéra de guerriers	
"	30.8.60	Ac ¹ / ₂₁	Mozart Flute enchantée	
"	30.8.60	Ac ⁴ / ₁₆	Gluck Ulysse en Tauride	
"	30.8.60	X ³ /1	Chabrier Le roi malgre lui	
"	4-7-60	X ⁶ /17	Mozart Don Juan	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
25-3-60	30-8-60	X 2/6	Sophocle Theatre	Humbert
" "	30-8-60	X 2/11	La Fontaine Fables	
" "	30-8-60	B 1/25	Papini Lettres aux Hommes	
" "	10-6-60	V 5/15	encyclopedie de l'Art I et II	
12-4-60	5-8-60	K 5/28	L'Atelier de Renoir (2 Vols)	Humbert
1-6-60	10-10-60	B 5/14	Les Contemporains	Humbert
" "	17-4-61	B 1/22	Cecchi - Giotto	
" "	30/4/59	V 6/58	L'Oeil (1955)	
" "	5-8-60	B 3/30	Gazette des Beaux Arts (1935)	
" "	5-8-60	V 6/51	Marino Marini	
" "	5-8-60	B 4/14	Denis - L'Histoire de l'Art religieux	
9-6-60		V 2/33	Berlioz - Mémoire 2 Vol. A. Borneau	Humbert
14-6-60	5-7-60	T 6/43	De Litz	
" "	30-8-60	V 2/28	Voyage en Italie	
" "	30-8-60	D 4/23A	Le Surréalisme	
16-4-60	24-6-61	S 2/5	Plutarque (3 Vols)	Bonneau
" "	24-6-61	O 5/4	du 1 ^{er} au XX ^e Les arrondissements	
" "	24-6-61	S 3/10	Delmas (G. Charpentier)	
10-5-60	30-8-60	V 2/2	La Fontaine (Oeuvres II, V, VI)	Maulain
" "	30-8-60	T 3/25	Giradoux La folle de Chaillot	
" "	30-8-60	V 3/25	Stravinsky	
" "	30-8-60	V 3/24	"	
" "	30-8-60	V 3/26	"	
2-7-60	30-8-60	T 6/44	Histoire de la musique	
" "	30-8-60	T 6/34	Borchart - Mozart	M. Aubain
" "	13-7-60	X 6/90	Berlioz - Les soirées de l'orchestre	
" "	13-7-60	X 6/88	" Lettres intimes	
" "	13-7-60	X 6/84	" Correspondance	
" "	30-8-60	X 6/91	" A travers chants	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
9-7-60	9-9-62	W1/23	Bartolomeo de Torri	Humbert.
" "	12-7-60	W1/22	Carte et Micene	
13-7-60	23-10-60	K4/10	Carpeaux La vie et l'oeuvre (2 vol)	par Bartolomeo H. me Aubain
15-7-60	9-9-62	Y5/66	Gaul Klee	Humbert.
" "	" "	Y5/23	L'homme et les Dieux	
25/7-60	24-5-62	N5/16	Encyclopedie Photographique 2 Vol	Rene
" "	24-5-62	N5/13	Ars Asiatica	
" "	24-5-62	N5/22	Sculptures de ce temps	
" "	20-7-61	N5/23	Peinture Chinoise	
" "	24-5-62	N5/25	Le Retable de Notre Dame	
" "	24-5-62	N5/24	Les printemps	
26/7/60	14-9-60	B2/13	Ouvrages de Buffon (2 vol)	
" "	14-9-60	TD2/14	Oiseaux (1 vol)	
27/7/60	30.8.60	AC3/8	Grands Prix de Rome	
" "	30.8.60	AC3/31	Symphonie Duk Henx	
" "	30.8.60	AC3/25	Suite n° 2 Stravinsky	Jean Dubois
" "	30.8.60	AC4/15	Psaume de Schmitt	
12-8-60	14-8-60	N5/8	Formes et couleurs (2 Vol)	Mlle Zudy
" "	10-9-62	L5/3	Grayer Les Quarante Fouquet	
" "	14-8-60	K4/9	Revue des Beaux Arts de France	
" "	8-9-62	K4/11	Les primitifs français	
" "	" "	K4/4	Salini - Masaccio	
" "	" "	I5/28	Ingres	
" "	" "	G4/19	Teniers - Legeu	
" "	" "	I5/24	Zervas - Pato Pato	
" "	" "	I4/33	Salini - Masaccio	
22/8/60	7-12-60	E4/19	Della Chiesa - Berra	Humbert
" "	7-12-60	C5/12	Louisaigue - Goya	
" "	7-12-60	R3/1	Rococo	
" "	7-12-60	R5/1	Michelangelo sa jeunesse	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
122/8/60	7.12.60	Q ¹ /2	Littérature Française illustrée 1 vol.	Gron
"	7.12.60	R ⁴ /1	Chateaubriand - mémoires d'outre-tombe 2 vol.	
"	7.12.60	I ³ /19	Leroy - Evolution de l'art antique	
"	7.12.60	T ⁴ /9	Gauguin - Noir Noir	
"	7.12.60	T ³ /22	Columbier - Histoire de l'Art	
2-9-60	24.6.61	B ² /23	Numismatique	H
"	24.6.61	B ¹ /14	Textes choisis	
"	24.6.61	B ¹ /23	Matéque	
"	24.6.61	B ³ /25	L'expression de la vie dans l'Art	
"	24.6.61	H ³ /30	Giotto	
"	24.6.61	J ⁵ /10	Châteli et son Ecole	J. Leroy
19-9-60	1.10.60	IF ³ /34	La peinture gothique	
"	1.10.60	J ⁶ /34	Musée Métropolitain	
"	1.10.60	J ⁶ /42	Bruegel	Alain Margni
26-9-60		AC ³ /31	Duk'bleux - Symphonie	
"	3.12.60	UB ⁶ /13	Misaille	
"	3.12.60	AC ² /32	Faust	
"	8-7-63	AC ² /55	Borg	Thoma
29/9/60	7.12.60	R ⁴ /1	Chateaubriand Vols III-IV-V-VI	
"	7.12.60	S ⁶ /30	Holbein	
"	7.12.60	S ⁵ /40	Leroy - Holbein	
"	7.12.60	S ³ /11	Flaubert (Vol I ^{er})	
"	7.12.60	S ² /13	Watteau	Alain Margni
21-10-60	9.1.61	AC ² /64	Jeanne d'Arc	
"	9.1.61	AC ⁴ /41	Antigone	Maurice
10-11-60	20-2-62	AC ² /86	Monteverde Madrigals 1 ^{er} libro	
"	20-2-62	AC ² /87	" 2 nd libro	
"	20-2-62	AC ² /82	Messiaen - La nativité du Seigneur 2 Vol	
"	20-2-62	AC ² /57	Dallapiccola - Il prigioniero	
"	20-2-62	AC ² /58	Messiaen - 3 petites Liturgies	

Sortie	Entrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
10-11-60	20-2-62	AC 2/52	Schoenherg - Pierrot lunaire	Nancini
"	20-2-62	AC 3/18	Les grands Prix de Rome de musique	
"	20-2-62	AC 4/1	Iberia	
"	20-2-62	AC 1/15	Debussy - Pelléas et Mélisande	
"	20-2-62	AC 1/21	" Documents etc.	
14-11-60	9-3-62	X 2/1	Modigliani	Abney
15-11-60	9-9-62	X 2/2	Giotto	
23-11-60	19-5-61	TF 3/35	Henri Matisse in Canon	Barbolini
"	19.6.61	Y 6/54	Dictionnaire Peinture moderne	
"	19.6.61	Y 6/52	Van Gogh	
"	19.6.61	Y 6/51	Mario Marini	
"	19.6.61	Y 6/36	Caravaggio	
"	19.6.61	Y 6/34	Lucas Cranach (Nus)	
"	19.6.61	X 2/3	Moore Henry	
"	19-5-61	X 1/4	Crete e Micene	
1-12-60	19.6.61	K 5/26	Maillet	
"	19.6.61	B 3/32	Benoist - Michel - Ange	
"	19.6.61	U 7/57	La sculpture Grecque	Barbolini
10-12-60	24-5-62	C 6/4	Il Caravaggio	
"	24-5-62	W 1/10	Zervas - l'Art de la Crete	
"	24-5-62	TF 3/33	La peinture Egyptienne	
"	24-5-62	Y 6/31	India	
"	24-5-62	Y 6/30	Jugoslavia	
"	24-5-62	Y 6/1	Egitto	
"	24-5-62	Y 6/21	Baschet - Pour une renaissance etc.	
"	24-5-62	Y 6/22	La sculpture Grecque au Musée Louvre	
"	24-5-62	Y 6/38	Guardi	
"	24-5-62	Y 6/34	Arts Treasures of the Metropolitan	
"	24-5-62	Y 6/35	Gardens	
"	24-5-62	Y 6/33	Hubert et Jan Van Eyck	
"	24-5-62	Y 6/63	Théâtre de France	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signature
10-12-60	24-5-62	Y6/62	Theatre de France	✓ E B E
" " "	24-5-62	Y6/61	" " "	
" " "	24-5-62	Y6/65	" " "	
" " "	24-5-62	Y6/64	" " "	
" " "	24-5-62	Y6/55	La pittura Senese	
" " "	24-5-62	Y6/50	L'art des Etrusques	
" " "	24-5-62	Y6/49	Lurcat - Formes & Conception 5 Vols	
" " "	24-5-62	Y6/40	Spaeller Le fonctionnalisme etc.	
" " "	24-5-62	Y6/41	L'Architecture populaire	
" " "	24-5-62	Y6/42	Romageo l'ancien	
" " "	24-5-62	Y6/40	Il Perugino	
" " "	24-5-62	Y6/39	Vandoye - E. Manet	
" " "	24-5-62	Y6/18	Les mains dans la peinture	
13-12-60	9-9-62	Q6/1	Lapauze Dessins d'Ingres 7 Vols	
" " "	" " "	N5/10	Corot	
" " "	" " "	N4/41	Ingres (ALAIN) Hall de sculpture Babylonienne	H Budy
" " "	" " "	N5/15	Cassou - Delacroix	
" " "	" " "	U7/19	Courthion - Delacroix	
" " "	30-10-61	U7/20	Ingres	
" " "	9-9-62	X1/8	Mezello	
" " "	19-1-61	B1/34	Cesanne	
" " "	9-9-62	B1/32	Chagal	
" " "	7-4-61	B1/31	Vico della Francesca	Bastelin
" " "	" " "	TA		
17-12-60	19-6-61	X1/8	Picasso	
" " "	19-6-61	X1/11	Art & de l'Inde	Bastelin
" " "	19-6-61	X1/10	Sculptures Hindoues	
19-12-60	27-7-61	P7/11	Francantini Dessins	
" " "	27-7-61	N3/12	Lapauze - Hist. Académie de France 2 Vols	Bastelin
" " "	27-7-61	H1/2	Hist. des Croisades (3 Vols)	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
19-12-60	27-7-61	L 6/7	Constantinople	Branlier
" "	27-7-61	I 2/9	Garnier - Ch.	
" "	27-7-61	W 1/26	Algerie	
" "	27-7-61	J 2/9	Villa Puciara	
" "	27-7-61	IF 4/6	L'Académie Royale	
" "	27-7-61	B 1/3	L'Eglise et l'Etat (2 Vols)	
24-12-60	9-1-61	AC 2/92	Société (E. Sauter)	A. Marjoux
" "	9-1-61	AC 2/93	Chansons gauloises (Poulenc)	
5/1/61	27-7-61	IF 4/60	Sur l'empire Neron par Huxtable	Branlier
" "	27-7-61	IF 4/61	La Civilisation romaine par Grimald	
" "	27-7-61	W 2/23	Le Colosseum Oeuvres 1952/57	
" "	27-7-61	W 2/21	Georges Marçais : Architecture musulmane	
" "	27-7-61	W 2/24	Master of Modern Architecture -	
" "	27-7-61	W 2/12	Brochard : Bois et charpentes en bois	
" "	27-7-61	W 2/13	Monuments de la Méditerranée par Beru	Branlier
9-1-61	27-7-61	E 6/24	Gattaschi	
" "	27-7-61	I 5/26	Max Gruert	
" "	27-7-61	G 3/2	Blanc. Les artistes de nos temps	
" "	27-7-61	B 3/22	Monuments antiques d'Algerie (2 Vols)	
" "	27-7-61	V 6/5	Beslioz	
" "	29-7-61	X 1/11	Les grands Prix de Rome	Branlier
" "	29-7-61	V 2/11	Detruy	
" "	27-7-61	X 2/33	Beslioz (2 Vols)	
" "	27-7-61	W 1/20	Bardet. Problèmes de l'Urbanisme	
" "	" "	X 1/20	Architecture japonaise	
31-1-61	27-7-61	X 2/15	Pre-Columbian Art	
" "	27-7-61	X 2/4	Trover. African dessin	Branlier
" "	27-7-61	V 6/51	Lo Stato italiano e le chiese	
" "	27-7-61	S 6/11	L'Afrique du Nord	
" "	27-7-61	N 6/2	Restauration Monuments antiques	Branlier

Sortie	Pentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
31-1-61	27-7-61	B 3/5	Les ruines de Timgad (2 Vol)	Brady
" "	27-7-61	U 5/18	Géographie Universitaire	Brady
3-2-61	9-9-62	T.F 4/63	Catal de Stael	Brady
" "	19-6-61	T.F 4/62	Baraine	Brady
3-2-61	10-2-61	R 6/11	Brueghel	Brady
" "	10-2-61	Y 6/56	Pablo Picasso	Brady
3-2-61	19-6-61	C 5/12	Goya	Brady
" "	19-6-61	Y 6/15	Rousseau Le Donateur	Brady
" "	12-9-62	B 5/20	Caillot	Brady
" "	12-9-62	U 7/49	Maillo	Brady
4-2-61		N 5/24		Brady
" "	10-2-61	T.G 1/30		Brady
" "	10-2-61	T.G 1/9		Brady
" "	10-2-61	T.G 1/20		Brady
" "	10-2-61	T.G 1/21		Brady
" "	10-2-61	T.G 1/8		Brady
8-2-61	10-2-61	M 2/26	Bouchot Le Livre	Brady
9-2-61	24-6-61	G 5/23	Animaux sauvages et domestiques (3 Vol)	Brady
14-2-61	27-2-61	G 2/15	Journal de Delacroix (3 Vol)	Brady
" "	27-2-61	T 3/5	Combat avec l'ange	Brady
" "	27-2-61	T 4/12	Les caves du Vatican	Brady
" "	27-2-61	U 6/45	Brion Reminiscence	Brady
" "	27-2-61	S 6/29	L'Art Catalan	Brady
" "	27-2-61	S 6/30	Holbein	Brady
" "	27-2-61	T 5/25	La fille de Caillot	Brady
" "	27-2-61	T 4/9	Noa Noa	Brady
" "	27-2-61	S 3/15	Paul Verlaine	Brady
" "	27-2-61	S 3/11	Flaubert Correspondance (2 Vols)	Brady

Philippe Leclerc

Philippe Leclerc

Philippe Leclerc

Philippe Leclerc

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
14-2-61	1-10-62	U6/42	Pittura Etnea In Greco Romana	Bertin Remond
"	16-6-61	U6/43	Pittura cristiana	
"	1-10-62	U6/54	Histoire de l'Urbanisme	
"	1-10-62	U6/58	- - - - -	
"	16-6-61	R6/4	L'Art populaire flamand	
"	1-10-62	R6/5	La peinture Indienne	
"	1-10-62	T.F. 3/34	- - Gothique	
"	1-10-62	T.F. 3/30	- - Romaine	
"	16-6-61	R6/26	Le Dessin de l'Asie	
"	1-10-62	B5/4	L'Art Gaulois (2 Vols)	
15-2-61	3-7-61	M6/40	Cosmographie 2 ^e Vol	Larby
"	3-7-61	Y6/1	L'Italie à vol d'oiseau	
"	3-7-61	E5/1	Monuments de l'Inde (2 Vols)	
"	3-7-61	C5/9	Corne littoraire	
"	3-7-61	C7/2	La vie Italienne (2 Vols)	
"	3-7-61	C7/5	- - - - -	
"	3-7-61	D4/18	Le nouvel urbanisme	
"	3-7-61	D4/23	L'Art Italien	
"	3-7-61	D4/16	Architettura (3 Vols)	
"	3-7-61	Y6/69	Gropius	
"	3-7-61	S5/64	Bramante	Branche
"	3-7-61	D2/19	Les monuments de Pise	
"	3-7-61	B1/24	Naissance de l'Urbanisme	
"	3-7-61	F3/22	Vers une architecture	
"	3-7-61	P3/6	La Cosmographie etc. (2 Vols)	
"	3-7-61	H4/24	Wright	
17-2-61	3-7-61	H4/25	L'œuvre de Louis Garnier	
21-3-61	3-7-61	N6/112	Palais maisons à Rome	
"	3-7-61	N6/24	Choix maisons à Rome	
"	3-7-61	N6/17	Nobby Carte topog.	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
21.3.61	3.7.61	S. 2/5	Les Vies des Hommes illustres	Draniliev
" "	3.7.61	Y. 1/4	Corsaires barbaresques	
" "	3.7.61	N 3/13	Geogr. Humaine 3 Vols	
" "	3.7.61	B 4/26	Arthur Rbone	
" "	3.7.61	B 5/5	Pompeii	
9-6-61		AC 1/22	Coro dei Morti	Par Bernard
" "	20-2-62	AC. 2/54	Kokis Godaumont (Par M. Bernard)	M. Lancien
12-6-61	8-7-61	AC. 1/37	Bartok - Sonate	M. Margoni
19-6-61	22-6-61	Y 5/52	Van Gogh	M. Budy
22-6-61	4-7-61	B 1/34	Cezanne	Humbate
" "	4-7-61	Y 6/54	Dictionnaire de la peinture moderne	
" "	4-7-61	W 1/21	Fernand Leger	
23-6-61	4.7-61	TF. 3/34	La peinture Byzantine Gothique	
" "	10.8.61	D 4/20	Malraux. La Création Artistique	
" "	10.8.61	G 5/13	Encyclopédie photographique de l'Art ^{Tom I et}	J. Gaudin
" "	10.8.61	D 4/24	Gilardoni La naissance de l'Art	
" "	10.8.61	E 1/6	Malraux. La sculpture médiévale	
" "	10.8.61	K 5/28	Maillol	
" "	10.8.61	W 2/3	Henry Moore	
" "	10.8.61	W 1/9	Civilisation de la Sardaigne	
" "	10.8.61	W 1/11	L'Art des Cyclades (Zewor)	
" "	10.8.61	W 2/11	Arts de l'Inde	
" "	10.8.61	W 2/6	Picasso (Sculpture de)	
19-6-61	4-9-61	T 5/28	Matisse (par M. Bartolini)	M. Carron
" "	9-9-62	Y 1/2	Margoni (par M. Bartolini)	Mlle Budy
1-7-61	10-10-62	N 2/7	Histoire et théorie du symbolisme 4 Vols	M. Desobry
" "	" "	R 6/28	Portraits etc...	
" "	" "	O 5/3	Cahier caractéristique des Saints (2 Vols)	
" "	" "	Y 2/11	Numismatique ancienne (2 Vols)	
" "	16-10-61	B 5/4	Hucher - L'Art Gaulois (2 Vols)	

Sortie	Rentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
1-7-61	4-9-62	J ² /17	Lenormant - Monnaie et Médailles	
" " "	" " "	I ⁴ /6	Leclerc - Les Caprices de Goya	
" " "	" " "	I ⁴ /7	Laurens - Numismatique des Arabes	
" " "	" " "	I ⁴ /8	J - J de l'Armée	
" " "	" " "	B ⁴ /9	Menant - Recherches sur la glyptique etc.	
" " "	" " "	K ³ /3	Lettres du Baron Marchand	
" " "	" " "	T.F. 1/37	Emery et. Phot. de l'Art (Musé du Paire)	
" " "	" " "	L ³ /1	Babelon - Monnaie grecque et Romaine (3 Vols)	
" " "	" " "	L ³ /6	Catalogue illustré des médailles (3 Vols)	
" " "	" " "	B ² /26	J - La médaille etc.	
" " "	" " "	R ⁶ /2	J - Portraits etc.	
" " "	" " "	M ⁴ /1	J - Histoire de la gravure	
" " "	" " "	Y ⁶ /59	Leunglet - L'Art Gaulois	
" " "	" " "	Y ⁶ /60	" Monnaie Grecques	
" " "	" " "	A ⁷ /4	Médailles (3 Vols)	
" " "	" " "	A ⁷ /5	Catalogue illustré des monnaies (2 Vols)	
" " "	" " "	T.F. 3/37	Bertin - Botticelli	
" " "	" " "	T.F. 3/36	Dell'Acqua - Pisanello	
" " "	" " "	U ⁶ /41	Degenhard - Pisanello	
" " "	" " "	E ¹ /5	Histoire Romaine (4 Vols)	
" " "	" " "	N ⁵ /14	Donatello	
" " "	" " "	L ⁴ /2	Souvenirs Numismatiques	
" " "	" " "	T.F. 1/33	Heiss - Florence et les Florentins (2 Vols)	
" " "	" " "	T.F. 2/9	Les médailleurs de la Renaissance	
" " "	" " "	G ⁴ /24	Donatello	
" " "	" " "	D ⁴ /19	Le musée imaginaire	
" " "	" " "	U ⁶ /31	L'art du tracé rationnel de la lettre	
" " "	" " "	T ³ /6	Est qu'en lui-même	
" " "	" " "	T ⁴ /11	Malarmé - Poésies	
" " "	" " "	T ³ /14	Portraits - Souvenirs	

M. Carre & Co

Sortie	Rentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
1-7-61	4-9-62	T 3/7	Civilisation 1914-1917	
" " "	" " "	T 6/67	Connaissance de la musique	
" " "	" " "	T 6/68	Le mystère musicale	
" " "	" " "	T 6/66	Debussy	
" " "	" " "	A 7/6	Portraits en médailles	
" " "	" " "	L 1/11	Carpeaux	
" " "	" " "	L 1/12	Bourdelle	
" " "	" " "	C 7/1	La vie Italienne	
" " "	" " "	C 7/3	I I	
" " "	" " "	C 7/4	I I	
" " "	" " "	U 7/49	Maiell	
" " "	" " "	S 6/20	La Grèce	
" " "	" " "	I 4/4	Eugène Delacroix	
" " "	" " "	H 3/22	Eugène Delacroix Journal	
" " "	" " "	I 4/34	Dumayer de Legauza	
" " "	" " "	E 6/20	Millet - Monuments byzantins	
" " "	" " "	P 2/8	De Vogue	
" " "	" " "	P 2/9	" Syrie etc.	
" " "	" " "	P 4/16	Strobl-Jern	
" " "	" " "	R 5/48	Porcari - La voix qui crie	
" " "	" " "	R 5/49	Nu en Espagne	
" " "	" " "	K 4/21	L'Art byzantin	
" " "	" " "	K 5/23	Les Della Robbia	
" " "	" " "	S 2/5	Plutarque (3 Vols)	
" " "	" " "	O 5/4	Du 1 ^{er} au XX ^e - Arrondissements	
" " "	" " "	S 3/10	Belmas - G. Charpentier	
" " "	" " "	B 2/28	Numismatique	
" " "	" " "	B 1/14	Textes choisis	
" " "	" " "	B 1/23	Mategna	
" " "	" " "	B 1/25	L'expression de la vie dans l'art	

Long restituted

11^e A wellberg

Sortie	Rentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
17.11.61	4-9-62	H 3/32	Cipotto	
"	"	F 5/10	Ghiberti et son école	
"	"	G 5/23	Animaux sauvages et dom ^{estiques} (3/6b)	
"	"	T 5/59	Roland	
"	"	T 6/54	Boschot	
"	"	T 3/9	Le criac de Sylvestre Bonnard	
"	"	T 3/4	Ginaudoux	
"	"	T 4/8	Mort de quelque un	
"	"	T 3/10	Craquebille	
"	"	T 3/12	La Porte étroite	
"	"	T 3/11	Les folies et les fous	
"	"	T 3/10	Proust - Chroniques	
"	"	L 3/6	Catalogue des Camées	
"	"	C 3/4	Danaldson - art. Numismatique	
"	"	N 5/5	Rodin	
"	"	N 5/16	Enamel. Photogr. (Musée du Louvre)	
20/07/61	27-7-61	N 5/23	Peinture Chinoise	Philippe Leblond
11-8-61	25.8.61	W 5/23	Gazette de Barts (1949)	
"	25.8.61	W 2/8	La peinture Grecque	
"	25.8.61	W 2/9	La peinture Chinoise	
"	12-9-61	W 2/18	Européenne	
"	12-9-61	W 2/19	Calé. La plus grande aventure	
"	28-8-61	W 2/14	Stael	
"	29-8-61	B 3/30	Gazette de Barts (1936) (2)	
"	29-8-61	U 7/48	Rodin	
"	28-8-61	W 2/15	Art Précolombien	
"	8-9-61	V 5/41	Malraux - Le monde chrétien	
"	8-9-61	I 5/26	Max Ernst	
9-9-61	7-11-61	Y 6/71	Malraux - Le Monde Chrétien	
"	12-9-61	I 5/26	Max Ernst	

pour restituer

Humbert

Max Ernst

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
11-9-61	16-10-61	XI 1/3	Dégas	B. Bruner De la bibliothèque pour M. Bruner
" " "	9-9-62	XI 1/2	Le haut moyen âge	
" " "	9-9-62	R 6/32	Peinture moderne	
13-9-61	1-9-62	W 2/15	Pre-Columbian Art	
" " "	1-9-62	XI 2/14	Stäel	
" " "	1-9-62	E 1/7	Le Musée Imaginaire Serp. Mondria	
" " "	1-9-62	W 2/19	Calé La plus grande aventure du monde	
" " "	1-9-62	R 6/26	Flavigny-Le dessin de l'Asie	
14-9-61	1-9-62	E 5/9	L'Architecture (4 Vols)	
" " "	1/9/62	E 5/8	Bibliothèque Architecturale 2 Vols	
" " "	1-9-62	T.F. 4/61	La Civilisation Romaine	B. Bruner
" " "	1-9-62	P 4/8	Viollet-le-Duc Mémoires	
" " "	1-9-62	W 2/21	L'Architecture Musulmane	
" " "	1-9-62	A 3/1	Le premier Art Romain	
" " "	1-9-62	N 3/13	La Géographie Humaine (2)	
" " "	1-9-62	B 3/5	Ruines de Timgad (2 Vols)	
" " "	1-9-62	J 2/9	Villa Pinciana	
" " "	1-9-62	K 2/11	Travers les Arts	
" " "	1-9-62	N 6/15	Spalato	
" " "	1-9-62	E 6/24	Gatteschi. Reconstruction	
" " "	1-9-62	J 6/47	Le Corbusier (1934-38)	
" " "	1-9-62	H 6/17	Coste. Monuments de la Perse	
" " "	1-9-62	A 3/7	Notre Dame de Paris	
" " "	1-9-62	A 3/8	Leroux. Les origines	
" " "	1-9-62	B 2/2	Manuel d'Archéologie (2 Vols)	
" " "	1-9-62	I 3/38	Augkor	
" " "	1-9-62	N 6/23	Envois de Rome	
" " "	1-9-62	L 6/4	Les Eglises	
" " "	1-9-62	M 6/31	Fontaine de Rome	
" " "	1-9-62	XI 1/13	Les Vieilles	

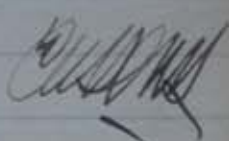
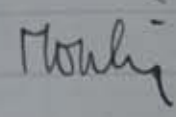
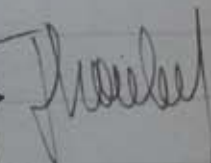
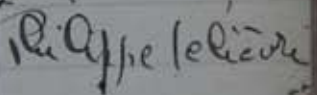
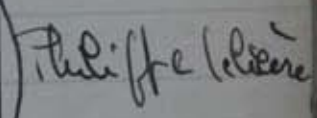
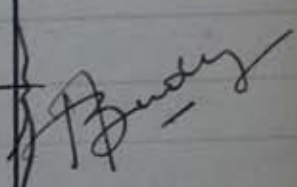
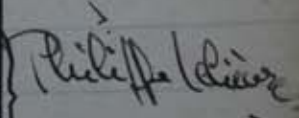
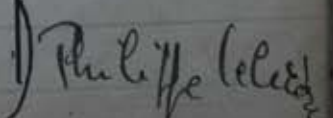
Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
14-9-61	1-9-62	L 6/11	Les Palais Impériaux Pékin	B. M. S.
" " "	1-9-62	T.F. 4/50	Pier Luigi Nervi	
" " "	1-9-62	U 5/18	Géographie Humaine	
" " "	1-9-62	A 2/1	Nobby Charles Garnier	
" " "	1-9-62	I 2/9	Charles Garnier	
" " "	1-9-62	B 3/22	Monuments Antiques	
" " "	1-9-62	D 3/1	Claude Barliques	
" " "	1-9-62	N 5/13	Pergame	
" " "	1-9-62	U 7/34	Albrecht Dürer	
" " "	1-9-62	W 2/24	Peter John	
" " "	1-9-62	R 5/4	La Terre	
" " "	1-9-62	W 2/12	Bois et charpente en bois	
" " "	1-9-62	E 4/2	Perret. G.	
" " "	1-9-62	L 6/1	L'Architecture Normande (2)	
" " "	1-9-62	C 5/	Les cupoles	
" " "	1-9-62	G 5/1	Voyages en Perse	
" " "	1-9-62	I 6/15	Les Edifices Circulaires	
" " "	1-9-62	F.D 1/15	Temple de Jérusalem	
" " "	1-9-62	H 6/11	Durand	
" " "	1-9-62	N 6/7	Restauration	
" " "	1-9-62	N 6/23	Rest. des Architectes Péronomars	
" " "	1-9-62	N 6/114	Palais maison de Rome	
" " "	1-9-62	Q 6/6	Vitruve	
" " "	1-9-62	K 6/11/2	L'Art Byzantin	
" " "	1-9-62	G 6/3 h3	Acier	
" " "	1-9-62	N 6/24	Choix des plus célèbres . . .	
" " "	1-9-62	Z 2/5	Planta di Roma Antica	
" " "	1-9-62	E 6/3	Monumenti Romani	
" " "	1-9-62	N 6/21	I. antiques	
" " "	1-9-62	B 3/22	I. I.	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
14-9-61	1-9-62	P 5/4	La Terre (2 Vols)	Béru
" " "	1-9-62	B 5/5	Pompeii	
" " "	1-9-62	E 6/5	Antichità di Pozzuoli	
		E 6/8		
3-10-61	1-9-62	Y 6/42	Paris. Expos Sociale etc.	Béru
" " "	1-9-62	Y 6/42	Paris. L'étude d'un eqv.	
" " "	1-9-62	Y 6/54	Techniques Urbaines	
" " "	1-9-62	B 1/39	architecture préfabriquée	
" " "	1-9-62	C 2/12	Formes utiles	
" " "	1-9-62	S 5/19	Encyclopedie de l'Architecture	
	1-9-62	S 5/20	J J	
23-1-62	21-2-62	AC 2/93	Goussard	Alain Guyon
20-2-62	20/2-62	AC 2/82	Messiaen. Nativité des Saignes (2 Vols)	J
20-2-62	12-3-62	R 5/46	Oeuvres de Henri IV	
" " "	12-3-62	AC 2/58	Messiaen 3 petites Liturgies	
" " "	9-5-62	AC 3/18	Les grands Vrais de Rome de musique	
" " "	12-3-62	AC 2/54	Korkis Godounov	
16-10-62	20-9-62	Q 1/3	Histoire generale de l'Art 2 Vols	Philippe Lelièvre
26-10-62	29-10-62	M 5/4	Delaborde. La gravure en Italie	Philippe Lelièvre
" " "	29-10-62	N 5/4	Siren. La peinture Chinoise	
29-10-62	30-10-62	N 5/4	Peinture Chinoise	Philippe Lelièvre
" " "	30-10-62	Z 1	Eaux fortes (gravure 8 Vols)	
30-10-62	17-12-62	M 6/4	Leshaire - Aix en Provence	B. a. b. v
30-10-62	5/11/62	C 5/13	Velazques	Philippe Lelièvre
" " "	5-11-62	B 5/23	Peter Bruegel	
" " "	5-11-62	W 1/13	Les Mielles	
" " "	5-11-62	KH/16	L'Art japonais	Philippe Lelièvre
5-11-62	21-11-62	C 6/5	Coulon. La gravure en France	
" " "	21-11-62	C 5/12	Lassaigne - Goya	
" " "	21-11-62	C 5/4	Rembrandt	
" " "	21-11-62	C 4/30	Rembrandt	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
9-11-62	21-11-62	E 1/6	Malraux - La sculpture Mondiale	Philippe Leclerc
" " "	21-11-62	M 2/1	La gravure à l'eau-forte	
" " "	21-11-62	M 2/19	Les procédés de la gravure	
21-11-62	16-1-63	C 5/11	Chefs d'œuvre Miniature Persane	Philippe Leclerc
" " "	16-1-63	T 4/1	Oeuvres de Molière 3 Vols	
" " "	16-1-63	U 3/33	Les esquisses de Rubens	
21-11-62	18-5-63	T.F. 2/34	Le Métal - le fer -	Georg Jann
25-11-62	20-2-63	T.F. 4/51	Essai de l'Art Japonaise	
" " "	16-1-63	T.F. 4/22	Les Arts de la Chine	
" " "	16-1-63	W 2/9	La peinture Chinoise	Philippe Leclerc
" " "	16-1-63	W 1/24	L'Art des pays lointains	
30-11-62	27-2-63	N 5/8	Formes et couleurs	
" " "	16-1-63	W 1/24	L'Art des pays lointains	P. Ch. R. D.
" " "	27-2-63	N 5/16	Le musée du Louvre	
" " "	27-2-63	T.F. 1/34	I - T	
" " "	27-2-63	T.F. 3/33	La peinture Égyptienne	J. Jann
3-12-62		Q 1/3	Histoire générale de l'Art	
" " "		W 2/14	La sculpture Grecque	
" " "		J 5/12	Les peuples de la Renaissance	Mouly
" " "		TF 4/61	La civilisation Romaine	
5-12-62	5-11-63	J 6/36	Étrusques	
7-12-62	16-5-63	X 1/22	Crète & Mycènes	J. Jann
" " "	16-5-63	W 1/15	L'Art de la Crète	
15-12-62	16-5-63	N 5/11	Le trésor des pharaons	
" " "	16-5-63	X 5/2	Banquet - Tour de France	Monsieur Marguin
17 " "		D 5/1	Le jardin de Versailles	
5-1-63		L 4/15	Ch. Ternaux - Brémont	
" " "	6-3-63	W 1/8	Pope - Hemmery - Uccello	Brady
" " "	6-3-63	S 6/36	Somare - Uccello	
7-1-63		N 2/4	Symbolisme religieux	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
16-1-63	17-1-63	I.F. 3/34	La peinture gothique	Philippe Leclerc
" "	17-1-63	W ¹ /4	J. - au moyen âge	
" "	11-4-63	W ² /10	Tama Kala X	
" "	17-1-63	W ¹ /3	Degas	
17-1-63	14-2-63	I 5/24	Giuntoret - non	Philippe Leclerc
" "	14-2-63	G 3/9	Goya	
" "	4-2-63	T.F. 3/38	Giuntoretto	
25-1-63	28-5-63	L 5/1	Costumes	B. Gers
" "	28-5-63	M 2/18	J. -	
4-2-63		V 6/42	Bruegel l'ancien	F. 1/10
" "		W ¹ /2	G. Braque	
" "		N 4/11	Chaim - Ingres	
4-2-63	8-3-63	K 4/19	L. Demoute - Dessin de L. Gelloré	Philippe Leclerc
" "	20-2-63	E 1/4	Malraux - Sculpture française	
" "	20-2-63	I 4/31	Josca - Giuntoret	
" "	20-2-63	T.F. 3/14	Die Kunst Ostarien	
" "	20-2-63	T.F. 3/16	Ernst Grosse	B. Gers
6-2-63		B ¹ /36	Fra Angelico	
" "	28-5-63	R 7/12	Costumes (2 Vols)	
" "	28-5-63	M 5/11	J. -	Philippe Leclerc
20-2-63	8-3-63	K 4/13	Y.B. - Oudry	
" "	8-3-63	N 5/10	Cozot	
" "	8-3-63	U 6/41	Pissanello	
" "	8-3-63	U 5/21	Masson	
" "	8-3-63	U 6/24	Goya	
27-2-63		I 2/23	Chardin	P. 10/25
" "		H 2/30	Paul Cézanne - Correspondance	
" "		H 3/24	Cézanne	
" "		K 5/28	L'Atelier de Renoir 2 Vols	
" "		K 5/32	Les dessins de Levert 2 Vols	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
6-3-63	8-3-63	B 5/5	Gusman-Pompei	Bridy
"	20-3-63	I 3/28	Géométrie-Pompei	
8-3-63	18-6-63	R 4/1	Chateaubriand 2 Vols	Philippe Lévesque
"	22-3-63	A 7/1	La peinture Italienne	
"	22-3-63	A 7/2	Venturi-La peinture Italienne	
"	22/3/63	A 7/3	peinture Italienne	
20-3-63	18-11-63	I 3/33	Constantinople	A Bridy
21-3-63		N 5/21	Piazza del Popolo	Wills
21-3-63	16-1-64	W 2/19	François Cali Citeaux	Hendry
"		T 3/22	Rome	
22-3-63	27-3-63	W 2/11	Arts de l'Inde	Philippe Lévesque
"	27/3/63	T.F. 3/11	Orientalistische	
"	27-3-63	C. 3/9	James Ensor	
27-3-63	14-4-63	N 5/26	Renoir	Philippe Lévesque
"	11-4-63	W 2/9	La peinture Chinoise	
"	11-4-63	U 7/29	Rubens	
"	11-4-63	U 7/58	Courbet	
"	11-4-63	U 7/23	Brueghel	
"	11-4-63	N 4/15	Delacroix	Philippe Lévesque
11-4-63	18-6-63	R 6/11	Brueghel	
"	18-6-63	Y 6/38	Moschini-Guard	
"	18-6-63	B 5/23	Estampes	Hendry
17-4-63	16-1-64	S 6/10	Gustave Valentin	
18-4-63		W 2/10	Kama Kala	Philippe Lévesque
18-4-63	18-6-63	D 2/4	De Bouguere	
"	18-6-63	AF 2/42	Art japonais (Choplin)	Philippe Lévesque
"		N 5/10	Corot	
"		U 6/37	Les desastres de la guerre	Hendry
"		Y 8/27	Metropolitain	
23-10-63		W 1/3	Degas	

Sortie	Pentrée	Côte	Auteurs et sujet	Signatures
6-5-63	28-5-63	TF 1/22	Molinar - La collection Wallace	
" "	28-5-63	TF 1/24	Carrando - Meubles et objets d'art	
" "	28-5-63	TF 1/29	Meubles religieux	
" "	" "	R 5/39	Lagarde - Max Jacob	
16-5-63	" "	Archives 32/13	Lettres de M ^r Baron de T. à M ^{le} Marquis	
" "	" "	Archives	Itinéraire d'Italie	
" "	" "	V 6/60	Monnaies grecques	
" "	" "	TF 3/30	La peinture romaine	
" "	" "	T 2/4	Le génie du Christianisme	
" "	" "	P 2/18	Aventures de Télémaque	
16-5-63	5-11-63	C 5/12	Goya	
" "	5-11-63	I 4/6	Les caprices de Goya	
" "	5-11-63	S 6/37	Leonardo	
28-5-63	16-1-64	F 1/15	Diemer Recueil de Plans 2 Vol	
" "	16-1-64	F 6/16	Millet - Monastère de Daphni	
" "	16-1-64	V 6/30	Chiese nuove	
18/5/63	18-6-63	NS 025	Peinture Japonaise	
18-6-63	16-7-63	NS 027	Sculpture Japonaise	
" "	16-7-63	V 6/57	Sculpture Grecque	
" "	16-7-63	V 6/22	Sculpture au Musée du Louvre	
12-7-63	1-8-63	V 1/4	De Stael	
" "	18-11-63	P 1/14	L'Allemagne	
" "	28-10-63	X 2/17	L. par Hazan	
" "	28-10-63	TF 4/63	Tudal - de Stael	
16-7-63	18-7-63	N.S.	Rome vue par Ingres	
" "	18-7-63	N.S.	La gravure originale au 19 ^{siècle}	
" "	22-7-63	N.S.	Le romantisme	
23-7-63	2-8-63	N.S. 0/31	Claude Lorrain	
26-7-63	2-8-63	S. 5/29	Watteau	
" "	2-8-63	R 6/17	Rembrandt	

Sortie	Pentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
26-7-63	2-8-63	XI 1/5	Dauvergne	Philippe Lelièvre
"	2-8-63	G. 5/16	André Serain	
2-8-63	23-10-63	Y 1/4	Corine (une de Israël)	Philippe Lelièvre
"	23-10-63	T 3/11	Pour la fleur et le jour	
"	23-10-63	Y 1/2	Manzoni Le Français	
"	12-9-63	N.S. 016	Petit et grands Anciens de France	
"	12-9-63	N.S. 021	Arts de France. Tome 1	
12-9-63	1-10-63	U 7/15	Watteau	Philippe Lelièvre
"	1-10-63	U 7/25	Millet	
"	1-10-63	U 7/31	Rembrandt	
"	1-10-63	U 7/34	Dürer	
"	1-10-63	U 7/38	Nicolas Manuel	
"	"	N.S. 008	Cent ans d'histoire de France	
"	"	N.S. 005	Histoire de Paris	
"	"	N.S. 023	Rome vue par Ingres	
"	"	N.S. 031	Claude Lorrain	
"	"	N.S. 012	Les Faunes	
"	"	T.F. 3/36	Pisanello	Philippe Lelièvre
"	"	T.F. 3/38	Giotto	
"	"	N.S. 033	La gravure originale	
"	"	U 7/48	Rodin dessins	
"	"	S 7/15	Lapauze-Portraits et Dessins	
"	"	W 2/20	Les dessins d'Ingres	
23-9-63	"	T.F. 1/23	Form and space	
30-9-63	"	U 3/41	Etoffes japonaises	
"	"	A.C. 3/28	Gwendoline	
"	"	A.C. 2/84	Alban Berg	
"	"	A.C. 2/45	Bela Bartók	Philippe Lelièvre
"	"	U 4/14	Faust	
"	"	"	Romeo et Juliette	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
30-9-63		X 4/6	Die Meistersinger ^{1,2,3} 3 Vols	
" " "		X 4/4	Parsifal 1.2.3. 3 Vols	
" " "		X 4/1	Wagner - Das Rheingold	J
" " "		AC 2/65	In memoriam	
" " "		AC 2/68	L'Ascension	
" " "		AC 2/79	Le petit elfe, Ferme l'œil	
" " "		AC 2/80	Kurt Weill	
" " "		AC 2/85	Obé Consul	
" " "		AC 2/89	Volo di Mathe	M
" " "		AC 2/90	Enfantes	
" " "		AC 2/92	Socrate	S
" " "		Par Petichette	Busser - A la Villa Médicis	M
" " "		X 4/15	Les Beatitudes	
" " "		X 7/19	Hahn - Ciboulette	
" " "		X 5/26	Pénélope	
30-9-63		H 2/26	Rodin	W. Zuehl
30-9-63	H 2/26		Rodin	
30-9-63		X 6/100	R. Wagner 1-2-3 (3 Vols)	
" " "		X 6/95	Harmonie et Mélodies	
" " "		X 6/91	Berlioz - A travers le Chants	
" " "		X 6/90	- Les Soirées de l'Orchestre	
" " "		AC 4/54	Ibert - Escapes	
" " "		AC 4/24	Médée	
" " "		T 6/18	La musique et les musiciens	
" " "		T 6/86	C. Debussy	
" " "		T 6/29	Musiciens peints par eux-mêmes	
" " "		AC 3/26	Joli Vét - Concerto	
" " "		AC 1/42	Quinto Concerto	
" " "		AC 1/33	Les Choeurs	
" " "		AC 1/28	Histoire du soldat	

Sortie	Reentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
30-9-63		A.C 1/25	Benjamin Britten	) 23- 24- 31-
" " "		P 2/7	La musique	
" " "		O 2/26	Oriadne aux maxes	
" " "		V 7/6	Le martyre de St. Sebastien	
1-10-63	23-10-63	L 6/41	Les palais Impériaux 3/Vol	) Philipe Lelièvre
" " "	23-10-63	W 2/9	La peinture Chinoise	
" " "	23-10-63	NS 224	La sculpture japonaise	
3-10-63	24-10-63	G 3/10	Duret Whistler	) Philipe Lelièvre
" " "	24-10-63	G 2/10	La peinture	
11-10-63		U 6/44	Vuillard Salomon	) 6- 11- 13- 20- 21- 22-
" " "		U 7/66	— Peintures	
" " "		U 7/50	Velasquez	
" " "		U 7/40	Rouault	
" " "		U 7/55	Bonnard	
" " "		U 7/16	Watteau	
" " "		U 7/15	L'Ecole de Fontainebleau	
" " "		W 1/23	Brancache di Assisi	
" " "		V 1/2	Vie de St. Louis	
" " "		V 1/14	Pascal. pensées	
15-10-63		C 5/4	Il Caravaggio	
" " "		M 2/18	Les Costumes en France	
" " "	5-10-63	P 2/1	Contes de la Reine de Navarre	
22-10-63	3-2-64	B 2/11	L'Archéologie Egyptienne	
23-10-63	24-10-63	TF 3/33	La peinture Egyptienne	
" " "	5/12-63	W 2/13	Merveilles de la Méditerranée	
" " "	5/12/63	Q 2/3	Histoire Gen. de l'Art	
" " "	3/2/64	S 6/12	Egitto	
" " "	5/12/63	TF 3/31	La peinture Byzantine	
" " "	5/12/63	W 1/24	L'Art de l'Empire Romain	
" " "		I 3/27	Thèbes	

Sortie	Entrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
23-10-63	1	NS 030	Conservation sur l'Architecture	B. Kuss
" "	5/12-63	D 2/11	Hist. de l'Architecture	
24-10-63	5/12/63	V 6/32	Egypte (Egitto)	Philippe Lelièvre
31-10-63		T 4/12	Guide	
" "		F 5/13	Alaux Villa Medici's	Jill Bour
" "		Q 7/1	Ingres	
" "		Q 7/4	T -	
23/11-63	10-1-64	E 2/3	Manuel d'Art Musulman	
" "	10-1-64	B 1/19	Les peintres Italiens	T. duf - J. duf
" "	" "	V 6/58	Japonaise Architecture	
" "	" "	W 1/20	Problème de l'Urbanisme	
" "	" "	W 1/16	Ville linéaire	
" "	" "	W 1/5	La peinture Romaine	
6-12-63	12-12-63	NS.006	Les sources du XX^e Siècle	Philippe Lelièvre
" "	12-12-63	N 5/19	Leonard de Vinci	
" "	12-12-63	L 1 7/5	" " Peintures	
11-12-63	12-12-63	E 3/8	Lettera	Kristin Jancy
13-12-63	20-12-63	V 6/56	Pablo Picasso (par Zervas)	Philippe Lelièvre
" "	20-12-63	G 4/3	Jean Hals (Savie et son œuvre)	
" "	20-12-63	C 6/8	Canaletto	
" "	20-12-63	B 5/21	Dis-huitième Siècle	Philippe Lelièvre
20-12-63		I 5/1	La peinture Chinoise	
" "	22-1-64	I 5/4	Picasso	
" "	22-1-64	N 4/9	Poussin	
" "		S 5/57	Los Caprichos	
" "	14-1-64		Andrea del Castagno (Génies)	
" "	14-1-64		Scenografia del 700	

1964

Sortie	Rentrée	Côte	Auteurs et sujets	Signatures
3. Janvier 64	30/1/64	Y 6/53	Staling - La nature morte	} Philippe Lelievre
" " "	30-1-64	N.S. 027	Kiddor - Sculptures Japonaises	
" " "	30-1-64	V 8/36	Tixiaux	
13 " "	14-1-64	W 1/16	Ville Lineaire (Kosmin)	M. Bernard
23-1-64	30-1-64	N 5/7	La peinture Chinoise 2 Vol.	} Philippe Lelievre
" " "	30-1-64	Sup. Pote	Rembrandt (Phaidon)	

692 807

