

no 26

265

Conto

Di lavori fatti ad uso di falegnameria al Palazzo, e Villa della Reale Accademia di Francia eseguiti con ordine dell' Illmo Sig. Car. Victor Schnetz Direttore di detta Accademia, a tutta roba, spese, e fattura di Giuseppe Cassetta capo maestro falegname, da Novembre, a tutto Dicembre 1841.

E Prima

Per avere accomodato le persiane al piano del Salone di tutta la facciata, levato d'opera li sportelli, ed affermate le tavolette, e cordoncini, messi  $\text{N}^{\circ}$  8. ferris a squadra alle traverse di mezzo, fermate con  $\text{N}^{\circ}$  72. viti a legno, siegue messoci di nuovo  $\text{N}^{\circ}$  17. squadre grandi di ferro nel da piedi fermate con  $\text{N}^{\circ}$  102. viti a legno, rimesse in opera, ritoccate, e fatte andar bene, con tempo di un mastro di  $\text{N}^{\circ}$  5. giornate, e costo di  $\text{N}^{\circ}$  200. bollette, messoci  $\text{N}^{\circ}$  3. maschietti con le  
2.. 70 caricchie ribattute, e tassellato li bughi dei braccioli, in tutto si valuta

Per aver fatto di nuovo l'intelaturatura di uno sportello di persiana ad una finestra grande della facciata caduta dal vento, di piana castagno lav. pulita due regoli impiedi, e  $\text{N}^{\circ}$  2. traverse nuove, ed una vecchia messe ad anima, e bugo incollate, ed incavicchiate, fattoci l'intacche per le tavolette tagliato le tavolette vecchie ripulite, ed incollate, con averne fatte  $\text{N}^{\circ}$  4. nuove lav. pulite incollate lunghe assieme  $\text{p}^{\text{mi}}$   $11 \frac{1}{3}$  larghe l'una  $\frac{5}{12}$  messoci nel da piedi le tavolette con il gioco, incastratoci li ferris e chiodati, alta  $\text{p}^{\text{mi}}$   $13 \frac{1}{4}$  larga  $\text{p}^{\text{mi}}$   $3 \frac{1}{4}$  sieguono li cordoncini dentro, e fuori di castagno lav. puliti chiodati lunghi ass.  $\text{p}^{\text{mi}}$  36. e messi l'altri vecchi chiodati, posta in opera con  $\text{N}^{\circ}$  3. terzi maschietti  
4.. 30 incastrati, e chiodati con caricchie ribattute, in tutto si valuta

Per avere accomodato la persiana della Camera del Prefettorio, levata d'opera

7.. =

rinchiudate le tavollette, e cordocchini rinchiudate un maschietto con costo  
di 30. si valuta

Per aver fatto il simile lavoro alle persiane delle Camere No. 2. e 3.  
= 60 in tutto si valuta  
Camera sotto al Bosco

Per aver fatto con legname della Casa due sportelloni alla finestra  
verso le mura tagliati a misura per larghezza, e datogli giunta da  
capo, e da piedi di legname simile, collegati con No. 4. traverse smos-  
sate, e chiodate, adattati in opera dentro al telaro vecchio, e  
ferrati con No. 4. bandelletti con garghenetti a vita, alti l'uno  
f. 5 1/2 larghi f. 5. ed una nottola nuova maschio, e femina, in tutto  
1.. 17 1/2 si valuta

Per aver levato d'opera li telari dei spaghi di tutto il piano di sopra, e  
riposti secondo il solito, con tempo di mezza giornata di un mastro, in  
= 25 tutto si valuta  
In Galleria

Per tempo di un terzo di giornate di un mastro impiegato a calare un  
Ornato di Architettura in tre pezzi per comodo di un Pensionato Orchi  
= 16 1/2 tetto, in tutto

Per aver portato un Cavalletto al suo Studio, e portatogli due Quadri  
uno presso allo Studio del Sig. Direttore, e l'altro al Salone, ferma-  
to con una traversa dietro lunga f. 5. ed accomodato la porta della  
camera rinchiudato la bandella da capo, e rinchiudato la guarnizione, con  
tempo, e chiodi, in tutto si valuta  
= 40  
9.. 89

Per tempo di mezza giornata di No. 3. mastri impiegati a cavare, e mettere  
assieme il Castello delle Spalliere, invitato con caricchie di ferro, in  
= 75 tutto si valuta

Per aver fatto di nuovo al ponte sud. due armature di castagno lavorate  
pulite infilate dentro alle staffe, e fattoci due bughi per le caricchie  
lunghe assieme f. 21. e fattoci una tavola al di sopra di castagno  
1.. 4 1/2 lunga f. 4 1/2 larga f. 3 1/2 chiodata, in tutto si valuta  
M. Famban

Per aver fatto di nuovo una tavola per il ponte di castagno lav. e posta  
= 67 1/2 in opera lunga f. 9. larga f. 1 1/2, in tutto si valuta  
Porta Sinciana da M. Papetti

Per avere ritoccato un telarotto di finestra, ritoccato le due partite di  
bussola nell'ingresso dello Studio, e fatte andar bene, smosso il Quadro  
= 37 1/2 grande, levatoci li puntelli, e rimessi, in tutto si valuta

Per aver messo di nuovo li regoli attorno ad un Quadro del Sig. Direttore  
di albuccio lav. pulite chiodate lunghe ass. f. 11. ed alla finestra dello  
Studio messoci di nuovo una naticchia inginocchiata, ed accomodato altra  
finestra al piano di sotto, chiodato le due staffe del paletto, con No. 4  
= 25 tozzetti, e tempo, in tutto

Per tempo di un mastro in giornate sei, e mezza, impiegato a fare diversi  
lavori in servizio della Casa, con costo di Sib. 2 1/2 di chiodi, in tutto  
3.. 50 assieme si valuta  
M. Villain

Per aver fatto di nuovo un piantato per una figura di tav. mezzareccia  
d'albuccio lav. pulite grossa f. 6. lunga f. 5. larga f. 3 1/2 collegato, con  
due traversoni sotto di fitta, d'albuccio lav. pulite chiodate lunghe ass. f. 7.  
16.. 85 1/2

26. 85 1/2

1.. 64 1/2 larghe l'una 7/12 portato, e consegnato, in tutto si valuta

Per aver fatto una gabbia per la figura di creta, con legname della Casa, segato a regoli messo assieme, e chiodato, con tempo di una giornata, e mezza di un mastro, e costo di  $\text{L.}^{\circ}$  100. capoccioni, in

1.. 10 tutto si valuta

Per avere aperto il finestrone, levato il telaro della ramata, rimesso inopera lo sportello dei vetri, messo inopera una stora fuori della porta, fermata con rampini, in tutto

= 25

Camera al  $\text{N.}^{\circ}$  12.

Per avere accomodato  $\text{N.}^{\circ}$  4 cavalletti, e a due fattoci di nuovo due braghette di tavola d'albuccio lar: pulite chiodate, lunghe ass.  $\text{p}^{\text{mi}}$  2.

larghe  $\text{p}^{\text{mi}}$  1. schiodate le due traverse da piedi, rinchiodate più in alto, e fattoci di nuovo due pezzi d'armature a traverso lar: pulite chiodate lunghe ass.  $\text{p}^{\text{mi}}$  10. ed un tassello alla guida del tiratore lungo  $\text{p}^{\text{mi}}$  1. rinchiodato li piedi, e braghette di altri due cavalletti, rinchiodato le traverse, e guide di un tavolone, e messo al posto, tassellato, e rinchiodato il fondo del tiratore, con tempo di un mastro di una giornata,

1.. 26 1/2 e mezza, e costo di chiodi Lib: una, in tutto si valuta

Per aver preso un tavolone d'Orchitello, portato in Bottega, dismesso del tutto, rincollato li  $\text{N.}^{\circ}$  4 canti vecchi, e fattoci di nuove le giunte per lunghezza, e larghezza attorno al vecchio, di tavola ordinaria d'albuccio lar: pulite incollate lunghe ass.  $\text{p}^{\text{mi}}$  23 3/4 larghe l'una  $\text{p}^{\text{mi}}$  1. lar: pulite tutto il fusto vecchio, e nuovo, stuccato, e pomiciato lungo  $\text{p}^{\text{mi}}$  13 3/4 largo  $\text{p}^{\text{mi}}$  5 1/3 e fattoci di nuovo una traversa sotto di lar: interzate d'albuccio lar: pulite bistornate, e chiodata lunga  $\text{p}^{\text{mi}}$  5 1/3 larga  $\text{p}^{\text{mi}}$  5/6 rinchiodato una traverse vecchia, e le due guide del tiratore, con avanzi

21.. 11 1/2

21.. 11 1/2

messo di nuovo due pezzi al canale lunghi assieme  $\text{p}^{\text{mi}}$  2. svergate il tiratore con  $\text{p}^{\text{mi}}$  8. di sverze, rinchiodato il fondo, e ritoccato le contraguide, fatto andar bene, con averlo portato all'Accademia, con due

3.. = uomini, assieme si valuta

Per aver fatto di nuovo una tavola, con due mensole di abeto lar: pulite lunga assieme  $\text{p}^{\text{mi}}$  21. larghe  $\text{p}^{\text{mi}}$  1 1/4 posta inopera con costo di due

1.. 6 1/2 attaccaglie, e due rampini, in tutto si valuta

Al Refettorio

Per aver disfatto un fusto vecchio, ed aggiuntato la tavola, fermato con  $\text{N.}^{\circ}$  3 traverse di tavola smossate, e chiodate lunghe assieme  $\text{p}^{\text{mi}}$  12. ripulite, ed inzeppata, messo un ritratto dentro alle cornici dei Sigri. Per sionati, con tempo di mezza giornata di un mastro, e costo di Lib: 1/2

= 60 di chiodi, in tutto si valuta

Alla Scuderia

Per avere trasportato l'armario dei finimenti nel fondo della Scuderia, sbassato li piedi inzeppato, e ritoccato li sportelli, trasportato il cassone della biada, rinchiodato un pezzo di fascia alla rastelliera, con tempo di mezza giornata di un mastro, e costo di Lib: 1/2 di chiodi, in tutto

= 30 si valuta

Per avere accomodato il para cammino al Salone, scavicchiato la traversa, levato lo specchio incollato il canto, e rimesso al suo posto, fermata la traversa ed incollato il piede di una toletta, in tutto si valuta

Per avere levato una bandella rotta allo sportello del porzo, e messa una nuova chiodata, datogli giunta in bocatura lar: pulite chiodate lunga  $\text{p}^{\text{mi}}$  4. larga  $\text{p}^{\text{mi}}$  1/2, in tutto si valuta

= 37 1/2 Per tempo di  $\text{N.}^{\circ}$  3 giornate di un mastro impiegati ad assistere il Vetraio

27.. 00 1/2

a levare e rimettere li sportelli delle lastre mentre le accomodava, e ripuliva in tutto si valuta

Per avere adrinzato 4 righe per un Pensionato Architetto da tutte le parti lunghe l'una rag.  $\frac{1}{4}$  in tutto

Al Giardino

Per avere accomodato le coperture dell' Agrumis e fattoci di nuovo 5 gattelli di fitta castagno lav. e chiodati lunghi ass.  $\frac{1}{2}$  e rinchiudato tutti li gattelli vecchi, e l'instature dei correnti, rinchiudatoe le attae caglie, e le staffe da piedi, rinchiudato tutti li fasti, e messo  $\frac{1}{2}$  di traverse di castagno smossate, e chiodate larghe  $\frac{1}{2}$  con tempo di 6 giornate di un mastro, e costo di Lib. 4. di chiodi

Per avere accomodato una cariola, e messo di nuovo due pezzi di fitta castagno lav. e chiodato lungo ass.  $\frac{1}{2}$  in tutto si valuta

Al Giardinetto

Per avere accomodato la pergola, e fattoci di nuovo una colonna di trave vecchio castagno lav. intaccata per la traversa, e fattoci la pera da capo lunga  $\frac{1}{4}$ . segue messo di nuovo 6 fette di castagno lav. intaccate, e chiodate lunghe assieme  $\frac{1}{2}$  in tutto si valuta

Sigue per avere inchiodato tutte le armature della pergola sud. e fattoci con il legname della Casa 6. passoni avanti alle colonne tagliati a misura fattoci la punta, e conficcati nel terreno, chiodati per sostegno delle colonne, con chiodi da piana lunghi assieme  $\frac{1}{2}$  in tutto, con tempo di 2. giornate di un mastro, e costo di Lib. 3. di chiodi, in tutto si valuta

M. Vauttier

Per aver fatto di nuovo una tavola, ad un tavolone di un bassorilievo, di tavola interzata d'albuccio lav. pulita lunga  $\frac{1}{2}$  larga  $\frac{1}{2}$  chiodata sotto al tavolone sud. e messo di nuovo due pezzi a squadra di albuccio lav. puliti chiodati lunghi ass.  $\frac{1}{2}$  rinchiudato il tavolone sud. e posto inopera sopra al Cavalletto fermato con  $\frac{1}{2}$  di armature dietro segate, e chiodate, in tutto con costo di Lib.  $1\frac{1}{2}$  di chiodi, e tempo, in tutto si valuta

Per aver levato d'opera la bussola della Sala dove pranga ritoccato le due partite al di sotto per causa del tappeto, rimessa inopera, e fatta andar bene, in tutto si valuta

Dal Sig. Segretario

Per aver fatto di nuovo il telaro per una stora, con intelaturatura di piana castagno lav. pulita, con traversa larga nel mezzo, messo assieme ad anima, e bugo, alto  $\frac{5}{6}$  largo  $\frac{2}{3}$  e 8. pezzi messi a squadra lunghi ass.  $\frac{1}{2}$  portato dal Banderaro, in tutto si valuta

Valutato il presente Conto e havato assai giusti e doverosi prezzi secondo le rispettive qualita di misure e fattore dei Lavori in esso descritti e darne localmente riscontrati ascende in tutto alla Somma di Scudi Quarenta e baj: 64. Moneta. Su fede

Roma li 21. Xbre 1841

Dico 40. 64. M

Sig. Maurizio Avella

To sotto ho ricevuto dall' Illmo Sig. Cos. Victor Schnitz, Direttore della Reale Accademia di Francia, Scudi Quaranta e baj 64. in saldo del presente conto che fu fatto Roma questo di 30 Xbre 1841

Dico 40. 64. M

Fiducia Lodovico Giuseppe Antonio Avella

270

Conto

Spett. Alla Reale Accademia di Francia

*[Faint, illegible handwriting covering the main body of the page]*

on

Giuseppe Cassetta capo mastro falegname

no 24

M

Conto

Di lavori fatti ad uso di falegnameria al Palazzo, e Villa della Reale Accademia di Francia, eseguiti con ordine dell' Illmo. Sig. Car. Victor Schnetz Direttore di detta Accademia, a tutte robe, spese, e fattura di Giuseppe Carsetta capo mastro falegname da Luglio, a tutto Ottobre 1841

Camera

№. 12.

Per avere accomodato due sportelli di persiana levati d'opera rinchiudato le tavolette, e cordoncini, rinchiudato il paletto dai piedi, con costo di

= 25

Camera

№. 17.

Fatto di nuovo un telaro per li spaghi di regolo di tar: d'albuccio lar: pulito messo ad anima lungo  $6 \frac{1}{2}$  largo  $4 \frac{5}{6}$  messo li spaghi e bollette di costo baj: 40. e posto in opera alla finestra sopra

L. 57

Studio dell'Abbozzatori

Per avere ridotto a misura due telari dei punti, scortati, e ristretti, messi ad anima, invecchiati, ripuliti attorno, messi bene in squadra, rinchiudatoci le squadre, mensole, ed attaccaglie, e posti in opera con rampini, in tutto si valuta

= 40

M. Sante

Per avere accomodato un tavolone, chiodatoci le squadre sotto, e ritoccato un tiratore, con tempo, e chiodi, in tutto

= 25

Studio a Porta Pinciana

Per avere accomodato uno scalino alla scala dello Studio, e messo di nuovo

2. 47

- un pergo alla tavola del modello lungo  $6^m$  largo  $3\frac{3}{4}^m$  ed una  
 = 33 traversa addosso al ponte lunga  $2^m$  sopra tutta assieme sbalzata  $1^m$   
 Per aver levato le tele alle finestre, e fatti di  $8^o$  camere, e messo i  
 = 40 le pulite, con tempo di  $3^o$  giornate di un mastro, in tutto  
 Fatto di nuovo la cornice per un Quadro del Sig. Direttore, di fetta  
 d'albuccio lav: pulite sbattentate, messa ad anima, con ognatura incol-  
 lata larga di regolo  $\frac{1}{2}^m$  alta  $3^m$  larga  $4^m$  e messo i di costo  
 = 75 un'attaccaglia, con  $2^o$  tozzetti, in tutto si valuta  
 Fatto di nuovo uno sgabello per la scaltas da Pittore, con due perzi, uno  
 impiedi, ed altro a traverso di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulite  
 contornate, e bistonate, messa assieme ad anima, e bugo, lungo ass.  
 $6^m$  larghe l'una  $1\frac{1}{6}^m$  ed una mensola sotto di tav: interzata  
 contornata, e chiodata larga in quadro  $\frac{11}{12}$  posto in opera adattato  
 sopra alla scala sud. e ferrate con due staffe di ferro incastrate, e  
 = 50 chiodate, in tutto si valuta  
 Dal Sig. Segretario  
 Fatto di nuovo un seditore per la camera, con  $4^o$  tiratori, composto da  
 $3^o$  sponde impiedi di tavola interzata d'albuccio lav: pulite lunghe  
 assieme  $6\frac{1}{2}^m$  larghe l'una  $3^m$  segue il coperschio sopra di tavola  
 ordinaria d'albuccio lav: pulite lunga  $11^m$  larga  $3^m$  e la nuova  
 fodera dietro di tavola d'oncia d'albuccio lav: pulite chiodate lunga  
 $11^m$  larga  $2\frac{1}{6}^m$  in tutto, seguono le  $4^o$  guide nel davanti,  
 e  $2^o$  a traverso di fetta d'albuccio lav: pulite messe ad anima, e  
 lungo incollate, lunghe assieme  $51^m$  larghe  $\frac{1}{4}^m$  seguono le quattro  
 tiratori, con giro attorno di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulite  
 messe assieme a coda di rondine incollate lunghe ass.  $62\frac{2}{3}^m$  larghe

- l'uno  $\frac{5}{6}^m$  e li quattro fondi messi a canale di tavola d'oncia d'  
 albuccio lav: pulite lunghi assieme  $20^m$  larghi l'uno  $2\frac{5}{6}^m$ , e  
 $4^o$  contro guide con riparto avanti alle due sponde laterali per for-  
 mare il tondo lav: pulite chiodate lunghe assieme  $12^m$  larghe  $\frac{1}{2}^m$   
 9.. 91  $\frac{1}{2}$  in tutto si valuta  
 Fatto di nuovo un telaro per una stora di piana castagno lav: pulite  
 messo assieme ad anima, e bugo, con traversa larga nel mezzo alto  
 $10^m$  largo  $5\frac{3}{4}^m$  e messo i di nuovo  $8^o$  perzi a squadra di  
 mezzo murale di abeto lav: pulite chiodate lunghe assieme  $20^m$  ferra-  
 to, con due billichi a squadra incastrati, ed invitati, e portato dal  
 2.. = Bandoraro, in tutto si valuta  
 Per tempo di una giornata di un mastro impiegata ad accomodare un  
 tavolone di un bassorilievo, messo alcune stampe dentro alle cornici,  
 e dato lo smusso in due volte alla fascia di una cornice di un Quadro,  
 = 50 in tutto si valuta  
 Per aver levato d'opera uno sportello di una persiana al piano del Salone,  
 rinchiudato le tavolette, e cordoncini, ritoccati, e rimessa in opera, in  
 = 25 tutto si valuta  
 Per avere incollato li piedi al tavolino della Sala, ed accomodato due  
 scaltas allo Studio  $1^o$  rinchiudato li scalini, e traverse, che compreso  
 = 30 il tempo, e li chiodi si valuta  
 Per aver fatto di nuovo un pergo di solaro alla camera avanti allo Studio  
 del Sig. Direttore, con  $5^o$  travicelloni di castagno spianati da una  
 parte, lunghi l'uno  $21^m$  posti in opera, e fatti i solaro sopra  
 di tavola castagno adrinzate, accoste, e chiodate lungo  $20^m$  largo  $9^m$   
 10.. 80 in tutto compreso il porta di una carretta a scala, in tutto si valuta  
 28.. 81  $\frac{1}{2}$

Per tempo di mezza giornata di mastro e garzone impiegata a levare un  
= 40 Quadro dalla Erinita de Monti, e portato all'Accademia, in tutto  
Per aver fatto di nuovo ff. 4. pezzi di regolo di tavola d'albuccio lar: puliti  
messi assieme a meta chiodati lunghi assieme p<sup>mi</sup> 9. larghi  $\frac{1}{6}$  posti  
inopera per li punti di un busto di M<sup>r</sup>. Donassieu, fermati con chiodi  
= 09 da 70, in tutto si valuta

Per aver fatto di nuovo una cornice tutta di albuccio lar: pulita sbattentata  
messa ad ognatura, con sua tavoletta dietro, ed attaccaglia di ferro, di  
= 40 costo del mastro, lunga p<sup>mi</sup> 2  $\frac{1}{2}$  larga p<sup>mi</sup> 1  $\frac{3}{4}$ , in tutto si valuta  
M<sup>r</sup>. Guenipin

Per avere ridotto a misura ff. 5. telari per li disegni di Architettura  
sbassati, e ristretti, messi ad anima ripuliti tutti, e consegnati al  
= 50 Pensionato Architetto, in tutto si valuta  
M<sup>r</sup>. Balloin

Per aver fatto di nuovo le divisioni dentro ad un tiratore di un commo  
di tavola d'albuccio lar: puliti lunghi assieme p<sup>mi</sup> 6  $\frac{1}{2}$  larghi  $\frac{5}{12}$  fatto  
la traccia alle sponde, e messi a meta nel mezzo, in tutto si valuta  
Per aver levato la tela a due Setti, e messoci le pulite, e posto ino  
pera il telaro della stova alla porta della scala unitamente alla Scarp  
pellina, levato le staffe, e messo il billico, con tempo di mezza giornata  
di mastro, e garzone, in tutto  
= 55

Camera ff. 6.  
Per avere accomodato la persiana, rinchiodato un regolo a squadra, e  
rinchiodato le tavolette, e cordoneini, rimesso inopera, ritoccata, e  
= 30 fatta andar bene, con tempo, e chiodi, in tutto si valuta  
Studio a Porta Pinciana

Per aver fatto di nuovo al vano riaperto verso la strada, un telaro di  
piana castagno lar: pulito sbattentato messo ad anima, siegue lo sportello  
di tavola ordinaria d'albuccio lar: pulito ~~lar pulito~~ guarnito con traver  
se, e spallette di legname simile, scorniciate con tonmino chiodate, alto  
p<sup>mi</sup> 3  $\frac{1}{4}$  largo p<sup>mi</sup> 2  $\frac{1}{2}$  ferrato con due para di gangheretti di costo  
del mastro, ed una maniglia a pendolo con centina, ed una naticchia  
L. 03 di legno, posto inopera con ff. 4. codette chiodate, in tutto si valuta  
Studio di Scultura ff. 3.

Per avere accomodato una scala dello Studio, e fattoci di nuovo due scali  
ni di tavola ordinaria d'albuccio lar: puliti chiodati lunghi assieme  
{ p<sup>mi</sup> 1  $\frac{1}{2}$  larghi l'uno p<sup>mi</sup> 1  $\frac{1}{4}$ , in tutto si valuta  
Segue per avere accomodato le altre scale, e cassette dei Studi, con tem  
L. 18 1/2 po di una giornata di un mastro, e costo di Lib: due di chiodi, in tutto  
M<sup>r</sup>.

Per avere accomodato il telaro della finestra, ritoccato li sportelli, e fatti  
andar bene, rinchiodato li maschietti alla porta d'ingresso, rinchiodato  
la guarnizione, ritoccata, e fatta andar bene, in tutto si valuta  
Per avere accomodato la persiana alle finestre della camera del Sig.  
Direttore, rinchiodato le tavolette, cordoneini, e rinchiodato li maschiet  
ti dove bisognava, con tempo di tre quarti di giornata di un mastro,  
= 85 costo di bollette, e torzetti, in tutto baj: 15  
M<sup>r</sup>. Tambar

Per aver fatto di nuovo una rota al Cavalletto da Scultore, di tavola  
d'olmo lar: pulita grossa  $\frac{3}{4}$  unita assieme, con due micce messe a  
bugo incollate lunghe ass. p<sup>mi</sup> 1  $\frac{1}{2}$  contornato in tondo, e fattoci l'incasso  
per ff. 6. girelle di metallo, messoci li ferri vecchi chiodati, con costo



273<sup>bis</sup> 12

di N. 24. chiodi da sgabelletto, fattoci il buco per il perno, larga  
di diametro  $3 \frac{5}{6}$  messa in opera, ed assestata al piano del caval

L. 50 letto, in tutto si valuta

35..62

Sommario fatto

Valutato il presente Conto, e tarato a suoi giusti e doverosi  
prezzi secondo le rispettive qualità, dimensioni e fatture  
dei Lavori in esso descritti e da me localmente riscontrati  
ascende in tutto alla Somma di Scudi Trentacinque e  
baj: 62 Moneta. In fede &c.

Roma li 30 Novembre 1841

Dico 35..62 Mt

Giul. Marinio Achet

To sotto ha ricevuto dall' Illmo Sig. Cav. Victor Schmitz Direttore  
della Reale Accademia di Francia Scudi trentacinque e baj: 62  
in saldo del presente conto. In fede &c. come questo di  
9. Dicembre 1841.

Per mio Padre Giuseppe

Dico 35: 62 mt

Antonio Cassella

Conto

Spett. Alla Reale Accademia di Francia

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

on

Giuseppe Cassetta capo mastro falegname