

Rome le 21^{bre} 1807

287

Monsieur le Directeur,

Messieurs les Commissaires pour les arts
m'ont représenté qu'il importait au bien du service
de Sa Majesté l'Empereur et Roi, et au succès de
la mission dont ils ^{sont} chargés, qu'un sculpteur
surveillât avec assiduité les opérations qui doivent
être faites pour le déplacement et l'embaïssement
des statues de la Villa Borghese. Ces Messieurs
m'ont également observé, que cette surveillance
deviendra plus nécessaire encore, lorsqu'on s'occupera
de faire enlever des quatre façades du Colin, les
bas-reliefs qui y sont enchassés en si grand
nombre, et ils m'ont paru d'avis que M. de
Marini, qui les a jusqu'à ce jour aidés, bien

gratuitement de son zèle et de ses soins, continue
à rester attaché à leur mission. Cette simple
représentation de la part des Commissaires, va devenir
l'objet d'une demande formelle que ces Messieurs adresseront
à S. E. Monsieur le Ministre de l'Intérieur, et que
je me propose de recommander à son attention.
Mais l'adjonction de M. Marin, me paraît tellement
nécessaire, que j'en crois pouvoir prendre sur moi de
la prolonger jusqu'à nouvel ordre du Ministre, et
que j'en suis en conséquence déterminé à conserver
provisoirement à cet artiste, la rétribution mensuelle
qu'il reçoit de vous, Monsieur, pour lui tenir lieu
des avantages qui lui étoient assurés à titre de
pensionnaire de l'Académie. Je vous prie
Monsieur le Directeur, de vouloir bien ne pas
interrompre, quant à présent, les paiements que nous
avons faits jusqu'ici à M. Marin, et qui doivent
cesser d'avoir lieu à la fin de ce mois.

Je suis, Monsieur le Directeur, à Paris, avec
de ma considération très distinguée.

Alquier

287 ter

Letter de Mr de la Baillie
au sujet de Mr de la Baillie