

De' lavori fatti ad' uso di Talegname al Palazzo, e Villa della Reale Accademia di Francia, con ordine dell' Illmo Sig.<sup>o</sup> Cav.<sup>o</sup> Ippazio Perret Direttore di d. Accademia, a tutta robba, spese, e fattura di Gius.<sup>o</sup> Cassetta Capomastro Talegname da Luglio, à tutto Dicembre 1833 = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

E Prima

Da M.<sup>o</sup> Oudinex

Fatto di nuovo la tavola per il modello, con due cavalletti sotto di travi ed lo di castagno lav: puliti lunghi ass.<sup>o</sup> li coperchi  $f^{mi} 7$ , sieguono  $\infty$   $f^{no} 8$ : piedi di piana di castagno lav: puliti messi a traccia fatti a piramida, e chiodati lunghi ass.<sup>o</sup>  $f^{mi} 24$ , sieguono  $f^{no} 4$ : braghette di tavola d' oncia d' albuccio lav: pulite smossate, e chiodate lunghi ass.<sup>o</sup>.

l. 38  $\frac{1}{2}$   $f^{mi} 2 \frac{3}{4}$  larghe l'una  $\frac{3}{4}$  in tutto si considera

Segue fatto di nuovo il coperchio di tavola ordinaria d' albuccio lav: pulito lungo  $f^{mi} 7 \frac{1}{4}$  largo  $f^{mi} 3 \frac{1}{2}$  collegato con  $f^{no} 4$  traverse di tavola simile lav: pulite smossate, e chiodate lunghe assieme  $f^{mi} 14$ .

l. 67  $\frac{1}{2}$  larghe l'una  $\frac{7}{24}$  portate allo Studio, in tutto si valuta

Fatto di nuovo un telaio per un Quadro, di piana di castagno lavorato pulito con traversa in mezzo messo ad' anima con sue chiani quale

l. 40 serve per un Quadro alto  $f^{mi} 6$  largo  $f^{mi} 4 \frac{2}{3}$  in tutto

Fatto di nuovo un cavalletto da Scultore, con piano sopra di mezzareccia d' olmo lavorato pulito incollato nel canto, e messi  $f^{no} 4$  code di rondina di legname simile incastrate, ed incollate, contornate intorno, e collegato al di sotto con due traversoni di piana di mezzareccia

chiodati con chiodi da piana largo  $\text{p}^{\text{m}} 3$ . in quadro, siegumo  $\text{ff}^{\text{m}} 4$ .  
 piedi di travicello di castagno lav. pulite messi a coda di rondina  
 intaccati al piano, e chiodati con chiodi da piana lunghi stessi ass.  
 $\text{p}^{\text{m}} 10$ . siegum il giro da piedi di  $\text{ff}^{\text{m}} 4$ . traverse di legname simile  
 lavorate pulite intaccate, e chiodate lunghe ass.  $\text{p}^{\text{m}} 11$ . in tutto  
 2 .. 85 si valuta

Siegue fatto di nuovo il contropiano sopra di mezzareccia d'olmo gras-  
 so  $\frac{1}{2}$  lavorato pulito incollato nel canto, e collegato con  $\text{ff}^{\text{m}} 4$ . code  
 di rondina di legname simile incastrate, ed incollate, ferrato nelle  
 teste con due piastre di ferro incastrate, e chiodate lunghe ass.

2 .. 20  $\text{p}^{\text{m}} 4$  larghe  $\frac{1}{2}$  largo in quadro il tavolone  $\text{p}^{\text{m}} 3$ . in tutto

Fatto di nuovo in mezzo alli due tavoloni una rota di tavola d'olmo  
 ordinaria lav. pulita collegata con due code di rondina, fattoci  $\text{ff}^{\text{m}} 3$   
 asole, e messi  $\text{ff}^{\text{m}} 3$ . corli torniti di grugnale lunghi  $\frac{7}{24}$  grossi  
 $\frac{1}{6}$  ferrati con perno di ferro, e piastra, fermati con  $\text{ff}^{\text{m}} 12$  vite  
 a legno larga nel mezzo la rota  $\text{p}^{\text{m}} 2 \frac{11}{12}$  fatto un buco nel  
 mezzo passatore alle deberriti perzi, e messi una caviglietta  
 di ferro, incastrotoci la testa al paro, portata, e consegnato

= 90 in tutto

Per aver accomodato la finestra della Camera. sotto al Corrino,  
 rinchiodata una tavoletta, e ritoccata le due fenestre, messi  
 di nuovo due naticchie inginocchiate, e fatto altri lavori in servizio  
 della Casa, con costo di  $\text{Rij} 5$ . di chiodi, e tempo di mezza giornata

= 15 di mastro, e garzone, in tutto

6 .. 10

Fatto di nuovo un tavolone per un bassorilievo con fusto di tavola intezata  
 di mezzareccia lav. pulite alto  $\text{p}^{\text{m}} 6 \frac{1}{2}$  largo  $\text{p}^{\text{m}} 5 \frac{1}{12}$  collegato con due  
 traversoni di fetta d'albuccio lavorate pulite smossate, e chiodate  
 2 .. 75 con chiodi da 70. lunghe ass.  $\text{p}^{\text{m}} 10 \frac{5}{8}$  larghe  $\frac{3}{4}$  grosse  $\frac{1}{4}$  in tutto

Siegue fattoci di nuovo la tavola sotto, che serve per il piantato di lav.  
 intezata simile lav. e chiodata al tavolone sud. lunga  $\text{p}^{\text{m}} 5 \frac{1}{12}$  larga  
 $\text{p}^{\text{m}} 1$ . collegata con due perzi a squadra di tavola ordinaria pulite  
 e chiodate lunghe ass.  $\text{p}^{\text{m}} 5$  larghe  $\frac{1}{2}$  portate alla Stuoia sotto al

= 11  $\frac{1}{2}$  Corrino, e consegnato, in tutto

Siegue per averlo posto in opera sopra il cavalletto, e fermato con due  
 perzi di fetta di castagno tagliati a misura, e chiodati lunghi ass.  
 $\text{p}^{\text{m}} 10$ . e consegnato a M.<sup>o</sup> Oudiner Lib. due di chiodi da 80. per

= 50 attaccare la greta, in tutto

Da M.<sup>o</sup> Husson

Fattoci di nuovo un telaro per le spaghi, di regolo di tavola intezata  
 d'albuccio lav. pulite messo ass. ad anima alto  $\text{p}^{\text{m}} 5$ . largo  $\text{p}^{\text{m}} 6 \frac{1}{3}$   
 largo di regolo  $\frac{1}{3}$  posto in opera, e chiodato al telaro della fenestra  
 1 .. 27 sopra al tetto della Loggia, in tutto

Siegue per averci messo le bollette, e spaghi al telaro sud. di costo

= 10  $\text{Rij} 40$ . in tutto

Fatto di nuovo una piccola Nizza per una figurina, di lav. intezata  
 d'albuccio lav. pulite collegata con due traverse di legname simile  
 1 .. 30 lunga  $\text{p}^{\text{m}} 2 \frac{2}{3}$  larga  $\text{p}^{\text{m}} 1 \frac{1}{3}$  in tutto

Fatto di nuovo un tavolone per un bassorilievo di tavola intezata

5 .. 63  $\frac{1}{2}$

di mezzaroccia d'albuccio lan: a grossezza di  $\frac{1}{6}$  comesso nei canti a battenti alto  $\text{p}^{\circ}$  6. largo  $\text{p}^{\circ}$  9. collegato il sud. con due piane di castagno lavorate e smassate lunghe ass.<sup>o</sup>  $\text{p}^{\circ}$  18. lunghe l'una  $\frac{3}{4}$

3. 13 formate con  $\text{fl}^{\circ}$  24. vite con galletto, in tutto

Sigue la tavola, che forma il piano di sotto di legname simile lan: e chiodata con chiodi da 70. lunga  $\text{p}^{\circ}$  9. larga  $\text{p}^{\circ}$   $1\frac{1}{4}$  sieguono due pezzi messi a squadra di tavola ordinaria d'albuccio lan: puliti smassati, e chiodati lunghi ass.<sup>o</sup>  $\text{p}^{\circ}$  3. larghi l'uno  $\frac{5}{12}$  portato allo

1. 01  $\frac{1}{2}$  Studio, con correllino a mano, e due uomini, in tutto

Sigue per averlo messo in opera sopra al cavalletto chiodato ed' afferrato con due puntelli di fella di castagno chiodati con chiodi da 70. lunghi ass.<sup>o</sup>  $\text{p}^{\circ}$  12. consegnato a  $\text{M}^{\circ}$  Husson  $\text{fib}^{\circ}$  due di chiodi

= 36 da 80 per attaccare la grata, in tutto si considera

Per tempo d'un quarto di giornata di mastro, e garzone per avere trasportato l'aranzi da una soffitta all'altra, e segato li posti delle

= 27 Botte in Cantina, con costo di  $\text{fl}^{\circ}$  7. di chiodi, in tutto

Studio a S. Gastano

Per aver accomodato la porta dello Studio sud. rinchiodato le giunte nel da piedi, e rinchiodato le quattro bandelle, ritoccata, e fatta

= 50 andar bene, in tutto

Sigue per avere sbandellato, e ribandellato la porta interna dello Studio sud. con due bandelle chiodate, ritoccata attorno, e fatta andar

= 20 bene, in tutto si considera

Per aver preso dallo Studio accanto, due telari per li punti da Scultore,

7. 67  $\frac{1}{2}$

portati a Bottega, e rifattoci le quattro traverse nuove di tavola interzata d'albuccio lan: pulite messe ad'anima, e hugo incollate, ed' inca vicchiate lunghe assieme  $\text{p}^{\circ}$  26. lunghe  $\frac{1}{3}$  scorniciati li regali vecchi ripoliti attorno, e segnati la divisione dei punti, rinchiodati le quat

1. 28 tro menzole, e l'attaccaglie, riportati al posto, in tutto

Fatto di nuovo una bacchetta per i punti d'albuccio, fatta a piramide lunga  $\text{p}^{\circ}$   $3\frac{1}{2}$  con due punte di ferro una dritta, ed' una rivolta

= 20 ta, di costo del mastro, in tutto

Per avere inchiodato diversi pezzi di quarnizione al portone della Scuderia, chiodati con chiodi da 70. e messi in opera li sportelli dei spaghi nella Camera della Guardarobba, e fatto altre cose in servizio della Casa, con tempo d'un terzo di giornata di mastro, e

= 36  $\frac{1}{2}$  garzone, con costo di  $\text{fib}^{\circ}$  una di chiodi, in tutto si considera

Per aver levato d'opera tutte le portiane, sportelli, e contrasportelli dell'Appartamento Nobile, ritoccati, e fatti andar bene, incastriati quattro squadre di ferro grandi, ed' un mezzo maschitto chiodati ed' assistito lo Scalpellino mentre affermava li gangheri, con il tempo

3. 90 di  $\text{fl}^{\circ}$  3. giornate di due mastri, ed' un garzone, in tutto

Sigue per averle portate tutte nel luogo destinato per farle incastriare, e riportate al posto, messe in opera con il tempo di due

3. = giornate di tre mastri, in tutto

Per aver svergato tutte le porte della Soggia con  $\text{p}^{\circ}$  30. di sverga staccate tutte, e chiodate dove bisognava, con costo di  $\text{fib}^{\circ}$   $\frac{1}{2}$  di chiodi

1. 35 di considerato il tempo, lo stucco, e ritoccatura quattro  $\text{fl}^{\circ}$  ass. si considera

10. 09  $\frac{1}{2}$

- Alla finestra del primo piano, che guarda il Portone della Villa, fatti di nuovo una persiana a quattro sportelli, con intagliatura di piana di mezaprecia di castagno lavorati puliti messi ad anima filata di tavolette, e cordoncini dentro, e fuori grosse di regolo  $\frac{5}{24}$  portata al posto, adattata, e posta in opera con  $\text{ff}^{\circ}$  8. mezi maschietti
10. 29 incastriati al paro, e chiodati alla  $\text{f}^{\circ}$   $13\frac{1}{2}$  larga  $\text{f}^{\circ}$   $5\frac{1}{4}$  in tutto  
Fatto di nuovo tra le due persiane una traversa, che forma divisione di tavola da fondo di castagno lav: pulita posta in opera chiodata
- = 15<sup>o</sup> lunga  $\text{f}^{\circ}$  6. larga  $\text{f}^{\circ}$   $\frac{1}{2}$  in tutto si considera  
Segue per aver levato d'opera le persiane del mezanino, ed l'ultimo piano, e trasportate nella Villa per farle inverniciare, e quindi riportate, rimesse in opera dopo inverniciate, con il tempo di due
2. 60 mastri, ed un garzone di due giornate, e mezza, in tutto  
Segue per avere accomodata  $\text{ff}^{\circ}$  16. sportelli di persiana, fatti di nuovo due traverse di piana di castagno lav: pulite messe ad anima lunghe assieme  $\text{f}^{\circ}$   $5\frac{1}{2}$  larghe  $\frac{5}{12}$  segue messoci di nuovo le cordoncini mancanti di castagno lav: puliti chiodati lunghi ass.<sup>o</sup>  $\text{f}^{\circ}$  59. rimessi in squadra di sportelli sud: rinchiudato tutte le tavolette con  $\text{ff}^{\circ}$  300. bollette da cornice, messoci  $\text{ff}^{\circ}$  16. squadre di ferro incastrate al paro, e chiodate con casto del proprio di  $\text{ff}^{\circ}$  140. tozzetti da setta, e casto di  $\text{f}^{\circ}$  16. meza di colla, ritoccate, in tutto
3. 36 compreso il tempo si considera  
Per aver fatto con legname della Casa un coperschio ad un Armario della Guardarobba tagliato a misura assestato, e chiodato, lungo

= 99  $\text{f}^{\circ}$  11. largo  $\text{f}^{\circ}$  3. in tutto si considera  
Porta Pinciana

Dove abitar il Guardavilla, fatto di nuovo la sopra quarunziona attorno alla porta per riparo dell'aria con due traverse, e due spallette di tavola ordinaria d'albuccio lav: pulite scorniciate con un tonina poste in opera sulla faccia del loco gallettato appresso al muro alle  $\text{f}^{\circ}$   $8\frac{1}{12}$  larga  $\text{f}^{\circ}$  4. larghe l'una le traverse  $\frac{2}{3}$ , e le spallette larghe l'una  $\frac{1}{3}$  rinchiudato una bandella da piedi, ritoccata la

1. 18 porta, e fatta andar bene, in tutto

Fatto di nuovo li regoli attorno a quattro quadrucci, d'albuccio lav: puliti larghi  $\frac{1}{12}$  chiodati attorno ai sud: quadrucci lunghi ass.<sup>o</sup>

= 36<sup>o</sup>  $\text{f}^{\circ}$  24. in tutto

Fatto di nuovo una Cassa per contenere li sud: quadrucci, con giro attorno, fondo, e coperschio messo a canale di lav: d'oncia d'albuccio lav: puliti messi ass.<sup>o</sup> chiodati, con fattura del canale per il coperschio scorritore alla  $\text{f}^{\circ}$  2. larga  $\text{f}^{\circ}$   $1\frac{1}{2}$  grossa  $\frac{1}{4}$  segue messoci di nuovo dentro alla sud: Cassa  $\text{ff}^{\circ}$  4. regoli, che formano

= 60 la divisione dei Quadri, chiodati lunghi ass.<sup>o</sup>  $\text{f}^{\circ}$  6. in tutto

Da M.<sup>o</sup> Costanzo

Fatto di nuovo due cavalletti per una tavola da disegno, con coperschio sopra di travicello di castagno lav: puliti, con fattura dell'intaraco per li piedi lunghi ass.<sup>o</sup>  $\text{f}^{\circ}$  8. seguono li  $\text{ff}^{\circ}$  8. piedi di piana di castagno lav: puliti intaccati, e chiodati lunghi ass.<sup>o</sup>  $\text{f}^{\circ}$  28. seguono li  $\text{ff}^{\circ}$  4. braghette di tav: ordinaria d'albuccio lav: pulite smasate

chiodate lunghe ass.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> 3. larghe l'una p.<sup>a</sup> 1. portate, e consegnate  
L. 07 ti, in tutto si considera

Per tempo di mastro, e garzone di un quarto di giornata, per aver  
posto in opera il telaro dell'impamata al fenestrono della  
= 20 Studio a S. Gaetano, in tutto

Fatto di nuovo un tavolino per il nuovo Scrittore, composto con 4  
piedi a piramide di fetta d'albuccio lavi pulite con fatture  
dei bughi per le fasce lunghi ass.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> 14. sieguono le fasce  
attorno di tavola intornata d'albuccio lavi pulite messe d'anima  
incollate, e incavicchiate lunghe ass.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> 17. larghe l'una  $\frac{7}{12}$ .  
segue il tiratore con giro attorno di tavola ordinaria d'albuccio  
messo ass.<sup>a</sup> a metà chiodato alto di giro  $\frac{5}{12}$  segue il fondo di  
tavola merzanello d'albuccio lavi pulite chiodato lungo p.<sup>a</sup> 3. lar.  
go p.<sup>a</sup> 2  $\frac{7}{12}$  segue le due guide sotto sbalventate di piana di  
castagno lunghe ass.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> 6. chiodate, segue il copercchio sopra di  
tavola ordinaria d'albuccio lavi pulite chiodato lungo p.<sup>a</sup> 6. lar.  
go p.<sup>a</sup> 3  $\frac{1}{4}$  d'una gallina tornita al tiratore, in tutto

Fatto di nuovo una cassetta per una pietra di litografia, con  
giro attorno, fondo, e copercchio di ton ordinario d'albuccio lavato  
pulite chiodate lunga p.<sup>a</sup> 2. largha p.<sup>a</sup> 1  $\frac{5}{6}$  alla  $\frac{5}{12}$  incassato  
la pietra, fermata con 4. b. baggioli d'albuccio chiodati lan.  
ghi ass.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> 5. larghi rag.<sup>a</sup>  $\frac{1}{6}$  e spada di Naj. 4. di carta fina)  
= 70 portate allo Spedizionario, in tutto si considera  
Per la Biblioteca

Fatto di nuovo uno stivatore per disegnare, intelariato attorno, e spez-  
chio messo a canale al paro dalle due parti, di tavola di mer-  
zanello d'albuccio lavi pulite messo bene in squadra lungo  
2. = p.<sup>a</sup> 5  $\frac{1}{4}$  largo p.<sup>a</sup> 4  $\frac{3}{4}$  portate, e consegnate, in tutto

Fatto di nuovo una cassetta con copercchio scrittore, per metterci  
le bilance, messa a coda di rondine tutta d'abeto tirata per  
= 30 limerito lunga p.<sup>a</sup> 1  $\frac{1}{6}$  largha  $\frac{2}{3}$  alta  $\frac{1}{4}$  in tutto  
Da M. Bezard

Per tempo d'un quarto di giornata di mastro, e garzone impiegate  
a tagliare un telaro per una Quadro con chiodi, e ridotto a m.  
= 20 sura, in tutto si considera

Per tempo di mezza giornata d'un mastro impiegato a ritoccare  
le Russolle dell'Appartamento dove sono stati messi li tappeti  
= 25 in tutto  
Da M. Chapuis

Per aver accomodato un cavalletto da Ritore, e fattoci di nuovo  
4. rote di grugnale tornite larghe  $\frac{1}{2}$  slargate li bughi nel  
cavalletto a forza di scalpello, con suoi cavicchi torniti tutti cast.  
= 60 del mastro, in tutto

Per tempo di mastro, e garzone d'una giornata impiegate a  
ritoccare le porte, Russolle, e fenestre dell'Appartamento di  
= 80 sopra, e fatte andar bene, in tutto si considera

Soffitta sotto al Corrido  
Fatto di nuovo un solaro nella soffitta da ridarsi a camere sotto al

- Corona, con <sup>travicelli</sup> ~~travicelli~~  $\text{fl}^{\circ} 10$  di castagno spianati da una ~~mis~~ parte, e messi in piano, coperti sopra con tavole di castagno di buona larghezza adriate segate a misura, e chiodate.
14. 29  $\frac{1}{2}$  lungo  $\text{f}^{\circ} 20 \frac{1}{2}$  largo  $\text{f}^{\circ} 15 \frac{1}{2}$  in tutto.
- Segue fatto di nuovo da due parti l'armatura per le tramezi, di mattoni in cortello di piana di castagno lav: con fattura del canale per i mattoni  $\text{fl}^{\circ} 8$ . impiedi, e  $\text{fl}^{\circ} 8$ . a traverso messi in opera con fattura di  $\text{fl}^{\circ} 20$ . intacchi a metà chiodati lunghi stesi ass.<sup>o</sup>  $\text{f}^{\circ} 132$ . Seguono l'armatura sotto il trave di regolo di tavola da due parti chiodate lunghi stesi
6. 42 ass.<sup>o</sup>  $\text{f}^{\circ} 32$ . in tutto.
- Segue per aver ripulito compreso  $\text{fl}^{\circ} 6$ . legni del tetto, con pianuzza, e stuccati, con tempo di mezza giornata di mastro, e garzone.
- = 40 in tutto.
- Segue ad'uno dei sud. legni fattoci la fodera da tre parti di tavola d'oncia d'alluccio lav: pulita lunga  $\text{f}^{\circ} 10$ . larga assieme
- = 76 stesa  $\text{f}^{\circ} 2 \frac{1}{2}$  in tutto.
- Fattoci di nuovo sotto alla fitta del tetto l'armatura per tessere la camera canna di regoli d'alluccio lav: segati, e chiodati
3. 90 lunghi stesi ass.<sup>o</sup>  $\text{f}^{\circ} 260$ . in tutto.
- Fatto di nuovo una porta per il nuovo tramezzo, con fusto di tar ordinaria d'alluccio lav: pulito quarnito con tranese, e spallotte di legname simile lav: pulite scorniciate con tonno, e chiodate porta in opera con due bandelle incastrate, e chiodate alta  $\text{f}^{\circ} 8 \frac{1}{2}$ .

2. 80  $\frac{1}{2}$  larga  $\text{f}^{\circ} 3 \frac{2}{3}$  in tutto si considera.
- Fatto di nuovo un telaro di finestra a due sportelli alla Genovita a tutta grossezza con due regoli larghi imbocatura, e fattura del canale per le lastre ferrate con  $\text{fl}^{\circ} 4$ . para di maschicci a tutta croce incastrati al para, e chiodati alla  $\text{f}^{\circ} 5 \frac{1}{2}$  largo  $\text{f}^{\circ} 5 \frac{1}{2}$  posti in opera
2. 72 con  $\text{fl}^{\circ} 4$ . edette chiodate in tutto.
- Segue fattoci di nuovo le due contrasportelli di tavola ordinaria d'alluccio lav: pulite bistornate attorno, quarnite con tranese, e spallotte di legname simile lav: pulite scorniciate con una gola, ferrate con  $\text{fl}^{\circ} 4$ . bandelletti, e ganghenitti alti l'uno  $\text{f}^{\circ} 4 \frac{1}{2}$  larghi assieme.
1. 60  $\frac{1}{2}$   $\text{f}^{\circ} 4 \frac{2}{3}$  messioci due naticchie ingnocchiate, in tutto.
- Fatto di nuovo un tramezzo nella sud. camera precisamente sotto al paravosso del tetto, intelarato di fitta d'alluccio lavorato pulite messo assieme ad'anima, e bugo con fattura del canale per li spicchi, seguono  $\text{fl}^{\circ} 4$ . specchi messi a canale di tavola d'oncia d'alluccio lavorati pulite il tutto fatto a fuga appresso al paravosso sud. alta.
9. 36 rag.<sup>o</sup>  $\text{f}^{\circ} 9 \frac{1}{4}$  largo  $\text{f}^{\circ} 11 \frac{1}{4}$  in tutto.
- Segue per averci lassato un vano di porta, e chiuso il poro sopra con armatura sotto di fitta d'alluccio lav: pulite messa a nota chiodata lunga ass.<sup>o</sup>  $\text{f}^{\circ} 4 \frac{1}{2}$  segue chiuso al di sopra con due fusti uno dentro, ed uno fuori di tar ordinaria d'alluccio lav: pulite adattate appresso al trave, e chiodate lunghe l'una  $\text{f}^{\circ} 6$  larghe ass.<sup>o</sup>  $\text{f}^{\circ} 5 \frac{1}{2}$  portate al posto il tramezzo sul tutto dimesso a meto, che non poteva passare messo assieme, e fermate con chiodi

20. 12<sup>o</sup> da 70. con il tempo d'una giornata, e mezza di maestro, e garzone in tutta

Segue al di dietro del sud. tramazi per averci formato una scanzaria con

due sponde impiedi, quattro file di tramazi, e tavola sotto al trave

di tav. ordinaria d'abeto lav. pulite, messe ass.<sup>o</sup> inopera, e chiodate

lunghe stese assieme f. 72  $\frac{1}{2}$  larghe l'una p. 1  $\frac{1}{6}$  in tutto formate

3. 58 con fl.<sup>o</sup> 12. regolotti smossati, e chiodati lunghi ass.<sup>o</sup> f. 14 in tutto

Segue per apparecchiare il trave, messoci un cortellaccio di fetta d'

albuccio smossato, e chiodato spianato bene lungo f. 15  $\frac{1}{2}$  largo  $\frac{1}{3}$

= 31 in tutto

Segue messo di nuovo alla Camera sud. un regolo impiedi, ed uno a

traverso, per il letto di piana di castagno lav. pulite chiodati adotto

= 76 al tramazo sud. e fermati con buco al muro lunghi ass.<sup>o</sup> f. 19, in tutto

Segue per tirarci la tela messoci tre pezzi di piana simile per arma

tirata lav. segati a misura, e chiodati lunghi ass.<sup>o</sup> f. 20 in tutto si

= 60 considera

Segue nella Camera appresso ridotta in nuova forma, e prima faloci

di nuovo nel vano di porta, cheda la comunicazione alla Camera

da letto, con mostra a guida di Arcova alla Eurca di tavola intor-

zata d'albuccio contornata appresso al disegno, e riportatoci al

di sopra la fascetta, e l'intagli, traforato nelle due parti

in tutto e posto inopera con codelle alto f. 11  $\frac{1}{4}$  largo

f. 8  $\frac{1}{2}$  seguono due pezzi di riporti nella fiancata

di tavola ordinaria lavorati pulite chiodate lunghi

insieme f. 48  $\frac{1}{2}$  larghe l'una  $\frac{1}{4}$  in tutta si

7. 37  $\frac{1}{2}$

11. 91  $\frac{1}{2}$  considera (Avuto in consilia, si sia il costo di job 6: = 10)

Fatto di nuovo due file di regoli, nella fascia sotto la volta, che

formano recasso di tavola ordinaria d'albuccio lavorati puliti

posti inopera chiodati nel muro con molto incomodo lunghi

stesi assieme f. 144. larghe l'una  $\frac{3}{4}$  segue altra fascia

sotto, che forma rivolto di tavola d'uncia d'albuccio lavorati

pulite chiodate assieme lunghe stese assieme f. 72. larghe

5. 76 l'una  $\frac{1}{4}$  in tutto formate con codelle

Fatto di nuovo un telaro della finestra di piana di castagno

a tutta grossezza, telaro, e due sportelli, con doppia centina

nel da capo di fetta d'olmo con canale per le lastre, e cantu-

nate a seconda del disegno, segue nel da piedi faloci un

ringhierino con balaustini, e palle tornite spaccate in mezzo

e messi assieme con telaretti, e balaustri di noce fermati

al motivo di far passare le lastre, faloci il battente che

forma fascia attorno, e ferrato con fl.<sup>o</sup> 4. corniere incassate

in grossezza, e fermate con fl.<sup>o</sup> 26. vite a legno posti inopera

chiodato sopra al cassettoni della pensiana alto f. 5  $\frac{1}{2}$  largo f. 12

4. 53; e secondo fatto con disegno alla Eurca si considera

Segue per altro telaro, e sportelli in tutto simili alla sopra descritta parli

4. 53; di simile misura, e lavoro, in tutto

Segue per aver levato, e rimesso l'opera le fl.<sup>o</sup> 4. sportelli sud. per farci

misurare le lastre al Pietroso, e rimessa dopo dipinti con uocli vitate

= 80 e rivoltate in più volte con tempo di maestro, e garzone d'una giornata, in

27. 54  $\frac{1}{2}$

93. 7

Per aver levato d'opera la porta d'ingresso a due partite sferrata del tutto, e portata in Bottega ripolito il fusto, e fermato coi regoletti di tavola d'albuccio molti riquadri, e tutt'altro alla Eurca a seconda del disegno incollati e chiodati, siegue al telaro maestro riportato un regolo attorno di tavola ordinaria da tre parti lav. pulite chiodato lungo assieme  $f^{\text{mi}}$  22. largo  $rag^{\text{to}}$   $\frac{1}{3}$  sferrata la sud. porta di nuovo con ff. 4. cerniere grandi con spina levatoria, fermate con ff. 24. vite a legno alla sud. porta  $f^{\text{mi}}$   $8\frac{3}{4}$  larga  $f^{\text{mi}}$   $4\frac{1}{4}$  tassellate le piaghe di quattro bandelle, stuccato fusto, e fodera in

3. 50 tutto si considera

Sotto alla sud. porta messi di nuovo nel pavimento una tavola a sevo, lona di tavola ordinaria d'albuccio lav. pulite smassata da una parte e ridotta a niente chiodata ed assettata nel pavimento sud. lunga

= 55  $f^{\text{mi}}$   $5\frac{1}{2}$  larga  $f^{\text{mi}}$  2. in tutto si considera

Fatto di nuovo un Canapè alla Eurca da un lato della Camera composto con sponda davanti, e di dietro, e nelle due testate di tavola intorciata d'albuccio lav. pulite messe assieme a coda di rondina incollate, e chiodate lunghe stese assieme  $f^{\text{mi}}$   $35\frac{1}{2}$  alte l'una  $f^{\text{mi}}$   $1\frac{1}{4}$  siegue no ff. 4. traverse al di dentro di fette d'albuccio lavorati incava.

3. 16 ff nel mezzo messi a coda con le sponde sud. lunghi assieme  $f^{\text{mi}}$  13.

7. 21 larghi  $rag^{\text{to}}$   $f^{\text{mi}}$   $\frac{1}{2}$  in tutto si considera

Siegue l'altro pezzo, che forma rivolto appresso al già descritto di legname, e fattura simile lavorate pulite lunghe assieme la sponda attorno  $f^{\text{mi}}$   $25\frac{3}{4}$  larghe l'una  $f^{\text{mi}}$   $1\frac{1}{4}$  siegue una traversa di fette

7. 37  $\frac{1}{2}$

simile all'altre descritte messa a coda, e chiodata lunga  $f^{\text{mi}}$   $3\frac{1}{4}$  large  $f^{\text{mi}}$   $\frac{1}{2}$  in tutto si considera

8. 05

Siegue fatto di nuovo l'altro pezzo dentro al vano della finestra con giro attorno di legname, e fattura simile lavorate pulite messo assieme a coda incollate, e chiodate lunghe stese assieme  $f^{\text{mi}}$  19. larghe l'una  $f^{\text{mi}}$   $1\frac{1}{4}$  siegue una traversa nel mezzo di fette d'albuccio contornate messa a coda, e chiodata lunga  $f^{\text{mi}}$   $2\frac{1}{2}$  in tutto

1. 54

Siegue dalla parte opposta della Camera sul fattoci di nuovo altro Canapè alla Eurca ad'angolo simile ai già descritti con giro attorno di tav. intorciata simile lavorate pulite messo assieme a coda di rondina incollato, e chiodate lunghi assieme  $f^{\text{mi}}$   $25\frac{5}{8}$  larghi l'uno  $f^{\text{mi}}$   $1\frac{1}{4}$  siegue una traversa di fette d'albuccio lavorate, e messa come l'altre

8. 06 descritte lunga  $f^{\text{mi}}$   $3\frac{1}{2}$  large  $f^{\text{mi}}$   $\frac{1}{2}$  in tutto

Siegue ai sud. Canapè messi di nuovo ff. 25. pezzi di fette d'albuccio lav. pulite contornate, che formono le due caserme chiodate con chiodi da

1. 25

70. lunghi ass.  $f^{\text{mi}}$   $31\frac{1}{2}$  larghi l'uno  $f^{\text{mi}}$   $\frac{1}{2}$  in tutto  
Siegue fattoci di nuovo le cortellacci attorno al di sopra di regoli di tavola ordinaria d'albuccio lav. pulite, e chiodate lunghe stese assieme  $f^{\text{mi}}$  80. larghi l'uno  $f^{\text{mi}}$   $\frac{3}{4}$  portati al posto con corrotello a mano

1. 50

adattati, e portati alla Bottega del Bandoneo, in tutto si considera  
Fatto di nuovo un tavolinetto da mettersi in mezzo alla Camera suddetta tutto d'albuccio lavorate pulite con ff. 4. piedi a piramide di fette d'albuccio lavorati pulite con legni per le fasce lunghi assieme  $f^{\text{mi}}$  7 siegue

8. 37



quattro fascie attorno di tavola ordinaria d'albuccio lavorate pulite e messe ad anima incollate lunghe assieme  $f 10^{\text{mi}}$   $l 2^{\text{a}}$ . Siegue il coperchio sopra di tavola ordinaria d'albuccio lavorato pulito chiodato sopra.

1.. 50 al descritto piantato lungo  $f 3^{\text{mi}}$  largo  $f 2^{\frac{1}{4}}$  in tutto si considera

Siegue fatto di nuovo un tavolinetto tutto di noce colorita con quattro piedi torniti e sue fascie attorno messe a bugo, e coperchio sopra il tutto lavorato pulito tirato di punta, e lustrato a specchio valto

2. =  $f 3^{\frac{1}{2}}$  largo in quadro il coperchio  $f 1^{\frac{1}{2}}$  in tutto

Per avere adattato un telaro vecchio della Casa alla finestra del dextro, e messoci una sverza per due parti di tavola di castagno adattata, e chiodata lunga assieme  $f 11^{\text{mi}}$  larga  $\frac{5}{24}$  grossa  $\frac{1}{12}$

= 35 ritocato li due sportelli, e chiodato  $f 4^{\text{mi}}$  codette, in tutto si considera

Da M<sup>o</sup>. Pantani

Per aver fatto con legname della Casa una cassetta da Studio lavorata assieme a metà, e chiodata larga in quadro  $f 2^{\text{mi}}$  alta

= 40  $f 1^{\text{mi}}$  in tutto si considera

Al Giardinetto

Per avere accomodato la Pergola, messoci di nuovo  $f 4^{\text{mi}}$  filagne da filo di castagno segate a misura, e chiodate lunghe stese assieme  $f 24^{\text{mi}}$  siegue messoci due pezzi di fitta di castagno della Casa segate, e chiodate lunghe assieme  $f 18^{\text{mi}}$  rinchiodato tutto il resto del legname vecchio, con tempo di mezza giornata di mastro, e

20.. 04 guarnie con costo di fili due di chiodi da 70. in tutto

Siegue per aver accomodato la scabitta del Giardiniero, messoci di nuovo

6.. 29

= 25 due gradini ed una traversa, e rinzuppata tutta si considera

Fatto di nuovo la bordura per un Quadro, di  $f 4^{\text{mi}}$  regole di fitta d'albuccio lavorate pulite messi assieme ad anima lunghi stesi assieme  $f 46^{\text{mi}}$  larghi  $\frac{1}{4}$  sieguono le fascie messe sopra poste di merzante d'albuccio lavorate pulite messe ad ognuna chiodate lunghe stese assieme  $f 46^{\text{mi}}$  larghi  $\frac{1}{3}$  tinta gialla, e messa in opera attorno al

1.. 84 Quadro, in tutto

Siegue la nuova bordura per altro Quadro di fitta d'albuccio lavorata pulita sbattontata messa assieme ad anima lunga  $f 4^{\frac{1}{2}}$  larga  $f 3^{\frac{5}{8}}$  larga di regolo  $\frac{7}{24}$  tinta gialla, e posta in opera in tutto

= 74

Siegue per altra bordura d'altro Quadro, in tutto simile alle descritte

= 30 ta colorita gialla, e posta in opera alta  $f 2^{\frac{1}{2}}$  larga  $f 2^{\frac{1}{2}}$  in tutto

Fatto di nuovo  $f 3^{\text{mi}}$  tramezzi dentro ad un Armario della Casa di tavola ordinaria d'albuccio lavorate pulite adattate al posto lunghe assieme stesi  $f 14^{\frac{1}{2}}$  larghi l'uno  $f 2^{\text{mi}}$  fermati con  $f 6^{\text{mi}}$  regole di tavola ordinaria d'albuccio lavorate pulite smossati, e chiodati

1.. 63 lunghi stesi assieme  $f 12^{\text{mi}}$  larghi l'uno  $\frac{3}{24}$  in tutto

Siegue per aver adattato altri tramezzi vecchi, e fattone uno nuovo di tavola d'oncia d'albuccio lavorate pulite lungo  $f 2^{\frac{1}{2}}$  largo  $f 1^{\frac{1}{8}}$  fermato con due regole smossati, e chiodati lunghi assieme  $f 2^{\frac{1}{2}}$  che costi

= 25 e dovato il tempo si valuta

Siegue per aver incollato  $f 3^{\text{mi}}$  sedie, e messo a' un Canape di ferro, e fitta alla

= 17 case in servizio della Casa con il tempo di 4 giornate di mio, e giorno, e leg. 7. chiodi

5.. 48  $\frac{1}{2}$

- Per aver messo in opera l'attaccapanni alla soffitta, e messi le tavollette sopra per le tele, e ad una dotagli di nuovo giunta per lunghezza, di tavola d'albucco ordinaria lar pulite lunga p. 9<sup>mi</sup>, larga  $\frac{5}{6}$  formata con tre traversette al di sopra di legname simile lavorate pulite smassate, e chiodate lunghe ass. p. 4<sup>mi</sup>, larghe l'una p.  $\frac{1}{2}$  schiodate l'attaccaglie, e rinchiodate di nuovo, e posta in opera la vecchia, e la nuova con ff. 4 rampini grossi tutto costo del mastro
- 80 in tutto si considera

- Per tempo di mezza giornata di mastro, e garzone impiegata a tagliare una scalatta, e ridurla a due gradini per scendere alla soffitta sud, e fatto con legname della Casa un sotto piede ad una finestra, chiodato dove bisognava, con il costo d'una fibra di chiodi, e tempo,
- 50 in tutto

- Per tempo d'una giornata di due uomini <sup>Mio es. part.</sup> impiegata a trasportare il tavolone delle Stratrici, disfatta una Credenza, e trasportata in soffitta con averci fatto una sponda, e diverse facce con legname della Casa, chiodato, e posto in opera con il costo d'una fibra di chiodi
- 90
- Per aver ritoccato diverse porte, e finestre, levati li telari dei speghi, e riposti con il tempo di  $\frac{1}{2}$  di giornata di mastro, e garzone,
- 26 in tutto

- Fatto di nuovo una scanzina di noce, con due fiancate intagliate con specchi per canale, fondo, e coperschio di noce lustrata a specchio dentro, e fuori, alla p. 3 $\frac{1}{2}$  lunga p. 5<sup>mi</sup>, larga p. 2 $\frac{1}{2}$  con fondo dietro
- 4.. 60 di tav. d'albucco tinta color di noce, in tutto si considera
- 7.. 06

- Fatto di nuovo uno sportello per le lastre ad una finestra d'uno Studio da Pittore, di piana di castagno a tutta grassa, con fattura del canale per le lastre messo ad anima alto p. 6 $\frac{1}{2}$  largo p. 5 $\frac{1}{2}$  adatto in opera dentro al telaro vecchio fattori li battenti, portate dal
- 30
- 70
- 70
- 50
- 60
- 80
- 70
- 27
- 70
- 16
- 25
- 4
- 118
- 25
- 177
- 39
- Tutto il lavoro descritto nel presente Conto spendo
- Stato da Me sottoscritto Auditore per Ordine del Reale
- Fig. Direttore della Reale Accademia di Francia
- esattamente riscontrati, e misurati sulla faccia
- del luogo partita per partita, e valutati e trovati a
- sui giusti e doverosi prezzi secondo le prospettive
- loro qualità di menzioni e fattore assieme aver
- dono alla Cornuta di Cidiv Cento Settanta Sette e
- baj: 52 Moneta Tu. fede see
- Roma li 14. Maggio 1734
- Dico 177. 32 M<sup>te</sup>
- Sig. Maria C. C. C.

Io sotto lo riveste dell' <sup>Reale</sup> Accademia di Francia <sup>Reale</sup> Auditore per Ordine del Reale Accademia di Francia <sup>Reale</sup> Auditore per Ordine del Reale Accademia di Francia

La fede del Reale Auditore

30 Dicembre 1733

Per mio Reale Garzone

Antonio C. C. C.

Dico 177. 02 M<sup>te</sup>

367

Conto

Spett.<sup>o</sup> Al Palazzo, e Villa della Reale

Accademia di Francia

on

Giud.<sup>o</sup> Cassetta Capomastro Falegname