

## Conte. e Misura dei Lavori

ad uso di Muratori e simili fatti nel Pont.  
Palazzo e Nella Chiesa al Pincio spettan-  
te alla Real Accademia di Francia con  
ordine dell' Illmo Sig.<sup>o</sup> Cavalier Ingres  
Direttore della medesima, e del Sig.<sup>o</sup> Gio:  
seppe Marini Architetto a tutto robba  
spese, e fattura di Luigi e Francesco Valen-  
te Capi Maestri Muratori quali sono  
come appresso vengono a descriversi  
contenute dal Mese di Agosto a tutto Feb.<sup>o</sup> 1835

## E Prima

Per il tempo di N° 2 giornate del Ma-  
stro e N° 2 Garzoni impiegati nell  
avere stuccate con nuovo ordine tut-  
to buche di chiavi, e sottese nelle  
muri del portico innanzi la Chiesa  
onde farne accompagnare le tinte  
dal Pittore, e in detto tempo si  
fatto diversi pezzi di Cornice e  
spigole di più membrature ol-  
tre quanto era fatto dall  
altro Muratore con spesa di  
N° 4 duine di gesso, e N° 2 schiopi

277615

3. 14 1/2

di calce bianca, e No. Schiefi di cal.  
a fatte

Per aver scalzate e rimovuto N. 12 co.  
dette mase per rinforzo a N. 3 Bay  
sole in detto Portico. Segue la stuc-  
catura fatta attorno alle medesime  
in gesso, e calce bianca lung. ap-  
pat 7 1/2

- 62 1/2

Per il tempo di una giornata del illu-  
stro e Garzone impiegate ad asiste-  
re li pittori per avergli trasportato  
e fornito distribuito diverse scale  
di più misure mentre hanno fat-  
to il loro lavoro

- 80

Per aver fatto li buchi, e posta in opera  
e murata una serrata di ferro al  
vano di finestra sopra la porta  
della Sacchetta lung. pat. 6 x 1/2 e

- 80 1/2

murato N. 16 tavole di gesso  
Per aver posto in opera e murato in  
della il Colaro delle Niche lung.  
pat. 3 1/2 x 1/2 e fatte li buchi, e  
posto in opera, e murato in gesso

5. 16 1/2

Segue

Proposto 7

N. 4 indette battenti attorno ripre  
 30 lung. pat. 1 3/4 inoltata con poco  
 spigolo al disfuori e stuccato et te-  
 laro in gesso e calce bianca

= 46 1/2

Per il resto posto in opera, e murato  
 in detto Portico N. 88 mattoni rotol-  
 ti, e tagliate a tutto topleo in luogo  
 di molte altre rotte e mancanti

3. 5%

Per aver fatto una nicchietta nel mu-  
 ro per il lume lung. pat. 1 x 1 1/2  
 fondo pat. 1/2 inoltata; sopra una  
 Nicchia murata dove era l'antica  
 lung. pat. 1 x 1 1/2 fonda pat. 1/2 inolt-  
 lata di fascia

= 22 1/2

Camera annessa a S. Portico -  
 ossia Salotta

Per aver stuccato tutti li buchi de due  
 di, e rotture nelle mure, e volta  
 di detta stanza in gesso, e calce  
 bianca con spata di long. 25 impie-  
 gationi il tempo di 14 giornate di  
 Mastro e Garzone

= 65

4. 86

Segue

## Riparto

Per aver fatto la struttura attorno le  
muri, e mattonato, e crepacoste  
ingesso e calce bianca lung. 4<sup>te</sup>  
pat. 6<sup>te</sup> . . . . .

= 32 $\frac{1}{2}$ 

Per aver posto in opera, e murato  
cune Scalino di travertino a pie-  
di la porta della Simona lung  
pat. 6<sup>te</sup> larg. pat. 4<sup>te</sup> alt. pat. 2<sup>te</sup>

= 48 $\frac{1}{2}$ 

con un filare di muro sotto  
Per aver fatto le buche, poste in  
opera e murate in gesso N<sup>o</sup> 2  
gancheri a uovo per il fusto del  
la porta con 2<sup>te</sup> braccia . . . . .

= 27

## Sala a Mangiar

Per aver fatto la struttura in gesso,  
e crepacoste attorno le  
telare delle finestre lung. 4<sup>te</sup> pat.  
4<sup>te</sup> poste in opera e murate in  
3<sup>te</sup> finestre N<sup>o</sup> 3 pezzi di cornelle  
di latta alle telare per mandare via  
le volti delle angue piovanti lung  
l'uno pat. 1<sup>o</sup> . . . . .

= 57

Reparato

Scala detta della Poggia

Per aver stuccato in gesso, e calce bianca tutti li luoghi de' chiudi, e rotture alle mure e volta di detta scala, impingato il tempo di 11 giornate del Mastro e Garzone con stucco di st. o Duino di gesso, ed uno schifo di calce bianca

1. 29

Per aver fatto la stuccatura alle portograndi dei gradini, e varue irregolarità nelle mure in gesso e calce bianca lung. app. - pul. 29 1/2

2. 95

Camere sopra il Portico destinato per lo Studio del Sig. Direttore

Per aver fatto la stuccatura attorno alle telari delle finestre ed altrove in gesso e calce bianca con stucco ad imbrucata di calce bianca app. pul. 706. quattro st. o Camelli di latta murate in calce sotto le telari lung. l'una pul. 15

2. 15

6. 29

segue



Ripetuto

Scala segreta, che conduce  
allo Studio medesimo corris.  
pondente nella Sala del  
— Secondo Piano —

— 30 Per aver fatto le trave, e queste in  
opera, e murate sopra alle so.  
line di 4 pezzi di tavola e mura-  
to le suddette trave lung.  $af^2$   
pal. 12 $\frac{1}{2}$  alt. e fondo pal.  $\frac{1}{4}$  in colla  
te sopra in gesso e calce lieve  
e stuccate in pal. 12.

— Stanza da Letto del Sig.  
— Direttore —

Per aver fatto la stuccatura in gesso  
e calce lieve formata sulla descrittta  
attorno le testate delle finestre lung.  
 $af^2$  pal. 138 segue murate in colla  
di 6 Canatelle di Latta sotto le  
testate lung. pal.  $\frac{1}{2}$

L. 86

— Soffitte del Palazzo —

Per aver murato di 43 luoghi di so.  
ci in detta soffitte in gesso e  
segue

L. 86

Requisito

calce bianca, seguela traccua ma-  
scata simile attorno alli muri  
e mattonate lung. aff. <sup>o</sup> quat  
30 larg. e fondo quat  $\frac{1}{2}$  segue  
la struttura in gesso e calce  
bianca lung. in più partate quat

2. 24

169

Per aver posto in opera e murate

= 18

N 12 piucelle della Casa -

= Soffitta sopra la Galleria =

Per il tempo di la giornata del Mastro  
e Garzone impingati nel aver scan-  
zate, e trasportate diverse mobili

= 40

Da un luogo all' altro impingate

= Tetti del Palazzo =

Per il tempo di due giornate del  
Mastro, e N 2 garzone impingati  
nell' aver accomodate e riattate

Tutte in più file occupava e  
nel med. tempo spurgate e pulite  
te alcune converse e cavati di  
latta in gronda

2. 30

5. 12

segue

Per il resto, portalo ad alto e posto in  
opera in luogo delle volte e fusti  
s. 10 A 62 tegole maritate

Per il resto e portalo ad alto, e posto  
in opera e murato sui descritte  
Tutte A 10 Tegole cappuccine  
risolte per dar lume e ventilazione  
alle soffitte

L. 50

= Piazzone della Silla =  
= incontro il Palazzo =

Per il tempo di 1/2 di giornata nel Ma-  
stro e Zamone impiegate a fare  
un cavo nel terreno, e coperto  
Chiaravilla che era spallato, e  
nel med. tempo tagliato, e pur-  
gato della Chiaravica con legno di  
- 28 1/2 fusi

Per aver fatto il muro di nuovo di  
un pezzo di spina lungo pal 8 x 1  
graffo tutta una mattoni ricciati  
- 20 stralazzati di facce

Per il resto, e posto in opera, e mura-  
to

s. 06 1/2

fusi



Reporto

to N. 8 mattoni ordinari con un  
 = 24 filano di maso sopra  
 = Nella Niche d'ingresso alla  
 = Nella con Cancello di ferro =  
 = di fianco al Palazzo =

Per il tempo di  $\frac{1}{2}$  di giornata del ma-  
 stro con 2 garzoni impiegati nell'  
 aver spurgato e pulito la Conca  
 roversò, e spazzato la brucia che  
 era stata trasportata via dalla cor-  
 riente delle acque pluviali con lego-  
 ro di ferro impuro

= 77 =  
 = Nello Studio di Scultura =  
 = al N. 2 =

Per il ponte fatto con due Cavalletto-  
 ni alt. l'uno pal. 15 posti per co-  
 modo dello Scultore per mettere in  
 opera due ali di Marmo ad una  
 Statua, e coperto con piane lung. pal.  
 12 larg. pal. 6 e girando: disfatte e  
 suo tempo

= 36 =  
 Per il tempo di  $\frac{1}{2}$  di giornata del Maestro

segue

Rapporto

e Sarzone impiegate ad afestare  
gli scultori per mettere in opera  
ad afestare più volte le difese  
alle fino che sono andate bene  
al suo punto, e mentre hanno  
fatto il loro lavoro con logoro di at.

2. 40 bracci

= Studio di Scultura al N. 3. =

Per il tempo di 1/2 giornata del Ma-  
stro e Sarzone impiegate nell'aver  
accomodate le Cotte ove possono, e  
impiegate le mura con logoro di

= 40

ferri

Per il costo, e posto ad alto e posto in  
opera nel duetto Cotto N. 6. top.

= 25

le mantule

= Studio al N. 4. =

Per il costo e posto in opera, e mura-  
to nel Pavimento N. 8 mattoni re-  
lati, e tagliati a mezzo taglio e  
posto in opera e murate N. 9 mat-  
toni vecchi della Casa che gli impi-

= 16 1/2

3. 46 1/2

foglio

Riparto →

= Nella Nigna ed Orto =  
= Detto Della Brachevia =

Per aver fatto il cavo nel terreno per  
spurgare la buccichetta trovava  
si tutta spiuma di mattoni, e  
radiche in lunghezza di *pat* 105.  
*long* *pat* 3. *fonda* *pat* 2. quindi  
riempito a suo tempo in forma  
misura . . . . .

1. 89

Per lungo di giornate 25 del maestro  
e due garzoni impiegate in aver  
scopata detta chiuvia, e spurga-  
ta e pulita, e nel medesimo tem-  
po spurgati e puliti due bolloni

2. 68

con legna di ferro . . . . .  
Per aver rifatto di nuovo il muro di  
un pezzo di quonda che era spal-  
lata *long* *pat* 30 *alt* *pat* 1 grosso  
lato con mattoni rivolti ed in

1. 32

cellato di faccia impoda  
Per il sotto spinto in opera, e mu-  
sato sopra la apertura N. 68

Segue

3. 89

Riparto 57

mattori grossi e piccioli in opera n.  
 35. mattori grossi della Casa con un  
 filare di muro sopra a tutta l'una.

3. 08 ghessa . . . . .

Per aver fatto di nuovo il muro delle  
 spande nella Chioschetta scoperta  
 lung. in due pezzi  $\text{pat. } 29$  alt.  $\text{pat. } 1$   
 e  $\text{pat. } 1$  tegolossa attorno

4. 18 $\frac{1}{2}$  lung.  $\text{pat. } 29$  alt.  $\text{pat. } 2$  . . . . .

Per aver fatto di nuovo il muro di un  
 pezzo di fianco a detta Chioschet-  
 ta lung. girata  $\text{pat. } 12 \times 1$  sopra  $\text{pat. } 1$   
 colla attorno lung.  $\text{pat. } 13$

= 66 $\frac{1}{2}$  alt. girata  $\text{pat. } 2 \frac{1}{2}$  . . . . .

= Entro la Casa del Negrasole

Per aver fatto di nuovo il muro di un  
 palastro per il pelo delle sudog-  
 toye lung.  $\text{pat. } 2 \frac{1}{2}$  tegolossa con

= 73 colla attorno lung.  $\text{pat. } 9 \frac{1}{2} \times 3$  . . . . .

Segue il Pelo posto in opera e murato  
 lung.  $\text{pat. } 2$  lung.  $\text{pat. } 3$  alt.  $\text{pat. } 1 \frac{1}{2}$   
 segue la lastra posta in opera

Segue

murata di fieno al medesimo lung.  
 pal. 3. long. pal. 2 1/2 con fattura del  
 le trave murate attorno lung.  
 a 1/2 pal. 1 1/2 all' pal. 1 fonda pal.  
 1/2 incollata di fieno impurta

= 90 Per il tempo di 1/2 di giornata del  
 stro e Garzoni impiegati  
 nell'aver caricato il descritto pe-  
 lo di peperino alla Villa e nel  
 med. tempo scaricato, e garzoni por-  
 tato ad alto dove si è posto in ope-  
 ra con aver pagato baj. 20 al  
 carrettiere per il trasporto di

= 58 1/2 detto pelo impurta

Per il tempo di 1/2 giornata di  
 stro e Garzoni impiegati in  
 fare un traforo nel muro pu-  
 la bicchella delle stucquature e  
 spurgate la chiacchiatte dove  
 imbecca detto stucquatore con  
 legoro di fieno

= 40 Per il muro ripreso di nuovo dove

segue



Ripetto

si è fatto detto traforo lungo pal. 3  
 alt. pal. 1. grosso pal. 1. tegolozza ric-  
 cinto di fiamme fatto di lucchi e  
 posto in opera, e murato in gres-  
 so N. 2 gangheri masonry alle  
 spallate . . . . .

= 22

Per il tempo di  $\frac{1}{2}$  di giornata del  
 Mastro, e N. 2 gangheri impiegati  
 nell'aver accomodate, e riattate  
 le trulle dove pioveva, con il co-  
 ste e portate ed alle e poste in  
 opera nei medesimi N. 10 leghe  
 maritate . . . . .

L. 27

= Stalla del Cavallo =

Per aver scalzate, e rimurate in gres-  
 so N. 2 tranti di ferro della

= 15

Mangiataja che era un smoffo  
 Per aver scalzate, e rimurate le testa-  
 te di N. 8 quartaroli di detta  
 mangiataja, e murate N. 8  
 lucchi e stovelle larghe l'uno  
 in quadro pal. 1/2 riccinti palazze

= 36

Ripinto

ti di faccia

Per il tempo di 1/2 di giornata di  
mastro e garzone impiegati in  
aver fatto un lutto alla condotta  
terra del Luogo Conico dove era  
sotturata con logoro di ferri e  
quindi rimcurato il detto lutto  
lung.  $pat. 3$  alt.  $pat. 3$  grosso  
 $pat. 2$  leggerezza incollato di

= 60

faccia

Segue la filettata di bastardoni in calce  
refatta in una buca lung

= 22 1/2

$pat. 3$  larg.  $pat. 3$

Segue per aver fatto 1/2 buche, poste  
in opera e murate in gesso 1/2  
gangliesi ordinarj ed un occhio

= 29

nella porta di una Stanza superiore

= Anticamera del Signor =

= Direttore al secondo Piano =

Per aver murato un vano di porta  
incollato lung.  $pat. 5$  alt.  $pat. 10$   
grosso litta una quadrucci

Segue

L. 11 1/2

Nipote

incollata da una parte con sol-  
to sud: di Cavalletti e piane

2. 07 lung. part. 12. larg. part. 5

Per aver fatto le stucature in gesso  
a spatolo in più file alternate

= 28 di parte dell'uno in part. 56

Ponte a sbalzo fatto fuori delle fin-  
estre per mettere due tavole per

riparare le acque a vuoto lungo  
l'uno part. 15 larg. l'uno part.

3. Dopo disfatte segue la stucca  
buona fatta attorno le tavole med'

in gesso a spatolo lung. esp. part.

= 36 12.

Per il tempo di la giornata del Mattino  
e Giorno per apestare il Faligno.

= 40 me

Altre porte a sbalzo fatte fuori  
delle altre finestre per comodo

del Faligno lung. part. 15 larg.  
part. 3 e sono di 3 finiti con

tracce murate alle tavolette loro.

Segue

Riparto  
pila assieme per 12 alt per la  
fonda per 1/2 in collata di sopra  
ingreso, e cetera licenza Tompi

= Soffitte Del Palazzo =

Per il tempo di una giornata del  
Mastro, e Garzone impingenti ad as-  
sistere il Tedignarne per metter  
in opera li telari delle ramate  
de Suonari delle soffitte, onde  
impedire il passaggio dei Soni,  
e nel medesimo tempo a ricuo-  
modare li tetti dove si era prat-

tuato

Per il conto portato del alto, e po-  
sto in opera di 8 Tompi ma-

ntate

= Sopra la Loggia =

Per aver fatto di nuovo il muro  
attorno al tetto che copre la scala  
che mette in detta Loggia lungo  
per 24 alt per la grupe l'alta una  
quadrone cubileto spratagliato da  
figura



Pozzetto

- 48

due parti impuro

Per aver fatto li lucchi e posto in  
opera, murato in gesso di 2 gan-

- 27

gheri a uovo e di 4 Codette

Per il tempo di mezza giornata del  
Mastro e garzone impingiate ad  
apertura il Falogname mentre  
ha posto in opera una di spat-

= 40

lettoni di legno

Per il costo, posto in opera e murato  
di 6 Mattone rotoli e fatto ad  
una raggione di stabilitura, e

- 34

colla lungo sp<sup>o</sup> per 4-4

= In Cucina =

Per il tempo di una giornata di  
Mastro e Garzone impingiate per  
murare una Capotta di piombo  
e due bracci onde meglio regolare  
lo piano dell'acqua dei Andot-  
to e nel med. tempo fatto un  
traforo ed apertito lo Stagnaro,  
mentre ha fatto il suo lavoro con

Figura



Prospetto

80

logoro di ferra . . .  
 Per aver fatto di nuovo il muro,  
 ove si è levata da opera la detta  
 Casella lung. cub. 2 x 2 prof. cub.  
 1/2 la tegolozza in collata di facina  
 segue il muro della traccia lung.  
 cub. 8 larg. cub. 1 e fonda cub. 1.  
 tegolozza in collata di facina, segue  
 altro muro fatto attorno alla  
 fontanella lung. cub. 1 1/2 x 1 1/2  
 prof. cub. 1 1/2 colla cub. 2 - 1 1/2  
 etc. ap. importa

90

= Scuderia =

Per aver fatto di nuovo la selciata  
 vergine di bastardoni in calce  
 nelle stierate davanti la porta  
 frequentata N. S. onde evitare il fan-  
 go nella levatura dei Segni lung.  
 cub. 22 1/2 larg. cub. 10 1/2 e murata  
 la via la terra debbetto dalle Car.

10. 33 1/2

Per aver fatto porzione di muro da  
 seguire

12. 03 1/2

P. 100/101

= 56  
vante la disvitta, che gli forma  
intellaturatura henz jant 22 1/2 al  
to pat. 1. qrof jant. 1. jentra

Per il costo, postatura e spesa di N. 3  
carrutte di Bronius mezzana che  
forma Padiglione di accumpia-  
no avanti la detta fucdena

L. 80

Nell' interno della medesima si son  
fatti bi buche aperte in opera  
e murate N. 14 testate di legno  
delle quartarole, che sostengono le  
nuove Manegentoze Delle Cavalle,  
segue la fattura delle trauie ma-  
rate henz jant. 6 hanz e fonde  
jant. 12 murate di facia, segue  
il tempo di giornata 1/2 del Ma-  
stro e Garzone impuyate per as-  
istere il Disegnante mentre  
ha posto in opera le nuove Man-  
gentoze fatte a culla

L. 86

= Nello Studio di S. Gattano =  
= Primo Piano =

Segue

Resposto

Per il tempo di giornata N° 5/2 del  
 Mastro, et 2 garzoni impiegati  
 a scalzare con le Raschioni di  
 ferro tutte le commessure de  
 mattonate delle 3 Camere, e sul  
 medesimo tempo stuccare con  
 gesso, e Sangue di Bue ed aceto  
 tutte le commessure di delle mat-  
 tonate con logoro di ferri e ugne  
 e costo del Gesso, sangue di Bue  
 ed aceto per la suddetta stucco.

7.. 37<sup>1</sup>/<sub>2</sub> terra in q. 2.05 . . . . .

Per il costo, posto in opera, e murato  
 le indette Stanze N° 41 matton

6.. 02<sup>1</sup>/<sub>2</sub> no ordinari . . . . .

— Cucina di 2° Piano —

Per aver fatto la cucina e posto in  
 opera, e murato N° 6 testate  
 di travertino nel soffitto: segue  
 la trave fatta attorno, e murato  
 la lunghezza 26. larg. post. 7/8

— 83 fonda post 1/2 involtata di faccia, e

segue

Riparto

Per aver fatto il muro sopra il tra-  
messo lungo par. 5. alt. par. 1.  
grosso tutta una mattoni in col-  
- 22. tata da una parte

Per il tempo di messa giornata del  
Mastro e Garzone impiegate per  
apertura il Saligname mentre  
ha fatto detto soffitto ed ha ac-  
comodate le telari delle finestre

- 40

Imperta . . . . .

Per aver fatto la stuccatura in gesso  
e calce bianca e stoppa imbevun-  
ta di colla attorno alle telari  
delle finestre e luciole lungo sp-  
par. 172. . . . .

L. 72

= Seconde Piano di Dotte =

= Studio =

Per il tempo di due giornate del Ma-  
stro e Garzone impiegate nell'aver  
scalzato con i raschini di ferro tutte  
le commessure del mattonato di  
una camera grande, e nel medesimo

figura



Proposta

tempo per fluore lo stesso matto  
nello come sopra con gesso da for-  
matore saugue di bue ed aceto.

2 - 30 carlogero di ferri e scope

Segue gesso del proprio 2 per il  
gesso saugue di bue ed aceto per

2 - fare la suddetta stuccatura

Per il conto, e posto in opera, e murato  
nel pavimento di detta stanza  
N 44 mattoni rotati, ed altri N 25  
mattoni ordinari, e posto in opera  
e murato N 26 mattoni della

2 - 29 Casa, che in tutto si valuta

Per aver fatta la stuccatura in gesso  
e calce bianca attorno alle tele  
e delle finestre lung. 40 e 40 pal.

= 86 mi 86

— Scala di otto Stadio —

Per aver fatto la stuccatura in gesso  
e calce bianca attorno alle scale  
e parapetti lung. 40 e 40 pal.

= 172 palmi 35



- Piano Terreno di detto -  
= Studio =

Per il tempo di 1/2 giornata di Mastro  
e Garzone impiegate in fare il tra-  
foro per il Cubbo della Stufa e  
nel medesimo tempo rifiutato lo  
Stagnaro per levar da opera il  
medetto Cubbo, e Stufa da un  
luogo, e posto in opera dove si è  
fatto il nuovo traforo, e mentre  
ha fatto il suo lavoro con lavoro  
di forn. segue murato con buon  
dove si è levato da opera il med  
lung in quind. part. 3/4 grosso part  
= 45 1 munito di fucina

Segue per aver murato il traforo at-  
torno al Cubbo dove si è posto in  
opera della Stufa lungo part. 3/4  
in quind. part. 3/4 munito dal.  
= 10 le parti

Per aver rialzato, e rimurato in capo  
un gangliero a rudo, ed un scabot.

Reporto

= 07<sup>2</sup> to . . . . .

= Studio al N° 5 =

Per il tempo di 1/2 di giornata di un  
Uomo impiegato per assistere la  
Mogiana per regolarla, e  
smuovuta, e rimovuta il Terribile due

= 26<sup>1/2</sup> imperta . . . . .

Per aver smuovuta, e levata da opera  
e gongoliers, consegnate, e rimu

= 10 nate li buche . . . . .

= Sito delle Fontane per il  
= Ducato =

Per il tempo di mezza giornata del  
Mastro, e Garzone impiegati a  
portar fuori tutto il calcidario  
delle levate con li schifi, con la  
gona di fieri e mandate su dal  
Carrillone A 3 Carrette che im

= 70 portano . . . . .

= Studio al N° 6 =

Per il tempo di 1/2 giornata del Ma  
stro, e 2 Garzone impiegati  
fugio

scalzare tutte le commessure  
del mattonato di via Stansu  
grande, e nel medesimo tempo  
stuccato con gesso da formatore  
tutte le commessure di detto  
mattonato, impiantato con saugue  
di Bue ed aceto firmide cepli.

2 - 30 altri con logoro di ferra, e saugue  
Segue speso del proprio 2.90 per  
il gesso e saugue di Bue ed aceto

2...90 to commessure

Per il costo e per la in opera e murato  
sul pavimento di 10 Mattoni or  
tate, e quote in opera, e murate

5% nati di 8 mattoni della Casa

Per aver scalzato, e murato in gesso  
di 10 edettoni al Troncone  
di detto Studio e murato la  
traccia attorno lung. cub. 20, lung.  
pab. la fonda pab. la in collata su

70 pra in gesso e calce bianca

Per aver pitture la stuccatura in gesso  
Segue

Rispetto

e calce bianca attorno alle tibie  
delle finestre e per le scale lungo

= 53 <sup>ap<sup>o</sup> pat. 53</sup> . . . . .

Per il tempo di 1/3 di giornata di  
un uomo impiegato per assistere  
in lo Stagnaro per ripulire

= 16 1/2 } la Stufa che fu giusto

Per aver murato un arco lungo in  
quadro pat. 1 innalzato di facciata

- Nella prospettiva è il -

= Cancelli verso la Passeggiata

Per il tempo di giornata una e mezza

di Mastro e 14 garzoni impiegati  
to nell'aver imbroccato e levato

da opera sopra la detta prospettiva

14 <sup>Stufa</sup> a braccia di allumini e  
nel medesimo tempo bruciata

della Stufa e murato nel Piaggio  
vicino al Palazzo con aver fatto le

lucche nel terreno e conficcate le

3 .. = quante con legoro di coltello

= Studio al N. 5

segue



Per il tempo di mezza giornata del  
 maestro e Scorzoni impiegate a fa-  
 re un traforo per il Tubbo della  
 Stufa e nel medesimo tempo levato  
 da opera da una parte e porta  
 in opera nel luogo ove si è fatto  
 il nuovo traforo, e mentre lo Stagno-  
 ro ha fatto il suo lavoro con lo-  
 go di ferro . . . . .

= 65

Per aver murato il fango sopra il levato  
 di sopra il sud. Lung. palm. 171  
 grosso palm. 3 ricinato di fango su-  
 que murato il Tubbo ove si è  
 porta in opera la suddetta Stufa  
 Lung. palm. 171 gros. palm. 3. Pignone

Nel Cancello di ferro accanto  
 il Giardino per levare da opera  
 un Trogrife di marmo

Per aver fatto N. 2. kumbi una nella  
 Saliata, e l'altro nel Corruo e pua-  
 tatori due Candele doppie di le-  
 gno di carcamio per calore a basso  
 segue

Requeto

della Spogioffa ult. l'acqua per 30  
legni a due inganospate dalle

3. 17 1/2 parti

Segue il Cavallo di legno di arca  
uo tirato ad abbe e formato in  
matropani di corde intravospa la  
caudale inconforno l'acqua per 30 quiri  
di acqua sempre et tutto dispatto

4. 5 1/2 che si considera

Per il tempo di giornata l'ha del ma  
stro, et 6 Gaszoni impugati  
in aver armato il tiro in legno  
con polvera e casupello ed imbra  
gato detto animale e con dette  
Uomini calate a l'acqua, ed im  
bragato similmente lo fapri fot  
to et piantato, e quomdi calate  
l'acqua, e portati in opera et tutto  
unitamente all'animale de

4. 50 legno di abbe

Per aver fatto di nuovo il nuovo  
ove si sona tirata da opera delle  
Segue

Riposte

infer lung. pat. 6 alt. pat. 3 prof.  
 pat. 1/2 tegolozza incollata da due  
 parte. segue altro muro lung. pat. 3  
 3x2 prof. pat. 1/2 tegolozza incol-  
 lato da due parte

L. 503

Coronata cotta lo Scalone  
 per andare alle Munizioni  
 = verso la Suederia =

Per il tempo di una giornata del  
 maestro, et 3 Garzoni impiegati  
 nell'aver spurgato e pulito il  
 descritto Scalone, e portate ad alto  
 tutto lo spurgo con gli Schiopi, e  
 nel medesimo tempo asportate  
 tutti li Sassi dei travertini, e  
 marmi con legoro di ferri

L. 60

Per aver mandato via dal Carrillie-  
 re 16 Carrette di spurgo

- 60

L'aver eseguito per il tras-  
 porte delle Statue di marmo  
 che esistevano entro lo  
 = Studio =

segue

Per il tempo di giornata 1/2 del Al-  
 stro et 1/4 Garseni impiegati a cari-  
 care sopra la Nizza le dette due  
 statue una per volta e nel medesi-  
 mo tempo trasportate con carri e  
 dopo scaricate e sistemate sotto il  
 Portico di via entrance del Palazzo e  
 quindi caricato finalmente un  
 altra Statua e collocata nel suo po-  
 sto con logoro di attrassi

2. 80

Stanza di Studio del Sig.  
 Direttore corrispondente alla  
 Scala del Giardino.

Per il tempo di giornata 1/2 del Al-  
 stro e 1/4 Garseni impiegati per  
 fare il taglio per rintracciare un  
 antica Camera di Comino per farvi  
 un nuovo Caminetto da Camera  
 e nel medesimo tempo portate a  
 scapio con le schiavi tutto il tagliu-  
 me e carbonaccio ricavato dal ta-  
 glio medesimo e tutto il calcinae



Ripetto

co trovato sotto la camera antica  
 ca. con logoro di ferra e mandata  
 ne xii N. 8. bruciate, e in detto tem-  
 po fatte diverse rifite, e prese per  
 trovare detta camera di cammino

2. 7 $\frac{1}{2}$  che in tutto si valuta

Per aver posto in opera e murata la  
 mostra di marmo mischia dopo  
 ridotta dallo scialpellone imbro-  
 gata con corde, portata ad alto  
 e porta in opera lung. ped. 18 lung.

1. 20  $\frac{1}{2}$  pat. m. s. m. g. m.  $\frac{1}{2}$

Segue la stoffa di marmo porta in ope-  
 ra e murata simile lungo ped.  
 8 lung. ped. m.  $\frac{1}{2}$  con muro fatto

= 40  $\frac{1}{2}$  alt. ped. m.

Segue porta in opera e murata la  
 lastra di manziana lung. ped. 5  
 lung. ped. 4  $\frac{1}{2}$  con muro fatto in  
 ped. m. segue il frontone di man-  
 ziana lung. ped. 2  $\frac{1}{2}$  alt. ped. 2  $\frac{1}{2}$

= 85 che in tutto si valuta

Segue

Riparto

Per aver fatto li buchi e posto in opera  
e murato in gesso di 2 sbranche  
delli stipiti della murata suddetta  
che imposta

Per aver fatto di nuovo il muro delle  
due spallette lung. usi. pal. 5  
alt. 5 3/4 prof. raggi. pal. 1 1/2 circa  
e pezzi; segue fatto li buchi e  
posto in opera e murato li  
grappe di due ferri in gesso, che  
sostengono l'arco sopra la testata  
del cammino: segue il muro dell  
Arco fatto sopra 2 di ferri lung  
pal. 11 1/2 alt. pal. 1 1/2 prof. pal.  
3/4 mattoni sopra il muro che  
giacuta sopra al detto Arco lung  
pal. 5 alt. pal. 2 prof. pal. 3/4 mat  
toni, che in tutto si valuta

Per aver fatto li buchi e murato in  
gesso di 10 Staffette ed una grappa  
Per aver data la colla avanti li dette  
muri nuovi lung pal. 5 x 3 1/2  
Segue

Riquinto

1 cub. 5 x 2 1/2 cub. 2 x 6 1/2 cub. 6 1/2 x 2

= 28 1/2

con cub. 10 di spigole

Per il tempo di giornata del Maestro

e garzone impiegati a scegliere

tutte le pezzi della diff. mastro

di Camino sopra un murazione

sotterranea, e trasportate ed in

luogo dell' altro, e dato di mano

ed aspiato lo Scalpuzzino in

tempo che si è ridotto alla conven-

evole misura, e rimessa assieme,

e mentre si è posta in opera,

L. 20 che intutto si considera

Per il tempo di una giornata del

Maestro e garzone impiegati a

fare un traforo nel muro per

mettere in opera il tubbo alla

Sommità del Cimaroio di detto

Camino, e nel medesimo tempo

aspiato lo stagnare mentre

ha fatto il suo lavoro e quindi

accomodato il tetto dove si è prat-

L. 46 1/2

figura

Pigiante

1. = { studio con logoro di ferra

Per aver murato il cubbo sotto il  
trasfero lungo pal 3.

Per il resto posto in opera sopra il let-  
to dove si è praticato No. Regole

maritate in luogo delle volte

— Viale della Villa accanto

— il Pozzo dell'Alqua di Trevi—

Per il tempo di giornata 1/2 del Ma-

stro ed. 5. Gaesoni impugate

nell'aver fatto la Cappa sul

terreno per mettere in opera un

gran pezzo di Arcoventino, con

una iscrizione antica, situata fra

la Spettura, ed altro Sasso scolpito

e rimesso al suo punto e rimesso

a piombo, e sul medesimo tempo

trasportato altri due Sassi in

Terzicani, e poste in opera avan-

8. 30 to alle dit. con logoro di ferra

— Studio al N. 1. —

Per il tempo di 1/2 di giornata del mo-

4. 75 f. p. p.



Riparto

stro e N 2 garzoni impuigati a  
 smuovare la gronda del tetto, e di  
 per spurgata la suddetta gronda  
 per comodo de' due lieme al detto  
 Studio, e nel medesimo tempo as-  
 sistito lo Stagnone, mentre ha  
 posto in opera il crante di Lutta  
 e per trasportare il tutto con logoro

- 77 di ferri

Per aver posto in opera e chiudato la  
 pedagnola in d. gronda e murata

- 60 lung. ped. 12 impuro

### - Scuderia -

Per il tempo di giornate due e mez-  
 za del Maestro, e N 2 garzoni im-  
 puigati a smuovare il letto del co-  
 sotto della Stallia nell'interno del  
 la medesima accasita ba sala sp-  
 gata, e nel medesimo tempo de-  
 maliti li marni, scolti il mater-  
 le e trasportate nelli luoghi de-  
 stinati e consegnate

R. - 87½

A. - 24½

segue

Ripetto

Segue per aver fatto lo stesso per il  
tetto della nuova felucata costruita  
sul sito che occupava il Casotto,  
la medesima di bastardoni vangi-  
ne in calce lung. part. 10 larg. part.  
8 1/2 alt. 3/4 segue part. 4 larg. 2 1/2  
che in tutto fa valuta

L. 20 1/2

Per il muro dello traucio murato con  
si è demolito il Casotto lung. part.  
2 alt. 11 gros. part. 1/2 terza ric.

= 55

strataguelo di fucina

Seguono altri traucii murate lung.  
ap. part. 6 1/2 larg. part. 2 fondo

= 52

part. 1 terza

Per aver murato con lino lung. part.  
2 x 1 1/2 gros. part. 1 1/2 tegolozza, segue  
la quicionatura rabboc. ric. e alla  
lung. part. 11 alt. 16 1/4 con part. 16 1/2  
spigoli e ponti di Cavalletti a qua-

L. 88 1/2

re lung. part. 12 larg. part. 6  
Nuovo Casotto fatto dentro  
la detta Suderia ossia

Segue

- Rimessa -

Per aver fatto il muro che ruinge il  
muro Cufotto per lo Stabico, che  
pinnata sopra la Solivata lung. giro  
to un legittimo pat. 17 celt. pat. 12  
 $\frac{1}{2}$  gros pat. 1 $\frac{1}{2}$  pietra stegolezza in  
8. 94 $\frac{1}{2}$  collato da due parti . . . . .

Per il muro del dato che forma fra  
le sopra detto muro lung. pat. 18  
celt. pat.  $\frac{1}{2}$  gros pat. 1 $\frac{1}{2}$  mattoni  
= 90 incollato di faccia con due spigole

Per aver fatto N. 7 lucchie nel muro  
vecchio incontro porte in opera, e  
segato a misura N. 7 pezzi di fette  
usate della Cofa lung. 1' una pat.  
6. segue il pinnellato alla Suespi  
fatto sopra alla descrittta armatu  
ra, che serve per coesistenza del S.  
Cufotto lung. pat. 11 larg. pat. 4 $\frac{3}{4}$   
di costo del Maestro con calce  
spicciata sopra ed incollata con  
compresa la grossizza del muro

segue

Importo

2. 25 1/2 cub. 12 1/2 larg. cub. 6

Per il Ponte e sequela per il descritto lavoro di cavalletti e piane lung. 25 1/2 dalle parti cub. 24 x 5 in suo tempo di spelta

Per il tempo di una giornata di un fante impiegato a fare il taglio del traforo per la finestra che da lumen al descritto Casello di fianco al Pastore, e nel medesimo tempo portalo fuori il culmine con legno di ferro

Per la rinocciatura rabbovatura ricucitura, e colla fatta attorno al detto vano lung. girat. cub. 10 larg. cub. 1 1/2 segue cub. 2 x 7/2 che ass. importo

Per aver fatto li buellii, posto in opera, e murato in gesso le grappe di un ferro in piedi e murato N. 4 grappe di due ferri posti in opera sopra il taglio segue



- = 30 Di detta Tavolozza . . . . .  
 Per aver mandato via li frammentari  
 calcinacci provenienti dalle due  
 celle demolizioni, e taglio in 28
- = 80 Carrette, ed il rimanente spacciato  
 Segue per aver fatto il leno, e murato
- = 06' ingegn. l' occhio della Seraturo,  
 Segue per aver fatto la Capra della  
 Scuola e posto in opera, e murato  
 in faso a pezzi di gesso l'ung
- = 12 $\frac{1}{2}$  pal. 2 $\frac{1}{2}$  lung pal. 1. prof. pal. 1 $\frac{1}{2}$   
 Per il muro di N. 6 postastri fatti per  
 li due seditori di fianco della  
 porta della Stinopa suddetta lung  
 asp. pal. 8. alt. pal. 1 $\frac{1}{2}$  prof. pal. 1 $\frac{1}{2}$   
 mattoni con colla attorno lung  
 asp. pal. 25 x 1 $\frac{1}{2}$  con momento  
 di palme 12 $\frac{1}{2}$  di gipsole, e piom.
1. = leature . . . . .  
 Segue per aver preso, e trasportato  
 cadute di lamina N. 4 faso di 1 $\frac{1}{2}$   
 ventone, e parti in opera, e murati

Ripetto

sopra alli decorati pelustrini  
 lung. ass. 21 1/2 larg. pal. 1 1/2  
 prof. pal. 1 con il costo porta in  
 opera e murata dentro lo delli sopra  
 N. 8 mattoni ordinari ed altro co-  
 sto e mullitura in opera, e mura-  
 tura sotto a delli di una fetta  
 di calcagno lung. pal. 10 1/2 che ass.

2. 11. 2

inguarda  
 Nelli Studi annessi al Pala-  
 zo nel Braccio verso l'Orto  
 della S.<sup>ma</sup> Trinità di Monti,  
 con passaggio dalla Ringhiera

Di Legno segnate N. 23 e 24

Per aver fatto l'intera spionatura al  
 Esamezzo di mattoni in coltello, e  
 poi rabocato di calce pezzata con  
 abbozzatura di intonacini grossi,  
 e rivestura, e colla fatta sul tra-  
 mezzo, che divide lo suddetti Studi  
 lung. pal. 28 1/2 x 27 segue dalla  
 parte opposta lung. ed alto si-  
 segue

2. 11. 2

22.. 38

ola sono asf. <sup>3</sup> quad. @ 18. 28. ed im-  
portato . . . . .

Per diverse porzioni di collottola riposta  
di nuovo nei reguardi, che era  
caduta inubrasi e spionato il  
sindacato tramazzo, e ritrovato in  
poco buono stato e minacciante  
di cadere lung. asf. <sup>2</sup> in più par-  
te pat. 28. all. pat. 10. in più

7. =

stelle del maestro . . . . .

Per ogni fatto ha pentiti di legni in  
piedi, travicelle e picche per come  
della ditta lavoro nelle due parti  
del sindacato tramazzo in tri per  
late per parte lung. asf. <sup>2</sup> pat. 168  
lung. pat. 4. e quindi il tutto disfatto  
in aver tirato e calato al bosco il  
legname con corde e colle fune e c.

3.. 36

Per la spina simi e scilore, abboga-  
tore rivestitura e colla fatta per  
sappressi in altro tramazzo lung  
pat. 7. all. pat. 3. pat. 2. 4. x 8

Segue

Riparto (

L-06

par. 470 che aff. importante  
 Per le trame fatte e murate simul-  
 mente attorno detto tramazzo in  
 de meglio collegando con li muri  
 laterali lung. aff. par. 254 larg.  
 ragg. par. 74 fondo 1/2 lavata

7-62

Segue la stuccatura fatta in gesso e  
 calce bianca attorno li teloni  
 delle finestre, e scupole nelle du-  
 entte due stuoje lung. step. sim-  
 me par. 410 ed inustrato fra  
 il muro e li teloni la stoppa  
 impiantata in gesso da scalpellati.

4-13

no e colla di ritaglio.

Segue la stuccatura fatta attorno  
 alli muri e mattonati in ges-  
 so e calce bianca lung. stepu

= 60

aff. par. 120 importante

Segue le crepacci scalzate e rimovate  
 in gesso in più parti della altra  
 parete lung. aff. par. 63 larg.

Superf



fonde per lb; spugole fatte in  
gesso e calce bianca per 55 e bat-  
tute sotto le spugole delle finestre  
in più pezzi a spese per 18 in.

L. 58 $\frac{1}{2}$  collate in gesso, e calce bianca  
Segue per aver stuccato in gesso, e  
calce bianca tutti le buche di  
cavedi, e rotture nelle muri di  
N. 5 Stanze grandi di Detti Stan-

L. 80 g. si confidera . . . . .  
Per il costo e posto in opera, e murato  
nel pavimento N. 6 mattoni  
rotati, e posti in opera e murati  
N. 12 della Casa . . . . .

Camera al N. 22

Per la stuccatura fatta attorno le  
muri, e mattonate, e spugole  
Lung. sp. per 48 . . . . .

Segue la stuccatura fatta attorno al  
cavedo delle finestre dentro e fuori  
fatta con stoppa impastata con  
gesso spoluto, colla e stuccato

Reporto

- sopra in gesso, e calce bianca) e  
 = 72 colla di pectore lung. spat. 72 . . .  
 Seguono le cospicue scalzate, e murate  
 in gesso lung. assieme spat. 56 lung  
 e fonde spat. 1/4 innollate in gesso,  
 L. 40 e calce bianca . . . . .

= Camere appresso N. 20. 21 =

Per aver stuccato simile il telaro delle  
 finestre di simile fattura della  
 precedente lung. girata ass. spat.

- = 89 89 . . . . .

Seguono le stuccature fatte attorno  
 di muri e mattonato, e lunghole  
 lung. ass. spat. 85 e scalzate, e ri-  
 murate in gesso le cospicue  
 diverse lung. ass. spat. 83 lung.  
 L. 67 fonde spat. 1/4 . . . . .

= Camere N. 18. 19 =

Per il voto e posto in opera, e muro  
 di N. 3 Mattoni rotati, e N. 5 ri-  
 murate della Casa . . . . .

- = 16 1/2 stuccatura fatta attorno il telaro

Segue

Rijosto

della finestra 11m<sup>2</sup> agli altri dis.

L. n. 22 mette lung. pat. 143

Strutturare fatte in gesso, e calce bianca  
attorno il solaro e mattonato lung= 78 $\frac{1}{2}$  assieme pat. 143 che importoSegue le impauni scalzate, e rimura-  
te in gesso lung. asp. pat. 82  
larghe e fonde pat. 1/4 stucate con

L. n. 23 ma in gesso e calce bianca

= Camera al S. 15 =

Per aver fatto la struttura andante  
in gesso, e calce bianca attorno  
altri muri e mattonati, e telari

di finestre schiavole lung. asp.

= 93 pat. 186

Segue le impauni scalzate, e rimura-  
te lung. asp. pat. 91 larghe e fonde  
pat. 1/4 fatte in gesso e calce bian.L. n. 36 $\frac{1}{2}$  cadPer aver posto in opera e murato  
al 4 mattoni della Casa e fatto  
un rappreso di spionatura in

Segue

Spazio 5

calatura e colla lung. ped. 2 x 2 100

= 10

Camera di trapase alla  
Rinquinara di Legno

Per aver stucato in gesso, e calce bianca  
tutte le lunche de stendi, e rotture  
per le muri de N 2, stinge grandi

L. 20

che si considera per . . .  
Seguono le crepacci scalzate e rimura  
te lung. asp. ped 14 larg. ped 6  
fonde ped 6 incollate sopra in

= 70

gesso e calce bianca . . .  
Per aver fatta la stucatura in gesso  
e calce bianca per le muri attor  
no le mostre delle luncole ed  
attorno il muro e mattonato lung  
asp. pedani 136 e scalzate e rimu  
rate N 2 edette . . .

= 75

Per il resto a posto in opera 12 mu  
rali sul pavimento N 18 matton  
ni rotati foguati con raggazzo di  
quionatura ricinatura, e colla  
seguen

2-74



lung. pal. 3 = 2/4 che afo<sup>o</sup> si ralu.  
 = 62 1/2 ta . . . . .

» Caminetto fatto di nuovo —  
 » in dotto Stanza N° 17 —

Per aver fatto il muro di nuovo delle  
 due spallate per costruire il Cami-  
 netto lung. afo<sup>o</sup> pal. 2 1/4 alto pal.

= 65 3/4 grossi pal. 1 1/2 mattoni . . . . .

Segue posto in opera e murato sopra  
 def.<sup>o</sup> N° 3 ferri di archione lung.  
 N° uno pal. 3 e 1/2 1/2 mattoni or-  
 dinari, che servono di copertura

= 48 al Caminetto . . . . .

Per aver fatto il muro sopra di mat-  
 toni lung. pal. 3 1/2 alt. pal. 3/4  
 larg. ragg.<sup>o</sup> pal. 2 1/4 tegolella  
 e sopra posto in opera e mura-  
 to una lastra di marmo, e 1/6  
 mattoni rotati e tagliati a tutto  
 taglio che fanno cornice lung.  
 pal. 5 3/4 larg. pal. 1 1/2 grossi pal.

1. = 1/6 . . . . .

Segue

Rizorto

Per aver portato ad alto e posto in opera  
 un muro una lastra di man-  
 ziana lung. pal. 4. larg. pal. 2. con  
 pal. 1/2 di muro fatto seguono le  
 frontoni in N. 2 pezzi costi in  
 opere e murate simili lung. sp.

= 97<sup>1/2</sup> pal. lita x 2/1a

Per aver murato in opera N. 2 spanghe  
 e N. 6 panni impastati per tenere  
 a freno di frontoni, segue la sta-  
 bilitura, e colla fatta alle due  
 spallette lung. pal. 2. alt. 1/2 se-  
 gue simile di fronte che fa mo-  
 stra attorno al descritto. Caminetto  
 lung. girata pal. 10 larg. pal. 1/2

= 50 di agetto pal. 1/2 con due piogole

Per il tempo di 1/3 di giornata del Maestro  
 e garzone impingati ad affustien-  
 lo scullellino mentre ha fatto

= 53<sup>1/2</sup> il suo lavoro

Per il tempo di una giornata del  
 maestro e N. 2 garzoni impinga  
 segue

ti per fare il taglio sul muro onde proseguire l'antica camera per uso del disonella Caminetto e nel medesimo tempo portalo a basco letto ed frantume e calce rosacee in

1. 15 le schiavi con loro di ferra

Per aver fatto la stabilitura e rincoccintura in parte entro il disonella taglio lung. pat. 22 1/2 larg. girata per tre lati pat. 3 1/2 feque il nuovo muro della collotta fatto avanti a detto taglio lung. pat. 22 1/2 larg. pat. 2 1/2 mattoni in collata di nuovo foggie finalmente il muro fatto attorno all'imbocco lung. pat. 1 1/2 alt. pat.

2. 38 3 prof. pat. 1 1/2 leg. loggia

Per il ponte di Cavalletti e guanciale in 3 pentate per detto lavoro

36 lung. aso pat. 24 larg. pat. 8

Per il muro della spalletta fatto di nuovo nel vano della strada lung.

Registo

1. 40 pat. 8 1/2 alt. 5 1/2 prof. pat. 1/2 di mat.  
toni con colla da due parti.

Per una porzione di muro fatto di muro  
ro al cimitero del Camino dove  
era una apertura lung. pat. 2  
alt. pat. 2. prof. testa con mat.  
= 26 toni inollato da una parte.

Per aver scalfato e rimurato le crepe  
e ratro la descritta stanza in  
più parti lung. afs. pat. 86 larg.

1. 29 e fonde pat. 1/2 in gesso  
Per aver fatto la stuccatura in gesso  
e calce bianca attorno le mura  
e mattonate, e tramezzo lung.  
= 67 afs. pat. 124

Per aver stuccato tutti li luoghi di chio  
di, e rottura per li muri di detta  
= 60 stanza grande che si valuta

Per il costo giusto in opera e murato  
nel pagamento di 6 mattoni ro.  
= 15 tati

Per aver fatto li luoghi giusta in opera  
figura



Riposto

e murate in gesso N° 2 vedette e  
 - 12 N° 4 leucio di forni  
 = Sala a Manger =  
 = nel Primo Piano =

Per aver posto in opera e murate in gesso  
 10 N° 4 spallette di marmo e N° 4  
 Pilastrini con busti e N° 4 cornici  
 lateralmente al Camino lungo  
 l'uno post.  $1\frac{1}{2}$  larg. post. 1 con  
 - 40 tempo che si confidava

Per aver fatto li leucio e posto in  
 opera e murate in gesso N° 4 spanghe  
 in ditte, segue il tempo di  
 giornata  $1\frac{1}{2}$  del mastro e seguono  
 impugate ad asportare lo scalpello  
 fino in tempo che hanno levato  
 e rimesso in opera e vedette 30.

l. - 26 $\frac{1}{2}$  solette, Pilastrini ed altro

Per aver fatto li leucio e posto in  
 opera e murate in gesso N° 6  
 spanghe alle tavoloni di marmo  
 - 30 che si saluta

segue

Riparto

= Salone grande degli =  
= Urazzi =

Per aver fatto la stuccatura attorno  
alle testate delle finestre con stop-  
pa impastata e gesso incrostato  
fra il teluro e li stipole, quindi  
stucco sopra in gesso e calce  
bianca e colla da pittori lung.

= 50 assi par. 60 . . . . .

Per il tempo di 1/3 di giornata del  
Mastro e Garzone impugnatore per  
stuccare tutti li beccati de claudi  
e sotture nelle mure di detto sa-  
lone con gesso di S. Vito tra gesso

= 56 1/2 in e calce bianca . . . . .

Per il tempo di 1/3 di giornata del  
Mastro, e Garzone impugnatore per  
trasportare due scaloncini e nel  
medesimo tempo a dar di ma-  
no ed assistere il Fabbricame  
per levare da opera diversi qua-

= 26 1/2 in . . . . .

segue

## Portico

Per aver fatto li luechi a questo in opera  
 e murato in gesso N° 14 lo deltona  
 alle lunole di S. Portico, quindi  
 fatto li luechi e murati in gesso  
 N° 3 Melle di ferro ed una grappa  
 per tenerle meglio stucate  
 = 92<sup>1</sup>/<sub>2</sub> sta di valuto . . . . .

Per aver fatto la stuccatura attorno  
 alle testate delle dette porte  
 con stoppa impiastata e gesso  
 stuccata sopra in gesso copola  
 2 . 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> sta lung' asse palmi 215

## Stanze dei Formatori a piedi la Scalone

Muro fatto di nuovo di N° 5 pilastri  
 in per sostegno dei legni in  
 traverso a questa di porte di bot-  
 te lung' asse palmi 18 celli post. 2  
 e sopra testa una mattoni; sopra  
 questa la nicchiatura e colla attorno  
 alle piedi lung' asse palmi 40 x 2, con

Registo

L. 86

accimento di cub. 20 di quercia

Per aver fatto in opera N. 6 Legni  
di travicello della (cassa) sopra le  
dueviti gelustrine lung. ass. cub.  
12 1/2 con fattura di lucchi e muratura  
L. 90 terra di N. 9 testate

= 90

Per il lavoro di una giornata del Maestro  
e due garzoni impiegati nell'aver  
in meso in opera ed in governo di  
vergi puntelli per il solaro di d-  
stanza e sul med. tergo spurgato  
L. 80 ta e pulito la medesima

= Stanza appreso =

Per il muro di N. 4 gelustrine in  
lutto oper tutto come gli altri  
dueviti lung. ass. cub. 6 colt. cub.  
2 1/2 e prof. cub. 1 1/2 mattoni scia-  
ta s'fratizzati intorno, segue la  
mattellera in opera di due legni di  
travicelloni lung. ass. cub. 12 con  
fattura di lucchi e muratura

L. 20 1/2

Della due testate

Segue

L. 76 1/2



Pezzo

Muro che chiude un vano di porta per  
togliere il passo alla fundana, lung  
con legatura post. 4<sup>ta</sup> alt. post. 9.  
prof. post. 1<sup>ta</sup> post. stessa sic.

L. 54<sup>2</sup> cinte frattizzate da una parete

Per il tempo di giornata mezza di ma-  
stro edue. Guazone imquinate nel  
avere murate diversi legni d'una  
qualchettone e trasportate nel suo

= 57<sup>2</sup> lungo, e consegnate

Per aver murato di 17 luche lung

sp. post. 19 alt. post. 1 fondo post.

= 76 1 legolozza, sicuata di farrea

Muro fatto di nuovo fatto per volere  
quo del terreno nel sito destina-  
to al Falignamet. a piedi la  
scalone lung post. 10, alt. post. 4<sup>ta</sup>  
prof. post. 4<sup>ta</sup> post. sicuata di

L. 68<sup>2</sup> farrea

Segue il nuovo muro di 8 gradi

in che si fondono a detto punto per  
stivato lung post. 5 alt. post. 4 prof.

Ripetto

af. rey pat 5/12 giusta e tegoliz.

L. 05

za

Per aver posto in opera e murato sopra

il sudd. muro a 3 gradine di conuo

in trav. lung af. pat 15/12 q. q. q.

pat. h. con aver murata la travea

da una parte lung pat. 3 abb. pat

L. 13

1 e fonda pat. h.

Per la fattura de' due telai e posto in

opera, e murato le due testole

di cui legno carraruu a quassa

di parafetto lung pat. 1. conata

in coditione murato in gesso con

= 20

fattura del luvu

Per la rinovantura, e rivestura spe

lazzata per raggesso fatto in d.

feto nei muri rucchi lung pat

2. 5/12 segue la fattura di luv.

chi e murato in gesso a 2. Co

= 18

Per il lungo di giornate a 2/3 della

stro et s. Garzone impugate nell

fiamm

Rijorto

aver trasportato con Schiffi. Copiare  
tutto il calcinaccio fornito per nat.  
gatura del pavimento di detto  
locale terreno, con aver questo  
quadrato, e raccolto alle spese

3. 50

al consumo di ferri si valuta.  
Per la fattura di lucchi, e corte pu-  
ste in opera e murato nelle due  
testate di un legno carrasini.  
usato dal Maestro da fonder per  
chiudere la Bottega del Poligono  
me con le vecchie Perseone lungo

1. 85

segate a misura per 17  
Segue la fattura di lucchi posto  
in opera e murato di 6. testate  
dell' armatura del tramezzo med  
unitamente a 4 cordelloni in g. f.  
10 per dividere la suddetta Botte

- 50

70  
Per il tempo di una giornata di ma-  
stro e Garzone impiegati nell'aver  
spulato i dati di mano al Poligono

5. 85

Segue

Reporto &  
mentre ha eseguito il suo lavoro  
avendo posto in opera le cristalle  
specie

80

Camerino di Luoghi  
Comodi

Per il tempo di una giornata di Ma-  
rtino, e Gargone impugate in suoi di-  
molto diversi muriccioli dei fedeli  
e nel med. tempo portate via il cal-  
cinaccio e scartone

80

Segue il muro di tre puzzi di sollietta  
fatto di nuovo in detto sito lung.  
casi 1/2 pul. 1/2 alt. pul. 2 1/2 in gros. pul.  
1 1/2 terza lavorato sopra l'armatu-  
ra di legname rimasta in opera

L. 50

Per il muro del nuovo fedele lung.  
puls. alt. pul. 2 1/2 in gros. pul. 1 1/2  
incoltato in misura di pul. 6 1/2  
2 1/2 e certe misuratura a piedi di 17.  
Mettovi rotati come pure mu-  
rata in calce sopra il medesimo  
edile la tavoletta di travertino,  
segue



1. 21 $\frac{1}{2}$  lunghezza pat. 2. 2. 2.

Per aver fatto due saggi di spie:  
 occorrente, e colla sui muri rudi

= 7A $\frac{1}{2}$  lunghezza pat. 12. = 6 tra pat. 10 =  $\frac{1}{2}$

= Nuovo ingresso al Sotter-  
 ranei sotto la Galleria =

= dei Gessi =

Per il tempo di 4 $\frac{1}{2}$  di giornata del Ma-  
 stro, e due Garzoni impiegate ad  
 aver fatto il taglio per il nuovo  
 trapezio, con che il Covo nel terreno  
 per internare la nuova Scala, e nel  
 medesimo tempo portato ad detto  
 il frantume, e calcinacci con sili.

3. 80 si e logoro di scari

Segue il muro della nuova Sculetta per  
 discendere in detto Sotterraneo, con  
 quota di 18. 8 gradini lunghezza  
 pat. 4 tra, colla larghezza di 3 gradi pat.  
 12, quattro larghezza, segue la  
 sostituzione in opera, e muratura  
 in calce di 18. 8 gradini di travertino

Segue

Ripetto

e superioro formanti la detta chie-  
 letto lung' as<sup>o</sup> ped. 26 = 1/2 prof

6 - 93

qual' h<sup>a</sup> . . . . .

Per il muro fatto di nuovo alla due  
 firmente di d' Scala lung' as<sup>o</sup> ped.  
 12, alt. ped. 6 prof. ped. 1 pietra con  
 cella in ped. 6 alt' as<sup>o</sup> ped. 5 e si  
 unitamente di faccia alli delli gradi.

L. 99

ni lung' ped. 6 h<sup>a</sup> alt' as<sup>o</sup> ped. 6

Per aver posto in opera, e murato di  
 corpi pezzi di cordoni che fanno  
 tetaro alla scala suddetta e Sclerata  
 lung' as<sup>o</sup> ped. 18 lung' ped. h<sup>a</sup>  
 alt. ped. 3/4 segue la Sclerata con  
 zone di bastardoni in calce fatta  
 fra li dette cordoni e chaloni lung'  
 ped. 6 = 2 ped. 11 = 1. più nel

20 - 17 1/2

quero lung' ped. 5 h<sup>a</sup> = 6 h<sup>a</sup>

Il muro che chiude con arco di porta  
 maggiore ha d' porta che introduce  
 nella stanza del Formatore lung'  
 ped. 4, alt. ped. 12 prof. ped. 3/4

Segue

mattoni incollato da due parti, e  
 lavorato con Ponte, segue il mu-  
 ro di fianco alla detta lung. part  
 2. coll. part. 10 prof. part. 1 legoloz.  
 za incollato da una parte, e di  
 per tutto varj rassetti di rin-  
 covatura rice e colla non muer  
 veder lung. part. 5 = 10 1/2 part 2 1/2  
 = 7 part. 5 = 9 part 5 = 3 part 2

5. 91

Segue la fattura de buchi, e posto  
 in opera murato, in gesso, et  
 ganguoni a modo, e et. e murato  
 e levato da opera con cura si  
 murato li buchi segue la me-  
 sura di due buchi lung. part 2  
 = 1 prof. part 1 1/2 legolozza incollato  
 = 10 di fianco

Sito del Cassero ove esisteva  
 la Bottega del Falagname  
 Per il tempo di una giornata e notte  
 del Maestro e 3 garzoni in tutto  
 segue

Proposta

ti nell' avere assistito e dato di  
mano allo scarpellino onde traspor-  
tare diversi fusti e quindi sistemarli  
al suo luogo con cura mirata di cui  
si fece di essi con stropicchia con  
la quale si ha per il gusto as-  
si valuta

2. 45

Per il tempo di giornata una e mezza  
del maestro, ed 3 Gargone impiegati  
nell' avere smontato e levato da sopra  
la Profana con suoi telari, non ele-  
ti telari con fusti dei Cristalli, e  
nel medesimo tempo trasportata diverse  
fusti di monumenti e porti in una  
stanza, e spurgato quello il detto

1. 30

feto dal Culinaccio ed altro  
Per il tempo di giornate 16 del Ma-  
stro e 6 Gargone impiegati nell'  
avere trasportata una quantità di  
fusti molti di colonne, baso rilie-  
vi porte di quale tirati col vi-  
voglio, e poste a spalle di uomini

3. 95

feyu



Augusto

e parti in opera impresse al suo  
 luogo destinato dal Sig. Direttore  
 e che comprende il consumo degli  
 attrezzi si valuta . . . . .

L. a . 50

Nell'Appartamento del  
 = Sig. Direttore =

Per la fattura di buchi, posto in opera  
 e murato in gesso le grappe di N. 36  
 squadre di ferro per le tiri dei Cam  
 pagnelle, lavoro eseguito con scala

L. a . 80

Per il tempo di N. 3 giornate del Ma  
 stro e garzone impiegati nell'aver  
 assistito e dato di mano al Terran  
 mentre ha posto in opera i tiri  
 dei Campagnelle, con avvingli tras.  
 portate le Seme neppure per tale  
 lavoro . . . . .

L. a . 40

Per aver fatto due raggessi di spere  
 ricie e colla alle grante lungo pal

L. a . 27 1/2

Per il tempo di 1/2 di giornata del  
 Maestro e Garzone impiegati nell'

segue

Rapporto

avere affilato lo Stagnaro per posta  
 = 26<sup>1/2</sup> in opera un Tubo di Latta  
 Studj N. 24 e 25 con passaggio  
 — dal Soggiorno di Legno —

Per il tempo di 7/2 di giornata di  
 un Uomo impiegato nell' avere

= 23<sup>1/2</sup> ripulito due Stufe  
 = Studio N. 24 nella Villa

Per tempo di una giornata del Maestro  
 e Garzone impiegati nell' avere  
 pulita la Stufa e somministrato un  
 condotto, e nel medesimo tempo ri-  
 veduto ed accomodato si Colli, che  
 si sono praticate

= 80

Segue rimedio in opera, e murato  
 il suddetto Condotto lungo ped. 2 = 1  
 = 10 prof. ped. 1 ricevuto attorno

Per il resto, questo in opera di 5  
 legole murate sopra le volte  
 s'indovate in luogo delle volte e  
 mancanti

= 25

= Studio N. 3. =

Finisce

Rapporto \*

Per il tempo di 1/2 di giornata di cui llo  
mo per assistenza allo Stagnare in

— 11/2 de mazzette rucce stufa —

## Cantina

Per tempo di giornata messa del llo  
stro e due garzoni impiegati nell'  
aver portate ad alto diverso legna-  
me, ed altro che esisteva in d.

— 57/2 cantina e consegnato il tutto —

Per il tempo di una giornata del  
Mastro e N 3 Garzoni impiegati  
sull'aver levato da opera e con  
Cassa di Marmo nella Nuova a  
Porta Pinuciana, quindi carica-  
ta sul Carrellino trasportata  
nella Villa, scaricata, e posta  
nel filo dedicato

L. 50

Per aver mandate via alle solite scuri  
che N 13 corrette di calinaccio e  
frantumi ricavate dalle sopra det.

L. 30

corrette lavori

Somma in tutto \*

Per tanti pagati a Tofualdo Crovato

Napoli

Perimetrista per i restauri fatte  
nei pavimenti delle tre Camere  
al secondo Piano del Palazzo ove  
è lo studio del Sig. Direttore ed  
all'estrada a nuovo fudo quiv.

15<sup>o</sup> = Dieci, dieci

Somma in tutto

Ristretto delle Somme del Presente Conto =

5.16 $\frac{1}{2}$	5.00	2.34	5.16 $\frac{1}{2}$	33.24	2.08 $\frac{1}{2}$	6.31	Ristretto Scade.
4.86	1.88 $\frac{1}{2}$	7.62 $\frac{1}{2}$	3.09 $\frac{1}{2}$	15.41	1.33	3.95	10.72 $\frac{1}{2}$
1.64	2. =	= 55	1.46 $\frac{1}{2}$	3.96 $\frac{1}{2}$	3.07 $\frac{1}{2}$	19.97 $\frac{1}{2}$	42.39 $\frac{1}{2}$
6.29	1.11 $\frac{1}{2}$	1.09	4.75	4.84 $\frac{1}{2}$	4.76 $\frac{1}{2}$	1.65	41.59
1.46	3.11	6.41	4.24 $\frac{1}{2}$	5.71	4.56 $\frac{1}{2}$	3.49	43.45 $\frac{1}{2}$
5.12	1.68	3.69 $\frac{1}{2}$	7.16	2.74	4.66	15. =	76.92 $\frac{1}{2}$
5.08 $\frac{1}{2}$	1.49	= 65	9.84 $\frac{1}{2}$	2.74 $\frac{1}{2}$	5.85		46.58 $\frac{1}{2}$
1.37	12.03 $\frac{1}{2}$	8.20	3.33	2.01	3.10		50.37 $\frac{1}{2}$
3.46 $\frac{1}{2}$	4.22	8.23	2.28 $\frac{1}{2}$	3.89	5.76		
5.89	9.23	2.80	2.11 $\frac{1}{2}$	4.37	11.39 $\frac{1}{2}$		
							342.05
40.72 $\frac{1}{2}$	42.39 $\frac{1}{2}$	41.59	43.45 $\frac{1}{2}$	76.92 $\frac{1}{2}$	46.58 $\frac{1}{2}$	50.37 $\frac{1}{2}$	

Tutti i Lavori descritti nel presente Conto essendo stati da me sotto-  
scritto Architetto riscontrati, e valutati assai giusti e doverosi pro-  
zi secondo le rispettive loro qualità dimensioni, e fattore affieme  
ascendono alla Somma di Lire Tre Cento Quarantadue, e baj: 05  
Moneta. In fede ecc. Roma li 31. Marzo 1735

Dieci 342. 05 Mt

Sig. Marino Arch. t.



