

no 9/11

Conto

De lavori fatti ad uso di Chiavaro da noi Giovanni e Paolo Conscience per servizio della Reale Accademia di Francia per ordine del Sign Direttore cominciato il 1. Aprile 1811,

fatto un bracciolo di ferro tondo di Stampo grosso $\frac{4}{60}$ lungo $1\frac{33}{4}$ con occhio e controocchio a punta con altro occhiello a vite a legno con tempo di porlo in opera allo studio a S. Gaetano da M^r Friier per tenere aperto = 75 to il fenestron

fatto una naticchia di ferro messa per = 07 $\frac{1}{2}$ tenere aperto il suddetto fenestron

fatto una chiave grossa traforata limata di lima fina consegnata per la porta d'ingresso del suddetto studio segue lo scudetto grande con chiavi = 50

fatto un occhiello a vite a legno messo al telaio de cristalli del suddetto studio

fatto un nasetto a punta colla barbeta da sciogliersi con tempo di porlo in opera dove chiude il sediliuende della suddetta = 12 $\frac{1}{2}$ porta

Consegnato al pensionato Sr. Sciudi da sgabellotto per attaccare li gessi nel = 15^o suddetto studio

L. 60

fatto due scudre ditte lunghe 1^o 1/2 luna
 limate e smosciate consegnate al falegna-
 me per mettere alla perliana nella cam-
 = 30 mera da pranzo segue #12. chiodi d'ingulio
 fatto un tirabracce nuovo di 1^o 1/2 aggiunto
 = 60 al manico vecchio consegnato in Cocina
 fatto un rampino di 7/8 con il rivolto limato
 di lima fino con tempo di porlo inopera
 = 07 1/2 per tenere l'orlogio in sala
 fatto #07. Colette di 3/4 luna grappa a
 gesso coda di rondine consegnate al falegna-
 me con 2 chiodi per il traverso nella
 = 40 camera al #3.
 Levato opera dallo studio al #2. tre
 serrature una dal cancello l'altra dalle
 porte d'ingresso dello studio e la terza da
 una bustola fattoci di nuovo una spina una
 bocchetta uno scudetto e la rotella di ottone
 alla manopola con tempo di riporlo inopera
 = 60 segue #18. chiodi
 per detto studio fatto #26. rampini per
 attaccare li gessi #09. di 7/8 luna e li
 L... 17 altri di 1/2 luna consegnati al pensionato
 fatto un bracciolo di tondino di Hampe
 lungo 1^o 1/2 con scabio e controcchio da
 murare segue locchietto a due
 punte per dove chiude con tempo
 di porlo inopera in una punta in ter-
 = 35 ra dello studio di M^r Gruier

fatto due catenacci piani sopra la piast-
 tra uno di 1^o e l'altro di 7/8 con bottone
 nel mezzo contro piastra con piegatello per
 dove chiudono limati di lima bastarda
 con tempo di porli inopera a due porte
 nello studio suddetto segue #20. chiodi
 = 70 con testa limata
 fatto una viera di ferro tonda con un
 ferro a scudra ditte lungo 3/4 limato
 polito messo in un bastone di vici di letto
 del sig^r segretario, segue un occhietto
 a vite a legno con occhio quadrato
 per tenere inopera il suddetto bastone
 segue fatto un tirante di ferro tondo
 da poggio lungo 1^o 1/2 con due occhietti a
 vite serve per levare la tratta al suddetto
 = 60 bastone con tempo di porlo inopera
 preso per una pigna dorata che sta nel
 = 30 l'estremita' del suddetto bastone
 fatto #2. capofocini di Carabioncino lunghi
 di compreso le zampe 1^o 1/2 luna e di peso #20
 consegnati per il cammino del pensionato al
 L... 60 #02
 consegnato al suddetto pensionato 20 chiodi da
 = 10 spallinetto per attaccare li gessi nello studio
 fatto una serratura a molla scoperta con bot-
 tone al defori chiave masetta limata poli-
 ta segue la contro piastra a rivolo

14. 17. 97 1/2

= 12

occhiello parimente a vite a legno consegnato al falegname per una porticina nella

= 05

fatto un occhiello a vite a legno messo alle porticine del refettorio

1. 80

fatto due bilochi che portano la tavola di stoffa lunga 1^o2. colla lamaca e 1^o2. bughi a coca per ciascheduno limati in lungo segue fatto un occhiello di 1/2 a vite a legno con un piombaccio riquadrato di 1/2 per dove bilico, segue 1^o4. vite a legno di 3/4 luna con testa a coca spaccata consegnati al falegname per la porticina nella scala grande

= 20

fatto un manico di ferro tondo continuato colla maniglia nel mezzo, lungo 1^o2. messo al becchio di latta da tirare la

= 20

qua fatto una serratura a cassetta lunga 1^o1. lunga 1/2 con il corasolo a due portate cassetta con scanti molto a for bice lateraccio nella serratura con bottone tornito al refettorio due chiavi tra portate con mappa a mezzetta piastina grande per dove chiude segue 1^o4. vite a legno lunghe 3/4 luna sudetto con il cannello per guida della chiave con tempo di porta inopera alla Posta

5 17. 17 1/2

17. 17 1/2

168

2. 50

Ingresso del pensionato al 1^o19 fatto con il ferro della casa due ferretti per due armaturelle alti 1^o3. luna con tre alle con bughi da chiudersi segue 1^o12. chiodi consegnati al pensionato Scultore al 1^o3.

= 40

fatto una di ferro nuovo continuo alle sudetti consegnato al pensionato Scultore al 1^o2. con chiodi

= 50

fatto 2. attaccaglia lunga 1/2 luna con bughi da chiudersi con due ronpi tratta a vite a legno e 1^o6. chiodi con tempo di porla inopera al telaio in cartato del fenestrono dello studio al 1^o2. segue un occhiello a vite a legno messo per tenerlo a parte

= 17 1/2

Levato inopera la serratura del cancellotto che vi nell'orto a porta pinciana accomodata fattoci uno scontro nuovo con tempo di riporla inopera con chiodi

= 20

fatto la picciola nuova alle due jampe rotte di un banco da letto del pensionato a S. Gaetano, e ribattute

= 20

fatto un effe di ottone grosso messo alla valvola latera della valvola dell'oco comodo nell'appartamento del

= 15

Sig. Segretario fatto una catena di bordini lunga 1^o3. con anello da una parte e teste dell'altra

21. 57

21. 57 168bis

con tempo di porla inopera al turo della
 = 25 fontana nel mezzo del piazzore
 fatto un catenaccio piano lungo 11 con
 bottone nel mezzo due Staffe a coda di rondi-
 ne fatte nere e smoliate con tempo di
 porla inopera alla porta d'ingresso dello
 Studio al 11^o . Siegue 11^o 12. chiodi e un
 = 40 occhio di $\frac{1}{2}$ da impionbarse
 fatto una pala grande, e una forcina
 grasso a tre Corne consegnate al cocchiere
 l.. 50 re per la Halla
 ricevuto dal giardiniere due serrature
 dai bottini nella botte dell'acqua acconno
 date fatto a le molle nuove a forbice, con
 = 60 segnate allo scarpellino
 fatto una serratura nuova simile alle
 sudette con branche da impionbarse
 chiodate sopra ch'ava maschia grossa
 l.. = consegnate per un altro bottino
 fatto tre braccioletti di ferro tondo da
 porre due di $\frac{3}{4}$ uno e l'altro di $\frac{1}{2}$ con occhiet-
 ti da murare, per tenere aperto la
 = 30 plate per andare in sala
 fatto p. candelle di rigettona lunghe
 $11\frac{1}{2}$ luna con 4 gangani a nodo di $\frac{3}{4}$ luna
 con grappo a gesso e di peso 11^o 15
 consegnate al falegname per due sportelli
 di finestra del guarda portone Siegue

25. 62

25. 62
l.. 74

11^o 16. chiodi fatti a bella patta
 fatto un catenaccio tirato dalla verga
 lungo $11\frac{3}{4}$ con bottone nel mezzo 11^o 11.
 Staffe a coda di tutto limato di lima
 bastarda Siegue 11^o 21. chiodi a testa
 limata con tempo di porla inopera
 = 75 retti sudetti sportelli.
 fatto un rastello di ferro largo 11^o 2.
 con 11^o 77. denti ripartati con picciole
 quadrate, lunghi $\frac{1}{2}$ luna tirati a man-
 dola e ribattuti in cortello, con occhio nel
 mezzo per il manico, Siegue il manico
 di legno lungo 11^o 9. consegnato al giardi-
 niere per rastellare la beccia
 l.. = ricevuto un grosso compasso vecchio ritira-
 te le punte a nuove a caldo, pirami-
 date limato in lungo e sono di lun-
 ghezza 11^o 3. luna consegnato al fantasia-
 = 40 to scultore al 11^o 3.
 fatto una cavicchia di $\frac{1}{2}$ con vite e dato
 con tempo di porla inopera alla stanghet-
 ta della serratura del cancello di legno
 = 15 nel fondo del gran viale
 fatto un palette lungo 11^o con nato e
 bottone due Staffe a coda di rondine
 molla di sotto limato di lima bastarda
 Siegue occhio inginocchiato da mu-
 rare e chiodi, con tempo di porla
 inopera alla porta d'ingresso dello
 Studio al 11^o 2.

169

50

30. 13

30..13 169bis

fatto un attaccapila consegnata con chiodi
per un telaro da cavare li punti, nello
Studio al N.º 3. segue fatto due punte
di $\frac{3}{4}$ luna messe alla riga da cavare li
= 10 punti

fatto un occhio di $\frac{5}{8}$ con grappe da
murare consegnate al muratore per

= 10 un bracciolo nella camera dell'agrumi
fatto un occhio a vite a legno dato
al falegname per un telaro di una fenest

= 05 tra del sig. segretario

Levato dopera la serratura a segre-
to della scrivania del sig. Direttore accom-
= 20 modata e rimessa in opera

Levato dopera la serratura da una ca-
denza per andare in sala accomodata

fattoci la chiave nuova maschia lima-
ta di lima fina con tempo di riportarla
= 30 in opera con chiodi nuovi

fatto una serratura a cassetta con corba-
rolo a molla con bussola nottolino pie-
gatello sopra il corbarolo contro piast-
ra a scivolo con tempo di
portarla alla partiera di panno

abbinetto della scala grande segue
N.º 5. vite a legno di $\frac{3}{4}$ luna e N.º 6, chio-
di con testa limata

per detta una manopola di ottone grosse

32..08

32..08

170

= 60 con rosetta e sua vitarella per fermarla in opera
fatto la cordette a coda di rondine grappe a
gesso lunghe $\frac{7}{8}$ luna consegnate per il labo-
to di legno del domestico de perizonati

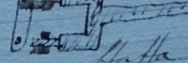
= 24 con chiodi
fatto due maschiotti grossi a mezza croce
alti di lama N.º colla bandelle di 6" 2.
limata e quadrata consegnate al falegname
per la porta del suddetto labotto, segue N.º 8.
= 79 chiodi con testa limata

fatto N.º 4. paia di maschiotti a tutto croce
alti di lama in il paio finati e quadrati
segue N.º 32. chiodi con testa limata con

= 96 gnati per il telaro del suddetto labotto
fatto una serratura da incastriarsi a

due corbaroli uno a molla e l'altro di
portata cassetta con scanti che apre
dentro e fori chiave maschia con muppa
a mezzese contro piastria con scivolo
suddetto N.º 2. vite a legno e 6. chiodi con
testa limata, segue la manopola di ottone
con rosetta con tempo di portarla in opera e da

L. 50 incastriarla nella porta del suddetto labotto
fatto un bacile di ferro piramidato tirato

in tondo  lungo 1" 2. da una par-
te fatto a spalla con riprese con vite e diti
colta contro piastria e bughi, e dall'altra
l'occhio ballito con manette sudate il
tutto limato con tempo di portarla in opera

36..17

36. 17 17068

alla molla davanti della Carrozza del
S^g Direttore che serve per sostenere
nella catena che regge il bilancino del
terzo Cavallo

2. 50

Messo due vitegni di ferro nelle estremità
del bilancino di legno

= 10

Aperto con il giurnal delle la serratura
dello Sportello dove tiene il vino il
Segretario fatto la chiave nuova senza
levare la serratura, consegnata

= 30

Levato a opera la serratura dal cancello
vecchio del giardino del S^g Direttore e
accomodata caricato la molla con tempo
di prova di nuovo in opera al cancello nuovo
con 118. di viti grossi, segue fatto la punta

= 35

alla maniglia messa in opera
fatto di staffe grossa a due punte con
grate al falegname per mettere alle

= 50

bandelle del suddetto cancello
consegnate al fannatore P^o di Vanzetta grosso

= 40

per mettere nella forma della statura grande
che si acquista nello studio al 112.
per detta forma fatto 113. ferri di qua

due pezzi lunghi 112. bene piegati
a squadra a seconda del suo di
segno a molte piegature il tutto
a caldo e sono di peso 115 1/2

40. 32

171

40. 52

3. 95

Consegnati al falegname
per detta P^o di ferro quadro di 11 1/2

= 56

Consegnata al falegname
fatto le serrature buone da tiratore
con chiavi trapanate sudette lima
ti e smesciati chiodi con testa a ceca
limati con tempo di prova in opera di
nuovo e incastarle nelle tiratori di cui

3. =

mobile del S^g Segretario
Speso per 118. maniglia di metallo sm
date con piattini buchi a ceca 119.
Vite a legno fatte in opera nelle suddetti

1. 92

tiratori

fatto un ferro di filoferro da pezzo
lungo 1 1/4 Colli rivolti nelle estremità due
occhietti a vite a legno messo alla
finestra del Casotto del Servo da

= 30

penzionati per la tendina

fatto una maniglia a pendolo con cartina messa
al telaio della suddetta finestra

= 08

fatto una chiave trapanata limata di lima
fina consegnata al S^g Segretario

= 30

Levato l'occhietto dal catenaccio del cancello a porta
lanciano 1116, rifatto la punta al fido, rimesso in
opera segue ricevuto un pannello vecchio tirato a

= 20

caldo e fatto il buco di nuovo, consegnato

50. 63

50..63 17/10/41

Per tanti lavati al gascochia per lavoro
 2.. = fatto alla carrozza del sig. Direttore 2=00
 per tanti lavati al ferraro de' sig.
 Scultori per ferri accomodati e
 30..10 nuovi come dall'unito Conto da Senno a tutto Giugno 1841 30=10

82..73

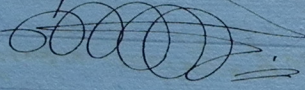
Somma in tutto

Valutato il presente Conto e havato a suoi giusti, e doverosi prezzi secondo le rispettive qualità di mercanzie e fatture dei lavori in esso descritti e da me localmente riscontrati ascendendo tutto alla Somma di Scudi Ottantadue, e baj: 73 Moneta. In fede di

Roma li 22 Luglio 1841 =

Dico = 82..73 M

Giuseppe Maurini Architetto



Io Sotto scritto o ricevo il Saldo
 del suddetto conto a tutto il
 mese di Giugno del anno 1841
 Paolo e Giovanni Conciencia

172

Nota De' Ferri ^{fatti nuovi} accomodati ad uso di Scultura per li sig.
 Pensionati della Reggia Accademia di Francia
 da Pno Pennajo 1841 Fatti da me Francesco Roncetti

Per Accomodatura di Tutti 18 80

Per Libro 3 ^{nu}/₁₂ di Ferri di Acciaio Inglese a Pno
 li Dodici la Libbra 4 10

Per Libro 10 di Ferri di acciaio Ordinario Prospi
 a Baj 28 la Libbra 3 36

Per libro 8 1/2 di acciaio ordinario minuti a
 Baj 28 la Libbra 11 14

Per 6 Mazzoli riempiti Prospi a Baj 125
 l'uno 1: 50

Somma per 30 10

174

Chiavaro Conscience

[Handwritten flourish]