

Monsieur <sup>Antoine</sup> Monsieur Decandolle et ses jeunes compagnons  
 De voyage, m'ont beaucoup parlé de l'aimable attention  
 que vous avez eue pour eux, pendant leur séjour à  
 Rome. J'en conserve une reconnaissance que je  
 partage vivement. Je vous en adresse plus tôt  
 mon remerciement, et sur la affaire dont je suis  
 occupé, et qui ne me permet pas de faire d'abord,  
 ce que me plait d'avantage.

Nos voyageurs m'ont parlé de deux tableaux qui  
 sont dans l'Eglise de la Trinité, et de tout l'intérêt  
 que vous y prenez, j'ai vu par leurs détails, combien  
 leur conservation importe aux arts. Je serai heureux de  
 l'écouter votre zèle dans cette précieuse opération, et je  
 compte aujourd'hui même, en écrire au Ministre.

Je desire contribuer au succès de votre demande,  
 et vous montrer ainsi, combien est grand l'intérêt  
 que je porte aux arts, et à ceux qui comme vous  
 les enrichissent par leurs talents, et les honorent par  
 leur caractère.

Assurez, mon cher Lettreux, l'assurance de  
 tout mon attachement

Florence le 24 septembre

J. M. DeGeronzi